

كِتَابُ

# الْأَعْيَانِي

لَأَبِي الْقَرَنِي الْأَصْفَهَانِي

المتوفى ٣٥٢ هـ

تحريري

الدكتور يوسف البقاعي      غريد الشكيني

طبعة كريمة مصققة ومصحقة  
طوبعت على عدة نسخ منقوشة في قمارق بمسألة

مؤسسة الأعيان للطبعات  
بيروت

مؤسسة النور للطبعات  
بيروت









كِتَابُ  
الْإِسْتِغْنَائِيِّ

لَا بُدَّ مِنَ الْفَرْجِ الْأَصْفَهْكَانِي  
المتوفى ٣٥٦ هـ

تَحْقِيقُ

الدَّكْتُورُ يُوسُفُ الْبَقَايِجِي غَرِيدُ الشَّيْخِ

طَبْعَةٌ كَامِلَةٌ مُصَحَّحَةٌ وَمُحَقَّقَةٌ وَمُعَوَّلَةٌ  
طُوِّبَتْ عَلَى عِدَّةِ نَسَخٍ مَرْطُوطَةٍ مَعَ قَهَارِشٍ شَامِلَةٍ

الجزء الرابع عشر

منشورات

مؤسسة الأمل للطبوعات

بيروت - لبنان

ص. ب. ٧١٢٠

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للناسخ

الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

PUBLISHED BY

***Al Alami Library***

BEIRUT - LEBANON  
P.O. BOX 7120

مؤسسة الأعلامي للطبوعات:

بيروت - شارع المطار - قرب كلية الهندسة.

ملك الأعلامي، ص.ب. ٧١٢٠

الهاتف : ٨٣٣٤٤٧ - ٨٣٣٤٥٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## أخبار الحُصَيْن بن الحُمَام ونسبه

[توفي نحو سنة ١٠ ق.هـ / نحو سنة ٦١٢م]

[اسمه ونسبه ومكانته]

هو الحُصَيْن بن الحُمَام بن رَبِيعَةَ بن مُسَاب بن حَرَام بن واثلة بن سَهْم بن مُرَّة بن عوف بن سعد بن دُبَيَّان بن بَغِيض بن الرَّيْث بن عَطَفَانَ بن سعد بن قيس بن عَيْلَانَ بن مُضَر بن نِزَار.

أخبرني محمد بن الحسن بن دُرَيْد قال: أخبرنا أبو حاتم عن أبي عُبَيْدَةَ قال: كان الحُصَيْن بن الحُمَام سَيِّدَ بَنِي سَهْم بن مُرَّة. وكان حُصَيْنُ بْنُ مُرَّةٍ وَصِرْمَةُ بن مُرَّةٍ وسَهْم بن مُرَّةٍ أُمَّهُمْ جَمِيعاً حَرْقَفَةُ بنت مَعْنَم بن عوف بن بَلِيٍّ بن عمرو بن الْحَافِ بن قُضَاعَةَ، فكانوا يَدُأَ واحدة على مَنْ سواهم، وكان حُصَيْنُ ذَا رَأْيِهِمْ<sup>(١)</sup> وقائِدَهُمْ ورائدَهُمْ، وكان يقال له: مانع الضَّيْمِ.

وحَدَّثَنِي جماعة من أهل العلم أَنَّ ابْنَهُ أَتَى بَابَ معاوية بن أبي سُفْيَانَ فقال لَأَذِينَهُ: اسْتَأْذِنْ لِي عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَقُلْ: ابْنُ مانع الضَّيْمِ، فاستأْذَنَ لَهُ؛ فقال له معاوية: وَيَحْكُ! لا يكون هذا إِلَّا ابْنُ عُرْوَةَ بنِ الزُّرْدِ الْعَبْسِيِّ، أَوِ الحُصَيْنِ بنِ الحُمَامِ الْمُزَرِّيِّ، أَدْخِلْهُ. فَلَمَّا دَخَلَ إِلَيْهِ قَالَ لَهُ: ابْنُ مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ: أَنَا ابْنُ مانع الضَّيْمِ الحُصَيْنِ بنِ الحُمَامِ؛ فقال: صدقت، ورفع مجلسه وقضى حوائجه.

(١) كان ذا رأيهم: كان صاحب رأيهم.



## [حرب قومه بني سهم بن مرة مع بني صرمة بن مرة]

أخبرني ابن دريد قال: أخبرنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال: كان ناس من بطن من قُضاعة يقال لهم: بنو سَلامان بن سعد بن زيد بن الحاف بن قضاة. وبنو سَلامان بن سعد إخوة عُدرة بن سعد، وكانوا حلفاء لبني صرمة بن مرة ونزولاً فيهم. وكان الحُرقة وهم بنو حُميس بن عامر بن جُهينة حلفاء لبني سهم بن مرة، وكانوا قوماً يرمون بالنبَل رماً سديداً<sup>(١)</sup>، فُسِمُوا الحُرقة لشدة قتالهم. وكانوا نزولاً في حلفائهم بني سهم بن مرة. وكان في بني صرمة يهودي من أهل تيماء يقال له جُهينة بن أبي حَمَل. وكان في بني سهم يهودي من أهل وادي القُرى يقال له غُصين بن حَيٍّ، وكانا تاجرَين في الخمر. وكان بنو جَوْشَن - أهل بيت من عبد الله بن غطفان - جيراناً لبني صرمة، وكان يُتَشام بهم ففقدوا منهم رجلاً يقال له خُصيلة كان يقطع الطريق وحده. وكانت أخته وإخوته يسألون الناس عنه، ويُشُدُّونه في كل مجلس وموسم. فجلس ذات يوم أخ لذلك المفقود الجَوْشني في بيت غُصين بن حَيٍّ جار بني سهم يتتاع خمرأ، فبينما هو يشتري إذ مَرَّت أخت المفقود تسأل عن أخيها خُصيلة، فقال غُصين:

تُسَائِلُ عَنْ أَحِبِّهَا كُلَّ رَكْبٍ وَعِنْدَ جُهَيْنَةَ الْحَبَرِ الْيَقِينُ

فأرسلها مثلاً<sup>(٢)</sup>، يعني بجُهينة نفسه. فحفظ الجَوْشني هذا البيت، ثم أتاه من الغد فقال له: تَشَدُّتُكَ اللهُ وَدَيْتُكَ هَلْ تَعْلَمُ لِأَخِي عِلْماً؟ فقال له: لا وديني لا أعلم. فلما مضى أخو المفقود تمثّل:

لَعَمْرُكَ مَا ضَلَّتُ ضَلَالَ ابْنِ جَوْشَنٍ حَصَاةً بِلَيْلٍ أُلْقِيَتْ وَشَطَّ جَنْدَلٌ<sup>(٣)</sup>

أراد أن تلك الحصاة يجوز أن توجد، وأن هذا لا يوجد أبداً - فلما سمع الجَوْشني ذلك تركه، حتى إذا أمسى أتاه فقتله، وقال الجَوْشني:

طَلَعْتُ وَقَدْ كَادَ الظُّلَامُ يُجِنُّنِي غُصَيْنُ بْنُ حَيٍّ فِي جَوَارِ بَنِي سَهْمٍ<sup>(٤)</sup>

(١) سديداً: مصيباً.

(٢) «وعند جُهينة الخبر اليقين» مثل أنظر معناه وأول ما قيل في لسان العرب مادة (جهن).

(٣) الجندل: الصخر العظيم.

(٤) يُجِنُّني: يسترني.

قَاتِي حَصِين بن الحُمَام فَقِيلَ لَهُ: إِنَّ جَارَكَ عُصَيْنًا يَهُودِيًّا قَدْ قَتَلَهُ ابْنُ جَوْشَن جَارَ بَنِي صِرْمَةَ. فَقَالَ حَصِين: فَأَقْتُلُوا الْيَهُودِيَّ الَّذِي فِي جَوَارِ بَنِي صِرْمَةَ، فَأَتَوْا جَهِينَةَ بنَ أَبِي حَمَلٍ فَقَتَلُوهُ. فَشَدَّ بَنُو صِرْمَةَ عَلَى ثَلَاثَةِ مَنْ حُمِيسَ بنِ عَامِرٍ جِيرَانِ بَنِي سَهْمٍ فَقَتَلُوهُمْ. فَقَالَ حَصِين: أَقْتُلُوا مِنْ جِيرَانِهِمْ بَنِي سَلَامَانَ ثَلَاثَةَ نَفَرٍ، فَفَعَلُوا. فَاسْتَعَرَّ الشَّرُّ بَيْنَهُمْ. قَالَ: وَكَانَتْ بَنُو صِرْمَةَ أَكْثَرَ مِنْ بَنِي سَهْمٍ رَهْطِ الْحَصِينِ بِكَثِيرٍ. فَقَالَ لَهُمُ الْحَصِينُ: يَا بَنِي صِرْمَةَ، قَتَلْتُمْ جَارَنَا الْيَهُودِيَّ فَقَتَلْنَا بِهِ جَارَكُمْ الْيَهُودِيَّ، فَقَتَلْتُمْ مِنْ جِيرَانِنَا مِنْ قُضَاعَةَ ثَلَاثَةَ نَفَرٍ وَقَتَلْنَا مِنْ جِيرَانِكُمْ بَنِي سَلَامَانَ ثَلَاثَةَ نَفَرٍ، وَبَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ رَجْمُ مَاسَةٍ قَرِيبَةٍ<sup>(١)</sup>، فَمُرُّوا جِيرَانَكُمْ مِنْ بَنِي سَلَامَانَ فَيَرْتَحِلُونَ عَنْكُمْ، وَأَمُرُ جِيرَانِنَا مِنْ قُضَاعَةَ فَيَرْتَحِلُونَ عَنْ جَمِيعِ عُنَا جَمِيعًا، ثُمَّ هُمْ أَعْلَمُ. فَأَبَى ذَلِكَ بَنُو صِرْمَةَ، وَقَالُوا: قَدْ قَتَلْتُمْ جَارَنَا ابْنَ جَوْشَنَ، فَلَا نَفْعَ لِحَتَّى نَقْتُلَ مَكَانَهُ رَجُلًا مِنْ جِيرَانِكُمْ؛ فَإِنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّكُمْ أَقْلُ مِنَّا عَدَدًا وَأَذَلُّ، وَإِنَّمَا بَنَا تَعِزُّونَ وَتُؤْمِنُونَ. فَنَاشَدَهُمُ اللَّهُ وَالرَّجْمَ فَأَبَوْا. وَأَقْبَلَتِ الْخُضُرُ<sup>(٢)</sup> مِنْ مُحَارِبٍ، وَكَانُوا فِي بَنِي ثَعْلَبَةَ بنِ سَعْدٍ، فَقَالُوا: نَشْهَدُ نَهَبَ بَنِي سَهْمٍ إِذَا انْتَهَبُوا فَنُصِيبُ مِنْهُمْ. وَخَذَلَتْ غَطَفَانُ كُلُّهَا حَصِينًا، وَكَرِهُوا مَا كَانَ مِنْ مَنَعِهِ جِيرَانَهُ مِنْ قُضَاعَةَ. وَصَافَقَهُمْ حَصِينُ الْحَرْبِ وَقَاتَلَهُمْ وَمَعَهُ جِيرَانُهُ، وَأَمَرَهُمُ الْآلَ يَزِيدُوهُمْ عَلَى النَّبْلِ، وَهَزَمَهُمُ الْحَصِينُ، وَكَفَّ يَدَهُ بَعْدَمَا أَكْثَرَ فِيهِمُ الْقَتْلَ. وَأَبَى ذَلِكَ الْبَطْنُ مِنْ قُضَاعَةَ أَنْ يَكْفُوا عَنِ الْقَوْمِ حَتَّى أَتُخْنُوا<sup>(٣)</sup> فِيهِمْ. وَكَانَ سِنَانُ بنُ أَبِي حَارِثَةَ خَذَلَ النَّاسَ عَنْهُ لِعِدَاوَتِهِ قُضَاعَةَ، وَأَحَبَّ سِنَانُ أَنْ يَهَبَ الْحَيَانَ مِنْ قُضَاعَةَ، وَكَانَ عُيَيْنَةُ بنُ حَصْنٍ وَرَبَّانُ بنُ سَيَّارِ بنِ عَمْرٍو بنِ جَابِرٍ مِمَّنْ خَذَلَ عَنْهُ أَيْضًا. فَأَجْلَبَتْ بَنُو ذِيانَ عَلَى بَنِي سَهْمٍ مَعَ بَنِي صِرْمَةَ، وَأَجْلَبَتْ مُحَارِبُ بنُ خَصْفَةَ مَعَهُمْ. فَقَالَ الْحَصِينُ بنُ الْحُمَامِ فِي ذَلِكَ مِنْ آيَاتٍ:

أَلَا تَقْبَلُونَ النَّصْفَ مِنَّا وَأَنْتُمْ      بَنُو عَمَّنَا! لَا بَلَّ هَامِكُمْ الْقَطَرُ<sup>(٤)</sup>  
سَنَابِي كَمَا تَأْبُونَ حَتَّى تُلِينَكُمْ      صَفَائِحُ بَضْرَى وَالْأَيْسَّةُ وَالْأَصْرُ<sup>(٥)</sup>

(١) بَيْنَهُمْ رَحِمُ مَاسَةٍ: بَيْنَهُمْ قَرَابَةُ قَرِيبَةٍ.

(٢) الْخُضُرُ: بَطْنٌ مِنْ مُحَارِبٍ.

(٣) أَتُخْنُوا فِيهِمْ: أَكْثَرُوا الْجِرَاحَ وَالْقَتْلَ.

(٤) النَّصْفُ وَالتَّصْفُ: الْإِنْصَافُ وَالْعَدْلُ. وَالْهَامُ: جَمْعُ هَامَةٍ وَهِيَ الرَّأْسُ. وَفِي قَوْلِهِ دَعَاءٌ عَلَيْهِمْ أَنْ لَا يُمَطَّرُوا.

(٥) الصَّفَائِحُ: السِّبُوفُ الْعَرِيضَةُ. وَيَصْرَى بَلَدٌ فِي حَوْرَانَ مِنْ أَعْمَالِ دِمَشْقَ. (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ١/٤٤١).

وَالْأَصْرُ: الْحَبْسُ، وَالْكَسْرُ.

أَيُّوْكَلُ مَوْلَانَا وَمَوَلَى ابْنِ عَمَّنَا  
فَتَلَكُ التِّي لَمْ يَغْلَمْ النَّاسُ أَنَّنِي  
فَلَيْتَكُمْ قَدْ حَالَ دُونَ لِقَائِكُمْ  
أَجْدِي لَا أَلْقَاكُمْ الذَّهْرَ مَرَّةً  
إِذَا مَا دُعُوا إِلْبَغْنِي قَامُوا وَأَشْرَقَتْ  
قَوَاعِجِبَا حَتَّى خُصِيْلَةُ أَضْبَحَتْ  
مُقِيمٌ وَمَنْصُورٌ كَمَا نُصِرَتْ جَسْرٌ<sup>(١)</sup>  
خَنَعَتْ لَهَا حَتَّى يُغَيَّبَنِي الْقَبْرِ<sup>(٢)</sup>  
سِنُونَ ثَمَانٍ بَعْدَهَا حَجَجٌ عَشْرٌ<sup>(٣)</sup>  
عَلَى مَوْطِنٍ إِلَّا خُدُودُكُمْ صُغُرُ<sup>(٤)</sup>  
وُجُوهُهُمْ، وَالرُّشْدُ وَزَدَ لَهُ نَفَرُ<sup>(٥)</sup>  
مَوَالِي عَزَّ لَا تَحِلُّ لَهَا الْحُمْرَا

قوله: موالي عزَّ، يهزأ بهم. ولا تحلَّ لهم الخمر، أراد فحرموا الخمر على أنفسهم كما يفعل العزيز، وليسوا هناك:-

أَلَمَّا كَشَفْنَا لَأَمَّةَ الذَّلِّ عَنْكُمْ  
فَبَانَ يَكُ ظَنِّي صَادِقًا تَجَزِي مِنْكُمْ  
تَجَرَّدَتْ لَا بِرٍّ جَمِيلٍ وَلَا شُكْرِ<sup>(٦)</sup>  
جَوَازِي الإِلَهِ وَالْخِيَانَةَ وَالْعَذْرُ<sup>(٧)</sup>

[انتصاره وفخره، وأخبار أخرى وشعر]

قال: فأقاموا على الحرب والنزول على حكمهم، وغازطهم بنو ذبيان ومحارب بن خَصَفَةَ. وكان رئيس محارب حُمَيْضَةُ بْنُ خَرْمَلَةَ. وَكَكْصَتْ عَنْ حَصِينِ قَبِيلَتَانِ مِنْ بَنِي سَهْمٍ وَخَانَتَاهُ، وَهَمَا عَذْوَانُ وَعَبْدُ عَمْرِو ابْنَا سَهْمٍ، فَسَارَ حَصِينُ، وَلَيْسَ مَعَهُ مِنْ بَنِي سَهْمٍ إِلَّا بَنُو وَائِلَةَ بْنِ سَهْمٍ وَحَلْفَاؤُهُمْ وَهُمْ الْحُرْقَةُ، وَكَانَ فِيهِمْ الْعَدَدُ، فَالْتَقَوْا بِدَارَةِ مَوْضُوعٍ، فَظَفِرَ بِهِمُ الْحَصِينُ وَهَزَمَهُمْ وَقَتْلَ مِنْهُمْ فَأَكْثَرَ. وَقَالَ الْحَصِينُ بْنُ الْحُمَامِ فِي ذَلِكَ:

جَزَى اللَّهُ أَفْنَاءَ الْعَشِيرَةِ كُلَّهَا  
بِدَارَةِ مَوْضُوعٍ عُقُوقًا وَمَأْثَمًا<sup>(٨)</sup>

(١) مولانا: حليفنا. وجسر وجسر بن محارب بن خَصَفَةَ بن قيس عيلان.

(٢) خَنَعَتْ: خَضَعَتْ وَذَلَّتْ.

(٣) الْحَجَجُ: جَمْعُ حِجَّةٍ وَهِيَ السَّنَةُ.

(٤) الْجَدُّ: الْحِظُّ، وَأَبُو الْأَبِ أَوْ الْأُمُّ وَكَلَا الْمَعْنَيْنِ وَارْدٌ فِي مَعْنَى الْبَيْتِ. يَحْلِفُ وَحَقَّ جَدِّي. وَالْخَذُّ الْأَصْعَرُ: الْمَائِلُ كِبَرًا.

(٥) الْفَرُّ: الْجَمَاعَةُ يَتَقَدَّمُونَ فِي أَمْرٍ.

(٦) اللَّأَمَةُ: الدَّرْعُ. وَلَأَمَةُ الذَّلِّ: قَمِيصُ الذَّلِّ.

(٧) الْجَوَازِي: الْجَزَاءُ.

(٨) أَفْنَاءُ الْعَشِيرَةِ: أَخْلَاطُهَا. وَدَارَةُ مَوْضُوعٍ: مَوْضِعٌ بَيْنَ دِيَارِ بَنِي مَرَّةٍ وَدِيَارِ بَنِي شَيْبَانَ.

بَنِي عَمَّنَا الْأَدْنَيْنِ مِنْهُمْ وَرَهْطَنَا  
وَلَمَّا رَأَيْتُ الْوُدَّ لَيْسَ بِنَافِيعِي  
صَبَرْنَا وَكَانَ الصَّبْرُ مِنَّا سَجِيَّةً  
نُقَلِّقُ هَاماً مِنْ رَجَالِ أَعْرَءٍ  
نُطَارِدُهُمْ نَسْتَنْقِذُ الْجُرَدَ بِالْقَنَا  
فَزَارَةٌ إِذْ رَامَتْ بَنَا الْحَرْبُ مُعْظِماً<sup>(١)</sup>  
وَإِنْ كَانَ يَوْمًا ذَا كَوَايِبَ مُظْلِماً<sup>(٢)</sup>  
بِأَسْيَافِنَا يَقْطَعْنَ كَقَاً وَمِغْصَماً<sup>(٣)</sup>  
عَلَيْنَا وَهُمْ كَانُوا أَعَى وَأَظْلَمَا  
وَيَسْتَنْقِذُونَ السَّمْهَرِيَّ الْمُقَوِّماً<sup>(٤)</sup>

نستنقذ الجرد، أي نقتل الفارس فنأخذ فرسه. ويستنقذون السمهري وهو القنا الصلب، أي نطعنهم فتجرهم الرماح :-

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى أَتَى اللَّيْلُ مَا تَرَى  
وَأَجْرَدَ كَالسَّرْحَانِ يَضْرِبُهُ النَّدَى  
يَطْأَنَّ مِنَ الْقَتْلَى وَمِنْ قَصْدِ الْقَنَا  
عَلَيْهِنَّ فِتْيَانٌ كَسَاهُمْ مُحَرَّقٌ  
صَفَائِحُ بُضْرَى أَخْلَصَتْهَا قُبُورُهَا  
جَزَى اللَّهُ عَنَّا عَبْدَ عَمْرٍو مَلَامَةً  
فَلَسْتُ بِمُبْتَاعِ الْحَيَاةِ بِسَبَّةٍ  
مِنْ الْخَيْلِ إِلَّا خَارِجِيًّا مُسَوِّماً<sup>(٥)</sup>  
وَمَحْبُوكَةً كَالسَّيْدِ شَقَاءَ صِلْدِمَا<sup>(٦)</sup>  
خَبَاراً فَمَا يَجْرِيَنَّ إِلَّا تَقَحُّمًا<sup>(٧)</sup>  
وَكَانَ إِذَا يَكْسُو أَجَادَ وَأَكْرَمًا<sup>(٨)</sup>  
وَمُطَرِّدًا مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ مُبْهَمًا<sup>(٩)</sup>  
وَعَذْرَانِ سَهْمٍ مَا أَذَلَّ وَالْأَمَّا  
وَلَا مُرَّتِي مِنْ خَشْيَةِ الْمَوْتِ سُلْمًا

وقال أبو عبيدة: وقتل في تلك الحرب نعيم بن الحارث بن عباد بن

(١) أي جزى الله بني عمنا الأردنين أمراً معظماً.

(٢) يوم ذو كواكب: أي مظلم. كما يقال في المثل العامي: أريته نجوم الظهور.

(٣) السجية: الطبيعة والخلق.

(٤) السمهري: الرمح المنسوب إلى سمهر وهو رجل كان يقوم الرماح. وامرأته ردينة كانت تقوم الرماح أيضاً قتل: رمح رديني.

(٥) الغدوة: ما بين الفجر وطلوع الشمس، أو البكرة. والخارجي: ما فاق جنسه ونظائره. والمسموم: المعلم.

(٦) السرحان: الذئب. والسيد: الذئب. والشقاء: التي تشق في عدوها فتميل يميناً وشمالاً كأنها تميل في أحد شقيها، والطويلة. والصلب: الشديد الحافر.

(٧) قصد القنا: قطع الرماح المتكسرة. والخبار الأرض اللينة المسترخية وتقوم الأمر: رمى بنفسه فيه بغير روية.

(٨) محرق: لقب الحارث بن عمرو ملك الشام من الغساسنة، ولقب عمرو بن هند ملك المناذرة في الحيرة.

(٩) المبهم: الذي لا ثلم فيه.

حبيب بن وائلة بن سهل، قتله بنو صيرمة يوم دارة موضوع، وكان واداً للحصين فقال يرثيه:

قَتَلْنَا خَمْسَةً وَزَمَوْا نَعِيمًا      وَكَانَ الْقَتْلُ لِلْفُثْيَانِ زَيْنًا  
لَعَمْرُ الْبَاكِياتِ عَلَى نَعِيمٍ      لَقَدْ جَلَّتْ زَيْنَتُهُ عَلَيْنَا<sup>(١)</sup>  
فَلَا تَبْعُدْ نَعِيمٌ فَكُلُّ حَيٍّ      سَيَلْقَى مِنْ ضُرُوفِ الدَّهْرِ حَيْنًا<sup>(٢)</sup>

قال أبو عبيدة: ثم إن بني حميس كرهوا مجاورة بني سهم ففارقوهم ومضوا، فلحق بهم الحصين بن الحُمام فردهم ولاهم على كفرهم نعمته وقتاله عشيرته عنهم، وقال في ذلك:

إِنْ أَمَرْتُ بَعْدِي تَبَدَّلَ نَضْرُكُمُ      يَنْضُرُ بَنِي دُثْيَانَ حَقًّا لَخَايِرُ  
أُولَئِكَ قَوْمٌ لَا يُهَانُ نُيُوتُهُمْ      إِذَا صَرَحَتْ كُحْلٌ وَهَبَ الصَّنَائِرُ<sup>(٣)</sup>

وقال لهم أيضاً:

أَلَا أَبْلِغُ لَدَيْكَ أَبَا حَمْنِيسٍ      وَعَاقِبَةُ الْمَلَامَةِ لِلْمُلِيمِ<sup>(٤)</sup>  
فَهَلْ لَكُمْ إِلَى مَوَلَى نَصُورٍ      وَحَظُّكُمْ مِنْ اللَّهِ الْعَظِيمِ  
فَلِإِنْ دِيَارَكُمْ بِجَنُوبِ بُسٍّ      إِلَى ثَقَفٍ إِلَى ذَاتِ الْعُظُومِ<sup>(٥)</sup>

بُسٌّ: بناء بنته عطفان شبهوه بالكعبة، وكانوا يُحَجُّونَهُ ويعظمونه ويسمونه حَرَمًا، فغزاهم زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ الْكَلْبِيُّ فهدمه -:

عَذَّبْتُكُمْ فِي عِدَاةِ النَّاسِ حُجًّا      غِذَاءَ الْجَائِعِ الْجَدِيعِ اللَّؤِيمِ<sup>(٦)</sup>  
فَسِيرُوا فِي الْبِلَادِ وَودَّعُونَا      بِقَحْطِ الْغَيْثِ وَالْكَلَالِ الْوَنِيعِ

قال أبو عبيدة: قال عمرو: زعموا أن المثلَّم بن رَبَاح قتل رجلاً يقال له حُبَاشَة في جِوَارِ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمِ الْمُرِّي، فلحق المثلَّم بالحصين بن الحمام، فأجاره. فبلغ ذلك الحارث بن ظالم، فطلب الحصين بدم حُبَاشَة، فسأل في قومه

(١) الرزية: المصيبة.

(٢) الحين: الموت.

(٣) الثوي: الضيف. وكحل: السنة المجدة. والصنابر: الرياح الباردة.

(٤) المليم: الذي يأتي ما يلام عليه.

(٥) ثقف وذات العظوم: موضعان.

(٦) حُبَّأ: جمع حاج. والجديع: السيء الغذاء.



وسأل في بني حميس جيرانه فقالوا: إنا لا نَعْقِلُ بالإبل، ولكن إن شئت أعطيناك الغنم. فقال في ذلك وفي كفرهم نعمته: [الطويل]

خَلِيلِي لَا تَسْتَعْجِلْ أَنْ تَزَوِّدَا  
فَمَا لَبِثَ يَوْمًا بِسَائِقِي مَغْنَمِ  
وَلِنْ تُنْظِرَانِي الْيَوْمَ أَقْضِ لُبَانَةً  
لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ أَغْدُو بِصِرْمَتِي  
وَقَدْ ظَهَرَتْ مِنْهُمْ بَوَائِقُ جَمَّةٍ  
وَمَا كَانَ ذَنْبِي فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّنِي  
وَأَنْتِي أَحَامِي مِنْ وَرَاءِ حَرِيمِهِمْ  
إِذَا الْفُوجُ لَا يَحْمِيهِ إِلَّا مُحَافِظُ  
فَلِنْ صَرَحْتَ كَحُلٍّ وَهَبْتَ عَرِيَّةً  
صَبَرْتُ عَلَى وَطْءِ الْمَوَالِي وَخَطْبِهِمْ  
وَأَنْ تَجْمَعَا شَمْلِي وَتَنْتَظِرَا غَدَا  
وَلَا سُرْعَةَ يَوْمًا بِسَائِقَةٍ غَدَا<sup>(١)</sup>  
وَتَسْتَوْجِبَا مَتًّا عَلَيَّ وَتُحَمِّدَا<sup>(٢)</sup>  
تَنَاهَى حُمَيْسٌ بِإِدْيَيْنِ وَعُودَا<sup>(٣)</sup>  
وَأَفْرَعَ مَوْلَاهُمْ بِنَا ثَمَ أَضْعَدَا<sup>(٤)</sup>  
بَسَطْتُ يَدًا فِيهِمْ وَأَتْبَعْتُهَا يَدَا  
إِذَا مَا الْمُنَادِي بِالْمُغِيرَةِ نَدَا<sup>(٥)</sup>  
كَرِيمُ الْمُحْيَا مَا جِدَّ غَيْرُ أَجْرَدَا  
مِنْ الرِّيحِ لَمْ تَتْرُكْ لِذِي الْعَرَضِ مَرْفَدَا<sup>(٦)</sup>  
إِذَا ضَنَّ ذُو الْقُرْبَى عَلَيْهِمْ وَأَجْمَدَا<sup>(٧)</sup>

### [الحصين والبرج بن الجلاس]

أخبرني ابن دريد قال: حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ:

كَانَ الْبُرْجُ بْنُ الْجَلَّاسِ الطَّائِي خَلِيلًا لِلْحَصِينِ بْنِ الْحَمَامِ وَنَدِيمًا لَهُ عَلَى الشَّرَابِ، وَفِيهِ يَقُولُ الْبُرْجُ بْنُ الْجَلَّاسِ:

وَنَدَمَانِ يَزِيدُ الْكَاسَ طِيبًا  
رَقَعْتُ بِرَأْسِهِ فَكَشَفْتُ عَنْهُ  
وَتَشَرَّبَ مَا شَرِبْنَا ثَمَ نَضْحُو  
سَقَيْتُ وَقَدْ تَغَوَّرَتِ النُّجُومُ<sup>(٨)</sup>  
بِمُغْرِقَةٍ مَلَامَةٌ مَنْ يَلُومُ<sup>(٩)</sup>  
وَلَيْسَ بِجَانِبِي خُدْيَ كُلُومُ

(١) اللَّبِثُ: الإقامة، المكث.

(٢) أَنْظَرُهُ: أمهله. واللبانة: الحاجة.

(٣) الصرمة: القطعة من الأبل. وتناهى: كفت. وبنو حميس: قبيلة. وعوداً: معيدين.

(٤) البوائق: جمع باقة وهي الداهية. وأفزع: نزل.

(٥) المغيرة: الخيل المغيرة.

(٦) العرية: الريح الباردة. والعرض: السعة. والمرفد: المعونة.

(٧) أجمد: اشتد بخله.

(٨) تغورت النجوم: غابت.

(٩) الخمر المعركة: الممزوجة بقليل من الماء.

وَتَجْعَلُ عِبَاهَا لِبَنِي جُعَيْلٍ وَلَيْسَ إِذَا انْتَشَرُوا فِيهِمْ حَلِيمٌ<sup>(١)</sup>

كانت للبرج أخت يقال لها العفاطة، وكان البرج يشرب مع الحصين ذات يوم فسكر وانصرف إلى أخته فافتضها، ونديم على ما صنعَ لِمَا أَفَاقَ، وقال لقومه: أيُّ رجل أنا فيكم؟ قالوا: فارسنا وأفضلنا وسيّدنا. قال: فإنه إن علم بما صنعتُ أحد من العرب أو أخبرتم به أحداً ركبْتُ رأسي فلم تَرَوْني أبداً، فلم يسمع بذلك أحد منهم. ثم إن أمةً لبعض طيء وقعت إلى الحصين بن الحُمَام، فرأت عنده البرجَ الطائي يوماً وهما يشربان. فلما خرج من عنده قالت للحصين: إنّ نديمك هذا سكر عندك ففعل بأخته كَيْتَ وكيت، وأوشك أن يفعل ذلك بك كلّما أتاك فسكر عندك. فزجرها الحصين وسبّها، فأمسكت. ثم إنّ البرج بعد ذلك أغار على جيران الحصين بن الحمام من الحُرقة فأخذ أموالهم. وأتى الصُّرَيْخُ الحصين بن الحمام، فنبع القوم، فأدركهم، فقال للبرج: ما صَبَّكَ على جيرانِي يا برج؟ فقال له: وما أنت وهم هؤلاء من أهل اليمن وهم متا. وأنشأ يقول:

أَتَى لَكَ الْحُرَقَاتُ فِيمَا بَيْنَنَا  
عَنَنْ بَعِيدٌ مِنْكَ يَابْنَ حُمَامٍ<sup>(٢)</sup>  
أَقْبَلْتُ تُزْجِي نَاقَةً مُتَبَاطِئاً  
عُلْطاً تُزْجِيهَا بِغَيْرِ خُطَامٍ

تزجي: تسوق. علطاً: لا خطام عليها ولا زمام، أي أتيت هكذا من العجلة - فأجابه الحصين بن الحمام:

بُرْجُ يُؤْتِمُنِي وَيَكْفُرُ نِعْمَتِي  
صَمِي لَمَّا قَالَ الْكَفِيلُ صَمَامٍ<sup>(٣)</sup>  
مَهْلًا أَبَا زَيْدٍ فَإِنَّكَ إِنْ تَشَأْ  
أُورِدَكَ أَقْلِبَةً إِذَا حَاقَلْتَهَا<sup>(٤)</sup>  
أَقْبَلْتُ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ بِذِمَّةٍ  
خَوْضَ الْقَعُودِ خَبِيئَةَ الْأَخْصَامِ<sup>(٥)</sup>  
فِي إِثْرِ إِخْوَانٍ لَنَا مِنْ طَيْئٍ  
عُطْلًا أَسَوْقُهَا بِغَيْرِ خُطَامٍ<sup>(٦)</sup>  
لَيْسُوا بِأَكْفَاءٍ وَلَا بِكِرَامٍ

(١) انتشوا: أصابهم نشوة السكر.

(٢) العنن: الاعتراض.

(٣) صَمِي صَمَامٍ: أي زَيْدٍ ما شئت أيها الداهية. والكفيل هنا: الذي لا يثبت على ظهر الدابة.

(٤) العرض: الوسط. ومياه أسدام: متغيرة.

(٥) الأقلبة: جمع قلب وهي البئر. والأخصام: جمع خُصَم وهو من كل شيء طرفه وجانبه. والقعود: اليكر إلى أن يصير في السادسة من العمر.

(٦) الذمّة: الناقة الهزيلة. والعُطل: الناقة ليس عليها زمام. والخطام: الزمام.

لَا تَحْسَبَنَّ أَخَا الْعَفَاظَةَ أَنَّنِي رَجُلٌ يُخْبِرُكَ لَيْسَ بِالْعَلَامِ<sup>(١)</sup>  
فَاسْتَنْزَلُوكَ وَقَدْ بَلَكَتْ نِطَاقَهَا عَنْ يَنْتَبِ أُمُّكَ وَالذُّيُولُ دَوَامِي<sup>(٢)</sup>

ثم ناصب الحُصَيْنُ بن الحُمَامَ البرجَ الحربَ، فقتل من أصحاب البرج عِدَّةً وهزم سائرهم، واستنقذ ما في أيديهم، وأسر البرج، ثم عرف له حقُّ نِدَامِهِ وعشرته إياه فمَنَّ عليه وجزَّ ناصيته وخلَّى سبيله. فلما عاد البرج إلى قومه وقد سبَّه الحُصَيْنُ بما فعل بأخته لامهم وقال: أَشَعْتُمْ ما فعلتُ بأختي وفضحتُموني، ثم ركب رأسه وخرج من بين أظهرهم فلحق ببلاد الروم، فلم يعرف له خبر إلى الآن.

وقال ابن الكلبي: بل شرب الخمر صرفاً حتى قتله.

أخبرني ابن دريد قال: حدَّثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال: جمع الحُصَيْنُ بن الحمام جمعاً من بني عَدِيٍّ ثم أغار على بني عُقَيْلٍ وبني كعب فأُتِخُنَ فيهم واستاق نَعَمًا كثيرًا ونساءً، فأصاب أسماء بنت عمرو سيّدَ بني كعب فأطلقها وَمَنَّ عليها، وقال في ذلك:

فَدَى لِبَنِي عَدِيٍّ رَكْضُ سَاقِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَعَمٍ مُرَاحٍ  
تَرَكْنَا مِنْ نِسَاءٍ بَنِي عُقَيْلٍ أَيَّامِي تَبْتَغِي عَقْدَ النُّكَاحِ<sup>(٣)</sup>  
أَرْغِيَانِ الشَّوْبِيَّ وَجَدْتُمُونَا أَمْ أَصْحَابَ الْكَرِيهَةِ وَالنُّطَاحِ<sup>(٤)</sup>  
لَقَدْ عَلِمْتُ هَوَازُنَ أَنْ خَيْلِي غَدَاةُ النَّعْفِ صَادِقَةُ الصُّبَاحِ  
عَلَيْهَا كُلُّ أَرْوَغٍ هَبْرَزِي شَدِيدِ حَذَّةٍ شَاكِي السَّلَاحِ<sup>(٥)</sup>  
فَكَرَّ عَلَيْهِمْ حَتَّى التَّقِينَا بِمَضْفُولٍ عَوَارِضُهَا صِبَاحِ<sup>(٦)</sup>  
فَأُبْنَا بِالنَّهَابِ وَبِالسَّبَايَا وَبِالْبَيْضِ الْخَرَايِدِ وَاللَّقَاحِ<sup>(٧)</sup>

(١) الخُبْر: العلم بالشيء.

(٢) النطاق: حزام يشد به الوسط. والدوامي: جمع دامية، وهي التي تنظر دماً.

(٣) الأيامي: جمع أيام، وهي التي لا زوج لها.

(٤) الشَّوْبِيَّ: جمع شاة. والكرية: الحرب الشديدة المكروهة لشدها.

(٥) الأروغ: المعجب بحسنه أو بشجاعته. والهبرزي: المقدام. وحذّه: بأسه. وشاكي السلاح: قويّ التسلح. مجهز بكامل عدته الحربية.

(٦) العوارض: جمع عارضة، وهي صفيحة الخدّ. والصُّباح: جمع صبيحة، وهي المشرقة الوجه.

(٧) النهاب: جمع نهب، وهي الغنيمة. والخريدة البكر التي لم تمس أو الحبيبة الصامتة المستترة، وجمعها خرائد. واللّقاح: الإبل.

وَأَعْتَقْنَا ابْنَةَ الْعَمْرِيِّ عَمْرٍو وَقَدْ خُضْنَا عَلَيْهَا بِالْقِدَاحِ

أخبرنا ابن دريد قال: حدّثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة أَنَّ الحَصِينِ بنَ الحِمَامِ أدرك الإسلام. قال: ويدلّ على ذلك قوله: [المتقارب]

وَقَافِيَةِ غَيْبِرٍ إِنْسِيَّةٍ قَرَضْتُ مِنَ الشَّعْرِ أَمْثَالَهَا

شُرُودٍ تَلَمَّعَ بِالْخَافِقَيْنِ إِذَا أَنْشَدْتُ قِيلَ مِنْ قَالِهَا<sup>(١)</sup>

وَحَيْرَانَ لَا يَهْتَدِي بِالنَّهَارِ مِنَ الظُّلَعِ يَتَّبِعُ ضَلَالِهَا<sup>(٢)</sup>

وَدَاعٍ دَعَا دَعْوَةَ الْمُسْتَغِيثِ وَكُنْتُ كَمَنْ كَانَ لَبَّى لَهَا

إِذَا الْمَوْتُ كَانَ شَجَاً بِالْخُلُوقِ وَبَادَرَتِ النَّفْسُ أَشْغَالَهَا

صَبَرْتُ وَلَسْتُ أَكْ رَغْدِيَّةَ وَلَلصَّبْرُ فِي الرَّوْعِ أَنْجَى لَهَا<sup>(٣)</sup>

وَيَوْمَ تَسْعُرُ فِيهِ الْحُرُوبُ لَيْسَتْ إِلَى الرَّوْعِ سِرْبَالِهَا<sup>(٤)</sup>

مُضْعَفَةُ السَّرْدِ عَادِيَّةَ وَعَضَبَ الْمَضَارِبِ مِفْصَالِهَا<sup>(٥)</sup>

وَمُطْطِرِدًا مِنْ رُدَيْنِيَّةَ أَذُودُ عَنِ الْوَرْدِ أَبْطَالَهَا<sup>(٦)</sup>

فَلَمْ يَبْقَ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا الثَّقَى وَنَفْسٌ تُعَالِجُ أَجَالَهَا

أَمَرُ مِنَ اللَّهِ فَوْقَ السَّمَاءِ مَقَادِيرُ تَنْزِيلِ أَنْزَالِهَا<sup>(٧)</sup>

أَعْوَدُ بِرَبِّي مِنَ الْمُخْزِيَا تِ يَوْمَ تَرَى النَّفْسُ أَعْمَالَهَا

وَحَقَّ الْمَوَازِينُ بِالْكَافِرِينَ وَزُلْزَلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا

وَنَادَى مُنَادٍ بِأَهْلِ الْقُبُورِ فَهَبُوا لَتُبَرَّرَ أَثْقَالَهَا

وَسُعِّرَتِ النَّارُ فِيهَا الْعَذَابُ وَكَانَ السَّلَاسِلُ أَغْلَالَهَا

حدّثنا ابن دريد قال: حدّثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال: مات حُصَيْنُ بنُ الحُمَامِ فِي بَعْضِ أَصْفَارِهِ، فَسَمِعَ صَاحِحَ فِي اللَّيْلِ يَصِيحُ لَا يُعْرِفُ فِي بِلَادِ بَنِي مُرَّةَ:

(١) القافية الشroud: السريعة الانتشار في البلاد. وتلمّع: تبرق.

(٢) القلح: المَرَج.

(٣) الرعيدة والرعيدة: الجبان. والروع: الخوف.

(٤) تسعر: تسمر تنقد. والسربال: هنا الدرع.

(٥) العضب: القاطع. والمفصال الشديد الفصل.

(٦) أذود: أذافع.

(٧) الأنزال: المواقع.

[الطويل]

أَلَا هَلَكَ الْحُلُو الْحَلَالُ الْحَلَّاحِلُ وَمَنْ عَقَدَهُ حَزْمٌ وَعَزَمَ وَنَائِلٌ<sup>(١)</sup>  
الحلو: الجميل، والحلال: الذي ليس عليه في ماله عيب. والحلال: الشريف العاقل -:

وَمَنْ خَطَبُهُ فَضْلٌ إِذَا الْقَوْمُ أَفْجَمُوا يُصِيبُ مَرَادِي قَوْلِهِ مَنْ يُحَاوِلُ  
المرادي: جمع مرادة، وهي صخرة تُرَدَى بها الصخور، أي تكسر - قال:  
فلما سمع أخوه مُعَيَّةَ بن الحُمَام ذلك قال: هَلَكَ والله الحصين، ثم قال يرثيه:

[الوافر]

إِذَا لَأَقَيْتُ جَمْعاً أَوْ فِتْماً فَلَيْتِي لَا أَرَى كَأَبِي يَزِيداً<sup>(٢)</sup>  
أَشَدَّ مَهَابَةً وَأَعَزُّ رُكْنًا وَأَضْلَبَ سَاعَةَ الضَّرَاءِ عُوداً  
صَفِيٍّ وَابْنُ أُمِّي وَالْمُوَاسِي إِذَا مَا النَّفْسُ شَارَفَتِ الْوَرِيداً<sup>(٣)</sup>  
كَأَنَّ مُصَدِّراً يَخْبُو وَرَائِي إِلَى أَشْبَالِهِ يَبْغِي الْأَسُودَا  
المُصَدِّر: العظيم الصدر، شَبَّ أخاه بالأسد.

### صوت

[البسيط]

لَا أَرَقُّ اللَّهُ عَيْنَيَّ مَنْ أَرَقْتُ لَهُ وَلَا مَلَأَ مِثْلَ قَلْبِي قَلْبَهُ تَرَحًّا  
يَسْرُنِي سُوءُ حَالِي فِي مَسَرَّتِهِ فَكُلَّمَا أَزْدَدْتُ سُقْمًا زَادَنِي فَرَحًا  
الشعر لمحمد بن سير، والغناء لأحمد بن صَدَقَة، وَمَلَّ بالوسطى.

(١) النائل: العطاء.

(٢) الفتام: الجماعة من الناس.

(٣) الصفي: المصافي، الردود.



## أخبار محمد بن يسير ونسبه

[توفي نحو سنة ٢١٠هـ / نحو سنة ٨٢٥م]

[اسمه ونسبه وولاه]

محمد بن يسير الرّياشي، يقال إنه مولى لبني رياش الذين منهم العباس بن الفرج الرّياشي الأخباري الأديب، ويقال إنه منهم صليبة. وبنو رياش يذكرون أنهم من خثعم. ولهم بالبصرة خطّة وهم معروفون بها. وكان محمد بن يسير هذا شاعراً ظريفاً من شعراء المحدثين، متقللاً، لم يفارق البصرة، ولا وفد إلى خليفة ولا شريف مُتّجِعاً، ولا تجاوز بلده، وصُحِبَتْه طبقتُه، وكان ماجناً هَجَاءً خبيثاً.

[قصته مع والي البصرة]

أخبرني عمي الحسن بن محمد قال: حدّثنا ابن مَهْرُويه قال: حدّثني عليّ بن القاسم بن عليّ بن سليمان طارمة قال: بعث إلّيّ محمد بن أيّوب بن سليمان بن جعفر بن سليمان - وهو يتولّى البصرة حينئذ - في ليلةٍ صبيحتها يومَ سبتٍ، فدخلت إليه وقد بقي من الليل ثلثه أو أكثر، فقلت له: أُنِمتَ وانتبهتَ أم لم تنم بعد؟ فقال: قد قضيتُ حاجتي من النوم، وأريد أن أصطبح وأبتدىء الساعة بالشرب، وأصل ليّليتي بيومي محتجباً عن الناس، وعندني محمد بن رباح، وقد وجّهتُ إلى إبراهيم بن رياش، وحضرت أنت، فمن ترى أن يكون خامسنا؟ قلت: محمد بن يسير. فقال: والله ما عدوت<sup>(١)</sup> ما في نفسي، فقال لي ابن رباح: اكثُبْ إلى محمد بن يسير بيتين تدعوه فيهما وتصف له طيبَ هذا الوقت، وكان يوم غيم، والسماء تمطر مطراً غير شديد ولا متتابع؛ فكتب إليه ابن رباح:

(١) ما عدوت: ما جاوزت.

## صوت

[الخفيف]

يَوْمَ سَبَيْتِ وَشَنَبْتُ وَرَدَاذِ      فَعَلَامَ الْجُلُوسِ يَابْنَ يَسِيرٍ<sup>(١)</sup>؟  
قُمْ بِنَا نَأْخُذِ الْمُدَامَةَ مِنْ كَ      فَتَ غَزَالِ مُضْمَخٍ بِالْعِيرِ

في هذين البيتين لعباس أخى بحر ثقیل أول بالنصر - وبعث إليه بالرقعة، فإذا الغلمان قد جاءوا بالجواب. فقال لهم: بعثكم لتجيئوني برجل فنجتموني برقعة! فقالوا: لم نلقه، وإنما كتب جوابها في منزله، ولم تأمرنا بالهجوم عليه فنهجم. فقرأها فإذا فيها:

[الطويل]

أَجِيءُ عَلَى شَرْطٍ فَإِنْ كُنْتُ فَاعِلًا      وَإِلَّا فَإِنِّي رَاجِعٌ لَا أَنَاظِرُ  
لِيُسْرَجَ لِي الْبِرْدُونُ فِي حَالِ دُلْجَتِي      وَأَنْتَ بَدُلْجَاتِي مَعَ الصُّبْحِ خَابِرٍ<sup>(٢)</sup>  
لَا قُضِيَ حَاجَاتِي إِلَيْهِ وَأَتْنِي      إِلَيْكَ، وَحَاجًا إِذَا جِئْتُ حَاضِرُ  
فِيأْخُذُ مِنْ شَعْرِي وَيُصْلِحُ لِحْيَتِي      وَمِنْ بَعْدِ حَمَامٍ وَطَيْبٍ وَجَامِرٍ<sup>(٣)</sup>  
وَدَسْتِيَجَةُ مِنْ طَيْبِ الرَّاحِ ضَخْمَةٌ      يُرَوِّدُنِيهَا طَائِعًا لَا يُعَاسِرُ<sup>(٤)</sup>

فقال محمد بن أيوب: ما تقول؟ قلت: إنك لا تقوى على مطاولته، ولكن اضمّن له ما طلب. فكتب إليه: قد أعدّ لك - وحياتك - كل ما طلبت فلا تُبْطِئْ؛ فإذا به قد طلع علينا. فأمر محمد بن أيوب بإحضار المائدة. فلما أحضرت أمر بمحمد بن يسير فشُدَّ بحبل إلى أسطوانة من أساطين المجلس، وجلسنا نأكل بحذائه. فقال لنا: أي شيء يخلّصني؟ قلنا: تُجيب نفسك عما كتبت به أقبح جواب. فقال: كُفُّوا عن الأكل إذاً ولا تستيقنوني به فتشعلوا خاطري، ففعلنا ذلك وتوقفنا، فأنشأ يقول:

[الطويل]

أَيَا عَجَبًا مِنْ ذَا التَّسَرِّيِّ فَإِنَّهُ      لَهُ نَحْوُهُ فِي نَفْسِهِ وَتَكَابُرٍ<sup>(٥)</sup>

(١) شنبذ: كلمة فارسية تعني يوم السبت. والرداذ: المطر الخفيف.

(٢) الدلجة: السير من أول الليل، أو سير الليل كله.

(٣) أجمر ثوبه: بخره بالطيب.

(٤) الدستجة: إناء كبير يحول باليد وينقل (جمع دساتج). والراح: الخمر. ويرودنيها: يجعلني أرودها. يقال: زادت الإبل ترود: اختلفت في المرعى مراراً. ولا يعاسر: لا يشاكس.

(٥) التسري: تكلف السرور وهو الشرف والرفعة.

يُشارِطُ لَمَّا زَارَ حَتَّى كَانَهُ      مُعَنَّ مُجِيدٌ أَوْ غَلَامٌ مُؤَاْجِرُ  
فَلَوْلَا ذِمَامٌ كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ      لَلَطَمَ بَشَّارٌ قَفَاهُ وَيَاسِرُ<sup>(١)</sup>

فقال محمد: حسبك، لم تُرد هذا كله، ثم حلّه وجلس يأكل معنا، وتمننا يومنا.

### [هجاؤه شاة أكلت زرعه ودخلت داره]

أخبرني عمي قال: حدثنا ابن مَهْرُويه قال: حَدَّثَنِي عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سُلَيْمَانَ النَّوْفَلِيِّ قَالَ: كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرٍ مِنْ شُعْرَاءِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ وَأَدْبَائِهِمْ، وَهُوَ مِنْ خَنَعَمٍ وَكَانَ مِنْ بَخْلَاءِ النَّاسِ، وَكَانَ لَهُ فِي دَارِهِ بَسْتَانٌ قَدَرُهُ أَرْبَعَةُ طَوَابِقٍ<sup>(٢)</sup> قَلَعَهَا مِنْ دَارِهِ، فَغَرَسَ فِيهِ أَصْلَ رُمَّانٍ وَقَيْسِيَّةٍ<sup>(٣)</sup> لَطِيفَةٍ، وَزَرَعَ حَوَالِيَهُ بَقْلًا، فَأَفَلَتَتْ شَاةٌ لَجَارٍ لَهُ يُقَالُ لَهُ مَنِيعٌ، فَأَكَلَتْ الْبَقْلَ وَمَضَعَتْ الْخُوصَ<sup>(٤)</sup>، وَدَخَلَتْ إِلَى بَيْتِهِ فَلَمْ تَجِدْ فِيهِ إِلَّا الْقِرَاطِيسَ فِيهَا شِعْرُهُ وَأَشْيَاءُ مِنْ سَمَاعَاتِهِ، فَأَكَلَتْهَا وَخَرَجَتْ، فَعَدَا إِلَى الْجَبْرِانِ فِي الْمَسْجِدِ يَشْكُو مَا جَرَى عَلَيْهِ، وَعَادَ فَزَرَاعَ الْبَسْتَانِ، وَقَالَ يَهْجُو شَاةَ مَنِيعٍ: [الرمل]

إِنِّي بُسْتَانٌ أَنَبِقُ زَاهِرٌ      نَاضِرُ الْخُضْرَةِ رِيَانُ تَرِفٍ<sup>(٥)</sup>  
رَاسِخُ الْأَغْرَاقِ رِيَانُ الشَّرَى      غَدِيقُ ثُرَيْثَةٍ لَيْسَتْ تَحِجَفُ<sup>(٦)</sup>  
لِمَجَارِي الْمَاءِ فِيهِ سُنَنٌ      كَيْفَمَا صَرَفْتُهُ فِيهِ انْصَرَفُ<sup>(٧)</sup>  
مُشْرِقُ الْأَنْوَارِ مَيَّادُ النَّدَى      مُنْتَنٌ فِي كُلِّ رِيحٍ مُنْعَطِفُ<sup>(٨)</sup>  
تَمْلِكُ الرِّيحُ عَلَيْهِ أَمْرَهُ      فَلِذَا لَمْ يُؤْنِسِ الرِّيحَ وَقَفَ  
يَكْتَسِي فِي الشَّرْقِ ثَوْبِي يُمْنَةً      وَمَعَ اللَّيْلِ عَلَيْهَا يَلْتَحِفُ<sup>(٩)</sup>  
يَنْظُرِي اللَّيْلَ عَلَيْهِ فَلِذَا      وَاجَهَ الشَّرْقَ تَجَلَّى وَانْكَشَفَ

(١) الزمام: العهد والحرمة. وبشار وياسر: من خدام الوالي أو من أتباعه.

(٢) الطوابق: جمع طابق: وهو الأجر الكبير.

(٣) القيسية: النخلة الصغيرة.

(٤) الخوص: ورق النخل وما شابه.

(٥) الناضر: الشديد الخضرة. والترف: يقال ترف النبات ترفاً: كثر ماؤه ونضُر.

(٦) التربة الغدقة: أي الندية المبتلة.

(٧) السنن: جمع سنة: وهي الطريقة.

(٨) الأنوار: جمع نَوْر: وهو ضرب من الزهر الأبيض.

(٩) اليمنة: ضرب من برود اليمن وهو الموشي.

جُرَّ بِالْمِنْجَلِ أَوْ مِنْهُ نُزِفَ  
لَمْ يَتَلَبَّثْ مِنْهُ تَعْجِيلُ الْخَلْفِ<sup>(١)</sup>  
فِيهِ بَلْ يَنْجِي عَلَى مَنْ الْأَكْفُ<sup>(٢)</sup>  
صَادِرَاتٍ وَارِدَاتٍ تَخْتَلِفُ  
كُلَّمَا أَحْتَاجَ إِلَيْهِ مُخْتَرَفٌ<sup>(٣)</sup>  
وَيَسُوِي ذَلِكَ مِنْ كُلِّ الطَّرَفِ<sup>(٤)</sup>  
بِرِضَا قَاطِفِهِمْ مِمَّا قَطَفَ<sup>(٥)</sup>  
وَعَلَى الْأَنَافِ طَوْرًا يُسْتَشَفُّ<sup>(٦)</sup>  
ثُمَّ لَا أَحْفَلُ أَنْوَاعَ الثَّلَفِ<sup>(٧)</sup>  
يَوْمَ لَا يُضْبِحُ فِي الْبَيْتِ عَلَفَ  
مُتَعَتٍ فِي شَرِّ عَيْشٍ بِالْحَرْفِ<sup>(٨)</sup>  
أَلْحَمِ الْكَثِيفَيْنِ مِنْهَا بِالْكَثِيفِ<sup>(٩)</sup>  
لَكَ عَنْ هُنْمٍ كَلِيلَاتٍ رُجُفٌ<sup>(١٠)</sup>  
أَبْدَأُ تُبْصِرُهُ إِلَّا يَكِفُ<sup>(١١)</sup>  
لَمْ يُظْلَفْ أَهْلُهَا مِنْهَا ظَلَفٌ<sup>(١٢)</sup>

صَابِرٌ لَيْسَ يُبَالِي كَثْرَةَ  
كُلَّمَا أَلْجَفَ مِنْهُ جَانِبٌ  
لَا تَرَى لِلْكَفِّ فِيهِ أَثَرًا  
فَتَرَى الْأَطْبَاقَ لَا تُنْمِلُهُ  
فِيهِ لِلْخَارِفِ مِنْ جِيرَانِهِ  
أَفْحُوَانٌ وَبَهَارٌ مُوْنَقٌ  
وَهُوَ زَهْرٌ لِلنَّدَامَى أَضْلًا  
وَهُوَ فِي الْأَيْدِي يُحْيِيُونَ بِهِ  
أَغْفِيهِ يَا رَبِّ مِنْ وَاجِدَةٍ  
أَكْفُو شَاةً مَزْبِيعٍ وَخَدَمَا  
أَكْفُو ذَاتَ سُعَالٍ شَهْلَةٍ  
أَكْفُو يَا رَبِّ وَقِصَاءَ الطَّلَى  
وَكُلُوحٍ أَبْدَأُ مُفْتَرَّةً  
وَنُؤُوسَ الْأَنْفِ لَا يَرْقَا وَلَا  
لَمْ تَزَلْ أَظْلَافُهَا عَافِيَةً

(١) الحف: استأصل. ولم يتلبث: لم يتأخر.

(٢) ينجي: يزيل.

(٣) الْمُخْتَرَفُ: المجتنب.

(٤) الأفحوان: نبتٌ زهره أصفر أو أبيض. والبهار: نبت أصفر طيب الريح. ومونق: معجب.

(٥) الأصل: جمع أصيل: وهو الوقت بين العصر والمغرب. والندامى: جمع ندمان: وهو المجالس على الشراب.

(٦) يستشف: بمعنى يتقصى شمه كما يستشف الماء.

(٧) لا أحفل: لا أبالي.

(٨) الشهلة: المعجوز. والخرف هنا: الثمر الرديء.

(٩) الوقصاء: القصيرة العنق. والطللى: جمع طلية أو طلاة وهي: العنق. والحمه: لأمه. والمعنى هنا أنه يدعو عليها أن يلحم الله كضيها.

(١٠) الكالنج: الذي قلصت شفته عن أسنانه. واقتَر عن ثغره: أبدى أسنانه. والهمم: الأسنان المكسرة. والرجف: المضطرب اضطراباً شديداً، وجمعه رجوف.

(١١) نؤوس الأنف: ذات أنت أنف يسيل ماؤه. لا يرقا: لا يتقطع. ويكف: يسيل.

(١٢) الأظلاف: جمع ظلف: وهو الظفر المشقوق للشاة وغيرها. والعافية: الطويلة والكثيرة. ولم يظلف: لم يقلم. أي لم يقلم أظفاره. والظلف: يفتح اللام: (أصله ظلفاً يسكون اللام والنصب على أنه مفعول).

مِنْ بَقَايَاهُمْ قَزَقَ الْأَرْضِ خُفَتْ  
 قَلَمُهَا إِعْصَارُ تُرْبٍ مُنْتَسِفٍ<sup>(١)</sup>  
 يَبِيدُ فِي الْمَشْيِ وَالْخَطْوِ الْقِطْفَ<sup>(٢)</sup>  
 حَلَقَةُ الْقَوْسِ، وَفِي الرَّجْلِ حَنْفَ<sup>(٣)</sup>  
 جَاوَبَ الْبَعْرُ عَلَيْهَا فَخُصِفَ<sup>(٤)</sup>  
 شَنْتٌ فِي جَوْفِ غَارٍ مُنْخَسِفٍ<sup>(٥)</sup>  
 إِنَّ ذَا الْوَصْفِ كَوَصْفِ مُخْتَلِفٍ<sup>(٦)</sup>  
 عَاقَهَا نَشْنَأُ إِذَا مَا هُوَ كَرَفَ<sup>(٧)</sup>  
 رُمِيَتْ مِنْ كُلِّ تَيْسٍ بِالصَّلَفِ<sup>(٨)</sup>  
 مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ إِلَّا وَحَلَفَ<sup>(٩)</sup>  
 خُلِقَتْ خُلِقَتْهَا فِيمَا سَلَفَ  
 عَجَباً مِنْ خَلْقِهَا كَيْفَ اتَّخَلَفَ!  
 كَسَبُوا مِنْهَا فُلُوساً وَرُغُفَ  
 مِنْ عَجِينٍ أَوْ دَقِيقٍ مُجْتَرَفٍ<sup>(١٠)</sup>  
 قَدَرَ الْإِضْبَاعُ شَيْئاً أَوْ أَشَفَ  
 فَاتَتْ مَجْدُولَةً فِيهَا رَهَفَ<sup>(١١)</sup>  
 أَلَّلَ الْأَقْيَانُ مِنْ حَدِّ الطَّرَفِ<sup>(١٢)</sup>

فَتَرَى فِي كُلِّ رَجُلٍ وَبَدٍ  
 تَنْسِفُ الْأَرْضَ إِذَا مَرَّتْ بِهِ  
 تُرْهِجُ الطَّرْقَ عَلَى مُجْتَازِهَا  
 فِي يَدَيْهَا طَرَقٌ، وَمَشْيُهَا  
 فَإِذَا مَا سَعَلَتْ وَاخْدَوْدَبَتْ  
 وَأَجْصُ الشَّعْرُ مِنْهَا، جِلْدُهَا  
 ذَاتُ قَرْنٍ وَهِيَ جَمَاءٌ، أَلَا  
 وَإِذَا تَدَنُّو إِلَى مُسْتَنْغَسِبٍ  
 لَا تَرَى تَيْساً عَلَيْهَا مُقْدِماً  
 شَوْهَةَ الْخِلْقَةِ، مَا أَبْصَرَهَا  
 مَا رَأَى شَاءَ وَلَا يَغْلَمُهَا  
 عَجَباً مِنْهَا وَمَنْ تَأْلِيْفُهَا  
 لَوْ يُنَادُونَ عَلَيْهَا عَجَباً  
 لَيْتَهَا قَدْ أَفْلَتَتْ فِي جَفْنَةٍ  
 فَتَلَقَتْ شَفْرَةً مِنْ أَهْلِهِ  
 أَخْكَمَتْ كَفّاً حَكِيمَ صُنْعِهَا  
 أَدْمَجَتْ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ غَيْرَ مَا

- (١) تنيفُ الأرض: تقتلها من أصلها. والإعصار: ريح تهب بشدة وترتفع كالعمود إلى السماء.  
 (٢) تُرْهِجُ الطَّرْقَ: تثير فيها الغبار. والقطف: البطينة السير المتقاربة الخطو.  
 (٣) الطروق: ضعف في ركبتي البعير ويده. ومشيتها حلقة القوس: يشبهها الشاعر بحلقة القوس لا عراجها وعدم استقامتها. وَخَنَفَ الرَّجْلُ حَفّاً: اعوجت قدمه إلى الداخل.  
 (٤) خصف عليها: ضمهإ إليه. ولسق بجسمها.  
 (٥) أحص الشعر: تناثر وتفرق. وذنب أحص: أي لا شعر عليه. والشنة جمع شنان: وهي القربة الخلق الصغيرة يكون فيها ماء أبرد من غيرها.  
 (٦) الجماء: النعجة أو الشاة التي لا قرن لها.  
 (٧) المستغسب: أراد هنا التيس الهائج. وعافها: كرهها وأعرض عنها. وكرفها: شمهأ.  
 (٨) الصلف: الكره والبغض. وقيل الصلف: الكبر: أي صلف التيس وأدل عليها.  
 (٩) شوهة الخلقة: قبيحتها. ويقال: رجل أشوه وامرأة شوهاء.  
 (١٠) الجفنة: القصعة.  
 (١١) رقت: رقت ولطف.  
 (١٢) أَلَّلَ الشئ تاليلاً: حدّد طرفه. والأقيان: جمع قين: وهو الحداد.



قَابِضُ الرُّوْنُقِ فِيهَا مَا تَعُ  
لَمَحَّتْهَا فَاسْتَحَفَّتْ نَحْوَهَا  
فَتَنَاهَتْ بَيْنَ أَضْعَافِ الْجَعَى  
أَوْ رَمَتْهَا قَرْحَةً زَادَتْ لَهَا  
كُلَّ يَوْمٍ فِيهِ يَدْنُو يَوْمُهَا  
بَيْنَمَا ذَاكَ بِهَا إِذْ أَصْبَحَتْ  
شَاغِرًا عَرَقَوبُهَا قَدْ أَغْقَبَتْ  
وَعَدَا الصَّبِيَّةُ مِنْ جِيرَانِهَا  
فَتَرَاهَا بَيْنَهُمْ مَسْخُوبَةً  
فَإِذَا صَارُوا إِلَى الْمَأْوَى بِهَا  
ثُمَّ قَالُوا: ذَا جَزَاءٌ لِلَّيْسِي  
لَا تَلُومُونِي، فَلَوْ أَبْصَرْتُ ذَا

يَخْطِفُ الْأَبْصَارَ مِنْهَا يُسْتَشْفَى<sup>(١)</sup>  
عَجَلًا ثُمَّ أَحَالَتْ تَنْتَشِفُ<sup>(٢)</sup>  
وَتَبَوَّتْ بَيْنَ أَثْنَاءِ الشَّغْفِ<sup>(٣)</sup>  
ذَوْبَانًا كُلُّ يَوْمٍ وَنَحَفَتْ  
أَوْ تُرَى وَارِدَةً حَوْضَ الدَّنْفِ<sup>(٤)</sup>  
كَحَمِيَّتِ مُفْعَمٍ أَوْ مِثْلُ جُفٍ<sup>(٥)</sup>  
بِظَنَّةٍ مِنْ بَعْدِ إِدْمَانِ الْهَيْفِ<sup>(٦)</sup>  
لِيَجْرُوهَا إِلَى مَأْوَى الْجَيْفِ  
تَجْرُفُ الثَّرَبَ بِجَنْبِ مُنْجَرِفٍ  
أَعْمَلُوا الْأَجْرَ فِيهَا وَالْحَرْفُ<sup>(٧)</sup>  
تَأْكُلُ الْبُسْتَانَ مَنَا وَالصُّحُفُ  
كُلُّهُ فِيهَا إِذَنْ لَمْ أَنْتَصِفْ

[بينه وبين امرأته]

أخبرني علي بن سليمان قال: حدثنا محمد بن يزيد قال: حدثنا عبد الله بن محمد بن يسير، وحدثني سوار بن أبي شُرَاعَةَ قال: حدثني عبد الله بن محمد بن يسير قال: هَوِيَ أَبِي قَيْنَةَ<sup>(٨)</sup> مِنْ قِيَانِ أَبِي هَاشِمٍ بِالْبَصْرَةِ، فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ أُمِّي تَعَاتِبُهُ، فَكَتَبْتُ إِلَيْهَا:

لَا تَذْكُرِي لَوْعَةً إِثْرِي وَلَا جَزَعًا وَلَا تُقَاسِنَنَّ بَعْغِي الْهَمَّ وَالْهَلْعَا

- (١) الرونق: رونق السيف: ماؤه وحسنه. وقابض الرونق: أي ما يمسه ويحفظه. والمانع: البالغ في الجودة. واستشفه: رأى ما وراءه.
- (٢) استخفت نحوها: أسرعت نحوها. وأحالت: هوت عليها تنتشفها.
- (٣) تناهت: انتهت أي وصلت. وتبوت: حلت وأقامت وأصلها تبات، سهلت الهمزة. والشغف، والشغاف: غلاف القلب.
- (٤) الدنف: المرض المقل.
- (٥) الحميميت: الرُّق يجعل فيه السمن وغيره. والجُف: السِّن البالي يقطع ويجعل من نصفه قرية أو دلوًا.
- (٦) شاغراً عرقوبها: مرفوعاً. والبطنة: عظم البطن. والهيئ: ضمور البطن ورقة الخصر.
- (٧) الأجر: الطوب. والحرّف: ما صنع من طين وشوي بالنار فصار فخاراً.
- (٨) القيان: الجواري.

بَلِ اثْنَيْسِي تَجِدِي إِنْ ائْتَسَيْتِ أَسَا  
 مَا تَصْنَعِينَ بَعِينَ عَنكَ قَدْ طَمَحَتْ  
 إِنْ قُلْتَ قَدْ كُنْتُ فِي خَفْضٍ وَتَكْرِمَةٍ  
 وَأَيُّ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا سَمِعْتَ بِهِ  
 وَمَنْ يُطِيقُ خَلِيعاً عِنْدَ صَبُوتِهِ  
 بِمَثَلٍ مَا قَدْ فُجِعْتَ الْيَوْمَ قَدْ فُجِعَا<sup>(١)</sup>  
 إِلَى سِوَاكِ وَقَلْبٍ عَنكَ قَدْ نَزَعَا<sup>(٢)</sup>  
 فَقَدْ صَدَقْتَ، وَلَكِنْ ذَلِكَ قَدْ نَزَعَا<sup>(٣)</sup>  
 إِلَّا إِذَا صَارَ فِي غَايَاتِهِ انْقَطَعَا  
 أَمْ مَنْ يَقُومُ لِمَسْتَوِرٍ إِذَا خَلَعَا<sup>(٤)</sup>

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُويَه قال: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَسِيرٍ أَنَّ أَبَاهُ  
 دُعِيَ إِلَى وَلِيمَةٍ وَحَضَرَهَا مَعْنٌ يُقَالُ لَهُ أَبُو النِّجْمِ، فَعَبْتُ بِأَبِي وَبَاغَضُهُ وَأَسَاءَ أَدَبَهُ،  
 فَقَالَ يَهْجُوهُ:

نَشْتُ بِأَبِي النُّجْمِ الْمُعْتَنِي سَحَابَةً  
 نَشَأَ نَوُوهَا بِالنَّخْسِ حَتَّى تَصْرَمَتْ  
 سَقَّتُهُ فَجَادَتْ فَارْتَوَى مِنْ سِجَالِهَا  
 فَلَا زَالَ يَنْسِقِيهِ بِهَا كُلُّ مَجْلِسٍ  
 عَلَيْهِ مِنَ الْأَيْدِي شَائِبِيهَا الْقَفْدُ<sup>(٥)</sup>  
 وَغَايَتْ فَلَمْ يَطْلُعْ لَهَا كَوْكَبٌ سَعْدُ<sup>(٦)</sup>  
 دُرّاً رَأْسِهِ وَالْوَجْهَ وَالْجِدُّ وَالْحَدُّ<sup>(٧)</sup>  
 بِهِ فَتِيَّةٌ أَمْسَالُهَا الْهَزْلُ وَالْجِدُّ  
 أَرَادَ بِهِ يَسْقِيَانَهُ.

### [قصته مع صديقه داود ورتاؤه إياه]

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُويَه قال: وَحَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بَنَ  
 يَسِيرٍ قَالَ: كَانَ لِأَبِي صَدِيقٍ يُقَالُ لَهُ دَاوُدُ مِنْ أَسْمَجِ النَّاسِ وَجَهًا وَأَقْلَهُمْ أَدَبًا، إِلَّا  
 أَنَّهُ كَانَ وَافِرَ الْمَتَاعِ، فَكَانَ الْقِيَانُ يَوَاصِلُهُ وَيَكْثُرُنْ عِنْدَهُ، وَيُهْدِيَنَ إِلَيْهِ الْفَوَاكِهِ وَالنَّبِيدَ  
 وَالطَّيِّبَ، فَيَدْعُو بِأَبِي فَيَعَاشِرُهُ، فَهَوِيَّتُهُ قِيْنَةٌ مِنْ قِيَانِ الْبَصْرَةِ، كَانَتْ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ

(١) اتسَي: تعزَّى. وأَسَا: جمع أسوة: وهو ما يتعزَّى به الحزين.

(٢) نزع هنا: كَفَتْ وَانتهى.

(٣) الخفض: الدعة في العيش.

(٤) خلع: انقاد لهواه وتهتك.

(٥) نشت: نشأت، خففت الهمزة. والشائب: جمع شؤبوب: الدفعة من المطر. وقفده: صفع ففاه  
 بباطن كفه.

(٦) النز: النجم مأل للغروب. جمع أنواء ونوءان. وتصرمت: تقطعت.

(٧) السجالي: جمع سجل وهو: الدلو المملوءة العظيمة.

وجهاً، فبعثت إلى داود برقة طويلة جداً تعاتبه فيها وتستجفيه<sup>(١)</sup> وتستزيه<sup>(٢)</sup>. فسأل أبي أن يُحييها عنه، فقال أبي: اكْتُبْ يا بُنَيَّ قَبْلَ أَنْ أَجِيبَ عَنْهَا: [الخفيف]

وابلائي مِنْ طَوْلِ هَذَا الْكِتَابِ  
أَسْعِدُونِي عَلَى قِرَاءَةِ كِتَابٍ  
إِنَّ فِيهِ مِنِّي الْبَلَاءُ مُلْقًى  
وَلَهُ الْوُدُّ وَالْهَوَى، وَعَلَيْنَا  
ثُمَّ مِمَّنْ يَا سَيِّدِي؟ وَإِلَى مَنْ؟  
وَإِلَى مَنْ إِنْ قُلْتُ فِيهِ بِعَيْبٍ  
لَا يُسَاوِي عَلَى التَّأْمُلِ وَالتَّفُكُّرِ

أَسْعِدُونِي عَلَيْهِ يَا أَصْحَابِي  
طَوْلُهُ مِثْلُ طَوْلِ يَوْمِ الْحِسَابِ<sup>(٣)</sup>  
وَلِغَيْرِي فِيهِ الْهَوَى وَالتَّصَابِي  
فِيهِ لِلْكَاتِبِينَ رَدُّ الْجَوَابِ  
مِنْ هَضِيمِ الْحَشَا لَعُوبٍ كَعَابِ<sup>(٤)</sup>  
لَمْ أُحِظْ فِي مَقَالَتِي بِالصَّوَابِ  
حَيْثُ يَوْمًا فِي النَّاسِ كَفَّ تُرَابِ

فقال عبد الله: وكان أبي إذا انصرف من مجلس فيه داود هذا أخذه معه، فيمشي قُدَّامَهُ، فإن كان في الطريق طين أو بثر أو أذى لقي داود شره وحذره أبي. فمات داود. وانصرف أبي ذات ليلة وهو سكران، فعثر بدُّكَانِ<sup>(٥)</sup> وتلوث بطين ودخل في رجله عظم ولقي عَتَنًا، فقال يرثي داود: [البسيط]

أَقُولُ وَالْأَرْضُ قَدْ عَشَى وَجَلَّلَهَا  
وَسَدَّ كُلَّ فُرُوجِ الْجَوِّ مُنْظِيقًا  
وَفِي الْوَدَاعِ وَفِي الْإِبْدَاءِ لِي عَنَتٌ  
مَنْ لِي بِدَاوُدَ فِي ذِي الْحَالِ يُرْشِدُنِي؟  
لَهْفِي عَلَى رَجُلِهِ أَلَّا أَقْدَمَهَا  
إِذَا أَرَا لَ إِذَا أَقْبَلْتُ يَنْكُبُنِي

تُوبُ الدُّجَى فَهُوَ فَوْقَ الْأَرْضِ مَمْدُودُ<sup>(٦)</sup>  
وَكُلُّ فُرْجٍ بِهِ فِي الْجَوِّ مَسْدُودُ  
دُونَ الْمَسِيرِ وَبَابُ الدَّارِ مَسْدُودُ<sup>(٧)</sup>  
مَنْ لِي بِدَاوُدَ؟ لَهْفِي! أَيْنَ دَاوُدُ؟  
قُدَّامَ رَجُلِي فَتَلَقَّاهَا الْجَلَامِيدُ<sup>(٨)</sup>  
حَرَفٌ وَجُرْفٌ وَدُكَانٌ وَأُخْدُودُ<sup>(٩)</sup>

(١) تستجفيه: تنسبه إلى الجفاء.

(٢) تستزيه: تدعوه إلى زيارتها.

(٣) قراءة: قراءه.

(٤) الهضم من النساء: اللطيفة الكشحن الضامرة البطن. واللعب: الحسة الذل. والكاعب: الناهدة الثدي.

(٥) الدكان: المصطبة.

(٦) عَشَى: غطى. وَجَلَّلَهَا: غطاها.

(٧) الإبداء: الابتداء بالشيء.

(٨) الجلاميد: جمع جلعود، وهو الصخرة.

(٩) الجرف: ما تجرفه السيول وتأكله من الأرض. والأخدود: الحفرة المستطيلة في الأرض. جمعه أخاديد.

فَإِنْ تَكُنْ شَوْكَةً كَانَتْ تَحُلُّ بِهِ أَوْ نُكْتَةً فِي سَوَادِ اللَّيْلِ أَوْ عَوْدُ

أخبرني عمي قال: حدثنا ابن مهرويه قال: حدثني القاسم بن الحسن مولى جعفر بن سليمان الهاشمي قال: هجمت شاة منيع البقال على دار ابن يسير وهو غائب، وكانت له قراطيس فيها أشعار وآداب مجموعة، فأكلتها كلها، فقال في ذلك: [المنسرح]

قُلْ لِبُعَاةِ الْآدَابِ مَا صَنَعْتُ مِنْهَا إِلَيْكُمْ فَلَا تُضْيِعُوهَا  
وَضَمُّنُوهَا ضَحَفَ الدَّفَاتِرِ بِالْجَبْرِ وَحُسْنِ الْخُطُوطِ أَوْعُوهَا<sup>(١)</sup>  
فَإِنْ عَجَزْتُمْ وَلَمْ يَكُنْ عَافٍ تُسَيِّغُهُ عِنْدَكُمْ فَيَبِغُوهَا<sup>(٢)</sup>

[بعض أخباره وشعره]

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا ابن مهرويه قال: حدثني ابن شُبَيْل البُرْجُمِي قال: كان محمد بن يسير يعاشر يوسف بن جعفر بن سليمان، وكان يوسف أشد خلق الله عريضة، وكان يخاف لسان ابن يسير فلا يُعربد عليه. ثم جرى بينهما ذات يوم كلام على النبيذ ولحاء<sup>(٣)</sup>، فعربد يوسف عليه وشجّه، فقال ابن يسير بهجوه: [الكامل]

لَا تَجْلِسَنَّ مَعَ يُوسُفَ فِي مَجْلِسٍ أَبَدًا وَلَمْ تَحْمِلْ دَمَ الْأَخْوَيْنِ<sup>(٤)</sup>  
رَزَحَائِهِ بِدَمِ الشَّبَابِ مُلَطَّخٌ وَتَحِيَّةُ التُّدْمَانِ لَطْمُ الْعَيْنِ

أخبرني جعفر بن قدامة قال: حدثني الحسين بن يحيى المنجم قال: حدثني أبو علي بن الخراساني قال: كان لمحمد بن يسير البصري بابان يدخل من أحدهما وهو الأكبر، ويدخل إليه إخوانه من الباب الآخر وهو الأصغر، وَمَنْ يَسْتَشْرِطُ<sup>(٥)</sup> من المرؤ<sup>(٦)</sup> فجاء يوماً غلاماً قد خرجت لحيته، كانت عادته أن يدخل من الباب

(١) أوعوها: ضمونها.

(٢) ساغ الشراب والطعام في الحلق: سهل مدخله في الحلق.

(٣) اللحاء: النزاع والخصام.

(٤) دم الأخوين: العندم.

(٥) يستشرط: يطلب العجلة والسرعة.

(٦) المرؤ: جمع أمرد وهو الشاب الذي لم تنبت لحيته بعد.

الأصغر، فمرّ من ذلك الباب فجعل يُخاصم لدالته<sup>(١)</sup>، وبلغ ابن يسير فكتب إليه:

[مجزوء الرمل]

قُلْ لِمَنْ رَامَ بِجَهْلٍ      مَذْخَلَ الظُّبْيِ الْغَرِيرِ  
بَغْدًا أَنْ عَلِقَ فِي خَدِّهِ      مَخْلَاةَ الشُّعِيرِ  
لَيْتَهُ يَدْخُلُ إِنْ جَاءَ      مِنَ الْبَابِ الْكَبِيرِ

وأخبرني عمّي قال: حدّثنا ابن مهرويه قال: حدّثني القاسم بن الحسن مولى جعفر بن سليمان قال: كنّا في مجلس ومعنا محمد بن يسير وعمرو القِصافيّ، وعندنا مغنية حسنة الوجه شهلة<sup>(٢)</sup> تغني غناءً حسناً، فكنا معها في أحسن يوم، وكان القِصافيّ يعين<sup>(٣)</sup> في كل شيء يستحسنه ويحبّه، فما برحنا من المجلس حتى عانها، فانصرفت محمومةً شاكية العين. فقال ابن يسير:

إِنَّ عَمْرًا جَنَى بِعَيْنَيْهِ ذَنْبًا      قَلَّ مِنِّْي فِيهِ عَلَيْهِ الدُّعَاءُ  
عَانَ عَيْنَاءَ، فَعَيْنُهُ لِلَّتِي عَا      نَ فِدَى، وَقَلَّ مِنْهُ الْفِدَاءُ<sup>(٤)</sup>  
شَرَّ عَيْنٍ تَعَيْنَ أَحْسَنَ عَيْنٍ      تَحْمِلُ الْأَرْضَ أَوْ تُظِلُّ السَّمَاءَ

أخبرني عمّي قال: حدّثنا ابن مهرويه قال: حدّثنا القاسم بن الحسن قال: استعار ابن يسير من بعض الهاشميين من جيرانه حماراً كان له ليمضي عليه في حاجة أرادها فأبى عليه، فمضى إليها ماشياً، وكتب إلى عمرو القِصافيّ - وكان جاراً للهاشميّ وصديقاً - يشكوه إليه ويُخبره بخبره:

إِنْ كُنْتُ لَا عَيْرَ لِي يَوْمًا يُبْلَغُنِي      حَاجِي وَأَقْضِي عَلَيْهِ حَقَّ إِخْوَانِي<sup>(٥)</sup>  
وَضَنَّ أَهْلَ الْعَوَارِي حِينَ أَسْأَلُهُمْ      مِنْ أَهْلِ وُدِّي وَخُلَصَانِي وَجِيرَانِي<sup>(٦)</sup>  
فَإِنَّ رَجُلِي عِنْدِي - لَا عَدَمْتُهُمَا -      رَجُلًا أَخِي ثِقَةً مُذْ كَانَ جَوْلَانِي<sup>(٧)</sup>

(١) لدالته: لثقتة بمحبته وتدلله عليه.

(٢) شهلة: يريد شهلاء. وهي من خالط سواد عينها زرقة.

(٣) يعين: يصيب بالعين.

(٤) العيناء: الواحدة العينين.

(٥) العَيْر: الحمار الوحشي.

(٦) العواري: جمع عارية. وهي ما يستعار. وخُلصاني: المخلصون لي وأخلص لهم.

(٧) يقال رجل جولاني: عام المنفعة للبعيد والقريب. أي يجول معروفه في كل أحد. (المعجم

الوسيط، مادة جول).

تُبَلِّغَانِي حَاجَاتِي وَإِنْ بَعْدَتْ  
كَأَنَّ خَلْفِي إِذَا مَا جَدَّ جِدُّهُمَا  
رَجُلَايَ لَمْ تَأْلَمَا نَكْبًا كَأَنَّهُمَا  
كَأَنَّ مَا بِهِمَا أَخْطَوَا إِذَا ارْتَهَيَا  
إِنْ تُبْعَثَا فِي دَهَاسٍ تُبْعَثَا رَهْجًا  
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ يَا عَمْرُو الَّذِي بِهِمَا  
وَتُذْنِيَانِي مِمَّا لَيْسَ بِالذَّانِي  
إِغْصَارَ عَاصِفَةٍ مِمَّا تُثِيرَانِ  
قَطَاً وَقَدَاً وَإِذَا جَاءَ مَدَاكَانِ<sup>(١)</sup>  
فِي سِجَّةٍ مِنْ أَيِّ ذَاكَ سَمَاكَانِ  
أَوْ فِي حُزُونٍ ذَكََا فِيهَا شِهَابَانِ<sup>(٢)</sup>  
عَنِ الْعَوَارِي وَعَنِ ذَا النَّاسِ أَغْنَانِي

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدثنا محمد بن داود بن الجراح قال: حدثني محمد بن سعد الكُرَاني قال: كُنا في حَلَقَةِ التَّوَرِي<sup>(٣)</sup>، فلما تَقَوَّضَتْ أُنشدنا محمد بن يسير لنفسه قوله:

جُهْدُ الْمُقِيلِ إِذَا أُعْطَاهُ مُضْطَبِرًا  
لَا يَعْدُمُ السَّائِلُونَ الْخَيْرَ أَفْعَلُهُ  
وَمُكْثِرٌ مِنْ غَنَى سَيَّانٍ فِي الْجُودِ  
إِمَّا نَوَالِي وَإِمَّا حُسْنَ مَرْدُودِ

فقلنا له: ما هذا التَّكَاثُومُ<sup>(٤)</sup>! وقمنا إلى بيته فأكلنا من جُلَّةٍ<sup>(٥)</sup> تَمَرٍ كانت عنده أَكْثَرَهَا وحمَلنا بقيتها. فكتب إلى والي البصرة عُمَرُ بْنُ حَفْصٍ:

يَا أَبَا حَفْصٍ بِحُرْمَتِنَا  
خُذْ لَنَا ثَأْرًا بِجُلَّتِنَا  
كَهْفُ كَفِّي حِينَ تَطْرَحُهَا  
زَانَا زَوْزٌ فَلَا سَلِمُوا  
عَنْ نَفْسٍ جِيْنٍ تَنْتَهِكُ<sup>(٦)</sup>  
فِيكَ الْأَوْتَارَ تُدْرِكُ<sup>(٧)</sup>  
بَيْنَ أَيْدِي الْقَوْمِ تَبْتَرِكُ<sup>(٨)</sup>  
وَأَصِيبُوا أَيَّةَ سَلَكُوا<sup>(٩)</sup>

- (١) نكب الحجر: رجله أصابها. والقط: القطع عرضاً. والقذ: القطع طولاً. والمداك: مدق الطيب.
- (٢) الدماس: المكان السهل ليس برمل ولا تراب. والرهج: الغبار. والحزون: جمع حزن وهو: ما غلظ من الأرض. وذكت النار: اشتد لهيبها. والشهاب: الشعلة الساطعة من النار.
- (٣) التَّوَرِي: نسبة إلى تَوَرَّ بِلْدَةِ يَفَارَسَ، وهو عبد الله بن محمد بن هارون التَّوَرِي من أئمة اللغة والنحو. قرأ على أبي عمر الجرمي كتاب سيبويه. (توفي سنة ٢٣٨هـ) (أنظر معجم البلدان ٥٨/٢).
- (٤) التَّكَاثُومُ: الظاهر بالكرم.
- (٥) الجُلَّة: وعاء من خوص.
- (٦) عناه: أتعبه. وتنتهك: أي تنتهك حرمتنا.
- (٧) الأوتار: جمع وتر: وهو النار.
- (٨) الكهف: الملجأ والوزر. وابتكرت السماء: اشتد مطرها.
- (٩) الزَّوْزُ: جمع زائر. الزائرُونَ.

أَكَلُوا حَتَّى إِذَا شَبِعُوا أَخَذُوا الْفَضْلَ الَّذِي تَرَكَوا<sup>(١)</sup>  
قال: فبعث إلينا فأحضرنا فأغرَمنا مائة درهم، وأخذ من كل واحد منا جُلَّةً  
تمر، ودفع ذلك إليه.

أخبرني الأخفش قال: حدَّثنا أبو العَيْناء قال: كان بين محمد بن يسير  
وأحمد بن يوسف الكاتب شُرٌّ، فَرَجَّه<sup>(٢)</sup> أحمد يوماً بحماره تعرَّضاً لشرِّه وعَبْتاً به،  
فأخذ ابن يسير بأذن الحمار وقال له: قُلْ لهذا الحمار الراكب فوقك لا يُؤذي  
الناس، فضحك أحمد ونزل، فعانقه وصالحه.

أخبرني عمي قال: حدَّثنا ابن مَهْرويه قال: حدَّثني محمد بن عليّ الشامي  
قال: طلب محمد بن يسير من ابن أبي عمرو المديني فراخاً من الحمام الهُدَّاء<sup>(٣)</sup>،  
فوعده أن يأخذها له من المُنْتَى بن زُهَيْر، ثم تَوَرَّعَ عليه<sup>(٤)</sup> أي أعطاه فراخاً غير  
منسوبة دَلَّسها عليه وأخذ المنسوبة لنفسه. فقال محمد بن يسير:

يَا رَبَّ رَبِّ الرَّائِحِينَ عَشِيَّةً بِالْقَوْمِ بَيْنَ مَنَى وَبَيْنَ نَبِيرِ<sup>(٥)</sup>  
وَالوَاقِفِينَ عَلَى الْجِبَالِ عَشِيَّةً وَالشَّمْسُ جَانِحَةٌ إِلَى التَّغْوِيرِ<sup>(٦)</sup>  
حَتَّى إِذَا طَفَلَ الْعَشِيُّ وَوَجَّهَتْ شَمْسُ النَّهَارِ وَأَذْنَتْ بِغُؤُورِ<sup>(٧)</sup>  
رَحَلُوا إِلَى خَيْفٍ نَوَاحِلَ ضَمَمَهَا طُولُ السَّفَارِ وَبُعْدُ كُلِّ مَسِيرِ<sup>(٨)</sup>  
ابْعَثْ عَلَى طَيْرِ الْمَدِينِ الَّذِي قَالَ الْمُحَالُ وَجَاءَنِي بِغُرُورِ  
ابْعَثْ عَلَى عَجَلٍ إِلَيْهَا بَعْدَمَا يَأْخُذْنَ زِينَتَهُنَّ فِي التَّحْسِيرِ<sup>(٩)</sup>

(١) الفضل: البقية من الطعام.

(٢) رَجَّه: هنا صدمه.

(٣) الهُدَّاء: ضرب من الحمام الزاجل.

(٤) تَوَرَّعَ عليه: لَبَّسَ عليه أمره.

(٥) منى: اسم موضع أنظر: (معجم البلدان ٥/١٩٨). وثبير: جبل بمكة. (معجم البلدان ٢/٧٢).

(٦) جانحة إلى التغوير: مائلة إلى الغياب.

(٧) طفل: دنا. ووجَّهَتْ: ذهبت. وغارت: غابت.

(٨) الخيف: يقصد خيف منى. والخيف: ما انحدر من غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء. أنظر:

(معجم البلدان ٢/٤١٢). ونواحل: مهزولة.

(٩) التحسير: سقوط ريش الطائر.

فِي الْمُتَبَدِّلِينَ بِهِنَّ وَالشَّكْسِيرِ  
 دُونَ الْقُصُورِ وَحَجَرَةِ الْمَاخُورِ<sup>(١)</sup>  
 فِي الْجَوِّ بَيْنَ شَوَاهِينِ وَصُفُورِ<sup>(٢)</sup>  
 قَعْدًا بَعْدُودَةً سَاغِبَ مَمْطُورِ<sup>(٣)</sup>  
 شَيْئًا فَكُنَّ لَهُ مِنَ الشَّقْدِيرِ<sup>(٤)</sup>  
 صَكًّا بِكُلِّ مُزَلَّقٍ مَمْكُورِ<sup>(٥)</sup>  
 أَوْ سَاقِطِ خَلِجِ الْجَنَاحِ كَسِيرِ<sup>(٦)</sup>  
 شَيْءٍ قَصَارٍ بِجَانِبَاتِ الدُّورِ<sup>(٧)</sup>  
 عَنْهَا بِكُلِّ رَشِيقَةِ التَّوْتِيرِ<sup>(٨)</sup>  
 سَمَتْ الْحُثُوفُ بِجَوْجُورٍ وَنُحُورِ<sup>(٩)</sup>  
 مِنْهُمْ بِمَعْدُودٍ وَلَا مَعْدُورِ<sup>(١٠)</sup>  
 فِي كُلِّ مُعْطِيَةِ الْجِذَابِ نَتُورِ<sup>(١١)</sup>  
 تُغْزَى صِنَاعَتُهَا إِلَى عُصْفُورِ<sup>(١٢)</sup>  
 مُتَشَابِهَاتِ الْقَدِّ وَالْتَذْوِيرِ

فِي كُلِّ مَا وَصَفُوا الْمَرَاجِلَ وَابْتَدَوْا  
 وَمَضَيْنَ عَنْ دُورِ الْحُرْبِيَّةِ زُلْفَةً  
 مَعَ كُلِّ رِيحٍ تَغْتَدِي بِهُبُوبِهَا  
 مِنْ كُلِّ أَكْلَفٍ بَاتَ يَذْجُنْ لَيْلُهُ  
 ضَرِمَ يُقَلِّبُ طَرْفَهُ مَتَأَنَسَا  
 يَأْتِي لَهُنَّ مَيَامِنًا وَمَيَاسِرًا  
 مِنْ طَائِرٍ مُتَحَيِّرٍ عَنْ قَضِيهِ  
 لَمْ يَنْجُ مِنْهُ شَرِيدُهُنَّ فَإِنْ نَجَا  
 لِمُسْمَرِينَ عَنِ السَّوَاعِدِ حُسْرِ  
 سُدَّ الْأَكْفُ إِلَى الْمَقَاتِلِ صُيْبٍ  
 لَيْسَ الَّذِي تُخْطِي يَدَاهُ رَمِيَّةٌ  
 يَتَّبِعُونَهُ وَتَمْتَطِي أَيْدِيهِمْ  
 عَطَفَتِ السَّيَّاتِ دَوَائِرُ فِي عَطْفِهَا  
 يَنْفُتْنَ عَنْ جَذَبِ الْأَكْفِ ثَوَاقِبًا

- (١) الخريبة: موضع بالبصرة. أنظر: (معجم البلدان ٢/٣٦٣). والزُلْفَة: الطائفة من أول الليل. والحجرة: الناحية. الماخور: بيت الخمار حيث يجتمع أهل الفساد والفسق.
- (٢) الشاهين: من سباع الطير. والجمع شواهين.
- (٣) الكلفة: لون بين السواد والحمرة. ويدجن: يظلم. والغدوة: بين صلاة الفجر وطلوع الشمس. والسائب: الجائع. والممطور: الذي أصابه المطر وبُله.
- (٤) الضرم: الشديد الجوع.
- (٥) الصك: الضرب الشديد. والمزلق: المتقار والمخلب يضرب بهما. الممكور: المصبوغ بالسكر وهو مادة حمراء.
- (٦) خلع الجناح: مضطرب الجناح.
- (٧) جانبات: جمع جانبية. والجانب: الغريب، أي الأجنبي.
- (٨) حُسْر: جمع حاسر، أي كاشفين عن السواعد. والتوتير: شد الوتر. والرشيقة: القوس الخفيفة السريعة.
- (٩) صُيْب: جمع صائب. والسَّمْت: الطريق. والحثوف: جمع حنف وهو الموت. والجوجور: الصدر. والنحور: جمع نحر وهو موضع الذنب.
- (١٠) تخطي: تخطىء. والرمية: الصيد المرمي بالسهم.
- (١١) تبوع: مذباه. معطية الجذاب لينة المجاذبة. والتتور: الشديدة الجذب.
- (١٢) السيّات جمع سية: وهي ما عطف من طرفيها. والعطف: جمع عطوف وهي القوس التي عطفت سيتها عليها عطفًا شديدًا. وعصفور القواس إليه تنسب القسي العصفورية.



لَنَوَاصِلٍ سُلْتُ مِنَ التَّخْصِيرِ (١)  
 فِي الْجَوِّ يَخْسُرُ طَرَفٌ كُلُّ بَصِيرِ (٢)  
 فَكَأَنَّهُ مُتَضَمِّخٌ بِعَفِيرِ (٣)  
 نُصِبَ الْمَرَا جِلٌ مُعْجَلِي التَّنْوِيرِ (٤)  
 بِدَمٍ وَمَخْلُوبٍ إِلَى مَنْسُورِ (٥)  
 كَأَسْ، عَلَيْهِ مَائِرُ الثَّامُورِ (٦)  
 خَطَفَ الْمُؤَخَّرِ مُشْبَعُ التَّضْدِيرِ (٧)  
 شَغِبَ شَدِيدُ الْجِدِّ وَالتَّشْمِيرِ (٨)  
 مِنْ كُلِّ أَعْصَلٍ كَالسَّنَانِ هَضُورِ (٩)  
 أَوْ بَعْدَ ذَلِكَ آخِرُ التَّسْجِيرِ (١٠)  
 مَخْضُ النُّجَارِ مُجَرَّبٌ مَحْبُورِ (١١)  
 أَرِهْ بِذَلِكَ عُقُوبَةَ التَّنْوِيرِ  
 هَذِي إِجَابَةٌ دَعْوَةِ ابْنِ يَسِيرٍ  
 وَتَأْسُفٌ وَتَلَهُفٌ وَزَفِيرِ  
 أَيْدِي الْمَصَائِبِ مِنْكَ غَيْرِ صَبُورِ

تَجْرِي بِهَا مُهْجُ النُّفُوسِ وَإِنَّهَا  
 مَا إِنْ تَقْصُرُ عَنْ مَدَى مُتَبَاعِدِ  
 حَتَّى تَرَاهُ مُزْمَلًا بِدِمَائِهِ  
 فَيَظَلُّ يَوْمُهُمْ بِعَيْشٍ نَاصِبِ  
 وَيُؤَوِّبُ نَاجِيَهُنَّ بَيْنَ مُضْرَجِ  
 عَارِي الْجَنَاحِ مِنَ الْقَوَادِمِ، وَالْقَرَأِ  
 فَيُؤَوِّدُهُ مُتَبَهِّئِسٍ فِي مَشْبِهِ  
 ذُو حُلُكَةٍ مِثْلُ الدُّجَى أَوْ غُبْنَةٍ  
 فَيَمُرُّ مِنْهَا فِي الْبَرَارِيِّ وَالْقَرَى  
 فِي حِينٍ تُؤْذِيهَا الْمَبَايِثُ مَوْهِنًا  
 يَخْتَصُّ كُلَّ سَلِيلٍ سَابِقٍ غَايَةٍ  
 عَجَلٌ عَلَيْهِ بِمَا دَعَوْتُ لَهُ بِهِ  
 حَتَّى يَقُولَ جَمِيعٌ مَنْ هُوَ شَامِتٌ  
 فَلَأَلْفَيْكَ عِنْدَ حَالِي حَسْرَةٍ  
 وَلَتَلْفَيْنَ إِذَا رَمَتْكَ بِسَهْجِهَا

أخبرني عمي قال: حدثنا ابن مهبويه قال: حدثني القاسم بن الحسن مولى جعفر بن سليمان قال: خرجنا مع بعض ولد التوشجاني إلى قصر له في بستانهم بالجعفرية (١٢)، ومعنا محمد بن يسير، وكان ذلك القصر من القصور الموصوفة

- (١) مهج: جمع مهجة وهي الدم. والنواصل: جمع ناصل، وهو السهم ذو النصل. والثلت: جمع أسلت، وهو السهم الذي أجيد بره. والتجوير: التزيين والتجميل.
- (٢) حسر البصر: كل.
- (٣) مزملًا: ملتصقًا.
- (٤) عيش ناصب: عيش متعب. والمراجل: القدور. والتنوير: الإنارة، وأراد هنا إيقاد النار.
- (٥) مضرج: مطلق. والمخلوب: المخذوش بظفر. والمنسور: الذي يُفَّ لحمه بمنسر.
- (٦) القرا: الظهر. والمائر: السائل. والتامور: الدم.
- (٧) يؤوده: يمسكه. والمتبهئس: المتبختر. وخطف المؤخر: خفيف لحم المؤخر.
- (٨) الحلكة: الظلمة. والغنة: الغبرة. والثوب: المهيج للشر.
- (٩) الأعصل: الأعوج. والهصور: الكاسر.
- (١٠) الموهن: نصف الليل أو بعده بقليل.
- (١١) سليل: ولد. والنجار: الأصل. والمحض: الخالص. ومخبور: مجرب.
- (١٢) الجعفرية: محلة مشهورة في بغداد. (معجم البلدان ٢/١٤٤).

بالحسن، فإذا هو قد حَرَبَ واختَلَّ، فقال فيه محمد بن يسير: [الوافر]

أَلَا يَا قَضْرُ قَضْرَ النُّوشَجَانِي أَرَى بِكَ بَعْدَ أَهْلِكَ مَا شَجَانِي (١)  
فَلَوْ أَغْمَى الْبَلَاءُ دِيَارَ قَوْمٍ لِفَضْلٍ مِنْهُمْ وَلِعُظْمِ شَانٍ  
لَمَا كَانَتْ تُرَى بِكَ بَيْنَاتٍ تَلُوحُ عَلَيْكَ آثَارُ الزَّمَانِ

أخبرني عمي قال: حدثنا ابن مَهْرِيَه قال: حدثنا محمد بن أبي حرب قال: أنشدنا يوماً محمد بن يسير في مجلس أبي محمد الزاهد صاحب الفضل بن عياض لنفسه قال: [السريع]

وَيَلِّ لِمَنْ لَمْ يَرْحَمْ اللَّهُ وَاعْفَلْنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مَضَى  
وَمَنْ تَكُونُ النَّارُ مَثْوَاهُ يُنْذِرُنِي الْمَوْتَ وَأَنْسَاهُ  
مَنْ طَالَ فِي الدُّنْيَا بِهَ غُمُّهُ وَعَاشَ قَالِمَوْتُ قُصَارَاهُ (٢)  
كَأَنَّهُ قَدْ قِيلَ فِي مَجْلِسٍ قَدْ كُنْتُ آتِيَهُ وَأَغْشَاهُ  
مُحَمَّدٌ صَارَ إِلَى رَبِّهِ يَرْحُمُنَا اللَّهُ وَإِيَّاهُ

قال: فأبكي والله جميع من حضر.

أخبرني الحسن بن عليٍّ وعمي قالا: حدثنا ابن مَهْرِيَه قال: حدثني أبو الشَّيْبَل قال: كان محمد بن يسير صديقاً لداود بن أحمد بن أبي دُوَادٍ كَثِيرَ الْغَشِيَانِ له ففقدته أهله أَيْاماً وطلبوه فلم يجدوه، وكان مع أصحاب له قد خرجوا يتنزهون فنجأوا إلى داود بن أحمد يسألونه عنه، فقال لهم: اطلبوه في منزل «حُسن» المغنِّية فإن وجدتموه وإلا فهو في حبس أبي شجاع صاحب شُرْطَةِ «خَمَار» التركي. فلما كان بعد أيام جاءه ابن يسير فقال له: إيه أيها القاضي، كيف دَلَّكَ عليَّ أهلي؟ قال: كما بَلَّغَكَ، وقد قلتُ في ذلك أبياتاً. قال: أَوْ فَعَلْتَ ذَلِكَ أيضاً؟ زِدْنِي مِنْ بَرِّكَ هَات، أَيُّشِ قَلْتُ؟ فأنشده: [الوافر]

وَمُرِيْلَةً تُوجُّهُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَيَّ وَمَا دَعَا لِلصُّبْحِ دَاعِي  
تُسَائِلُنِي وَقَدْ فَقَدُوهُ حَتَّى أَرَادُوا بَعْدَهُ قَسَمَ الْمَتَاعِ  
إِذَا لَمْ تَلْقَهُ فِي بَيْتِ «حُسْنٍ» مُقِيماً لِلشَّرَابِ وَلِلسَّمَاعِ

(١) شجاني: أحزنني.

(٢) قصاراه: غايته.

وَلَمْ يُرَفِّي طَرِيقِي بَنِي سَدُوسٍ      يَحُطُّ الْأَرْضَ مِنْهُ بِالْكُرَاعِ<sup>(١)</sup>  
يَذُقُ حُزُونَهَا بِالْوَجْهِ طَوْرًا      وَطَوْرًا بِالْيَدَيْنِ وَبِالْأَرْعَاقِ  
فَقَدْ أَغْيَاكَ مَطْلَبُهُ وَأَمْسَى      (فَلَا تَغْلُظْ) حَبِيسَ أَبِي شُجَاعٍ

قال: فجعل ابن يسير يضحك ويقول: أيتها القاضي لو غيرك يقول لي هذا لعرفت خبره. ثم لم يبرح ابن يسير حتى أعطاه داود مائتي درهم وخلع عليه خِلْعَةً من ثيابه.

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُويِه قال: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ الْقَاسِمِ طَارِمَةٌ قال: كُنْتُ مَعَ الْمُعْتَصِمِ لَمَّا غَزَا الرُّومَ، فَبَجَاءَ بَعْضُ سَرَايَاهُ<sup>(٢)</sup> بِخَبَرِ عَمِّهِ، فَركب من قَوْرِهِ وَسَارَ أَجَدَ سِيرٍ وَأَنَا أُسَايِرُهُ، فَسَمِعَ مُنْشِدًا يَتَمَثَّلُ فِي عَسْكَرِهِ: [البسيط]

إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا انْسَدَّتْ مَسَالِكُهَا      فَالضَّبْرُ يَفْتَحُ مِنْهَا كُلَّ مَا ارْتَجَا<sup>(٣)</sup>  
لَا تَيَأَسَنَّ وَإِنْ طَالَتْ مُطَالِبَةُ      إِذَا اسْتَعْنَتْ بِضَبْرٍ أَنْ تَرَى فَرَجًا

فَسَرَّ بِذَلِكَ وَطَابَتْ نَفْسُهُ، ثُمَّ التَفَتَ إِلَيَّ وَقَالَ لِي: يَا عَلِيُّ أَتُرَوِي هَذَا الشَّعْرَ؟ قلت نعم. قال: من يقوله؟ قلت: محمد بن يسير. فتنفأ باسمه ونسبه، وقال: أمر محمود وسير سريع يَعْقُبُ هَذَا الْأَمْرَ. ثم قال: أَنشِدْنِي الْآيَاتِ، فَأَنشَدْتُهُ قَوْلَهُ:

[البسيط]

مَاذَا يَكْلِفُكَ الرُّوحَاتِ وَالذَّلَجَا      الْبَرَّ طَوْرًا وَطَوْرًا تَرْكَبُ اللَّجَجَا<sup>(٤)</sup>  
كَمْ مِنْ قَتَى قَصُرَتْ فِي الرِّزْقِ حُطُوتُهُ      أَلْفَيْتُهُ بِسِهَامِ الرِّزْقِ قَدْ فَلَجَا<sup>(٥)</sup>  
لَا تَيَأَسَنَّ وَإِنْ طَالَتْ مُطَالِبَةُ      إِذَا اسْتَعْنَتْ بِضَبْرٍ أَنْ تَرَى فَرَجًا  
إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا انْسَدَّتْ مَسَالِكُهَا      فَالضَّبْرُ يَفْتَحُ مِنْهَا كُلَّ مَا ارْتَجَا  
أَخْلِقْ بِذِي الضَّبْرِ أَنْ يَحْطَى بِحَاجَتِهِ      وَمُذِينَ الْقَرْعِ لِلْبُأْوَابِ أَنْ يَلِجَا  
فَاظْلُبْ لِرِجْلِكَ قَبْلَ الْحُطُوفِ مَوْضِعَهَا      فَمَنْ عَلَا زَلَقًا عَنْ غِرَّةِ زَلَجَا<sup>(٦)</sup>

(١) الكراع من الإنسان: ما دون الركبة إلى الكعب.

(٢) السرايا: جمع سرية، وهي القطعة من الجيش.

(٣) ارتج: أغلق.

(٤) الروحات: جمع روجة، وهي المرة من الرواح. والرواح العودة عند العشي. والذَّلَج: جمع دلجة وهي السير ليلاً. واللَّجَج: جمع لجة، وهي معظم الماء.

(٥) فلج: ظفر.

(٦) الزلق: المكان الذي تزل فيه الرجل. والغرة: الغفلة. وزلق: زلق، عثر.

وَلَا يُعْرِئُكَ صَفْوُ أَنْتَ شَارِبُهُ      فَرُّبَمَا كَانَ بِالتَّكْدِيرِ مُفْتَرَجَا  
لَا يُنْتَجِ النَّاسُ إِلَّا مِنْ لِقَاجِهِمْ      يَبْدُو لِقَاحُ الْقَتَى يَوْمًا إِذَا نَتَجَا<sup>(١)</sup>

أخبرني عيسى بن الحسين والحسن بن عليّ وعمي قالوا: حدّثنا محمد بن القاسم بن مهرويه قال: حدّثني أبو الشُّبُل قال: كُنَّا عِنْد قُتُم بن جعفر بن سليمان ذات يوم ومعنا محمد بن يسير ونحن على شراب، فأمر أن يُبَخَّر وَنُطَيَّب، فأقبلت وَصِيفَةٌ لَهُ حَسَنَةُ الْوَجْهِ، فجعلت تبخّرنا وتُغَلِّفنا بغالية<sup>(٢)</sup> كانت معه. فلما غَلَفَت ابن يسير وبخّرتهُ التفت إليّ - وكان إلى جنبي - فأنشدني: [البيسط]

يَا بِاسِطًا كَفَّهُ نَحْوِي يُطَيَّبِنِي      كَفَّاكَ أَطْيَبُ يَا حَبِيَّ مِنَ الطَّيِّبِ  
كَفَّاكَ يَجْرِي مَكَانَ الطَّيِّبِ طَيِّبُهُمَا      فَلَا تَزِدْنِي عَلَيْهَا عِنْدَ تَطْيِيبِي  
يَا لَا إِلَهِي فِي هَوَاهَا أَنْتَ لَمْ تَرَهَا      فَأَنْتَ مُعَرِّى بَتَانِي سَبِي وَتَعْدِي سَبِي  
أَنْظُرُ إِلَى وَجْهِهَا، هَلْ يَمِثُلُ صُورَتَهَا      فِي النَّاسِ وَجْهٌ مُجَلَّى غَيْرُ مَحْجُوبٍ؟

فقلتُ له: اسكت وملك! لَا تُضْفَعُ وَاللهُ وَتُخْرَجُ. فقال: وَالله لو وثقتُ بَأَن تُضْفَعُ جميعاً لأنشدته الأبيات، ولكني أخشى أن أُفَرِّدَ بِالضَّفْعِ دونك.

أخبرني عيسى بن الحسين قال: حدّثنا الكُرَانِيُّ قال: حدّثنا الرِّيَاشِي قال:

كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرٍ جَالِسًا فِي حَلَقَتِنَا فِي مَسْجِدِ الْبَصْرَةِ، وَإِلَى جَانِبِنَا حَلَقَةٌ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْجَدَلِ يَتَصَايَحُونَ فِي الْمَقَالَاتِ وَالْحُجَجِ فِيهَا، فَقَالَ ابْنُ يَسِيرٍ: اسْمَعُوا مَا قُلْتُ فِي هَؤُلَاءِ، فَأَنشَدَنَا قَوْلَهُ:

يَا سَائِلِي عَنْ مَقَالَةِ الشَّيْعِ      وَعَنْ صُنُوفِ الْأَهْوَاءِ وَالْبِدَعِ  
دَعْ عَنْكَ ذِكْرَ الْأَهْوَاءِ نَاجِيَةً      فَلَيْسَ يَمُنُّ شَهِدْتُ ذُو وَرَعِ  
كُلُّ أَنْاسٍ بَدِيئُهُمْ حَسَنٌ      ثُمَّ يَصِيرُونَ بَغْدُ لِلْسَّمْعِ<sup>(٣)</sup>  
أَكْثَرُ مَا فِيهِ أَنْ يُقَالَ لَهُمْ:      لَمْ يَكُ فِي قَوْلِهِ بِمُنْقَطِعِ

أخبرني عيسى بن الحسين قال: حدّثنا ابن مهرويه قال: حدّثني محمد بن

(١) اللقاح: ماء الفحل. ويُتَج: وُلِدَ.

(٢) الغالية: أخلاط من الطيب.

(٣) بدِيئُهُم: ظاهرهم.

عليّ الشاميّ قال: كان محمد بن يسير يصف نفسه بالذكاء والحفظ والاستغناء عن تدوين شيء يسمعه؛ من ذلك قوله: [الطويل]

إِذَا مَا عَدَا الطُّلَّابُ لِنَعْلِمَ مَا لَهُمْ      مِنْ الحَظِّ إِلَّا مَا يُدَوَّنُ فِي الكُتُبِ  
عَدَوْتُ بِتَشْمِيرٍ وَجَدَ عَلَيْهِمْ      فَمُخْبِرَتِي أُذُنِي وَدَفَتْرُهَا قَلْبِي

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا ابن مهرويه قال: حدّثني إبراهيم بن المدبر قال: كان إبراهيم بن رباح إذا حَزَبَهُ <sup>(١)</sup> الأمر يقطعه بمثل قول محمد بن يسير:

تُخْطِي السُّفُوسُ مَعَ الْعِيَا      نِ وَقَدْ تُصِيبُ مَعَ الْمَظَنَّةِ  
كَمْ مِنْ مَضِيْقٍ فِي الْفَضَا      وَمَخْرَجٍ بَيْنَ الْأَمْنَةِ  
أخبرني عمّي قال: حدّثنا ابن مهرويه قال: حدّثني الحسن بن أبي السريّ قال: مرّ ابن يسير بأبي عثمان المازنيّ فجلس إليه ساعة، فرأى من في مجلسه يتعجبون من نعل كانت في رجله خَلَقٍ وَسِخَةٍ مقطّعة، فأخذ ورقة وكتب فيها:

[الخفيف]

كَمْ أَرَى ذَا تَعَجُّبٍ مِنْ نِعَالِي      وَرِضَائِي مِنْهَا يَلْبَسُ الْبَوَالِي  
كُلُّ جَرْدَاءٍ قَدْ تَكْتَفِيهَا      مِنْ أَقْطَارِهَا بِسُودِ الثُّقَالِ  
لَا تُدَانِي، وَلَيْسَ تُشْبِهُ فِي الْخُلْدِ      مَقَّةٌ إِنْ أُبْرِزَتْ، نِعَالُ الْمَوَالِي  
مَنْ يُغَالٍ مِنَ الرِّجَالِ يَنْغَلِ      فَيَسْوَايَ إِذَا بِهِنَّ يُغَالِي  
لَوْ حَذَاهُنَّ لِلْجَمَالِ فَلَائِي      فِي سِوَاهُنَّ زَيْنَتِي وَجَمَالِي <sup>(٢)</sup>  
فِي إِخَائِي وَفِي وَفَائِي وَرَأْيِي      وَلِسَانِي وَمَنْطِقِي وَقَعَالِي  
مَا وَقَانِي الْحَقُّ وَبَلَّغْنِي الْحَا      جَةً مِنْهَا فَلِإِنِّي لَا أَبَالِي

أخبرني عمّي قال: حدّثنا ابن مهرويه قال: حدّثني عبد الله بن محمد بن يسير قال: دعا قُتُمُ بن جعفر بن سليمان أبي فشرّب عنده، فلما سَكِرَ سَرَقَ منه ألواح أبُنُوس <sup>(٣)</sup> كانت تكون في كُمِّه، فقال في ذلك:

(١) حزه الأمر: اشتد عليه، نابه.

(٢) هذا النعل: فضله، وأراد: اقتناها ولبسها.

(٣) الأبُنُوس: شجر يعيش في المناطق الحارة، خشبه أسود صلب.

[الخفيف]

عَيْنُ بَكِّي بِعَبْرَةٍ تَسْفَاح  
أَوْحَشَتْ حُجْرَتِي وَرَدْنَايَ مِنْهَا  
وَأَذْكُرِيهَا إِذَا ذَكَّرْتَ بِمَا قَدْ  
أَبْنُوسُ دَهْمَاءُ حَالِكَةُ اللَّوْ  
ذَاتُ نَفْعٍ خَفِيفَةُ الْقَدْرِ وَالْمَخْ  
وَسَرِيعُ جُفُوفِهَا إِنْ مَحَاها  
هِيَ كَانَتْ عَلَى [عُلُومِي] وَالْآ  
كُنْتُ أَغْدُو بِهَا عَلَى طَلَبِ الْعَدُوِّ  
هِيَ كَانَتْ غِذَاءَ زُورِي إِذَا زَا

وَأَقِيمِي مَاتِمَ الْأُلُوحِ<sup>(١)</sup>  
فِي بُكُورِي وَعِنْدَ كُلِّ رَوَاحِ<sup>(٢)</sup>  
كَانَ فِيهَا مِنْ مَرْفُوقِي وَصَلَاحِ  
نَ لُبَابٍ مِنَ اللَّطَافِ الْمِلَاحِ  
جِلَّ حُلْكُوكَةُ الذُّرَا وَالنُّوَاحِي<sup>(٣)</sup>  
عِنْدَ مُنْجِلٍ مُسْتَعْجِلِ الْقَوْمِ مَاحِي  
دَابِ وَالْفِقْهُ عُدَّتِي وَيَسْلَاجِي<sup>(٤)</sup>  
حَمَّ إِذَا مَا عَدَوْتُ كُلَّ صَبَاحِ  
رَى، وَرَيَّ النَّدِيمَ يَوْمَ اضْطَبَاجِي<sup>(٥)</sup>

يعني أنه يعمل فيها الشعر ويطلب لزواره المأكول والمشروب :-

أَبَ عُسْرِي وَغَابَ يُسْرِي وَجُودِي  
جَيْنَ غَابَتْ وَغَابَ عَنِّي سَمَاجِي<sup>(٦)</sup>  
أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ وَكَيْعٌ قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ  
اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ قَالَ: كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرٍ يُعَادِي أَحْمَدَ بْنَ يَوْسَفَ، فَبَلَغَهُ أَنَّهُ يَتَعَشَّقُ  
جَارِيَةً سَوْدَاءَ غَمِيَّةً، فَقَالَ ابْنُ يَسِيرٍ يَهْجُوهُ:  
[المنسرح]  
أَقُولُ لَمَّا رَأَيْتُهُ كَلِيفاً  
أَهْلُ لَعْمَرِي لِمَا كَلِيفَتْ بِهِ  
بِكُلِّ سَوْدَاءَ نَزْرَةٍ قَزِيرَةٍ<sup>(٧)</sup>  
عِنْدَ الْخَنَازِيرِ تَنْفُقُ الْعَزِيرَةِ<sup>(٨)</sup>

أَخْبَرَنِي وَكَيْعٌ قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو الْعَوَازِلِ قَالَ: عُوتَبُ  
مُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرٍ عَلَى حُضُورِ الْمَجَالِسِ بِغَيْرِ وَرَقٍ وَلَا مَخْبَرَةٍ، وَأَنَّهُ لَا يَكْتَبُ مَا

(١) الألواح: أراد: ألواح الأبنوس.

(٢) الحجرة: معقد الإزار. والرُّنْد: الكم.

(٣) حلْكوكَة: شديدة الحلكة.

(٤) ما بين قوسين ليس في الأصل.

(٥) الزُّور: جمع زائر.

(٦) السَّمَاع: العطاء.

(٧) كلفاً: مولماً. والتزرة: القليلة.

(٨) القَزِيرَة: الغائط. وتنفق: تروج.

يسمعه، فقال:

[السرير]

مَا دَخَلَ الْحَمَّامَ مِنْ عِلْمِي      فَذَاكَ مَا فَارَ بِهِ سَهْمِي<sup>(١)</sup>  
وَالْعِلْمُ لَا يَنْقَعُنِي جَمْعُهُ      إِذَا جَرَى الْوَهْمُ عَلَى فَهْمِي

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدثنا محمد بن يزيد قال: كان  
محمد بن يسير يُعَاشِرُ وَلَدَ جَعْفَرِ بْنِ سُلَيْمَانَ، فَأَخَذَ مِنْهُ قُتْمُ بْنُ جَعْفَرٍ أَلْوَاخَ ابْنُ تَوْس  
كَانَ يَكْتُبُ فِيهَا بِاللَّيْلِ، فَقَالَ ابْنُ يَسِيرٍ فِي ذَلِكَ: [المديد]

أَبَقَّتِ الْأَلْوَاخُ إِذْ أُخِذَتْ      حُرْقَةً فِي الْقَلْبِ تَضْطَرُّمُ  
زَانَهَا قَصَّانٍ مِنْ صَدَفٍ      وَاخْمِرَارُ السَّيْرِ وَالْقَلَمِ<sup>(٢)</sup>  
وَتَوَلَّى أَخْذَهَا قُتْمُ      لَا تَوَلَّى نَفْعَهَا قُتْمُ

أخبرني الأخفش قال: حدثنا محمد بن يزيد قال:

كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرٍ يُعَاشِرُ بَعْضَ الْهَاشِمِيِّينَ، ثُمَّ جَفَاهُ الْهَاشِمِيُّ لِمَلَالٍ كَانَ  
فِيهِ فَكَتَبَ إِلَيْهِ ابْنُ يَسِيرٍ قَوْلَهُ: [الكامل]

فَدَ كُنْتُ مُنْقَبِضاً وَأَنْتَ بَسَطْتَني      حَتَّى انْبَسَطْتُ إِلَيْكَ ثُمَّ قَبَضْتَني  
أَذْكُرْتَنِي خُلُقَ النِّفَاقِ وَكَانَ لِي      خُلُقاً فَقَدْ أَحْسَنْتَ إِذْ أَذْكُرْتَنِي  
لَوْ دَامَ وَذَلِكَ وَانْبَسَطْتُ إِلَى أَمْرِي      فِي الْوَدِّ بَعْدَكَ كُنْتُ أَنْتَ غَرَرْتَنِي  
فَهَلُمْ نَجْتَذِبُ التَّذَاكُرَ بَيْنُنَا      وَتَعُودُ بَعْدُ كَأَنَّا لَمْ نَفْطِنِ

أخبرني أحمد بن العباس العسكري قال: حدثنا الحسن بن عُثَيْلٍ الْعَنَزِيُّ  
قال: حدثنا مسعود بن يسير قال:

شَرِبَ مُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرٍ نَبِيذاً مَعَ قَوْمٍ فَاسْكُرُوهُ، حَتَّى خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِمْ وَهُوَ لَا  
يَعْقِلُ فَأَخَذَ رِدَاءَهُ وَعَرَفَ فِي طَرِيقِهِ وَأَصَابَ وَجْهَهُ آثَارٌ، فَلَمَّا أَفَاقَ أَنْشَأَ يَقُولُ: [السرير]

شَارِبْتُ قَوْمًا لَمْ أُطِقْ شَرْبَهُمْ      يَغْرُقُ فِي بَخْرِهِمْ بَخْرِي  
لَمَّا تَجَارَيْنَا إِلَى غَايَةِ      قَصُرَ عَنْ صَبْرِهُمْ صَبْرِي  
خَرَجْتُ مِنْ عِنْدِهِمْ مُثَخَّنًا      تَذْفَعُنِي الْجُدْرُ إِلَى الْجُدْرِ<sup>(٣)</sup>

(١) سهمي: نصيب.

(٢) القص: حجر كريم يركب في الخاتم. والسير: ما قد من الجلد طويلاً.

(٣) المثخن بالجراح: كثير الجراح.

مُقَبَّحَ الْمَشْيِ كَسِيرِ الْخُطَا      تَقْصُرُ عِنْدَ الْجِدِّ عَنْ سَيْرِي  
فَلَسْتُ أَنْسَى مَا تَجَسَّسْتُ مِنْ      كَذْحٍ وَمِنْ جُرْحٍ وَمِنْ أَثَرِ<sup>(١)</sup>  
وَشَقِّ ثَوْبٍ وَتَوَى آخِرِ      وَسَقَطَةِ بَانَ بِهَا ظَفَرِي<sup>(٢)</sup>

حدثني عمي وجحظة عن أحمد بن الطبيب قال: حدثنا بعض أصحابنا عن مسعود بن يسير، ثم ساق الخبر مثله سواء.

أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال: حدثني أبو العيَّان قال: اجتمع جَعْفَرَانُ الْمُؤَسَّسِ ومحمد بن يسير في بُسْتَانٍ، فنظر إلى محمد بن يسير وقد انفرد ناحية للغائط، ثم قام عن شيء عظيم خرج منه، فقال جعفران:

قَدْ قُلْتُ لَا بِنَ يَسِيرُ      لَمَّا رَمَى مِنْ عِجَانِهِ<sup>(٣)</sup>  
فِي الْأَرْضِ تَلَّ سَمَادٍ      عَلَا عَلَى كُثْبَانِهِ<sup>(٤)</sup>  
طَوَى لِصَاحِبِ أَرْضٍ      خَرَّتْ فِي بُسْتَانِهِ

قال: فجعل ابن يسير يشتم جعفران ويقول: أي شيء أردت مني يا مجنون يابن الزانية حتى صيرتني شهرة بشعرك!!

أخبرني جحظة قال: حدثني سوار بن أبي شُرَاعَةَ قال: حدثني عبد الله بن محمد بن يسير قال: كان أبي مشغولاً بالنبيذ مشتهراً بالشُّرْبِ، وما بات قط إلا وهو سكران، وما نَبَذَ قط نبيذاً، وإنما كان يشربه عند إخوانه ويستسقيه منهم، فأصبحنا بالبصرة يوماً على مطر هادٍ<sup>(٥)</sup>، ولم تُمكنه معه الحركة إلى قريب من إخوانه ولا بعيد وكاد يُجَنُّ لَمَّا فَقَدَ النَبِيذَ. فكتب إلى والي البصرة وكان هاشمياً، وهو محمد بن أيوب بن جعفر بن سُلَيْمَانَ قال:

كَمْ فِي عِلَاجِ نَبِيذِ الثَّمَرِ لِي تَعَبٌ      الطَّبِخُ وَالذَّلْكُ وَالْمَعْصَارُ وَالْعَكْرُ<sup>(٦)</sup>  
وَأَنْ عَدَلْتُ إِلَى الْمَطْبُوحِ مُعْتَمِداً      رَأَيْتُنِي مِنْهُ عِنْدَ النَّاسِ أَشْتَهَرُ

(١) الأثر: أثر الجرح بعدما يرى.

(٢) التَّوَى: الهلاك.

(٣) المعجان: الاست.

(٤) الكتبان: جمع الكتيب، وهو التل من الرمل.

(٥) مطر هادٍ: يصدر منه صوت قوي يشبه صوت الرعد.

(٦) المعصار: اسم آلة من «عصر» وهي آلة يوضع فيها الشيء ليعصر. والعكر: الراصب من كل شيء.



وَالْقِدْرُ تَشْرُكُنِي فِي الْقَوْمِ أَغْتَلِرُ<sup>(١)</sup>  
 مِنَ الصَّدِيقِ وَرُسْلِي فِيهِ تَبْتَلِرُ<sup>(٢)</sup>  
 وَمِنْهُمْ كَاذِبٌ بِالرُّوْرِ يَغْتَلِرُ  
 عَمَّنْ سِوَاكَ وَتُغْنِيَنِي فَقَدْ خَسِرُوا  
 مِنَ الدَّسَاتِيجِ لَا يُزِرِّي بِهَا الصَّفَرُ<sup>(٣)</sup>  
 وَلَيْسَ فِي الْبَيْتِ مِنْ أَثَارِهَا أَثَرُ  
 إِنْ اغْتَرَاكَ حَيَاءٌ مِنْهُ أَوْ حَصَرُ<sup>(٤)</sup>  
 فَلِئْسَنِي وَقِفْتُ بِالْبَابِ أَنْتَظِرُ  
 وَقَدْ حَمَانِي مِنْ تَطْفِيلِي الْمَطَرُ

نَقْلُ الدَّنَانِ إِلَى الْجِيرَانِ يَفْضَحُنِي  
 فَصِرْتُ فِي الْبَيْتِ أَسْتَسْقِي وَأَطْلُبُهُ  
 فَمِنْهُمْ بِإِذْلِ سَمْعٍ بِحَاجَتِنَا  
 فَسَقَنِي رِيَّ أَيَّامٍ لَتَمْنَعَنِي  
 إِنْ كَانَ رَقٌّ فَزِقْ أَوْ فَوَافِرَةٌ  
 وَإِنْ تَكُنْ حَاجَتِي لَيْسَتْ بِحَاضِرَةٍ  
 فَاسْتَسْقِ غَيْرَكَ أَوْ فَادْكُرْ لَهُ خَبْرِي  
 مَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ قَلِيَاتِنِي عَجَلًا  
 لَا لِي نَبِيذٌ وَلَا حُرٌّ فَيَدْعُونِي

قال: فضحك لما قرأها، وبعث إليه بزق نبذ ومائتي درهم، وكتب إليه:  
 اشرب النبيذ وأنفق الدراهم إلى أن يُمِسِكَ المطر ويتسع لك التطفيل، ومتى أعوزك  
 مكان فاجعلني فيئة<sup>(٥)</sup> لك، والسلام.

## صوت

[المنسرح]

أَنْتَ حَدِيثِي فِي النَّوْمِ وَالْيَقَظَةِ      أَنْعَبْتُ مِمَّا أَهْذِي بِكَ الْحَقَظَةَ  
 كَمْ وَاعِظُ فِينِكَ لِي وَوَاعِظَةٌ      لَوْ كُنْتُ مِمَّنْ تَنْهَاهُ عَنْكَ عِظَةٌ  
 الشعر لديك الجِنُّ الحُمُصِي. والغناء لعَرِيب، هَزَج، ذكر ذلك دُكَاءً وَجْه  
 الرُّزَّةَ وَقُمَرِيَّ جَمِيعًا، وَاللَّهُ أَعْلَم.

(١) الدنان: جمع دن، وهو وعاء الخمر.

(٢) تبتلر: تستيق.

(٣) الدساتيج: جمع دستجة، وهي إناء كبير. والصفر: الفراغ، الخلو. أراد أنها ممتلئة.

(٤) الحصر: العي، ضيق الصدر.

(٥) الفية: الرجوع.

## أخبار ديك الجن ونسبه

[١٦١ - ٢٣٥هـ / ٧٧٨ - ٨٥٠م]

[اسمه ولقبه ونسبه]

دِيكُ الْجِنِّ لَقَبٌ عَلَبَ عَلَيْهِ، واسمه عبد السلام بن رَغْبَان بن عبد السلام بن حَبِيب بن عبد الله بن رَغْبَان بن يزيد بن تميم. وكان جدّه تميم ممن أنعم الله - عزّ وجلّ - عليه بالإسلام مِنْ أَهْلِ مُؤَتَّة<sup>(١)</sup> عَلَى يَدَيِّ حَبِيبِ بْنِ مُسْلَمَةَ الْفَهْرِيِّ، وكان شديد التشعّب<sup>(٢)</sup> والعصبية على العرب، يقول: ما للعرب علينا فضل، جمعتنا وإياهم ولادة إبراهيم عليه السلام، وأسلمنا كما أسلموا، وَمَنْ قَتَلَ مِنْهُمْ رَجُلًا مَنَّا قُتِلَ بِهِ، ولم نجد الله عزّ وجلّ فضّلهم علينا، إذ جَمَعَنَا الدِّينَ.

وهو شاعرٌ مُجِيدٌ يذهب مذهب أبي تمامٍ والشاميّين في شعره. من شعراء الدّولة العبّاسيّة. وكان من ساكني حِمص، ولم يبرح نواحي الشام، ولا وُقِدَ إلى العراق ولا إلى غيره مُتَجَعًّا بشعره ولا مُتَصَدِّيًا لأحد. وكان يتشيع تشيعاً حسناً، وله مراثٍ كثيرة في الحسين بن عليّ - عليهما السلام، منها قوله: [المنسرح]

يَا عَيْنُ لَا لِقَاصَا وَلَا كُتُيبَ بُكََا الرِّزَايَا سَوَى بُكََا الطَّرِبِ<sup>(٣)</sup>

وهي مشهورة عند الخاص والعام، ويناح بها. وله عدّة أشعار في هذا المعنى. وكانت له جارية يهاها، فاتّهمها بغلامٍ له فقَتَلَهَا، واستنفذ شعره بعد ذلك في مراثيها.

(١) مؤتة: قرية من قرى البلقاء في حدود الشام. (معجم البلدان ٥/ ٢٢٠).

(٢) التشعب: من الشيوعية وهي التعصب ضد العرب.

(٣) الرّزايّا: المصائب، واحداثها: رزية.

## [خبره مع ابن عمه أبي الطيب وهجاؤه]

قال أبو الفرج: ونسختُ خبره في ذلك من كتاب محمد بن طاهر، أخبره بما فيه ابن أخ لديك الجن يقال له أبو وهب الحمصي، قال: كان عمي خليعاً ماجناً معتكفاً على القُصْف واللَّهو، مثلاً لما ورث عن آبائه، واكتسب بشعره من أحمد وجعفر ابني عليّ الهاشميين، وكان له ابنٌ عمي يُكنى أبا الطيّب يعظه وينهاه عما يفعله، ويحول بينه وبين ما يؤثره ويركبه من لذاته وربما هجم عليه وعنده قومٌ من السفهاء والمُجان وأهل الخُلاعة، فيستخف بهم وبه. فلما كثر ذلك على عبد السلام قال فيه:

فباكرِ الكأس لي بلا نظره<sup>(١)</sup>  
 أن الفتاة الحبيبة الخيرة<sup>(٢)</sup>  
 مطوية في الحشا ومُنشيرة<sup>(٣)</sup>  
 وضمت تلك الفروع منحدرة<sup>(٤)</sup>  
 يا حسنها في الرضا ومُنتهرة<sup>(٥)</sup>  
 خلال تلك العداير الخيرة<sup>(٦)</sup>  
 عليّ كالطيلسان مُغتجرة<sup>(٧)</sup>  
 أثوابه بالعفاف مُستترة<sup>(٨)</sup>  
 عشر وعشرين وأثنى عشرة<sup>(٩)</sup>  
 ذكرى بعقلي ما أضبحت نكرة<sup>(١٠)</sup>  
 غراء إما عرفتُم النكرة<sup>(١١)</sup>

مَوْلَانَا يَا غُلَامٌ مُبْتَكِرَةٌ  
 غَدَتْ عَلَى اللَّهْوِ وَالْمُجُونِ، عَلَى  
 لِحْبِهَا - لَا عَلِمْتُهَا - حُرْقٌ  
 مَا دُقْتُ مِنْهَا سِوَى مُقْبَلِهَا  
 وَأَنْتَهَرْتَنِي فَمِتٌ مِنْ فَرْقٍ  
 ثُمَّ أَنْشَنْتَ سَوْزَةَ الْخُمَارِ بِنَا  
 وَلَيْلَةَ أَشْرَفْتَ بِكُلِّكَ لَهَا  
 فَتَقْتُ ذَنْبُورَهَا إِلَى قَمَرٍ  
 عُجْ عَبْرَاتِ الْمُدَامِ نَحْوِي مِنْ  
 قَدْ ذَكَرَ النَّاسُ عَنْ قِيَامِهِمْ  
 مَعْرِفَتِي بِالصُّوَابِ مَعْرِفَةٌ

(١) باكر الكأس: بكر إليها. والنظرة: التأخير.

(٢) الخيرة: الشديدة الخفر، وهو الحياء.

(٣) الفروع: جمع فرع، وهو الشعر.

(٤) الفرق: الخوف.

(٥) سورة الخمار: شدته. والخمار الصداق الذي تخلفه الخمر في الشارب.

(٦) الكلكل: الصدر. ومعجرة: ملتحة.

(٧) عُج: مل. والمدام: الخمر.

(٨) نكرة: منكورة.

(٩) غراء: بيضاء، مشهورة.

يا عَجَباً مِنْ أَبِي الْحَبِيبِ وَمِنْ  
 يَخْمُولِ رَأْساً تَنْبُو الْمَعَاوِلُ عَنْ  
 لَوِ الْبِغَالِ الْكُمْتُ ارْتَقَتْ سَنَدًا  
 وَلَا الْمَجَانِيقُ فِيهِ مُغْنِيَةٌ  
 انْظُرْ إِلَى مَوْضِعِ الْمِقْصَصِ مِنَ الْـ  
 فَلَوْ أَخَذْتُمْ لَهَا الْمَطَارِقَ حَرَّ  
 إِذَا لَرَاخَتْ أَكْغُفٌ جَلَّتْهُمْ  
 كَمْ طَرِبَاتٍ أَفْسَدَتْهُمْ وَكَمْ  
 وَكَمْ إِذَا مَا رَأَوْكَ يَا مَلِكَ الْـ  
 وَكَمْ لَهُمْ دَعْوَةٌ عَلَيْكَ وَكَمْ  
 كَرِيمَةٍ لُؤْمُكَ اسْتَحَفَّ بِهَا  
 قِفُوا عَلَى رَحْلِهِ تَرَوْا عَجَباً  
 يَا كُلَّ مَنْيٍ وَكُلَّ طَالِعَةٍ  
 سُبْحَانَ مَنْ يُمَسِّكُ السَّمَاءَ عَلَى الْـ

سُرُوجِهِ فِي الْبَقَائِرِ الدَّيْرَةِ<sup>(١)</sup>  
 صَفَحَتِهِ وَالْجَلَامِذُ الْوَعِيرَةِ<sup>(٢)</sup>  
 فِيهِ لَمَدَتْ قِوَاماً خَدِيرَةً<sup>(٣)</sup>  
 أَلْفٌ تَسَامَى وَأَلْفٌ مُنْكَدِرَةٌ<sup>(٤)</sup>  
 هَامَةٌ تِلْكَ الصَّفِيحَةُ الْعَجِيرَةِ<sup>(٥)</sup>  
 ائِيَّةٌ صُنْعَةُ الْيَدِ الْحَبِيرَةِ<sup>(٦)</sup>  
 كَلِيلَةٌ وَالْأَدَاةُ مُنْكَسِرَةٌ<sup>(٧)</sup>  
 صَفْوَةٌ عَيْشٍ غَادَرَتْهَا كَدِيرَةٌ  
 مَوْتٍ لَهُمْ مِنْ أَنْامِلٍ خَصِيرَةٍ<sup>(٨)</sup>  
 قَذْفَةٌ أَمْ شَنْعَاءُ مُشْتَهَرَةٍ<sup>(٩)</sup>  
 وَنَالَهَا بِالْمَثَالِبِ الْأَشْرَةِ<sup>(١٠)</sup>  
 فِي الْجَهْلِ يَحْكِي طَرَائِفَ الْبَصَرَةِ  
 نَحْسٍ وَيَا كُلَّ سَاعَةٍ عَسِيرَةٍ<sup>(١١)</sup>  
 أَرْضٍ وَفِيهَا أَخْلَاقُكَ الْقَذِيرَةُ

[حبه جارية نصرانية وزواجه منها وخبره معها]

قال: وكان عبد السلام قد اشتهر بجارية نصرانية من أهل حمص هويها  
 وتماذى به الأمر حتى غلبت عليه وذهبت به. فلما اشتهر بها دعاها إلى الإسلام

- (١) البقائر: جمع بقر وهو الثوب يشق فيلبس. والدثر: الوسخ.
- (٢) تنبو: تكل.
- (٣) الكمت: جمع كميث وهو الذي لونه اسود تخالطه حمرة. والسند: ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح.
- (٤) منكدر: متناثرة.
- (٥) الصفيحة العجيرة: الحجر العريض الصلب.
- (٦) حرانية: نسبة إلى حران وهي مدينة من جزيرة أقدس، وقرية من قرى حلب.. (أنظر معجم البلدان ٢/ ٢٣٥).
- (٧) جلة القوم: خيارهم، كبارهم.
- (٨) خصرة: باردة.
- (٩) مشتهرة: ظاهرة شنيعة.
- (١٠) المثالب: العيوب.
- (١١) العني: الابتلاء.

ليتزوّج بها، فأجابته لعلها برغبته فيها، وأسلمت على يده، فتزوّجها، وكان اسمها وزّداً؛ ففي ذلك يقول:

انْظُرْ إِلَى شَمْسِ الْقُصُورِ وَبَدْرِهَا      وإلى خُرَّامَها وَبَهْجَةِ زَهْرِها  
لَمْ تَبْلُ عَيْنُكَ أَبْيَضاً فِي أَسْوَدِ      جَمَعَ الْجَمَالَ كَوَجْهِها فِي شَعْرِها<sup>(١)</sup>  
وَزِدِّيَّةَ الْوَجَنَاتِ يَخْتَبِرُ اسْمَها      مِنْ رِيْقِها مَنْ لَا يُحِيطُ بِخُبْرِها  
وَتَمَايَلَتْ فَضْجَكْتُ مِنْ أَرْدافِها      عَجِباً وَلَكِنِّي بَكَيْتُ لِحَضْرِها  
تَسْقِيكَ كَأْسَ مُدَامَةٍ مِنْ كَفِّها      وَزِدِّيَّةَ وَمُدَامَةٍ مِنْ ثَغْرِها

قال: وكان قد أعسر واختلت حاله، فرحل إلى سلمية<sup>(٢)</sup> قاصداً لأحمد بن علي الهاشمي، فأقام عنده مدة طويلة، وحمل ابن عمه بغضه إياه بعد موته له وإشفاقه عليه بسبب هجائه له على أن أذاع على تلك المرأة التي تزوّجها عبد السلام أنها تهوى غلاماً له، وقرّر ذلك عند جماعة من أهل بيته وجيرانه وإخوانه، وشاع ذلك الخبر حتى أتى عبد السلام، فكتب إلى أحمد بن علي شعراً يستأذنه في الرجوع إلى حمص ويُعَلِّمه ما بلغه من خبر المرأة من قصيدة أولها:

إِنَّ رَبِّبَ الزَّمَانِ طَالَ انْتِكَائُهُ      كَمْ رَمَتْنِي بِحَادِثٍ أَخْدَانُهُ<sup>(٣)</sup>  
يقول فيها:

ظَلَبْنِي إِنْسٍ قَلْبِي مَقِيلُ ضَحَاهُ      وَفُؤَادِي بِرِيرُهُ وَكَبَائُهُ<sup>(٤)</sup>  
وفيها يقول:

خَيْفَةً أَنْ يَخُونَ عَهْدِي وَأَنْ يُضْ      جِي لِعَبْرِي حُجُولُهُ وَرَعَائُهُ<sup>(٥)</sup>  
ومدح أحمد بعد هذا؛ وهي طويلة. فأذن له فعاد إلى حمص؛ وقدّر ابن عمه وقت قدومه، فأرصد له قوماً يُعَلِّمونَه بموافاته باب حمص. فلما وافاه خرج إليه مستقبلاً ومعنفاً على تمسكه بهذه المرأة بعد ما شاع من ذكرها بالفساد، وأشار عليه بطلاقها، وأعلمه أنها قد أحدثت في مَنِيْبِهِ حادثة لا يَجْمَلُ به معها المُقَامُ عليها،

(١) لم تَبْلُ: لم تختبر.

(٢) سلمية: بلدة من أعمال حماه. (معجم البلدان ٣/ ٢٤٠).

(٣) انتكائه: انتقاضه.

(٤) البرير الأول من ثمر الأراك والكباث: النضج منه.

(٥) الحجول: جمع حجل، وهو الخلخال. والرعاث: جمع رعة وهي القرط.

ودسَّ الرجل الذي رماها به، وقال له: إذا قديم عبدُ السلام ودخل منزله فِقِفْ على بابِه كأنَّكَ لم تعلِّمْ بقُدومه، وناذِ باسمِ وَرْد، فإذا قال: مَنْ أنت؟ فقل: أنا فلان. فلمَّا نزل عبد السلام منزله وألقى ثيابه، سأَلها عن الخير وأغلظ عليها، فأجابته جوابٌ مَنْ لم يعرف من القِصَّة شيئاً. فبينما هو في ذلك إذ قَرَعَ الرجلُ البابَ فقال: مَنْ هذا؟ فقال: أنا فلان. فقال لها عبد السلام: يا زانية، زعمتِ أنَّكَ لا تعرفين من هذا الأمر شيئاً! ثم اخترط سيفه فضربها به حتى قَتَلها، وقال في ذلك:

[الخفيف]

لَيْتَنِي لَمْ أَكُنْ لِعَظْفِكَ نِلْتُ      وَالْى ذَلِكِ الْوِصَالِ وَصَلْتُ  
فَالَّذِي مِنِّي اسْتَمَلْتُ عَلَيْهِ      أَلْعَارَ مَا قَدْ عَلِيهِ اسْتَمَلْتُ  
قَالَ ذُو الْجَهْلِ قَدْ حَلُمْتُ وَلَا أَعُدُّ      لَمْ أَنِّي حَلُمْتُ حَتَّى جَهِلْتُ  
لَا يَسْمُ لِي بِجَهْلِهِ وَلِمَاذَا      أَنَا وَخُدي أَخَبْتُ ثُمَّ قَتَلْتُ!  
سَوْفَ آسَى طُولَ الْحَيَاةِ وَأَبْكِي      لِكَ عَلَى مَا فَعَلْتُ لَا مَا فَعَلْتُ

وقال فيها أيضاً:

[معجزوء الخفيف]

لَكَ نَفْسٌ مُوَاتِيَّةٌ      وَالْمَنَايَا مُعَادِيَّةٌ<sup>(١)</sup>  
أَيُّهَا الْقَلْبُ لَا تَعُدُّ      بِهَوَى الْبَيْضِ ثَانِيَّةٌ  
لَيْسَ بَرَقٌ يَكُونُ أَخُو      لَبٍّ مِنْ بَرَقِ غَانِيَّةٍ<sup>(٢)</sup>  
خُتْنٍ سِرِّيٍّ وَأَنْ أَخُنُ      لِكَ فَمُوتِي عَلَانِيَّةٌ

قال: وبلغ السلطانُ الخبرَ فطلبه. فخرج إلى دِمَشْق فأقام بها أياماً. وكتب أحمد بن عليٍّ إلى أمير دِمَشْق أن يُؤمِّنه، وتحمِّل عليه بإخوانه حتى يستوهبوا جنائته. فقلِّد جِمَص وبلغه الخبرُ على حقيقته وصحَّته، واستيقنه فنَدِم، ومكث شهراً لا يستفيق من البكاء ولا يَطْعَم من الطعام إلا ما يقيم رَمَقه. وقال في نَدَمه على قتلها:

[الكامل]

يَا طَلْعَةً طَلَعَ الْحَمَامُ عَلَيْهَا      وَجَنَى لَهَا نَمَرَ الرَّدَى بِبَيْدِيهَا<sup>(٣)</sup>

(١) مواتية: مطاوعة.

(٢) أخلب: أخدع. والغانية في الاصل: المرأة الغنية بحسنها عن الزينة، ثم أطلقت على الجارية المغنية.

(٣) الحمام والردى: الموت.

رَوَيْتُ مِنْ دِمِهَا الثُّرَى وَلَطَالَمَا  
قَدْ بَاتَ سَيْفِي فِي مَجَالٍ وَشَاحِهَا  
فَوْحَوْ نَعْلَيْهَا وَمَا وَطِئَ الْحَصَى  
مَا كَانَ قَتْلِيهَا لِأَنِّي لَمْ أَكُنْ  
لَكِنْ ضَنْتُ عَلَى الْعَيُونِ بِحُسْنِهَا  
وَأَنْفُتُ مِنْ نَظَرِ الْحَسُودِ إِلَيْهَا

وهذه الأبيات تروى لغير ديك الجن.

أخبرني بها محمد بن زكريا الصحاف قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال:  
حدثني محمد بن منصور قال:

كان من عَظَفَانِ رَجُلٍ يُقَالُ لَهُ السَّلَيْكُ بْنُ مُجَمِّعٍ، وَكَانَ مِنَ الْفُرْسَانِ، وَكَانَ  
مَطْلُوباً فِي سَائِرِ الْقَبَائِلِ بِدِمَاءِ قَوْمِ قَتْلِهِمْ، وَكَانَ يَهُوَى ابْنَةَ عَمٍّ لَهُ، وَكَانَ خَطْبَهَا مُدَّةً  
فَمَنَعَهَا أَبُوهَا، ثُمَّ زَوَّجَهَا إِيَّاهَا خَوْفاً مِنْهُ، فَدَخَلَ بِهَا فِي دَارِ أَبِيهَا ثُمَّ نَقَلَهَا بَعْدَ أَسْبُوعٍ  
إِلَى عَشِيرَتِهِ، فَلَقِيَهُ مِنْ بَنِي فَرَازَةَ ثَلَاثُونَ فَارِساً كُلُّهُمْ يَطْلُبُهُ بِدَخْلٍ<sup>(١)</sup>، فَحَلَقُوا عَلَيْهِ،  
وَقَاتَلَهُمْ وَقَتْلَ مِنْهُمْ عِدداً، وَأَنْخَنَ بِالْجِرَاحِ آخِرِينَ، وَأَنْخَنَ هُوَ حَتَّى أَيْقَنَ بِالْمَوْتِ،  
فَعَادَ إِلَيْهَا فَقَالَ: مَا أَسْمَحُ بِكَ نَفْساً لِهَؤُلَاءِ، وَإِنِّي أُجِيبُ أَنْ أَقْدِمَكَ قَبْلِي. قَالَتْ:  
افْعَلْ، وَلَوْ لَمْ تَفْعَلْهُ أَنْتَ لَفَعَلْتَهُ أَنَا بَعْدَكَ. فَضَرَبَهَا بِسَيْفِهِ حَتَّى قَتَلَهَا، وَأَنْشَأَ يَقُولُ:

يَا طَلْعَةَ طَلَعَ الْحَمَامُ عَلَيْهَا

وذكر الأبيات المنسوبة إلى ديك الجن، ثم نزل إليها فتمرغ في دميها وتخصب  
به، ثم تقدم فقاتل حتى قُتِلَ. وبلغ قومه خبره، فحملوه وابنة عمه فدفعوها. قال:  
وحفظت فَرَازَةَ عنه هذه الأبيات فنقلوها. قال: ويلغني أن قومه أدركوه وبه رمق<sup>(٢)</sup>،  
فسمِعوه يردّد هذه الأبيات، فنقلوها وحفظوها عنه، وبقي عندهم يوماً ثم مات.

وقال ديك الجن في هذه المقتولة:

أَشْفَقْتُ أَنْ يَرِدَ الزَّمَانُ بَعْدَهُ  
قَمَرٌ أَنَا اسْتَخْرَجْتُهُ مِنْ دَجْنِهِ  
فَقَتَلْتُهُ وَلَهُ عَلَيَّ كَرَامَةٌ  
أَوْ أُبْتَلَى بَعْدَ الْوَصَالِ بِهَجْرِهِ  
لِبَلِيَّتِي وَجَلَوْتُهُ مِنْ خَدْرِهِ  
مِلءَ الْحَشَى وَلَهُ الْفَوَازُ بِأَسْرِهِ

(١) الذحل: الثار.

(٢) الرمح: بقية الروح.

عَهْدِي بِهِ مَيْتًا كَأَحْسَنِ نَائِمٍ  
لَوْ كَانَ يَذْهَبُ الْمَيِّتُ مَاذَا بَعْدَهُ  
غُصَصٌ تَكَادُ تَفْطِظُ مِنْهَا نَفْسُهُ

وقال فيها أيضاً:

أَسَاكِينُ حُفْرَةٍ وَقَرَارٍ لَحْدٍ  
أَجْبُنِي إِنْ قَدَرْتَ عَلَى جَوَابِي  
وَأَيُّنَ حَلَلْتَ بَعْدَ حُلُولِ قَلْبِي  
أَمَا وَاللَّهِ لَوْ عَايَنْتَ وَجْهِي  
وَجَدْتُ نَفْسِي وَعِلَا زَفِيرِي  
إِذَا لَعَلِمْتَ أَنِّي عَنْ قَرِيبٍ  
وَيَعْلَمُنِي السَّيْفُ عَلَى بُكَائِي  
يَقُولُ قَتَلْتَهَا سَفَهًا وَجَهْلًا  
كَصَيَادِ الطَّيُورِ لَهُ انْتِحَابٌ

وقال فيها أيضاً:

مَا لَامَرِي بِبَيْدِ الدَّهْرِ الْخَوَّونِ يَدُ  
طَوَيْتِ لِأَخْبَابِ أَقْوَامٍ أَصَابَهُمْ  
وَحَقُّهُمْ إِنَّهُ حَقٌّ أَضِنُّ بِهِ  
يَا دَهْرُ إِنَّكَ مَسْقِيٌّ بِكَأْسِهِمْ  
الْخَلْقُ مَا ضُورَ وَالْأَيَّامُ تَتَّبَعُهُمْ

وقال فيها:

أَمَا أَنْ لِلْظَلَمِ أَنْ يَأْتِيَا  
وَأَنْتِي لِأَخْسَبُ رَيْبِ الزُّمَا

وَالْحُزْنَ يَسْفَحُ عُبْرَتِي فِي نَحْرِهِ  
بِالْحَيِّ حَلَّ بَكَى لَهُ فِي قَبْرِهِ  
وَتَكَادُ تُخْرِجُ قَلْبَهُ مِنْ صَدْرِهِ<sup>(١)</sup>

[الوافر]

مُفَارِقُ خُلَّةٍ مِنْ بَعْدِ عَهْدِ<sup>(٢)</sup>  
بِحَقِّ الْوَدِّ كَيْفَ ظَلَمْتُ بَعْدِي  
وَأَحْشَائِي وَأَضْلَاعِي وَكَبْدِي؟  
إِذَا اسْتَعْبَزْتُ فِي الظُّلُمَاتِ وَخِدي<sup>(٣)</sup>  
وَفَاضَتْ عُبْرَتِي فِي صَحْنِ خَدِّي  
سُتْخَفِرُ حُفْرَتِي وَيُسْقَى لَحْدِي  
كَأَنِّي مُبْتَلَى بِالْحُزَنِ وَخِدي  
وَتَبْكِيهَا بِكَاءٍ لَيْسَ يُجْدِي  
عَلَيْهَا وَهُوَ يَلْبَحُهَا بِحَدِّ

[البيط]

وَلَا عَلَى جَلَدِ الدُّنْيَا لَهُ جَلَدُ<sup>(٤)</sup>  
مِنْ قَبْلِ أَنْ عَشِقُوا مَوْتَ فَقَدْ سَعِدُوا  
لَأَنْفِدَنَّ لَهُمْ دَمْعِي كَمَا نَفِدُوا  
وَوَارِدُ ذَلِكَ الْحَوْضِ الَّذِي وَرَدُوا  
نَفْنَى [جَمِيعًا] وَيَبْقَى الْوَاحِدُ الصَّمَدُ<sup>(٥)</sup>

وَأَنْ يَظْطَرَّقَ الْوَطْنَ الدَّانِيَا  
نِ يَثْرُكُنِي جَسَدًا بِأَلِيَا

(١) تفيض.

(٢) فرار اللحد: أسفله. أعرق أعماقه.

(٣) استعبر: بكى، ذرف الدمع.

(٤) الجلد: الصبر.

(٥) زيادة ليست في الأصل.



سَأَشْكُرُ ذَلِكَ لَنَايِياً  
وَقَدْ كُنْتُ أَنْشُرُهُ صَاحِكاً

وقال أيضاً:

قُلْ لِمَنْ كَانَ وَجْهُهُ كِضْيَاءَ الشُّ  
كُنْتُ زَيْنَ الْأَخْيَاءِ إِذْ كُنْتُ فِيهِمْ  
بِأَبِي أَنْتَ فِي الْحَيَاةِ وَفِي الْمَوْتِ  
خُنْتُنِي فِي الْمَغِيبِ وَالْحَوْنُ نُكْرٌ  
فَسَفَانِي سَيْفِي وَأَسْرَعُ فِي حَرِّ

جَمِيلَ الصَّفَاءِ وَلَا قَالِيَا<sup>(١)</sup>  
فَقَدْ صِرْتُ أَنْشُرُهُ بِأَكْبَا

[الخفيف]

مُسٍ فِي حُسْنِهِ وَيَذُرُ مُنِيرٍ  
ثُمَّ قَدْ صِرْتُ زَيْنَ أَهْلِ الْقُبُورِ  
تَوَخَّتُ الثَّرَى وَيَوْمَ النُّشُورِ  
وَدَمِيمٌ فِي سَالِفَاتِ الدُّهُورِ  
رُ التَّرَاقِي قَطْعاً وَحَزَّ الثُّحُورِ<sup>(٢)</sup>

[حبه غلاماً حمصياً وتشبيهه به]

قال أبو الفرج: ونسخت من هذا الكتاب قال: كان ديك الجن يهوى غلاماً  
من أهل حمص يقال له بكر، وفيه يقول وقد جلسا يوماً يتحدثان إلى أن غاب  
القمر:

دَعِ الْبَذْرَ فَلْيَغْرُبْ فَأَنْتَ لَنَا بَذْرٌ  
إِذَا مَا انْقَضَى سِحْرُ الَّذِينَ بِبَابِلَ  
وَلَوْ قِيلَ لِي قُمْ فَادْعُ أَحْسَنَ مَنْ تَرَى  
إِذَا مَا تَجَلَّى مِنْ مَحَاسِنِكَ الْفَجْرُ  
فَطَرُفُكَ لِي سِحْرٌ وَرَيْقُكَ لِي حَمْرٌ<sup>(٣)</sup>  
لَصَحْتُ بِأَعْلَى الصَّوْتِ يَا بَكْرُ يَا بَكْرُ

قال: وكان هذا الغلام يُعرف ببكر بن دهمرد. قال: وكان شديد التَّمَنُّعِ  
والتَّصَوُّنِ، فاحتال قومٌ من أهل حمص فأخرجوه إلى مُتَنَزَّهِ لَهُمْ يعرف بميماس،  
فأسكروه وفَسَّقُوا به جميعاً، وبلغ ديك الجن الخبر فقال فيه:

قُلْ لِهَضِيمِ الْكَشْحِ مَيَّاسُ  
يَا طَلْعَةَ الْأَسَى الْتَبَى لَمْ تَجِدْ  
وَيُثِقَتْ بِالْكَأْسِ وَشُرَابِهَا  
وَحَالَ مِيمَاسٌ وَيَا بُغْدَمَا  
تَقْطِيعُ أَنْفَاسِكَ فِي أَثَرِهِمْ  
انْتَقَضَ الْعَهْدُ مِنَ النَّاسِ  
إِلَّا أَذَلْتُ قُضُوبَ الْأَسَى  
وَحَشَفْتُ أُمُثَالِكَ فِي الْكَأْسِ  
بَيْنَ مُغِيثِيكَ وَمِيمَاسِ<sup>(٤)</sup>  
وَمَلِكِهِمْ قَطْعَ أَنْفَاسِي

(١) قالياً: كارهأ، مبعضاً.

(٢) التراقي: جمع ترقوة وهي عظمة مشرفة بين ثغرة النحر والعاتق.

(٣) بابل: ناحية في العراق. (معجم البلدان ١/٣٠٩).

(٤) ميماس: متنزّه بحمص.

لَا بَأْسَ مَوْلَايَ، عَلَى أَنَّهُمَا  
هِيَ اللَّيَالِي وَلَهَا ذَوْلَةٌ  
بَيْنَا أَنَاكَتْ وَعَلَتْ بِالْفَتَى  
قَالَهُ وَدَغَ عَنْكَ أَحَادِيثُهُمْ

وقال فيه أيضاً:

يَا بَخْرُ مَا فَعَلْتَ بِكَ الْأَرْطَالَ  
فِي الدَّارِ بَعْدَ بَقِيَّةِ تَسْتَامِهَا  
عَرِمَ الزَّمَانُ عَلَى الدِّيَارِ بَرِّغَمِهِمْ  
شَقَلَ الزَّمَانُ كِرَاكاً فِي دِيْوَانِهِ

وقال فيه أيضاً:

قُولَا لِبَكْرِ بْنِ دَهْمَزْدَ إِذَا اغْتَكِرَتْ  
أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّ الْبَغْيَ مَهْلِكَةٌ  
قَدْ كُنْتَ تَفْرُقُ مِنْ سَهْمٍ بِغَايَةِ  
وَكُنْتَ تَفْرُغُ مِنْ لَمَسٍ وَمِنْ قَبْلِ  
إِنْ تَذَمَّ فَخُذَاكَ مِنْ زَكْضِ فَرِيْتَمَا

[شعره في جعفر بن علي الهاشمي]

نَهَائَةَ الْمَكْرُوهِ وَالْبَاسِ  
وَوَحْشَةَ مِنْ بَغْدِ إِيْنَسِ  
إِذْ قِيلَ حَطَّطْنُهُ عَلَى الرَّاسِ  
سَيُضِيحُ الذَّاكِرُ كَالنَّاسِ

[الكامل]

يَا دَارُ مَا فَعَلْتَ بِكَ الْأَيَّامُ  
إِذْ لَيْسَ فِيكَ بَقِيَّةُ تَسْتَامِ<sup>(١)</sup>  
وَعَلَيْكَ أَيْضاً لِلزَّمَانِ عُرَامِ<sup>(٢)</sup>  
فَتَفَرَّغْتَ لِذَوَاتِكَ الْأَقْلَامِ

[البيط]

عَسَاكِرُ اللَّيْلِ بَيْنَ الطَّاسِ وَالْجَامِ<sup>(٣)</sup>  
وَالْبَغْيِ وَالْعُجْبِ إِفْسَادُ لَأَقْوَامِ  
فَصِيرْتَ غَيْرَ رَمِيمٍ رُقْعَةَ الرَّامِي<sup>(٤)</sup>  
فَقَدْ ذَلَلْتَ لِإِسْرَاجِ وَإِلْجَامِ  
أُمْسِي وَقَلْبِي عَلَيْكَ الْمُوجَعُ الدَّامِي

أخبرني أبو المعتمد عاصم بن محمد الشاعر بأنطاكية، وبها أنشدني قصيدة

[الوافر]

مَلَأَمَكَ إِنَّهُ عَهْدٌ قَرِيبُ  
وَرُزُّهُ مَا انْقَضَتْ مِنْهُ الشُّدُوبُ<sup>(٥)</sup>

(١) السوم: عرض السلعة على البيع.

(٢) عرم: اشتد. والعرام: الاشتداد.

(٣) الطاس: إناء من نحاس يشرب به. والجام: إناء من فضة.

(٤) الرميم: البالي.

(٥) الشدوب: جمع نذب، وهي أثر الجرح.

وأُشْدِنِي لَدَيْكَ الْجَنُّ يُعْزِي جَعْفَرَ بْنَ عَلِيٍّ الْهَاشِمِيَّ: [السريع]

نَعْفُلُ وَالْأَيَّامُ لَا تَعْفُلُ  
وَالدَّهْرُ لَا يَسْلُمُ مِنْ صَرْفِهِ  
يَتَّخِذُ الشَّعْرَى شِعَاراً لَهُ  
كَأَنَّهُ بَيْنَ شَنَاظِيرِهَا  
وَلَا حَبَابُ صَلَتَانِ السُّرَى  
نَضْنَاضُ قَيْفَاءٍ يَرَى أَنَّهُ  
يَظْلُبُ مِنْ فَاجِئَةٍ مَغْفِلًا  
وَالدَّهْرُ لَا يَسْلُمُ مِنْ صَرْفِهِ  
وَلَا عَقَنْبَاءُ السَّلَامَى لَهَا  
فَتْخَاءٌ فِي الْجَوْ خِدَارِيَّةُ  
أَكُنْ مَنْ كَانَ لِصَرْفِ الرَّدَى  
وَالدَّهْرُ لَا يَخْجُبُهُ مَا نَعُ  
يُضْغِي جَدِيدَاهُ إِلَى حُكْمِهِ  
كَأَنَّهُ مِنْ قَرْطٍ عَزْبِهِ

وَلَا لَنَا مِنْ زَمَنِ مَوْئِلُ<sup>(١)</sup>  
أَغْصَمُ فِي الْفَنَةِ مُسْتَوِعِلُ<sup>(٢)</sup>  
كَأَنَّمَا الْأَفْقُ لَهُ مَنَزَلُ  
بَارِقَةٌ تَكْمُنُ أَوْ تَمُثِّلُ<sup>(٣)</sup>  
أَرْقَمُ لَا يَعْرِفُ مَا يَجْهَلُ<sup>(٤)</sup>  
بِالرَّمْلِ غَانٍ وَهُوَ الْمُرْمِلُ<sup>(٥)</sup>  
وَهُوَ لِمَا يَظْلُبُ لَا يَغْفِلُ  
مُسَرَّيْلُ بِالسَّرْدِ مُسْتَبْسِلُ<sup>(٦)</sup>  
فِي كُلِّ أَفْقٍ عَلَقٌ مُهْمِلُ<sup>(٧)</sup>  
كَالْغَيْمِ وَالْغَيْمُ لَهَا مُثْقِلُ<sup>(٨)</sup>  
أَنْزَلَهَا مِنْ جَوْهَا مُنْزَلُ  
يَخْجُبُهُ الْعَامِلُ وَالْمُنْصِلُ<sup>(٩)</sup>  
وَيَفْعَلُ الدَّهْرُ بِمَا يَفْعَلُ<sup>(١٠)</sup>  
أَشْوَسُ إِذْ أَقْبَلَ أَوْ أَقْبَلَ

الْأَقْبَلُ: الَّذِي فِي عَيْنِهِ قَبْلٌ، وَهُوَ دُونَ الْحَوَلِ.

فِي حَسْبٍ أَوْقَى، لَهُ جَحْفَلُ  
بَيْنَا عَلَى ذَلِكَ إِذْ عَرَّشْتُ

يَقْدُمُهُ مِنْ رَأْيِهِ جَحْفَلُ<sup>(١١)</sup>  
فِي عَرِيشِهِ دَاهِيَّةٌ ضُثِيلُ<sup>(١٢)</sup>

(١) المَوئِلُ: المَلَاذ.

(٢) الْأَغْصَمُ: الْوَعْلُ. وَالْمُسْتَوِعِلُ: الْمُتَوَعِّلُ فِي قَمَةِ الْجَبَلِ.

(٣) الشَنَاظِيرُ: جَمْعُ شَنْظِيرٍ، وَهُوَ قَمَةُ الْجَبَلِ.

(٤) الْحَبَابُ: الْحَيَّةُ. وَالصَّلَتَانُ: الشَّدِيدُ الْقَوِي. وَالْأَرْقَمُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ الْخَبِيَةِ.

(٥) النَضْنَاضُ: الْحَيَّةُ الَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ بِمَكَانٍ. وَالْقَيْفَاءُ: الصَّخْرَاءُ.

(٦) الْمُسَرَّيْلُ: الَّذِي عَلَيْهِ دَرَعُهُ. وَالسَّرْدُ: الدَّرْعُ.

(٧) الْعَقَنْبَاءُ: الْعَقَابُ، وَهُوَ طَائِرٌ مِنَ الطَّيُورِ الْكَاسِرَةِ. وَالسَّلَامَى: مَوْضِعٌ.

(٨) الْفَتْخَاءُ مِنَ الْعَقَابِ: اللَّيْثَةُ الْجَنَاحُ. وَالْخِدَارِيَّةُ: السَّوْدَاءُ.

(٩) الْمُنْصِلُ: السَّيْفُ.

(١٠) الْجَدِيدَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

(١١) الْجَحْفَلُ: الْجَيْشُ الْكَثِيرُ الْعَدَدِ.

(١٢) عَرَّشْتُ: بَنَيْتُ عَرْشًا. وَالضُّثِيلُ: الدَّاهِيَةُ.

إِنْ يَكُ فِي الْعِزِّ لَهُ مُشَقَّصٌ  
جَادَ عَلَى قَبْرِكَ مِنْ مَيِّتٍ  
وَحَبَّتِ الْمُرْنُ عَلَى قَبْرِهِ  
عَبَيْتُ تَرَى الْأَرْضَ عَلَى وَبِلِهِ  
يَصِلُ وَالْأَرْضُ تُصَلِّي لَهُ  
أَنْتَ أَبَا الْعَبَّاسِ عَبَّاسُهَا  
وَأَنْتَ يَنْبُوعُ أَفَانِيْنِهَا  
وَأَنْتَ عَلَامُ غُيُوبِ النَّفَا  
نَحْنُ نُعْزِيكَ وَمِنْكَ الْهُدَى  
نَقُولُ بِالْعَقْلِ وَأَنْتَ الَّذِي  
نَحْنُ فِدَاءُ لَكَ مِنْ أُمَّةٍ  
إِذَا غَفَا عَنْكَ وَأَوْدَى بِهَا

مَاضٍ فَقَدْ تَاحَ لَهُ مَقْتَلٌ<sup>(١)</sup>  
بِالرُّوحِ رَبُّ لَكَ لَا يَبْخُلُ<sup>(٢)</sup>  
بِعَارِضٍ نَجْوَتُهُ مَحْفِلٌ<sup>(٣)</sup>  
تَضَحَّكَ إِلَّا أَنَّهُ يَهْمُلُ<sup>(٤)</sup>  
مِنْ صَلَوَاتٍ مَعَهُ تَسْأَلُ<sup>(٥)</sup>  
إِذَا اسْتَطَارَ الْحَدَثُ الْمُغْضِلُ  
إِذَا هُمْ فِي سَنَةِ أُمَحْلُوا  
يَوْمًا إِذَا تَسْأَلُ أَوْ تُسْأَلُ<sup>(٦)</sup>  
مُسْتَخْرِجَ وَالنُّورُ مُسْتَقْبَلُ  
نَاوِي إِلَيْهِ وَبِهِ نَعْقِلُ  
وَالْأَرْضُ وَالْآخِرُ وَالْأَوَّلُ  
ذَا الذَّهْرُ فَهَوَ الْمُحْسِنُ الْمُجِيلُ

قال أبو المعتصم: ثم مات جعفر بن علي الهاشمي، فرتاه ديك الجن فقال:

عَلَى هَلِيهِ كَانَتْ تَدُورُ النَّوَائِبُ  
نَزَلْنَا عَلَى حُكْمِ الزَّمَانِ وَأَمْرِهِ  
وَتَضَحَّكَ بَيْنَ الْمَرْءِ وَالْقَلْبِ مُوجِعُ  
أَلَا أَيُّهَا الرُّكْبَانُ وَالرُّدُّ وَاجِبُ  
إِلَى أَيِّ فُتْيَانِ النَّدَى قَصَدَ الرَّدَى  
فَيَا لِأَبِي الْعَبَّاسِ كَمْ رُدُّ رَاغِبُ

وَفِي كُلِّ جَمْعٍ لِلذَّهَابِ مَذَاهِبُ  
وَهَلْ يَقْبَلُ التَّصَفُّفَ الْأَلَدُ الْمُشَاغِبُ<sup>(٧)</sup>  
وَيَرْضَى الْفَتَى عَنْ ذَهْرِهِ وَهُوَ عَاتِبُ  
قِفُوا حَدِّثُونَا مَا تَقُولُ النَّوَادِبُ<sup>(٨)</sup>  
وَأَيُّهُمْ نَابَتْ جِمَاهُ النَّوَائِبُ؟  
لِقَفْلِكَ مَلْهُوفاً وَكَمْ جُبَّ غَارِبُ<sup>(٩)</sup>

(١) المشقق: التصل الطويل العريض.

(٢) الرُّوح: الرحمة.

(٣) المزن: جمع مزنة، وهي السحابة. والعارض: السحاب المعترض في الأفق. والمحفل: مجتمع الماء.

(٤) يهمل: يسيل، ينهمر.

(٥) يصل: يصوت.

(٦) الثا: الحديث المشاع.

(٧) الألد: الشديد الخضومة.

(٨) النوادب: الباكيات على الميت المعدّات محاسنه، واحتلتها: نادبة.

(٩) جُبَّ غارب: قطع ظهر.

تَنُوءُ بِمَا حَمَلْتُهَا لَنَوَاكِبُ  
فَفِيكَ سَمَاءُ ثَرَّةٍ وَسَحَابٌ<sup>(١)</sup>  
عَلَوْتُ وَبَاتْتُ فِي ذَرَاكَ الْكَوَاكِبُ  
جَذَاراً وَتَغَمَّى مُقْلَتِي وَهُوَ غَائِبُ  
وَلَا أَنَا فِي عُمْرٍ إِلَى اللَّهِ رَاغِبُ  
لَسَعْيِي إِذْنٌ مِنِّي لَدَى اللَّهِ خَائِبُ  
عَوَاقِبُ حَمْدٍ أَنْ تَنَمَّ الْعَوَاقِبُ  
فَقُلْتُ: وَإِغْوَالٌ عَلَى الْمَرْءِ وَاجِبُ  
وَهِيَ جَانِبٌ مِنْهُ وَأُسْقِمَ جَانِبُ  
عَلَيْكَ، وَعَالِبْتُ الرَّدَى وَهُوَ غَالِبُ  
وَأَيُّ يَدٍ لِي وَالزَّمَانُ مُحَارِبُ؟  
وَهَآنَذَا فَارَزْدَ فَإِنَّا عَصَائِبُ<sup>(٢)</sup>  
وَالْأَفْحُبِّي آلَ أَحْمَدَ كَاذِبُ  
دَمَ الْقَلْبِ حَتَّى يَقْضِبَ الْقَلْبَ قَاضِبُ<sup>(٣)</sup>  
يَدَا لِلرَّدى مَا حَجَّ اللَّهُ رَاكِبُ  
لِنَائِبَةِ نَابِتِكَ فَهَوَ مَضَارِبُ  
وَأِنْ غَابَ عَنْهُ مَالُهُ فَهَوَ عَارِبُ  
عِظَامُ وَإِنْ يَرَحَلَ فَهَنْ كَتَائِبُ  
بَلَى إِنَّ إِخْوَانَ الصَّفَاءِ أَقَارِبُ  
كَأَنَّكَ لِلدُّنْيَا أَخٌ وَمُنَاسِبُ  
أَرَى زَمَنًا لَمْ تَبْقَ فِيهِ مَصَائِبُ

وَيَا لِأَبِي الْعَبَّاسِ إِنَّ مَنَاكِباً  
فِيَا قَبْرَهُ جَذُلٌ قَبْرِ بِجَوْدِهِ  
فَلَيْتَكَ لَوْ تَذَرِي بِمَا فِيكَ مِنْ عَلَا  
أَخَا كُنْتُ أَبْكِيهِ دَمًا وَهُوَ نَائِمُ  
فَمَاتَ وَلَا صَبْرِي عَلَى الْأَجْرِ وَقَفَ  
أَسْعَى لِأَخْطَى فِيكَ بِالْأَجْرِ إِنَّهُ  
وَمَا الْإِنَّمُ إِلَّا الصَّبْرُ عَنْكَ وَإِنَّمَا  
يَقُولُونَ: مِقْدَارٌ عَلَى الْمَرْءِ وَاجِبُ  
هُوَ الْقَلْبُ لَمَّا حَمَّ يَوْمَ ابْنِ أُمِّهِ  
تَرَشُّفْتُ أَيَّامِي وَهَنْ كَوَالِحُ  
وَدَافَعْتُ فِي صَدْرِ الزَّمَانِ وَتَخَرِيهِ  
وَقُلْتُ لَهُ: خَلَّ الْجَوَادُ لِقَوْمِهِ  
فَوَاللَّهِ إِخْلَاصاً مِنَ الْقَوْلِ صَادِقاً  
لَوْ أَنَّ يَدَيَّ كَانَتْ شِفَاءً أَوْ دَمِي  
لَسَلَّمْتُ تَسْلِيمَ الرُّضَا وَتَجَذُّثُهَا  
فَتَى كَانَ مِثْلَ السَّيْفِ مِنْ حَيْثُ جِثَّتْهُ  
فَتَى هُمُ حَمْدٌ عَلَى الدَّهْرِ رَابِحُ  
شَمَائِلُ إِنْ يَشْهَدُ فَهَنْ مَشَاهِدُ  
بَكَاءُ أَخٍ لَمْ تَخُوهُ بِقَرَابَةِ  
وَأُظْلِمَتِ الدُّنْيَا الَّتِي كُنْتُ جَارَهَا  
يُبْرُدُ بَيْرَانُ الْمَصَائِبِ أَنِّي

قال أبو الفرج: ونسخت من كتاب محمد بن طاهر عن أبي طاهر: إنَّ خطيب  
أهل جَمُصَ كان يصلي على النَّبِيِّ ﷺ على المِنْبَرِ ثلاث مرات في خطبته، وكان أهل

(١) الجُود: المطر الغزير. والثَرَّة: الكثيرة المطر.

(٢) العصائب: جمع عصابة، وهي الجماعة من الناس.

(٣) يقضب: يقطع.

حمص كلهم من اليمن، لم يكن فيهم من مُضَر إلا ثلاثة أبيات، فتعصّبوا على الإمام وعزلوه؛ فقال ديك الجحّ:

[الكامل]

سَجِعُوا الصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ تَوَالِي      فَتَفَرَّقُوا شَيْعاً وَقَالُوا: لَا آلاَ  
ثُمَّ اسْتَمَرَّ عَلَى الصَّلَاةِ إِمَامُهُمْ      فَتَحَزَّبُوا وَزَمَى الرَّجَالُ رَجَالاً  
يَا آلَ حِمَاصٍ تَوَقَّعُوا مِنْ عَارِهَا      خِزْباً يَحِلُّ عَلَيْكُمْ وَوَبَالاً  
شَاهَتْ وُجُوهُكُمْ وَجُوهَا طَالَمَا      رَغِمَتْ مَعَاطُهَا وَسَاءَتْ حَالاً<sup>(١)</sup>

### صوت

أَيَابُنَّةَ عَبْدِ اللَّهِ وَأَبْنَةَ مَالِكٍ      وَيَابُنَّةَ ذِي الْبُرْدَيْنِ وَالْفَرَسِ الْوَرْدِ  
إِذَا مَا صَنَعْتَ الرَّادَّ فَالتَّمِيسِي لَهُ      أَكْبِلَا فَإِنِّي لَسْتُ أَكِلُهُ وَخِيْدِي  
عَرُوضُهُ مِنَ الطَّوِيلِ . الشعر لقيس بن عاصم المِنْقَرِيّ، والغناء لَعَلُّوهِ ثَقِيلٌ  
أَوَّلُ بِالْوُسْطَى .

(١) شامت الوجوه: قبحت. والمعاطس: الأنوف.

## أخبار قيس بن عاصم ونسبه

[توفي نحو سنة ٢٠هـ / نحو سنة ٦٤٠م]

[اسمه ونسبه]

هو قيس بن عاصم بن سنان بن خالد بن منقر بن عبید بن مقاعس . واسم مقاعس الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زید مناة بن تميم . ويكنى أبا علي . وأمه أم أضر بنت خليفة بن جرول بن منقر .

وهو شاعر فارس شجاع حليم كثير الغارات، مظفر في غزواته . أدرك الجاهلية والإسلام فساد فيهما . وهو أحد من وأد بناته في الجاهلية ، وأسلم وحسن إسلامه ، وأتى النبي ﷺ ، وصحبه في حياته ، وعمر بعده زماناً ، ورؤى عنه عدة أحاديث .

## [وأده بناته في الجاهلية]

أخبرني عمي الحسن بن محمد قال : حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال : حدثني علي بن الصباح عن ابن الكلبي عن أبيه قال :

وقد قيس بن عاصم على رسول الله ﷺ ، فسأله بعض الأنصار عما يُحدث به عنه من المؤودات التي وأدهن من بناته ؛ فأخبر أنه ما ولدت له بنت قط إلا وأدها . ثم أقبل على رسول الله ﷺ يحدثه فقال له : كنت أخاف سوء الأحداث والفضيحة في البنات ، فما ولدت لي بنت قط إلا وأدتها ، وما رجعتُ منهن مؤودة قط إلا بُنيّة لي ولدتها أمها وأنا في سفر ، فدفعها أمها إلى أخوالها فكانت فيهم ؛ وقدمتُ فسألت عن الحمل ، فأخبرتني المرأة أنها ولدت ولدًا مَيِّتًا . ومضت على ذلك سنون حتى كبرت الصبية ويغث ، فزارت أمها ذات يوم ، فدخلت فراها وقد

صَفَرْتُ شَعْرَهَا وجعلت في قُرُونِهَا شَيْئاً من خَلْقٍ ونظمت عليها ودَعَا، وألبستها قِلَادَةَ جَزَعٍ<sup>(١)</sup>، وجعلت في عُنُقِهَا مَخْنَقَةً<sup>(٢)</sup> بَلَح. فقلتُ، مَنْ هذه الصَّبِيَّةُ فقد أعجبني جَمَالُهَا وَكَيْسُهَا<sup>(٣)</sup>؟ فبَكَتْ ثم قالت: هذه ابْنَتُكَ، كُنْتُ خَبَرْتُكَ أَنِّي وَلَدْتُ وَلِداً مُيْتاً، وجعلتها عند أحوالها حتى بلغت هذا المبلغ، فأمسكتُ عنها حتى اشتغلتُ عنها، ثم أخرجتها يوماً فَحَفَرْتُ لها حَفِيرَةً فجعلتها فيها وهي تقول: يا أَبَتِ ما تصنعُ بي؟! وجعلتُ أَقْدِفُ عليها التُّرابَ وهي تقول: يا أَبَتِ أُمُحَطِّي أَنْتَ بالترابِ؟! أتاكي أنت وحدي ومنصرفٍ عني؟! وجعلتُ أَقْدِفُ عليها الترابَ ذلك حتى واريثها وانقطع صوتها، فما رَجِمْتُ أحداً ممن واريثه غيرها. فدمعتُ عَيْنَا النَّبِيِّ ﷺ ثم قال: «إِنَّ هَذِهِ لَقَسْوَةٌ، وَإِنْ مِنْ لَا يَرْحَمُ لَّا يَرْحَمُ» أو كما قال ﷺ.

أخبرني محمد بن خَلْفِ بْنِ الْمَرْزُبَانَ قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْهَيْثَمِ بْنِ فِرَاسٍ قال: حَدَّثَنِي عَمِّي أَبُو فِرَاسٍ مُحَمَّدُ بْنُ فِرَاسٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي بَكْرٍ عَنْ شَيْخٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، أَنَّ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ دَخَلَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَفِي جِجْرِهِ بَعْضُ بَنَاتِهِ يَسْمُهَا، فَقَالَ لَهُ: مَا هَذِهِ السَّخْلَةُ<sup>(٤)</sup> تَسْمُهَا؟ فَقَالَ: هَذِهِ ابْنَتِي. فَقَالَ: وَاللَّهِ لَقَدْ وُلِدَ لِي بَنُونَ وَوَأَدْتُ بَنِيَّاتٍ مَا شِمِمْتُ مِنْهُنَّ أَنَّنِي وَلَا ذَكَرْتُ قَطُّ. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «فَكُلِّ إِلَّا أَنْ يَنْزِعَ اللَّهُ الرَّحْمَةَ مِنْ قَلْبِكَ!».

قال أحمد بن الهيثم قال عمي فحدثني عبد الله بن الأَهِم، أَنَّ سَبَبَ وَأَدِّ قَيْسِ بَنَاتِهِ أَنَّ الْمُشْمَرَجَ الْيَشْكُرِيَّ أَغَارَ عَلَى بَنِي سَعْدٍ فَسَبَى مِنْهُمْ نِسَاءً وَاسْتَأَقَ أَمْوَالاً، وَكَانَ فِي النِّسَاءِ امْرَأَةٌ، خَالُهَا قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ، وَهِيَ رَوَيْمُ بِنْتُ أَحْمَرَ بْنِ جَنْدَلِ السَّعْدِيِّ، وَأُمُّهَا أُخْتُ قَيْسٍ. فَرَحَلَ قَيْسٌ إِلَيْهِمْ يَسْأَلُهُمْ أَنْ يَهْبُوهَا لَهُ أَوْ يَقْدُوها، فَوَجَدَ عَمْرُو بْنُ الْمُشْمَرَجِ قَدْ اصْطَفَاهَا لِنَفْسِهِ. فَسَأَلَهَا فِيهَا، فَقَالَ: قَدْ جَعَلْتُ أَمْرَهَا إِلَيْهَا فَإِنْ اخْتَارْتِ فَخُذْهَا. فَخَيْرْتُ، فَاخْتَارَتْ عَمْرُو بْنُ الْمُشْمَرَجِ. فَانْصَرَفَ قَيْسٌ قَوَادَ كُلِّ بِنْتٍ، وَجَعَلَ ذَلِكَ سُنَّةً فِي كُلِّ بِنْتٍ تَوَلَّدَ لَهُ، وَاقْتَدَتْ بِهِ الْعَرَبُ فِي ذَلِكَ؛ فَكَانَ كُلُّ سَيِّدٍ يُولِّدُ لَهُ بِنْتٌ يَتَلَدُّهَا خَوْفاً مِنَ الْفَضِيحَةِ.

(١) الجزع: ضرب من العقيق.

(٢) المخنقة: القلادة.

(٣) كَيْسُهَا: عقلها.

(٤) السخله: الشاة الصغيرة.



## [كرمه دعاه ألا يأكل وحده]

أخبرني محمد بن الحسن بن دريد قال: حدثني عمي عن العباس بن هشام عن أبيه عن جده قال: تزوج قيس بن عاصم المُنْقَرِي مَنُفُوسَةً بِنْتَ زَيْدِ الْقَوَارِسِ الضُّبِّيِّ، وَأَتَتْهُ فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ بَنَاتِهِ بِهَا بَطْعَامٌ، فَقَالَ: فَأَيْنَ أَكِيلِي؟ فَلَمْ تَعْلَمْ مَا يَرِيدُ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ:

أَيَابْنَةُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَبْنَةُ مَالِكٍ      وَيَابْنَةُ ذِي الْبُرْدَيْنِ وَالْفَرَسِ الْوَرْدِ  
إِذَا مَا صَنَعْتَ الرَّادَ قَالَتُمُوسِي لَهُ      أَكِيلًا فَلِأَنِّي لَسْتُ أَكَلُهُ وَخِلِي  
أَخَا طَارِقًا أَوْ جَارَ بَيْتِي فَلِأَنِّي      أَخَافُ مَلَامَاتِ الْأَحَادِيثِ مِنْ بَغْيِي  
وَلِأَنِّي لَعَبْدُ الضَّعِيفِ مِنْ غَيْرِ ذَلَّةٍ      وَمَا بِي إِلَّا تِلْكَ مِنْ شَيْمِ الْعَبْدِ

قال: فأرسلت جارية لها مليحة فطلبت له أكلًا، وأنشأت تقول له: [الطويل]

أَبَى الْمَرْءُ قَيْسٌ أَنْ يَذُوقَ طَعَامَهُ      بَغْيِرَ أَكِيلٍ إِنَّهُ لَكَغْرِيْمٌ  
فَبُورِكَتْ حَيًّا يَا أَخَا الْجُودِ وَالنَّدَى      وَبُورِكَتْ مَيْنًا قَدْ حَوَتْكَ رُجُومٌ<sup>(١)</sup>

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال: حدثنا دماذ عن أبي عبيدة قال:

جَاوَرَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْقَيْنِ مِنْ قُضَاعَةَ قَيْسَ بْنِ عَاصِمٍ، فَأَحْسَنَ جَوَارَهُ وَلَمْ يَرِ مِنْهُ إِلَّا خَيْرًا حَتَّى فَارَقَهُ، ثُمَّ نَزَلَ عِنْدَ جُوَيْنِ الطَّائِي أَبِي عَامِرِ بْنِ جُوَيْنٍ، فَوَثَبَ عَلَيْهِ رَجُلَانِ مِنْ طَبِيعٍ فَقَتَلُوهُ وَأَخَذُوا مَالَهُ، فَقَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَّاسٍ يَهْجُوهُمْ وَيَمْدَحُ قَيْسًا:

لَعَمْرِي لَقَدْ أَوْفَى الْجَوَادُ ابْنُ عَاصِمٍ      وَأَخْصَنَ جَارًا يَوْمَ يَخْلُجُ بِكَرَةِ<sup>(٢)</sup>  
أَقَامَ عَزِيزًا مُنْتَدَى الْقَوْمِ عِنْدَهُ      فَلَمْ يَرِ سَوَاءَاتٍ وَلَمْ يَخْشَ غَدَرَهُ  
أَقَامَ يَسْعَدُ يَشْرَبُ الْمَاءَ آمِنًا      وَيَأْكُلُ وَشَطَا مَا وَيَرْبِضُ حَجَرَهُ<sup>(٣)</sup>  
فَإِنَّكَ إِذْ بَادَلْتَ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ      جُوَيْنًا لِمُخْتَارِ الْمَنَازِلِ شَرَّةً  
فَأَصْبَحَ يَخْدُو رَحْلَهُ بِمَقَارَةِ      وَمَاذَا عَدَا جَارًا كَرِيمًا وَأُسْرَةً

(١) الرجوم: جمع رجمة، وهي الحجارة التي تنصب على القبر.

(٢) أحسن: منع، حمى. وحلج بكرة: حلل بغيره.

(٣) الوسط من المرعى: أفضله. وربض حجرة: ناحية.

يَظَلُّ بِأَرْضِ الْعَذْرِ يَأْكُلُ عَهْدَهُ جَوْثُنٌ وَشَمْخٌ خَارِبَيْنِ بِوَجْرَةٍ<sup>(١)</sup>  
يُذِمَّانِ بِالْأَزْوَادِ وَالرَّأْدِ مَخْرَمٌ سَرُوقَانِ مِنْ عِرْقِ شُرُورٍ وَفَجْرَةٍ<sup>(٢)</sup>

[حلمه]

أخبرني أحمد بن العباس العسكري قال: حدَّثنا الحسن بن عُثَيْلِ الْعَنْزِي قال: حدَّثني دماذ عن أبي عبيدة قال: قال الأحنف:

ما تعلَّمتُ الحلمَ إلا من قيس بن عاصم المِنْقَرِيِّ، فقليل له: وكيف ذلك يا أبا بحر؟ فقال: قتل ابن أخ له ابناً له فأُتِيَ بَابُن أَخِيهِ مَكْتُوفاً يَقَادُ إِلَيْهِ، فقال: دَعَرْتُمُ الْفَتَى. ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِ فَقَالَ: يَا بُنَيَّ، نَقَصْتُ عِدْدَكَ، وَأَوْهَيْتُ رِكَكَ، وَقَتَّتْ فِي عَضْدِكَ، وَأَشْمَتُ عِدْوَكُ، وَأَسَأْتُ بِقَوْمِكَ. خَلُّوا سَبِيلَهُ، وَاحْمِلُوا إِلَى أُمِّ الْمَقْتُولِ دَيْتَهُ، قَالَ: فَانصَرَفَ الْقَاتِلُ وَمَا حَلَّ قَيْسُ حُبُوتِهِ<sup>(٣)</sup>، وَلَا تَغْيِيرَ وَجْهِهِ.

[بعض أخباره ووفوده على رسول الله ﷺ]

أخبرني عبيد الله الرازي قال: حدَّثنا أحمد بن الحارث الخراز عن المدائني عن ابن جُعْدَبَةَ وَأَبِي الْيَقْظَانِ قَالَا:

وفد قيس بن عاصم على رسول الله ﷺ، فقال النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «هَذَا سَيِّدُ أَهْلِ الْوَبَرِ».

[خبره مع تاجر خَمَار]

أخبرني محمد بن الحسن بن دُرَيْدٍ قال: حدَّثنا أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ قَالَ: جاور داري<sup>(٤)</sup> كَانَ يَتَجَرَّ فِي أَرْضِ الْعَرَبِ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ، فَشَرِبَ قَيْسٌ لَيْلَةً

(١) يأكل عهده: ينكت بوعده. والخارب: اللص. وجرة: اسم موضع.

(٢) أذَمَّ بِهِ: تهاون. والفجرة: الأمر القبيح.

(٣) الحبوقة والاحتباء: الجلوس على الأليتين وضم الفخذين والساقين إلى البطن بالذراعين.

(٤) الداري: نسبة إلى دارين، وهي بلد مشهورة بالخمير.

حتى سكر، فَرَبَطَ الدارِيَّ وأخذ ماله، وشرب من شرابه فازداد سُكْرًا، وجعل من السكر يتناول ويثاور<sup>(١)</sup> النجومَ لِيَتَلَعَّهَا ولِيَتَنَاوَلَ القمر، وقال: [البسيط]

وَتَاجِرٍ فَاجِرٍ جَاءَ إِلَهُ بِهِ      كَأَنَّ عَشْفُونَهُ أَذْنَابُ أَجْمَالٍ<sup>(٢)</sup>

ثم قسم صدقة النبي ﷺ في قومه وقال: [الطويل]

أَلَا أُبْلِغَا عَنِّي قُرَيْشًا رِسَالَةً      إِذَا مَا أَتَتْهُمْ مُهَذِّبَاتُ الْوَدَائِعِ  
حَبَوْتُ بِمَا صَدَقْتُ فِي الْعَامِ مِنْ قَرَأَ      وَأَيَّاسْتُ مِنْهَا كُلَّ أَطْلَسٍ طَامِعٍ<sup>(٣)</sup>

قال: فلما فَعَلَ بالداريَّ ما فعل وسكر، جعل ماله نُهْيً<sup>(٤)</sup>، فلم تزل امرأته تُسَكِّنُهُ حَتَّى نَامَ. فلما أصبح أخبر بما كان منه، فألَى أَلَا يُدْخِلُ الْخَمْرَ بَيْنَ أَضْلَاعِهِ أَبَدًا.

أخبرني وكيع قال: حَدَّثَنَا الْمَدَائِنِيُّ قال: وَلِيَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ صَدَقَاتِ بَنِي مُقَاعِسَ وَالْبُطُونِ كُلِّهَا، وَكَانَ الزُّبَيْرِقَانُ بْنُ بَذْرِ قَدْ وَلِيَ صَدَقَاتِ عُوفٍ وَالْأَبْنَاءِ<sup>(٥)</sup>. فَلَمَّا تُوفِّي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَقَدْ جَمَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ قَيْسٍ وَالزُّبَيْرِقَانِ صَدَقَاتِ مَنْ وَلِيَ صَدَقَتَهُ دَسَّ إِلَيْهِ الزُّبَيْرِقَانُ مَنْ زَيْنَ لَهُ الْمَنَعَ لِمَا فِي يَدِهِ وَخَذَعَهُ بِذَلِكَ، وَقَالَ لَهُ: إِنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَدْ تُوفِّيَ، فَهَلُمَّ نَجْمِعْ هَذِهِ الصَّدَقَةَ وَنَجْعَلُهَا فِي قَوْمِنَا، فَإِنْ اسْتَقَامَ الْأَمْرُ لِأَبِي بَكْرٍ وَأَدَّتِ الْعَرَبُ إِلَيْهِ الزَّكَاةَ جَمَعْنَا لَهُ الثَّانِيَةَ. فَفَرَّقَ قَيْسُ الْإِبِلَ فِي قَوْمِهِ؛ فَاَنْطَلَقَ الزُّبَيْرِقَانُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ بِسَبْعِمِائَةِ بَعِيرٍ فَأَدَّاهَا إِلَيْهِ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ: [الطويل]

وَفَيْتُ بِأَذْوَادِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ      وَكُنْتُ أَمْرًا لَا أَفِيدُ الدِّينَ بِالْعَذْرِ<sup>(٦)</sup>

فلما عرف قيس ما كاده به الزبيرقان قال: لو عاهد الزبيرقان أَنَّهُ لَعَدَرَ بِهَا.

أخبرني عبد الله بن محمد الرازي قال: حَدَّثَنَا الْحَارِثُ بْنُ أَسَامَةَ قال: حَدَّثَنَا الْمَدَائِنِيُّ، وَأَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قال: حَدَّثَنَا ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قال:

(١) ثاور النجم: واثبه.

(٢) العشون: اللحية.

(٣) حبوت: أعطيت. والمصدق: عامل الصدقات. والأطلس: اللص.

(٤) نهى: نهية، منهوياً.

(٥) الأبناء: عبد شمس، ومالك، وعوف، وعوانة، وجشم.

(٦) الأذواد، وهو ثلاثة أبهرة إلى عشرة.

قيل لقيس بن عاصم: بماذا سُدت؟ قال: بِبَذْلِ النَّدى، وَكَفِّ الْأَدَى، وَنَضْرِ المَوالي.

أخبرني وكيعٌ قال حَدَّثَنَا العُمَرِيُّ عن الهيثم قال: كان قيسُ بن عاصم يقول لبنيه: إِيَّاكُمْ وَالبَغْيَ، فما بَغَى قَوْمٌ قَطُّ إِلَّا قَلَّوْا وَذَلَّوْا، فكان بعضُ بَنِيهِ يَلِطُمُهُ قَوْمُهُ أَوْ غَيْرُهُمْ فَيَنْهَى إِخْوَتَهُ عَنْ أَنْ يَنْصُرُوهُ.

أخبرني عبيد الله بن محمد الرازي قال: حَدَّثَنَا الحارث عن المدائني عن ابن جُعْدَبَةَ أَنَّ قيس بن عاصم قال: أَتَيْتُ رسولَ اللَّهِ ﷺ، فرَحَّبَ بي وأَدَانِي، فقلت: يا رسولَ اللَّهِ، المالُ الذي لا يكونُ عَلَيَّ فيه تَبَعَةٌ ما ترى في إِسْكَائِهِ لِضَيْفٍ إِنْ طَرَقَنِي، وَعِيَالٍ إِنْ كَثُرُوا عَلَيَّ؟ فقال: «نِعْمَ الْمَالُ»<sup>(١)</sup> الأربعمون، والأَكْثَرُ السُّتُون، وويلٌ لأَصْحَابِ المِثْمِن - ثلاثاً - إِلَّا مَنْ أَعْطَى مِنْ رِشْلِهَا<sup>(٢)</sup> وَأَطْرَقَ<sup>(٣)</sup> فَخَلَهَا، وَأَفْقَرَ ظَهْرَهَا<sup>(٤)</sup>، وَمَنْعَ غَزِيرَتِهَا، وَأَطْعَمَ القَانِعَ وَالمُعْتَرَّ<sup>(٥)</sup>. فقلت له: يا رسولَ اللَّهِ، ما أَكْرَمَ هذه الأخلاقُ! إِنْه لا يُحَلُّ بالوادي الذي أنا فيه مِنْ كَثْرَتِهَا. قال: «فكيف تصنع في الإطراق؟» قلت: يَغْدُو الناسُ، فَمَنْ شاءَ أَنْ يَأْخُذَ بِرَأْسِ بَعِيرٍ ذَهَبَ بِهِ، قال: «فكيف تصنع في الإفقار؟» فقلت: إِنِّي لَأَفْقِرُ النَّابَ<sup>(٦)</sup> المُدْبِرَةَ وَالضَّرْعَ<sup>(٧)</sup> الصغيرة. قال: «فكيف تَصْنَعُ في المنيحة؟» قلت: إِنِّي لَأَمْنَحُ في السَّنَةِ المائَةِ. قال: «إِنَّمَا لَكَ مِنْ مالِكَ ما أَكَلْتَ فَأَنْفَيْتَ، أَوْ لَيْسَتْ فَأَبْلَيْتَ، أَوْ تَصَدَّقْتَ فَأَبْقَيْتَ».

### [خبره مع الحوفزان وشعره يوم جلدود]

أخبرني هاشم بن محمد الخُزَاعِي: حَدَّثَنَا أَبُو غَسَّانَ دَمَازُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قال: قيسُ بن عاصم هو الَّذِي حَفَزَ الحَوْفَزَانِ بنَ شَرِيكَ الشَّيْبَانِي، طَعَنَهُ في اسْتِيهِ في يومِ جَلْدُودِ<sup>(٨)</sup>.

(١) المال: الإبل.

(٢) الرُّسُل: اللبَن.

(٣) أطرق الفحل: أعاره للضراب.

(٤) افقر ظهر غيره: أعاره ليركب.

(٥) القانع: السائل الذي يطلب العطاء. والمُعْتَرَّ: السائل الذي لا يطلب، وإنما يتعرض للمعروف.

(٦) الناب: الناقة المسنة.

(٧) الضَّرْع: الناقة الصغيرة.

(٨) جلدود: موضع في أرض بني تميم، كان فيه يوم جلدود. (معجم البلدان ٢/١١٤).

وكان من حديث ذلك اليوم أن الحارث بن شريك بن عمرو الصُّلب بن قيس بن سراجيل بن مرة بن همام كانت بينه وبين بني يربوع مُواعدةً، ثم هم بالعدو بهم، فجمع بني شيبان وبني ذهل واللهازم: قيس بن ثعلبة وتيم الله بن ثعلبة وغيرهم، ثم غزا بني يربوع، فتذر به عتيبة بن الحارث بن شهاب بن شريك، فنادى في قومه بني جعفر بن ثعلبة من بني يربوع فوادعه. وأغار الحارث بن شريك على بني مُقاعس وإخوتهم بني زبيع فلم يجيبوهم، فاستصرخوا بني منقر فركبوا حتى لحقوا بالحارث بن شريك وبكر بن وائل وهم قائلون<sup>(١)</sup> في يوم شديد الحر. فما شعر الحوفزان إلا بالأهتـم بن سمي بن سنان بن خالد بن منقر - واسم الأهتـم سنان - وهو واقف على رأسه، فوثب الحوفزان إلى فرسيه فركبه وقال للأهتـم: من أنت؟ فانتسب له، وقال: هذه منقر قد أتتك. فقال الحوفزان: فانا الحارث بن شريك! فنادى الأهتـم: يا آل سعد! ونادى الحوفزان: يا آل وائل! وحمل كل واحد منهما على صاحبه، ولحقت بنو منقر، فاقتتلوا أشد قتال وأبرحه<sup>(٢)</sup>، ونادت نساء بني زبيع: يا آل سعد! فاشتد قتال بني منقر لصياحهن، فهزمت بكر بن وائل، وخلوا من كان في أيديهم من بني مُقاعس، وما كان في أيديهم من أموالهم، وتبعتهم بنو منقر بين قتل وأسر، فأسر الأهتـم حمران بن عبد عمرو، وقصد قيس بن عاصم الحوفزان، ولم يكن له همة غيره، والحارث على فرس له قارح<sup>(٣)</sup> يُدعى الزبد، وقيس على مُهر، فخاف قيس أن يسبقه الحارث، فحفزه بالرمح في استيه، فثقف به الفرس فنجا، فسُمي الحوفزان. وأطلق قيس أموال بني مُقاعس وبني زبيع وسباياهم، وأخذ أموال بكر بن وائل وأساراهم. وانتقضت طعنة قيس على الحوفزان بعد سنة فمات. وفي هذا اليوم يقول قيس بن عاصم: [الطويل]

جَزَى الله يَرْبوعاً بِأَسْوَلَ فَعْلِيلِهَا إِذَا ذُكِرَتْ فِي النَّائِبَاتِ أُمُورُهَا  
وَيَوْمَ جَدُودٍ قَدْ فَضَحْتُمْ ذِمَارَكُمْ وَمَا لَكُمْ وَالْخَيْلُ تَذْمَى نُحُورُهَا<sup>(٤)</sup>  
سَتَحِطُّمُ سَعْدٌ وَالرِّبَابُ أُنُوقُكُمْ كَمَا حَرَّ فِي أَنْفِ الْقَضِيبِ جَرِيرُهَا<sup>(٥)</sup>

(١) نذر به: علمه فحذره.

(٢) قائلون: نائمون وقت القيلولة.

(٣) أبرح القتال: أشده وأكثره تبريحاً.

(٤) الفرس القارح: الذي استتم الخامسة.

(٥) اللمار: ما ينبغي اللود عنه.

(٦) القضيب: الناقة التي لم تروض. والجري: الحبل، وهنا: الزمام.

وقال سَوَّار بن حَيَّان المَقْرِي: [الطويل]  
وَنَحْنُ حَفَرْنَا الحَوْفَرَانَ يَطْعَنَةً      سَقَنَهُ نَجِيعاً مِنْ دَمِ الجَوْفِ أَشْكَلاً<sup>(١)</sup>  
وَحُمْرَانَ قَسَرْنَا أَنْزَلْنَاهُ رِمَاحَنَا      فَعَالَجَ غُلًّا فِي ذِرَاعِيهِ مُقَفَّلًا

قال: وأغار قيس بن عاصم أيضاً على اللهازم، فَنَجَّعَهُ بنو كَعْب بن سعد بالنَّجَّاجِ<sup>(٢)</sup> وَثَبَّلَ<sup>(٣)</sup>، فَتَخَوَّفَ أَنْ يَكْرَهَ أَصْحَابُهُ لِقَاءَ بَكْرِ بن وائل، وقد كانوا يَتَنَاجَوْنَ<sup>(٤)</sup> في ذلك، فَقَامَ لَيْلاً فَسَقَى مَزَادَهُمْ<sup>(٥)</sup>، لئلا يَجِدُوا بُدًّا مِنْ لِقَاءِ العَدُوِّ، فَلَمَّا قُتِلَ ذَلِكَ أَدْعَنُوا بِلِقَائِهِمْ وَصَبَّرُوا لَهُ، فَأَغَارَ عَلَيْهِمْ، فَكَانَ أَشْهُرُ يَوْمٍ يَوْمَ ثَبَّلَ لبني سعد، وَظَفَرَ قَيْسُ بِمَا شَاءَ، ومَلَأَ يَدَيْهِ مِنْ أَمْوَالِهِمْ وَغَنَائِهِمْ. وفي ذلك يقول ابنه علي بن قيس بن عاصم: [الطويل]

أَنَا ابْنُ الَّذِي شَقَّ المَزَادَ وَقَدْ رَأَى      يَثْبِثُ أَحْيَاءَ اللِّهَازِمِ حُضْرًا  
فَصَبَحَهُمْ بِالجَيْشِ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ      وَكَانَ إِذَا مَا أَوْرَدَ الْأَمْرَ أَضْدَرًا

قال: وأغار قيس أيضاً ببني سعد على عبد القيس، وكان رئيس بني سعد يومئذ سَيَّان بن خالد، وذلك بأَرْضِ الْبَحْرَيْنِ، فأصابوا ما أَرَادُوا، واحتالت عبد القيس في أن يفعل ببني تميم كما فَعِلَ بِهِمْ بِالمَشْقَرِ<sup>(٦)</sup> حين أغلق عليهم بابه فامتنعوا، فقال في ذلك سَوَّار بن حيان: [الطويل]

فَيَا لِكَ مِنْ أَيْامٍ صَدِيقٍ أَعْدَّهَا      كَيْزَمِ جَوَائِي وَالنَّبَاجِ وَثَبَّلَا<sup>(٧)</sup>

قال: وكان قيس بن عاصم رئيس بني سعد يوم الْكَلَابِ<sup>(٨)</sup> الثاني، فوقع بينه وبين الأَهِمِ اختلاف في أمر عبد يَعُوْثَ بن وَقَّاصِ بن صَلَاةِ الْحَارِثِيِّ حين أَسْرَهُ عِصْمَةُ بن أَبِير التَّيْمِيّ وَدَفَّعَهُ إِلَى الْأَهِمِ، فَرَفَعَ قَيْسُ قَوْسَهُ فَضَرَبَ قَمَّ الْأَهِمِ بِهَا

(١) حفز: طعن. والأشكال: ما يخلط سواده حمرة.

(٢) النجاج: موضع على عشر مراحل من البصرة.

(٣) ثبَّل: ماء قرب النجاج.

(٤) يتناجون: يتساورون.

(٥) المزاد: جمع مزادة وهي وعاء لحمل الماء في السفر.

(٦) المشقَر: حصن بين نجران والبحرين. (انظر معجم البلدان ١٣٤/٥).

(٧) جوائى: حصن بالبحرين. (معجم البلدان ١٧٤/٢).

(٨) الكلاب: ماء بين جبلة وشمام على سبع ليالٍ من اليمامة. (معجم البلدان ٤٧٢/٤).

فَهَتَمَ أَسْنَانَهُ <sup>(١)</sup> وَالْأَشْكَالَ: فيومئذ سُمِّيَ الْأَهْتَمَ.

[ما قاله لأولاده حين احتضاره]

أخبرنا هاشم بن محمد الخَزَاعِي قال: حَدَّثَنَا دَمَازُ عَنْ أَبِي عُيَيْدَةَ، وَأَخْبَرَنِي عَيْسَى بْنُ الْحُسَيْنِ الْوَرَّاقُ قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْهَيْثَمِ بْنِ غَدِيٍّ قَالَ:

جَمَعَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ وَلَدَهُ حِينَ حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ وَقَالَ: يَا بَنِيَّ، إِذَا مِتُّ فَسَوِّدُوا كِبَارَكُمْ <sup>(٢)</sup>، وَلَا تُسَوِّدُوا صِغَارَكُمْ فُيَسِّفُهُ النَّاسُ كِبَارَكُمْ. وَعَلَيْكُمْ بِإِصْلَاحِ الْمَالِ فَإِنَّهُ مَنبَهُةٌ لِلْكَرِيمِ، وَيُسْتَعْتَى بِهِ عَنِ اللَّئِيمِ. وَإِذَا مِتُّ فَادْفُنُونِي فِي ثِيَابِي الَّتِي كُنْتُ أَصْلِي فِيهَا وَأَصُومُ. وَإِيَّاكُمْ وَالْمَسْأَلَةَ فَإِنَّهَا آخِرُ مَكَاسِبِ الْعَبْدِ؛ وَإِنْ أَمْرًا لَمْ يَسْأَلْ إِلَّا تَرَكَ مَكْسَبَهُ. وَإِذَا دَفَنْتُمُونِي فَأَخْفُوا قَبْرِي عَنْ هَذَا الْحَيِّ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ؛ فَقَدْ كَانَ بَيْنَنَا خُمَاشَاتُ <sup>(٣)</sup> فِي الْجَاهِلِيَّةِ. ثُمَّ جَمَعَ ثَمَانِينَ سَهْمًا فَرَبَطَهَا بِوَتَرٍ، ثُمَّ قَالَ: اكْسِرُوهَا فَلَمْ يَسْتَطِيعُوا، ثُمَّ قَالَ: فَرِّقُوا، فَفَرَّقُوا، فَقَالَ اكْسِرُوهَا سَهْمًا سَهْمًا، فَكَسَرُوهَا. فَقَالَ: هَكَذَا أَنْتُمْ فِي الْاجْتِمَاعِ وَفِي الْفُرْقَةِ. ثُمَّ قَالَ: [الخفيف]

إِنَّمَا الْمَجْدُ مَا بَنَى وَالِدُ الصَّدِّ	قِي وَأَخْيَا فَعَالَهُ الْمَوْلُودُ
وَتَمَامُ الْفَضْلِ الشَّجَاعَةُ وَالْجِدُّ	مُ إِذَا زَانَهُ عَفَافٌ وَجُودُ
وَتَلَاثُونَ يَا بَنِيَّ إِذَا مَا	جَمَعَتْهُمْ فِي النَّائِبَاتِ الْعُهُودُ
كَتَلَاثِينَ مِنْ قِدَاحٍ إِذَا مَا	شَدَّهَا لِلزَّمَانِ قَدْخٌ شَدِيدُ
لَمْ تَكْسُرْ وَإِنْ تَفَرَّقَتْ الْأَشْدُّ	هُمْ أَوْذَى بِجَمْعِهَا التَّضْيِيدُ
وَدَوَّ الْجِلْمُ وَالْأَكْبَابُ أَوْكَى	أَنْ يُرَى مِنْكُمْ لَهُمْ تَسْوِيدُ
وَعَلَيْكُمْ حِفْظُ الْأَصَاغِرِ حَتَّى	يَبْلُغَ الْجِنَّتِ الْأَضْعَرُ الْمَجْهُودُ <sup>(٤)</sup>

ثم مات؛ فقال عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ يَرِثُهُ:   
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ وَرَحِمَتُهُ مَا شَاءَ أَنْ يَتَرَحَّمَا [الطويل]

(١) هتم أسنانه: كسرها.

(٢) سَوِّدُوا الكبير: اجعلوه سيِّدًا.

(٣) خُمَاشَاتُ: جراح.

(٤) الجنت: البلوغ.

تَحِيَّةَ مَنْ أَوْلَيْتَهُ مِنْكَ نِعْمَةً إِذَا زَارَ عَنْ شَحْطٍ بِلَادَكَ سَلَامًا<sup>(١)</sup>  
فَمَا كَانَ قَيْسٌ هُلُكُهُ هُلُكَ وَاحِدٍ وَلَكِنَّهُ بُنْيَانُ قَوْمٍ تَهْدُمَا

أخبرني عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِي قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَارِثِ عَنْ  
الْمَدَائِنِيِّ قَالَ: لَمَّا مَاتَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ اجْتَمَعَ وَلَدُهُ حَوْلَهُ، فَبَكَى هِشَامٌ حَتَّى  
اخْتَلَفَتْ أَضْلَاعُهُ<sup>(٢)</sup>، ثُمَّ قَالَ: رَجِمَكَ اللَّهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! فَأَنْتَ وَاللَّهِ كَمَا قَالَ  
عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ:

وَمَا كَانَ قَيْسٌ هُلُكُهُ هُلُكَ وَاحِدٍ وَلَكِنَّهُ بُنْيَانُ قَوْمٍ تَهْدُمَا  
فَقَالَ لَهُ الْوَلِيدُ: كَذَبْتَ يَا أَحُولُ يَا مَشْووم، لَسْنَا كَذَلِكَ، وَلَكِنَّا كَمَا قَالَ  
الْآخَرُ:

إِذَا مُقَرَّمٌ مِنَّا ذَرَا حَدُّ نَابِهِ تَحْمَطُ فِينَا نَابُ آخَرٍ مُقَرَّمٍ<sup>(٣)</sup>

[بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَبْدَةِ بْنِ الطَّيِّبِ]

أخبرني حَبِيبُ بْنُ نَصْرِ الْمُهَلَّبِيِّ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا  
عَلِيُّ بْنُ الصَّبَّاحِ عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ:

كَانَ بَيْنَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ وَعَبْدَةِ بْنِ الطَّيِّبِ لِحَاءٌ، فَهَجَرَهُ قَيْسٌ بْنُ عَاصِمٍ، ثُمَّ  
حَمَلَ عَبْدَةُ دَمًا فِي قَوْمِهِ، فَخَرَجَ يَسْأَلُ فِيمَا تَحَمَّلَهُ، فَجَمَعَ إِبِلًا، وَمَرَّ بِهِ قَيْسُ بْنُ  
عَاصِمٍ وَهُوَ يَسْأَلُ فِي تَمَامِ الدَّيَّةِ، فَقَالَ: فِيمَ يَسْأَلُ عَبْدَةُ؟ فَأَخْبَرَ؛ فَسَاقَ إِلَيْهِ الدَّيَّةَ  
كَامِلَةً مِنْ مَالِهِ، وَقَالَ: قُولُوا لَهُ لِيَسْتَمْتِعَ بِمَا صَارَ إِلَيْهِ، وَلِيُسَقِّ هَذِهِ إِلَى الْقَوْمِ. فَقَالَ  
عَبْدَةُ: أَمَّا وَاللَّهِ لَوْلَا أَنَّنِي يَكُونُ ضُلُجِي إِتْيَاهَ بَعْقَبِ هَذَا الْفِعْلِ عَارًا عَلَيَّ لِصَالِحَتِهِ،  
وَلَكِنِّي أَنْصَرِفُ إِلَى قَوْمِي ثُمَّ أَعُودُ فَأُصَالِحُهُ. وَمَضَى بِالْإِبِلِ ثُمَّ عَادَ، فَوَجَدَ قَيْسًا قَدْ  
مَاتَ، فَوَقَفَ عَلَى قَبْرِهِ وَأَنشَأَ يَقُولُ:

عَلَيْكَ سَلَامٌ اللَّهُ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ وَرَخِمَتْهُ مَا شَاءَ أَنْ يَتَرَحَّمَا  
الْأَبْيَاتُ.

(١) الشحط: البعد.

(٢) اختلقت أضلعه: اهتزت واضطربت.

(٣) المقرم: السيد. وتحمط: قهر وغلب.



## [تحريمه الخمر على نفسه وسبب ذلك]

أخبرني محمد بن مزيّد بن أبي الأَزهَر قال: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ ذَكَرَ عَاصِمُ بْنُ الْحَدَّثَانِ وَهَشَامُ بْنُ الْكَلْبِيِّ عَنْ أَشْيَاحِهِمَا: أَنَّ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ الْيَمَنِيَّ سَكِرَ مِنَ الْخَمْرِ لَيْلَةً قَبْلَ أَنْ يُسْلِمَ، فَعَمَزَ عُنْكَهُ<sup>(١)</sup> ابْنَتَهُ - أَوْ قَالَ أُخْتَهُ - فَهَرِثَ مِنْهُ. فَلَمَّا صَحَا مِنْهَا، فَقِيلَ لَهُ: أَوْ مَا عَلِمْتَ مَا صَنَعْتَ الْبَارِحَةَ؟ قَالَ: لَا. فَأَخْبِرُوهُ بِصُنْعِهِ، فَحَرَّمَ الْخَمْرَ عَلَى نَفْسِهِ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ:

وَجَدْتُ الْخَمْرَ جَامِعَةً وَفِيهَا	خِصَالٌ تَفْضُحُ الرَّجُلَ الْكَرِيمَا
فَلَا وَاللَّهِ أَشْرَبُهَا حَيَاتِي	وَلَا أَذْغُولُهَا أَبَدًا نَدِيمَا
وَلَا أُعْطِي بِهَا ثَمَنًا حَيَاتِي	وَلَا أَشْفِي بِهَا أَبَدًا سَقِيمَا
فَإِنَّ الْخَمْرَ تَفْضُحُ شَارِبِيهَا	وَتُجْشِمُهُمْ بِهَا أَمْرًا عَظِيمَا <sup>(٢)</sup>
إِذَا دَارَتْ حُمَيَّاهَا تَعَلَّتْ	طَوَالِغُ تُسْفُهُ الرَّجُلَ الْحَلِيمَا <sup>(٣)</sup>

أخبرني محمد بن مزيّد عن حَمَادِ بْنِ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَاصِمِ بْنِ الْحَدَّثَانِ قَالَ: قَالَ الرَّبْرَقَانُ: إِنَّ تَاجِرًا دِيافِيًّا<sup>(٤)</sup> مَرَّ بِحِمْلٍ خَمْرٍ عَلَى قَيْسٍ بْنِ عَاصِمٍ فَنَزَلَ بِهِ، فَقَالَ قَيْسٌ: اضْبَعْخَنِي قَدْحًا؛ فَفَعَلَ. ثُمَّ قَالَ لَهُ: زِدْنِي، فَقَالَ لَهُ: أَنَا رَجُلٌ تَاجِرٌ طَالِبٌ رِبْحٍ وَخَيْرٍ، وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْقِيكَ بَغِيرَ ثَمَنِ. فَقَامَ إِلَيْهِ قَيْسٌ فَرَبَطَهُ إِلَى دَوْحَةٍ فِي دَارِهِ حَتَّى أَصْبَحَ، فَكَلَّمَتْهُ أُخْتُهُ فِي أَمْرِهِ، فَلَقَطَمَهَا وَخَمَشَ وَجْهَهَا - وَزَعَمُوا أَنَّهُ أَرَادَهَا عَلَى نَفْسِهَا - وَجَعَلَ يَقُولُ:

وَتَاجِرٌ فَاجِرٌ جَاءَ إِلَهُ بِوِ      كَأَنَّ لِحَيَّتِهِ أَذْنَابُ أَجْمَالٍ

فَلَمَّا أَصْبَحَ قَالَ: مَنْ فَعَلَ هَذَا بِصَيْفِي؟ قَالَتْ لَهُ أُخْتُهُ: الَّذِي صَنَعَ هَذَا بَوَجْهِي، أَنْتَ وَاللَّهِ صَنَعْتَهُ، وَأَخْبَرْتَهُ بِمَا فَعَلَ، فَأَعْطَى اللَّهُ عَهْدًا أَلَّا يَشْرَبَ الْخَمْرَ أَبَدًا. فَهُوَ أَوَّلُ عَرَبِيٍّ حَرَّمَهَا عَلَى نَفْسِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ: [الطويل]

فَوَاللَّهِ لَا أَحْسُو بَدَ الدَّهْرِ خَمْرَةً      وَلَا شَرِبَةَ تُزْرِي بِيذِي اللَّبِّ وَالْفَخْرِ

(١) العنكة: ما انطوى وتثنى من لحم البطن من السمن.

(٢) تجشمهم: تحملهم، تكلفهم.

(٣) حميًا الخمرة: شدتها.

(٤) الديافي: نسبة إلى دِياف وهي قرية بالشام، وقيل من قرى الجزيرة. (معجم البلدان ٢/٤٩٤).

بِصَاحِبِهَا حَتَّى تَكْسَعَ فِي الْغَدْرِ<sup>(١)</sup>  
يَكُونُ عَمِيدَ الْقَوْمِ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ<sup>(٢)</sup>  
وَيَعْصِمُهُمْ مَا نَابَهُمْ حَادِثُ الدَّهْرِ  
خَوَاةٌ وَسَلَمٌ لِلْجَيْشِ مِنَ الْأَمْرِ  
وَأَكْفَرَتْ مِنْهَا مَا تَرِيشُ وَمَا تَبْرِئِ<sup>(٣)</sup>

فَكَثِفَ أَذُوقُ الْحَمَرِ وَالْحَمَرُ لَمْ تَزَلْ  
وَصَارَتْ بِهِ الْأُمُثَالُ تُضْرَبُ بَعْدَ مَا  
وَيَبْدُرُهُمْ فِي كُلِّ أَمْرٍ يُنَوِّهُهُمْ  
فَيَا شَارِبَ الصُّهْبَاءِ دَعَهَا لِأَهْلِهَا الـ  
فَلَيْتَكَ لَا تَذْهَبُ إِذَا مَا شَرِبْتَهَا

[مفارقتة زوجته بعد إسلامه]

أخبرني محمد بن خَلْفِ بْنِ الْمَرْزُبَانَ قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ مَنْصُورٍ قَالَ:  
أَخْبَرَنِي أَبُو جَعْفَرٍ الْمُبَارِكِيُّ قَالَ: أَخْبَرَنِي الْمَدَائِنِيُّ عَنْ مَسْلَمَةَ بْنِ مُحَارِبٍ قَالَ:

قَالَ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ: ذَكَرْتُ بِلَاغَةَ النِّسَاءِ عِنْدَ زِيَادٍ، فَحَدَّثَنِي أَنَّ قَيْسَ بْنَ  
عَاصِمٍ أَسْلَمَ وَعِنْدَهُ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي حَنِيقَةَ، فَأَبَى أَهْلُهَا وَأَبُوهَا أَنْ يُسْلِمُوا وَخَافُوا  
إِسْلَامَهَا، فَاجْتَمَعُوا إِلَيْهَا وَأَقْسَمُوا إِنَّهَا إِنْ أَسْلَمَتْ لَمْ يَكُونُوا مَعَهَا فِي شَيْءٍ مَا بَقِيَ.  
فَطَالَتْ قَيْسًا بِالْفُرْقَةِ، فَفَارَقَهَا، فَلَمَّا احْتَمَلَتْ لَتَلْحَقَ بِأَهْلِهَا قَالَ لَهَا قَيْسٌ: أَمَّا وَاللَّهِ لَقَدْ  
صَحَّبْتَنِي سَارَّةً، وَلَقَدْ فَارَقْتَنِي غَيْرَ عَارَةٍ<sup>(١)</sup>، لَا صُحْبَتُكَ مَمْلُوءَةٌ، وَلَا أَخْلَاقُكَ  
مَذْمُومَةٌ، وَلَوْلَا مَا اخْتَرْتُ مَا فَرَّقَ بَيْنَنَا إِلَّا الْمَوْتُ، وَلَكِنْ أَمَرَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ﷺ أَحَقُّ أَنْ  
يُطَاعَ. فَقَالَتْ لَهُ: أَنْبِئْتُ بِحَسَبِكَ وَقُضِيَكَ، وَأَنْتَ وَاللَّهِ إِنْ كُنْتُ لِلدَّائِمِ الْمَحَبَّةَ، الْكَثِيرَ  
الْمَوَدَّةَ، الْقَلِيلَ اللَّائِمَةَ، الْمُعْجَبَ الْخُلُوةَ، الْبَعِيدَ النَّبُوَّةَ<sup>(٢)</sup>. وَلَتَعْلَمَنَّ أَنِّي لَا أَسْكُنُ  
بَعْدَكَ إِلَى زَوْجٍ. فَقَالَ قَيْسٌ: مَا فَارَقْتُ نَفْسِي شَيْئًا قَطُّ فَتَبَعْتُهُ كَمَا تَبَعْتُهَا.

أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفِ بْنِ الْمَرْزُبَانَ قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْهَيْثَمِ بْنِ فِرَاسٍ  
قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو فِرَاسٍ قَالَ: كَانَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ يُكْنَى أَبَا عَلِيٍّ، وَكَانَ خَاقَانُ بْنُ  
الْأَهْتَمِ إِذَا ذَكَرَهُ قَالَ: بَخٍّ<sup>(٣)</sup> مِّنْ مِّثْلِ أَبِي عَلِيٍّ!

[الطويل]  
تُطِيفُ بِهِ كَغُوبُ بْنُ سَعْدٍ كَأَنَّمَا يُطِيفُونَ عُمَارًا بِبَيْتِ مُحَرَّمٍ<sup>(٤)</sup>

(١) تَكَسَعَ: تَعَادَى.

(٢) عَمِيدُ الْقَوْمِ: سَيِّدُهُمْ.

(٣) رَاشُ السَّهْمِ: الزُّقُّ عَلَيْهِ الرِّيشُ. وَقَوْلُهُمْ: لَا يَرِيشُ وَلَا يِيرِي، أَيُّ لَا يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ.

(٤) عَارَةٌ: مَسِيئَةٌ.

(٥) النَّبُوَّةُ: الْجَفْوَةُ.

(٦) بَخٌّ: كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الرِّضَا بِالشَّيْءِ وَالْإِعْجَابُ بِهِ.

(٧) الْعِمَارُ: الْمَوْذُونُ الْعُمُرَةَ.

وقال عَلَان بن الحسن الشُّعوبي: بنو مِنْقَرٍ قومٌ عُذُرٌ، يقال لهم الكَوَادِنُ<sup>(١)</sup>، وَيُلَقَّبُونَ أيضاً أَعْرَافَ الْيَغَالِ، وهم أسوأ خلقِ الله جِواراً، يُسْمَوْنَ الْغَدَرَ كَيْسَانَ<sup>(٢)</sup>، وفيهم بخلٌ شديدٌ.

### [وصيته لأبنائه بحفظ المال]

وأوصى قيس بن عاصم بنيه، فكان أكثرَ وصيته إِيَّاهُمْ أَنْ يَحْفَظُوا الْمَالَ، والعرب لا تفعل ذلك وتراه قبيحاً. وفيهم يقول الأخطل بن ربيعة بن النُّجَرِ بن تَوَلَبَ:

يَا مِنْقَرُ بْنَ عُبَيْدٍ إِنَّ لَوْمَكُم مِذَّ عَهْدِ آدَمَ فِي الدِّيَانِ مَكْنُوبٌ  
لِلضَّيْفِ حَقٌّ عَلَى مَنْ كَانَ ذَا كَرَمٍ وَالضَّيْفُ فِي مِنْقَرٍ غُرْبَانُ مَسْلُوبٌ  
وقال النمر بن تولب يذكر تسميتهم الْغَدَرَ كَيْسَانَ في قصيدة هجاهم بها:

### [الطويل]

إِذَا مَا دَعَوْا كَيْسَانَ كَانَتْ كُهُولُهُمْ إِلَى الْغَدْرِ أَذْنَى مِنْ شَبَابِهِمُ الْمُرْدُ  
قال: وهذا شائع في جميع بني سَعْدٍ، إلا أنهم يتدافعونه إلى بني مِنْقَرٍ، وينو  
منقر يتدافعونه إلى بني سَيَّانَ بن خالد بن مِنْقَرٍ، وهو جدُّ قيس بن عاصم.

وحكى ابن الكلبي أَنَّ النبي ﷺ لَمَّا افْتَتَحَ مَكَّةَ قَدِمَتْ عَلَيْهِ وَفُودُ الْعَرَبِ،  
فَكَانَ فِيمَنْ قَدِمَ عَلَيْهِ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ وَعَمْرُو بْنُ الْأَهْتَمِ ابْنُ عَمِّهِ، فَلَمَّا صَارَا عِنْدَ  
النَّبِيِّ ﷺ تَسَابَّاهُ وَتَهَانَرَا<sup>(٣)</sup>؛ فَقَالَ قَيْسٌ لِعَمْرُو بْنِ الْأَهْتَمِ: وَاللَّهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا هُمْ  
مَنَا، وَإِنَّهُمْ لَمِنْ أَهْلِ الْحَيْرَةِ. فَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْأَهْتَمِ: بَلْ هُوَ وَاللَّهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ مِنْ  
الرُّومِ وَلَيْسَ مِنَّا. ثُمَّ قَالَ لَهُ:

ظَلَيْلَتِ مُفْتَرِشَ الْهَلْبَاءِ تَشْتُمُنِي عِنْدَ الرَّسُولِ فَلَمْ تَصْدُقْ وَلَمْ تُصِبِ  
الْهَلْبَاءُ يَعْنِي اسْتَه، يعيره بذلك، ويأْن عانته وافية.

إِنْ تُبْغِضُونَا فَإِنَّ الرُّومَ أَضْلَكُكُمْ وَالرُّومُ لَا تَمْلِكُ الْبَغْضَاءَ لِلْعَرَبِ

(١) الكوادن: جمع كودن وهو الفرس الهجين أو البغل أو البرذون الهجين.

(٢) كيسان: اسم للغدر.

(٣) التهائر: الشتام.

سُذْنَا فُسُودُنَا عَوْدٌ وَسُودُكُمْ مُؤَخَّرٌ عِنْدَ أَصْلِ الْعَجَبِ وَالذَّنْبِ<sup>(١)</sup>

قال: وإنما نُسبه إلى الروم لأنه كان أحمر. فيقال: إنَّ النبي ﷺ نهاه عن هذا القول في قَيْسٍ، وقال: إن إسماعيل بن إبراهيم - عليه السلام - كان أحمر. فأجابه قيس بن عاصم فقال:

ما في بَنِي الْأَفْتَمِ مِنْ طَائِلٍ      يُرْجَى وَلَا خَيْرَ لَهُ يَضْلُحُونَ  
قُلْ لِبَنِي الْحِيرِيِّ مَخْصُوصَةٌ      تُظْهِرُ مِنْهُمْ بَعْضَ مَا يَكْثُمُونَ  
لَوْلَا دِفَاعِي كُنْتُمْ أَغْبَدًا      مَسْكَنُهَا الْحِيرَةُ فَالَسَّيْلِحُونَ<sup>(٢)</sup>  
جَاءَتْ بِكُمْ عَفْرَةٌ مِنْ أَرْضِهَا      حِيرِيَّةٌ لَيْسَتْ كَمَا تَزْعُمُونَ  
فِي ظَاهِرِ الْكَفِّ وَفِي بَطْنِهَا      وَسَمٌ مِنَ الدَّاءِ الَّذِي تَكْثُمُونَ<sup>(٣)</sup>

[ارتداده عن الإسلام وإيمانه بسجاح]

وذكر علان أن قَيْسًا ارتدَّ بعد النبي ﷺ عن الإسلام، وآمن بسجاح، وكان مؤذنها، وقال في ذلك:

أَضَحَّتْ نَبِيَّتُنَا أَنْتَى نُطِيفُ بِهَا      وَأَضَبَحَتْ أَنْبِيَاءُ اللَّهِ ذُكْرَانَا

قال: ثم لما تزوجت سجاح بمُسَيْلَمَةَ الكَذَّابِ الحَنْفِيِّ وآمنت به آمن به قيس معها. فلما غزا خالد بن الوليد اليمامة وقتل الله مسيلمة أخذ قَيْسَ بن عاصم أسيرًا، فادَّعى عنده أن مُسَيْلَمَةَ أخذ ابنًا له، فجاء يطلبه. فأحلفه خالد على ذلك، فحلف فخلَّى سبيله، ونجا منه بذلك.

قال: ومما يُعَيَّرُونَ به أنَّ عُبَادَةَ بن مَرْثَدَ بن عمرو بن مَرْثَدَ أَسَرَ قَيْسَ بن عاصم وَسَبَى أُمَّه وأخيته يوم أُبْرُقِ الكَبْرِيتِ<sup>(٤)</sup>، ثم مَنَّ عليهم فأطلقهم بغير فداء، فلم يُبَيِّه قَيْسٌ ولم يُشْكِرْهُ على فِعْلِهِ بِقَوْلٍ يُلْغُهُ. فقال عبادة في ذلك: [الطويل]

على أُبْرُقِ الكَبْرِيتِ قَيْسَ بن عاصم      أَسْرَتْ وَأَطْرَأَتْ الْقَنَا قِصْدَ حُمْرٍ<sup>(٥)</sup>  
مَتَى يَغْلِقِي السَّعْغِيْدِيُّ مِنْكَ بِذِمَّةٍ      تَجِدُهُ إِذَا يَلْقَى وَشِيْمَتُهُ الْعَنْدَرُ

(١) العَجَب: أصل الذنب.

(٢) السيلحون: بلدة قرب الحيرة. (معجم البلدان ٣/ ٢٩٥).

(٣) الوسم: العلامة.

(٤) أبرق الكبريت: موضع كان به يوم من أيام العرب اسمه يوم أبرق الكبريت. (معجم البلدان ١/ ٦٩).

(٥) قِصْد: قطع، واحدها: قِصْدَةٌ.

قال: وكان قيسُ بن عاصم يسمَّى في الجاهلية الكَوْدَنَ.  
وكان زيدُ الخيل الطائفي خرجَ عن قومه وجاورَ بني مُنْقَرٍ، فأغارت عليهم بنو  
عَجَلٍ وزيدٌ فيهم، فأعانهم وقاتل بني عَجَلٍ قتالاً شديداً، وأبلى بلاءً حسناً، حتى  
انهزمت عجل؛ فكفر قيس فُغله وقال: ما هَزَمهم غَيْرِي. فقال زيد الخيل يعيره  
ويُكذِّبه في قصيدة طويلة:

وَلَسْتُ بِوَقَافٍ إِذَا الْحَيْلُ أَحْجَمَتْ      وَلَسْتُ بِكَذَّابٍ كَقَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ  
ومما روى قيس بن عاصم عن النبي ﷺ: حَدَّثَنَا حَامِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ شَعِيبٍ  
الْبَلْخِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو خَيْثَمَةَ رُهَيْثِرُ بْنُ حَرْبٍ قَالَ: حَدَّثَنَا وَكِيعٌ قَالَ: حَدَّثَنَا سُفْيَانُ  
الثَّوْرِيُّ عَنِ الْأَعْرَافِيِّ عَنِ الْخَلِيفَةِ بْنِ حُصَيْنٍ بَنِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ  
جَدِّهِ أَنَّهُ أَسْلَمَ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ ﷺ، فَأَمَرَهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ يَغْتَسِلَ بِمَاءٍ وَسِدْرٍ.  
وحَدَّثَنَا حَامِدٌ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو خَيْثَمَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا جَرِيرٌ عَنِ الْمَغِيرَةِ عَنْ أَبِيهِ  
شُعْبَةَ عَنِ الثَّوْمَانِ قَالَ: سَأَلَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَنِ الْحَلْفِ، فَقَالَ: «لَا  
حِلْفَ فِي الْإِسْلَامِ، وَلَكِنْ تَمَسَّكُوا بِحُلْفِ الْجَاهِلِيَّةِ».

أخبرني عَمِّي قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ عَائِشَةَ قَالَ:  
حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنَ الرِّبَابِ قَالَ:

ذَكَرَ رَجُلٌ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ عِنْدَ النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ: لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ آتِيَهُ فَأَفْعَلَ بِهِ  
وَأَصْنَعَ بِهِ، كَأَنَّهُ تَوَعَّدَهُ. فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ ﷺ: «إِذَا تَحَوَّلَ سَعْدٌ دُونَهُ بِكَرَّكِهَا»<sup>(١)</sup>.

قال: ولما مات قيسُ رثاه مُرداسُ بْنُ عَبْدِ بْنِ مُنَبِّهٍ قَالَ:  
وَمَا كَانَ قَيْسٌ هُلْكُهُ هُلْكُ وَاجِدٍ      وَلَكِنَّهُ بُنْيَانُ قَوْمٍ تَهْدَمَا

[الطويل]

### صوت

خُذْ مِنَ الْعَيْشِ مَا كَفَى      وَبِالنَّهْرِ مَا صَفَا  
حَسَنَ الْعَذْرِ فِي الْأَنَا      مَ كَمَا اسْتَقْبَحَ الْوَفَا  
صِلْ أَخَا الْوَضَلِ إِنَّهُ      لَيْسَ بِالْهَجَرِ مِنْ خَفَا  
عَيْنٌ مَنْ لَا يُرِيدُ وَضْ      لَكَ تُبْدِي لَكَ الْجَفَا  
الشعر لمحمد بن حازم الباهلي، والغناء لابن القصار الطنبوري، رملٌ  
بالْبَصْرِ. أخبرني بذلك جحظة.

(١) الكراكر: جمع كركرة، وهي الجماعة من الناس.

## أخبار محمد بن حازم ونسبه

[نوفي - نحو ٢١٥ هـ / نحو ٨٣٠ م]

[اسمه وكنيته ونسبه وشيء من أخباره]

هو محمد بن حازم بن عمرو الباهلي. ويكنى أبا جعفر. وهو من ساكني بغداد مولده وَمَنْشَوهُ الْبَصْرَة. أخبرني بذلك ابن عَمَّار أبو العباس عن محمد بن داود بن الجراح عن حسن بن قهم.

وهو من شعراء الدولة العباسية، شاعر مطبوع، إلا أنه كان كثير الهجاء للناس، فاطرح، ولم يمدح من الخلفاء إلا المأمون، ولا اتصل بواحد منهم، فيكون له نباهة طَبَقَتِهِ. وكان ساقط الهممة، مُتَقَلِّلاً جَدًّا، يُرْضِيهِ الْيَسِير، ولا يتصدى لمدح ولا طلب.

حدثنا محمد بن العباس الزبيدي قال: حدثنا الخليل بن أسيد قال: سمعت محمد بن حازم الباهلي في منزلنا يقول: بعث إليّ فلان الطاهري - وكنت قد هجوته فأفرطت - بألف دينار وثياب، وقال: أمّا ما قد مَضَى فلا سبيل إلى رَدِّهِ، ولكن أجبّ ألا تزيد عليه شيئاً. فبعثت إليه بالألف الدینار والثياب، وكتبْتُ:

لَا الْبَسُّ الشُّغْمَاءِ مِنْ رَجُلٍ      أَلْبَسْتُهُ عَاراً عَلَى الدَّفْرِ

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عَمَّار قال: حدثنا أبو علي - وسقط اسمه من كتابي - قال قرأت في كتاب عَمِّي: قال لي محمد بن حازم الباهلي: مرّ بي أحمد بن سعيد بن سالم وأنا على بابي فلم يسلم عليّ سلاماً أرضاه، فكتبْتُ رُقْعَةً وأتبعته بها، وهي:

وَسَاهِلِي مِنْ بَنِي وَائِلٍ      أَفَادَ مَالاً بِغَبْدٍ إِفْلَاسٍ

[السريع]

قَطَّبَ فِي وَجْهِي خَوْفَ الْقَرَى وَأَظْهَرَ الثَّيَةَ فَتَايَهُنَّ  
تَقْطِيبَ فِرْغَامٍ لَدَى الْبَاسِ<sup>(١)</sup> تَبَهُ أَنْرَى لَمْ يَشَقَّ بِالنَّاسِ  
أَعْرَضَهُ إِغْرَاضَ مُسْتَكْبِرٍ فِي مَوْكِبٍ مَرَّ بِكُنَّاسِ

أخبرني ابن عمار قال حدثني أبو علي قال: لقيت محمد بن حازم في الطريق فقلت له: يا أبا جعفر، كيف ما بينك وبين صديقك سعد بن مسعود اليوم - وهو أبو إسحاق بن سعد، وكان يكتب للوشجاني - فأنشدني: [السرير]

رَاجَعَ بِالْعُتْبَى فَأَعْتَبَهُ وَرُبَّمَا أَعْتَبَكَ الْمُذْنِبُ<sup>(٢)</sup>  
وَلَأَنَّ فِي الدُّمْرِ، عَلَى صَرْفِهِ بَيْنَ الصَّدِيقَيْنِ، لِمُسْتَعْتَبِ

[مدحه الشباب وذمه الشيب]

أخبرني محمد بن القاسم الأنباري وابن الوشاء جميعاً قالا: حدثنا أحمد بن يحيى تغلب قال:

قال ابن الأعرابي: أحسن ما قال المُحَدِّثُونَ مِنْ شُعْرَاءِ هَذَا الزَّمَانِ فِي مَدِيحِ الشَّبَابِ وَذَمِّ الشَّيْبِ: [البسيط]

لَا حِينَ صَبِرَ فَحَلَّ الدَّمْعُ يَنْهَمِلُ فَقَدْ الشَّبَابُ بِيَوْمِ الْمَرْءِ مُتَّصِلُ  
سَقِيّاً وَرَغِيّاً لَأَيَّامِ الشَّبَابِ وَإِنْ لَمْ يَبْقَ مِنْهُ لَهُ رَسْمٌ وَلَا طَلْلُ  
جَرَّ الزَّمَانِ دُبُولاً فِي مَفَارِقِهِ وَلِلزَّمَانِ عَلَى إِحْسَانِهِ عِلْلُ  
وَرُبَّمَا جَرَّ أَذْيَالُ الصَّبَا مَرَحاً وَبَيْنَ بُرْدَتِهِ غُضُنٌّ نَاعِمٌ خَصِلُ<sup>(٣)</sup>  
يُضِيبِي الْعَوَانِي وَيَزْهَاهُ بِشِرَّتِهِ شَرُّ الشَّبَابِ وَثَوْبٌ حَالِكٌ رَجُلُ<sup>(٤)</sup>  
لَا تَكْذِبَنَّ فَمَا الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا مِنْ الشَّبَابِ بِيَوْمٍ وَاحِدٍ بَدَلُ  
كَفَاكَ بِالشَّيْبِ عَيْباً عِنْدَ غَايَةِ وَبِالشَّبَابِ شَفِيعاً أَيْهَا الرَّجُلُ  
بَانَ الشَّبَابُ وَوَلَّى عَنْكَ بَاطِلُهُ فَلَيْسَ يَحْسُنُ مِنْكَ اللَّهُوُ وَالْعَزَلُ  
أَمَّا الْعَوَانِي فَقَدْ أَغْرَضَنُ عَنْكَ قَلِيَّ وَكَانَ إِغْرَاضُهُنَّ الدَّلُّ وَالْحَجَلُ  
أَعْرَنَكَ الْهَجْرَ مَا لَاحَتْ مُطَوَّقَةٌ فَلَا وَصَالَ وَلَا عَهْدٌ وَلَا رُسُلُ

(١) قَطَّبَ: عبس، وضم حاجبيه.

(٢) العتبى: الرضا. وأعتبه: أرضاه.

(٣) الخفيل: الرطب الندى.

(٤) الشرة: النشاط. وشرح الشباب: أوله ونضارته. وثوب أسود المرجل: أراد شعره الأسود المرجل.

لَيْتَ الْمَنَايَا أَصَابَتْنِي بِأَسْهُمِهَا      فَكُنَّ يَبْكِينَ عَهْدِي قَبْلَ ائْتِهَلْ  
عَهْدَ الشَّبَابِ لَقَدْ أَبْقَيْتَ لِي حَزَنًا      مَا جَدَّ ذِكْرُكَ إِلَّا جَدَّ لِي نَكْلْ  
إِنَّ الشَّبَابَ إِذَا مَا حَلَّ رَائِدُهُ      فِي مَنْهَلٍ رَادَّ يَقْفُو لِنَرُهُ أَجْلُ<sup>(١)</sup>

قال ابن الوشاء خاصة: وما أساء ولا قَصُر عن الأولى، حيث يقول في هذا

[البسيط]

المعنى:

أَبْكِي الشَّبَابَ لِنَدْمَانٍ وَغَانِيَةٍ      وَلِلصَّرِيخِ وَلِلْأَجَامِ فِي غَلَسِ  
وَلِلْحَيَالِ الَّذِي قَدْ كَانَ يَنْظُرُنِي      وَلِلنَّدَامَى وَلِلذَاتِ وَالطَّرَبِ  
يَا صَاحِبًا لَمْ يَدَعْ قَفْدِي لَهُ جَلْدًا      أَضِغْتُ بَعْدَكَ إِنَّ الدَّهْرَ دُوْ عَقَبِ<sup>(٢)</sup>  
وَقَدْ أَكُونُ، وَتُسْغَبَانَا مَعًا، رَجُلًا      يَوْمَ الْكَرِيهَةِ فَرَجَا عَنِ الْكُرْبِ

[هجاؤه ابن حميد]

أخبرني ابن عَمَّار عن العَنَزِيِّ قال: كان محمد بن حازم الباهلي مدح بعض بني حُمَيْد فلم يُبَيِّنْهُ، وجعل يفتش شعره فيعيب فيه الشيء بعد الشيء، وبلغه ذلك فهجاه هجاءً كثيراً شنيعاً، منه قوله:

[الوافر]

عَدُوَاكَ الْمَكَارُمُ وَالْكَرَامُ      وَخَلُوكَ دُونَ خُلُوكِ اللَّئَامِ  
وَنَفْسُكَ نَفْسُ كُلِّ عِنْدَ زَوْرٍ      أَعْقَبَى زَائِرِ الْكَلْبِ التِّدَامِ<sup>(٣)</sup>  
تَهَرَّ عَلَى الْجَلِيسِ بِلَا أَحْتِرَامِ      لَتَحْشِمَهُ إِذَا حَضَرَ الطَّعَامِ<sup>(٤)</sup>  
إِذَا مَا كَانَتْ الِهْمَمُ الْمَعَالِي      فَهَمُّكَ مَا يَكُونُ بِهِ الْمَلَامُ  
قُبُحَتْ وَلَا سَقَاكَ اللَّهُ غَيْشًا      وَجَانِبَكَ التَّحِيَّةُ وَالسَّلَامُ

قال: فبعث إليه ابن حُمَيْد بمالٍ واعتذر إليه وسأله الكفَّ، فلم يفعل، وردَّ

المال عليه، وقال فيه:

مَوْضِعُ أَسْرَارِكَ الْمُزِيرُ      وَحَشْوُ أَثَوَابِكَ الْغُيُوبُ

(١) الرائد: الذي يتقدم القوم ليبرر مواقع الكلال ومساقط الغيث.

(٢) الْعُقْب: جمع عُقْبَة، وهي النوبة.

(٣) الزَّوْر: الزيارة. والالتئام: ضرب الصدر والوجه.

(٤) هَرَّ: صَوَّت. وتحشمه: تقيضه.



وَرَزَخْلَكَ الْوَاسِعُ الْحَصِيبُ<sup>(١)</sup>  
لَيْسَ لَهُ فِي الْعُلَا نَصِيبُ  
كَلًّا وَمَنْ عِنْدَهُ الْغُيُوبُ<sup>(٢)</sup>  
يُوجِّهُهُ مِنْ يَدَيِ نُذُوبٍ<sup>(٣)</sup>  
دَائِمَةً مَا لَهَا طَبِيبُ  
مِنْكَ وَلَا شَغْبُنَا قَرِيبُ  
عَنْ بَرَمَةٍ شَأْنُهَا عَجِيبُ<sup>(٤)</sup>  
وَقِيلَ لِي مُحْسِنٌ مُصِيبُ  
وَلَا أَرَى أَكْلَهُ يَطِيبُ  
يَبْلُغُ مَا يَبْلُغُ الْخَطِيبُ

وَتَمْنَعُ الضَّيْفَ فَضْلَ زَادٍ  
يَا جَامِعاً مَانِعاً بِخِيَالٍ  
أَبَالرُّثَا يُسْتَمَالُ مِثْلِي؟  
لَا أَزِيدِي حُلَّةً لِمُثْنٍ  
وَبَيْنَ جَنْبَيْهِ لِي كُلُّومُ  
مَا كُنْتُ فِي مَوْضِعِ الْهَدَايَا  
أَتَى وَقَدْ نَشْتُ الْمَكَوِي  
وَسَارَ بِاللِّدْمِ فِيكَ شِغْرِي  
مَالِكَ مَا الْيَتِيمِ عِنْدِي  
حَسْبُكَ مِنْ مُوجِزٍ بَلِيغٍ

حدثني عمي قال: حدثني محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حدثني علي بن الحسين الشيباني قال: بعث الحسن بن سهل محمد بن حميد في وجهة، وأمره بجباية مال، وبخرب قوم من الشُّرَاة، فخان في المال وهرب من الحرب، فقال فيه محمد بن حازم الباهلي:

فَنَادَرَهُ مُغْنَقًا يُجَنَّبُ<sup>(٥)</sup>  
فَأَسْلَمَهُ النَّابُ وَالْمِخْلَبُ  
وَحَاصَ فَأَخْرَزَهُ الْمَهْرَبُ<sup>(٦)</sup>  
فَعُيِبَ، وَالْغَادِرُ الْأَخِيبُ  
مَ جَهْلًا وَوَسْوَكَ الْمَذْقَبُ<sup>(٧)</sup>  
وَبَعْضُ الْمُنَى خُلْبُ يَكْذِبُ  
بَغْيِي وَتُنْهَى فَلَا تُغْتَبُ  
رَشَادًا وَقَدْ فَاتَ مُسْتَعْتَبُ

تَشَبَّهَ بِالْأَسَدِ الثُّغْلَبُ  
وَحَاوَلَ مَا لَيْسَ فِي طَبْعِهِ  
فَلَمْ تُغْنِ عَنْهُ أَبَاطِيلُهُ  
وَكَانَ مَضِيًّا عَلَى غَدْرِهِ  
أَيَّابُنَ حُمَيْدٍ كَفَرَتْ النُّعْبُ  
وَمَنْتُكَ نَفْسُكَ مَا لَا يَكُونُ  
وَمَا زِلْتَ تَسْعَى عَلَى مُنْعَمٍ  
فَاضْبَحْتَ بِالْبَغْيِ مُسْتَبْدَلًا

(١) فضل الزاد: بقیته.

(٢) الرُّثَا: جمع رشوة، وهي الجعل. وما يدفع لقضاء حاجة.

(٣) الندوب: آثار الجراح. مفردة: ندب.

(٤) نَشْتُ: سمع لها صوت عند الكي.

(٥) الْمُغْنَقُ: الذي في عنقه قلادة. وَجَبَهُ: قاده إلى جنبه.

(٦) حَاصَ: حاد وعدل.

قال: وقال فيه لما شخص إلى حيث وجه الحسن بن سَهْلٍ: [مخلع البسيط]

إذا اسْتَقَلَّتْ بِكَ الرُّكَّابُ      فَحَيْثُ لَا دَرَبُ السَّحَابُ  
زَالَتْ سِرَاعاً وَزُلْتُ يَجْرِي      بِبَيْنِكَ الظُّبْيُ وَالْعُرَابُ  
بَحَيْثُ لَا يُرْتَجَى إِيَابُ      وَحَيْثُ لَا يَبْلُغُ الْكِتَابُ  
فَقَبِلَ مَعْرُوفَكَ أَمِينَانُ      وَدُونَ مَعْرُوفِكَ الْعَذَابُ  
وَحَيْرُ أَخْلَاقِكَ اللُّوَاتِي      نَعَاكَ أَمْثَالُهَا الْكِلابُ

حدثني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدثني أبي قال: قال يحيى بن أَكْثَمَ لمحمد بن حازم الباهلي: ما نَعِيبُ شعركَ إِلَّا أَنَّكَ لَا تَطِيلُ، فأنشأ يقول: [الوافر]

أبي لي أن أطيل الشَّعْرَ قَضِي      إِلَى الْمَعْنَى وَعِلْمِي بِالصَّوَابِ  
وَلِإِجَازِي بِمُخْتَصَرٍ قَرِيبِ      حَذَفْتُ بِهِ الْفُضُولَ مِنَ الْجَوَابِ  
فَأَبَعْتُهُمْ أَرْبَعَةً وَخَمْسًا      مُتَقَفَّةً بِالْفَظِ عَذَابِ  
خَوَالِدٍ مَا حَذَا لَيْلُ نَهَاراً      وَمَا حَسُنَ الصَّبَا بِأَخِي الشَّبَابِ  
وَهُنَّ إِذَا وَسَّخَتْ بِهِنَّ قُومًا      كَأَطْلَوَاقِ الْحَمَائِمِ فِي الرِّقَابِ  
وَهُنَّ إِذَا أَقْنَتْ مُسَافِرَاتٍ      تَهَادَّتْهَا الرُّوَاهُ مَعَ الرُّكَّابِ

### [بينه وبين أبي ذؤيب التتاري]

حدثني حبيب بن نصر المهلب قال: حدثنا علي بن محمد بن سليمان النوفلي قال: كان بالأهواز رجل يعرف بأبي ذؤيب من التتار، وكان مقصد الشعراء وأهل الأدب، فقصده محمد بن حازم، فدخل عليه يوماً وعليه ثياب بدنة<sup>(١)</sup>، وهيئة رثة، ولم يعرفه نفسه، وصادفهم يتكلمون في شيء من معاني الشعر، وأبو ذؤيب يتكلم متحققاً بالعلم بذلك. فسأله محمد بن حازم - وقد دخل عليه يوماً - عن بيت من شعر الطرماح جهله، فردّ عليه جواباً محالاً<sup>(٢)</sup> كالمستصغر له وازدراه، فوثب عن مجلسه مغضباً. فلما خرج قيل له: ماذا صنعت بنفسيك وفتحت عليها من الشر؟ أتدري لمن تعرّضت؟ قال: ومن ذاك؟ قيل: محمد بن حازم الباهلي، أخبت الناس لساناً وأهجاهم. فوثب إليه حافياً حتى لحقه، فحلف له أنه لم يعرفه، واستقاله

(١) ثياب بدنة: رثة، خلقة.

(٢) المحال من الكلام: ما عدل به عن وجهه.

فأقاله، وحلف أنه لا يقبل له رِفْداً<sup>(١)</sup> ولا يذكره بسوء مع ذلك أبداً، وكتب إليه بعد أن اختلفا:

وَرَزَى عَلَيَّ وَقَالَ غَيْرَ صَوَابٍ  
فِيمَا كَرِهْتُ بِظَنِّهِ الْمُرتَابِ  
لَمْ يَذَرِ مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ ثِيَابِي  
وَتَجَلَّدَ لِمُصِيبَةٍ وَعِقَابِ  
عُوداً لِبَعْضِ صَفَائِحِ الْأَقْتَابِ<sup>(٢)</sup>  
أَنْسَى بِحَيْثُ أَجِبْتُ مِنْ آدَابِ  
قَفَرٍ مَجَالِ ثَعَالِبٍ وَذَنَابِ  
فَإِذَا افْتَقَرْتُ قَعَدْتُ عَنْ أَضْحَابِي  
لَمَّا نُسِبْتُ وَخَافَ مَضَى عِتَابِي<sup>(٣)</sup>  
لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْكَرِيمِ بِنَابِ

أَخْطَا وَرَدَّ عَلَيَّ غَيْرَ جَوَابِي  
وَسَكَنْتُ مِنْ عَجَبٍ لِذَاكَ فَرَادِنِي  
وَقَضَى عَلَيَّ بظَاهِرٍ مِنْ كُشْرَةٍ  
مِنْ عَقْمَةٍ وَتَكْرُمٍ وَتَحْمُلِ  
وَإِذَا الزَّمَانُ جَنَى عَلَيَّ وَجَدْتَنِي  
وَلَيْتَنِي سَأَلْتُ لِيُخْبِرَنَّكَ عَالِمُ  
وَإِذَا نَبَا بِي مَنْزِلُ خَلِيلِي<sup>(٤)</sup>  
وَأَكُونُ مُشْتَرِكُ الْغِنَى مُتَبَدِّلاً  
لِكَيْفَتِهِ رَجَعْتُ عَلَيْهِ نَدَامَةً  
فَأَقْلَبْتُ لَمَّا أَقْرَبَ بَذْنِيهِ

أخبرني حبيب بن نصر قال: حدثنا النوفلي قال: كان سعد بن مسعود القطراني أبو إسحاق بن سعد صديقاً لمحمد بن حازم الباهلي، فسأله حاجة فردّه عنها، فغضب محمد وانقطع عنه، فبعث إليه بألف درهم وترضاه، فردّها وكتب إليه:

يَحَارُ فِيهِ الْخَوَلُ الْقُلُوبِ  
وَرَبِّمَا أَعْتَبَكَ الْمُذْنِبِ  
مُوَكَّلٍ بِالْبَيْنِ - مُسْتَعْتَبِ  
عَنِّي، وَسَهْمِ الشَّامِتِ الْأَخِيْبِ  
أَعْرِضْ لَهُ وَالْحُرَّ لَا يَكْذِبُ<sup>(١)</sup>  
أَوْدَعْنِيهِ مَرْكَبٌ يَضْعُبُ  
وَالسُّخْطُ إِلَّا مَشْرَباً يَعْذِبُ  
أَرْجُو سِوَى اللَّهِ وَلَا أَهْمُرُ

مُتَسَبِّحُ الصَّذْرِ مُطِيقُ لِمَا  
رَاجَعَ بِالْعُنْبَى فَأَعْتَبْتُهُ  
أَجَلَ وَفِي الدَّهْرِ - عَلَى أَنَّهُ  
سَقِيّاً وَرَغِيّاً لِمَازِنِ مَضَى  
قَدْ جَاءَنِي مِنْكَ مُؤَيَّلٌ فَلَمْ  
أُخْذِي مَالاً مِنْكَ بَعْدَ الَّذِي  
أَبَيْتُ أَنْ أَشْرَبَ عِنْدَ الرُّضَا  
أَعَزَّنِي الْيَأْسُ وَأَغْنَى قَمَا

(١) الرِفْد: العطاء.

(٢) الأَقْتَاب: جمع قتب، وهو رجل صغير على قدر ستام البعير. والصفائح: الألواح.

(٣) المضى: الممض، المؤلم، الحاد.

(٤) مؤيّل: تصغير مال.

قَارُونُ عِنْدِي فِي الْغِنَى مُغْدِمٌ      وَهَمَّتِي مَا فَوْقَهَا مَذْهَبٌ  
فَأَيُّ هَاتَيْنِ تَرَانِي بِهَا      أَضْبُو إِلَى مَالِكَ أَوْ أَرْغَبُ؟

## [أخبار متفرقة وشعر]

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِي وَعِيسَى بْنُ الْحُسَيْنِ الْوَرَّاقُ، وَاللَّفْظُ لَهُ،  
قَالَ: حَدَّثَنَا الْخَلِيلُ بْنُ أَسَدِ الثَّوْسَجَانِيِّ، قَالَ: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ يَحْيَى قَالَ: حَدَّثَنَا  
أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى قَالَ: أَخْبَرُ مَا فَارَقْتُ عَلَيْهِ مُحَمَّدَ بْنَ حَازِمٍ أَنَّهُ قَالَ: لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ مِنْ  
اللَّدَاتِ إِلَّا بَيْعُ السَّنَانِيرِ<sup>(١)</sup>، فَقُلْتُ لَهُ: سَخِنْتَ عَلَيْكَ أَشْيَ لَكَ فِي بَيْعِ السَّنَانِيرِ مِنْ  
اللَّدَاتِ؟ قَالَ: يُعْجِبُنِي أَنْ تَجِئَنِي الْعَجُوزُ الرَّغْنَاءُ<sup>(٢)</sup> تُخَاصِمُنِي وَقَوْلُ: هَذَا سَيُورِي  
سُرِقَ مِنِّي، وَأَخَاصِمُهَا وَأَشْتُمُهَا وَتَشْتُمُنِي، وَأَغِيظُهَا وَأَبَاغِضُهَا، ثُمَّ أَشْدُنِي:

## [المجث]

صِلْ خُمْرَةَ بِخُمَارٍ      وَصِلْ خُمَاراً بِخُمَرٍ  
وُخْذْ بِحَقْلِكَ مِنْهَا      زَاداً إِلَى حَيْثُ تَذَرِي

قَالَ: قُلْتُ إِلَى أَيْنَ وَيْحُكَ؟ قَالَ: إِلَى النَّارِ يَا أَحْمَقَ.

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيِّ الْحَقَّافِ، قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرُوبٍ  
قَالَ: حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ أَبِي السَّرِيِّ قَالَ: كَانَ إِسْحَاقُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي نَهْيَكٍ أَنَسًا  
بِمُحَمَّدِ بْنِ حَازِمِ الْبَاهِلِيِّ يَدْعُوهُ وَيُعَاشِرُهُ مُدَّةً. فَكُتِبَ إِلَيْهِ يَسْتَزِيرُهُ<sup>(٣)</sup> وَيُعَاتِبُهُ عِتَاباً  
أَغْضَبَهُ، وَبَلَغَهُ أَنَّهُ غَضِبَ، فَكُتِبَ إِلَيْهِ:

مَا مُسْتَزِيرُكَ فِي وَدِّ رَأْيٍ خَلَلًا      فِي مَوْضِعِ الْأَنْسِ أَهْلًا مِنْكَ لِلْعُصْبِ  
قَدْ كُنْتُ تَوْجِبُ لِي حَقًّا وَتَعْرِفُ لِي      قَدْزِي وَتَحْفَظُ مِنِّي حُرْمَةَ الْأَدَبِ  
ثُمَّ انْحَرَفْتَ إِلَى الْأُخْرَى فَأَخْشَمَنِي      مَا كَانَ مِنْكَ بِلَا جُرْمٍ وَلَا سَبَبٍ<sup>(٤)</sup>  
وَأَنْ أَدْنَى الَّذِي عِنْدِي مُسَامَحَةٌ      فِي حَاجَتِي بَعْدَ أَنْ أَعْذَرْتُ فِي الظَّلْبِ  
فَأَخْشَرْتُ عَيْنَيْ مِنْ ثَنَيْنِ وَاحِدَةٍ      عَذْرَ جَمِيلٍ وَشُكْرَ لَيْسٍ بِاللَّعِبِ

(١) السنانير: جمع سنور، وهو حيوان أليف.

(٢) الرغناء: الخرقاء.

(٣) يستزيره: يسأله زيارته.

(٤) أخشمني: أغضبني.

فَإِنْ تُجَدِّدَ كَمَا قَدْ كُنْتَ تَفْعَلُهُ ..... (١)

حدّثني محمد بن يونس الأنباري المعروف بمحصنة قال: حدّثني ميمون بن هارون قال: قال محمد بن حازم الباهلي: عرضت لي حاجة في عسكر أبي محمد الحسن بن سهل، فأتيته، وقد كنت قلت في السفينة شعراً، فلما دخلت على محمد بن سعيد بن سالم انتسبت له، فعرفني، فقال: ما قلت فيه شيئاً؟ فقال له رجل كان معي: بلى، قد قال أبياتاً وهو في السفينة، فسألني أن أنشدته، فأنشدته قولي:

فَقُلْتُ وَكَيْفَ لِي بِقَتَى كَرِيمٍ؟  
وَحَسْبُكَ بِالْمُجْرِبِ مِنْ عَلِيمٍ  
وَلَا أَحَدٌ يَعُودُ وَلَا حَوِيمٍ<sup>(٢)</sup>  
فَأَكْثِفُ مِنْهُ عَنْ رَجُلٍ لَيْمٍ  
بَنِي أَبُوْن قَدْأ مِنْ أَدِيمٍ<sup>(٣)</sup>  
طَوَافُهُمْ بِزَمْزَمَ وَالْحَطِيمِ<sup>(٤)</sup>  
وَيَكْشِفُ كُرْبَةَ الرَّجُلِ الْكُظِيمِ<sup>(٥)</sup>  
وَقَدْ يُؤْتِي الْبَرِيءُ مِنَ السَّقِيمِ  
بِأَشْفَى مِنْ مُعَايِنَةِ الْحَلِيمِ<sup>(٦)</sup>  
وَلَنْ يَخْفَى الْأَعْرُ مِنَ الْبَهِيمِ<sup>(٧)</sup>  
رَجَعْتُ بِأَهْبَةِ الرَّجُلِ الْمُقِيمِ  
وَزَالَ الشُّكُّ عَنْ رَجُلٍ حَكِيمٍ  
وَلَكِنْ الْكَرِيمُ أَخُو الْكَرِيمِ

وَقَالُوا لَوْ مَدَحْتَ قَتَى كَرِيماً  
بَلَوْتُ النَّاسَ مِنْ خَمْسِينَ عاماً  
فَمَا أَحَدٌ يُعَدُّ لِيَوْمٍ خَيْرٍ  
وَيُعْجِبُنِي الْقَتَى وَأُظُنُّ خَيْراً  
تَقِيلُ بَعْضُهُمْ بَعْضاً فَأَضْحُوا  
طَوَافَ النَّاسِ بِالْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ  
وَقَالُوا سَيِّدُ يُغْطِي جَزِيلاً  
فَقُلْتُ مَضَى يَدَمُ الْقَوْمِ شِعْرِي  
وَمَا خَبَرَ تُرْجِمُهُ ظُنُونِي  
فَجِئْتُ وَلِلْأُمُورِ مَبْشَرَاتُ  
فَإِنْ يَكْ مَا تَنْشُرُ عَنْهُ حَقّاً  
وَأَنْ يَكْ غَيْرُ ذَلِكَ حِمْدُ رَبِّي  
وَمَا الْأَمَالُ تَغْطِيَنِي عَلَيْهِ

قال: فلما أنشدته هذا الشعر، قال لي: يمثل هذا الشعر تلقى الأمير! والله لو كان نظيرك لما جاز أن تخاطبه بمثل هذا! فقلت: صدقت، فذلك قلت، إنني لم

(١) الشطر الثاني ساقط في الأصل.

(٢) في البيت إقواء.

(٣) قدا: قطعاً. والاديم الجلد.

(٤) زمزم: بئر عند الكعبة. والحطيم: حجر الكعبة، أو جداره، أو ما بين الركن وزمزم.

(٥) الكظيم: المكروب، الذي كظم غيظه.

(٦) ترجمه ظنوني: تظنه من غير أن تتيقنه.

(٧) الأعز: الأبيض. والبهيم: الأسود.

أمدحه بعدُ، ولكنني سأمدحه مدحاً يُشْبِهُ مثله. قال: فأفعل، وأنزلني عنده ودخل إلى الحسن فأخبره بخبري وعَجَبَهُ من جُودَةِ البيت الأخير فأعجبه، فأمر بإدخالني إليه بغير مدح، فأدخلت إليه. فأمرني أن أنشدَ هذا الشعر، فأستعفيت فلم يُعَفِّنِي، وقال: قد قَتَعْنَا منك بهذا القدر إذ لم تُدْخِلْنَا في جملة من ذممت، وأرضيناك بالمكافأة الجميلة. فأنشدته إيَّاه، فضحك وقال: ويحك! ما لك وللناس تُعَمِّهُم بالهجاء؟ حَسْبُكَ الآن من هذا النَمَطِ وأَبْقِ عليهم. فقلت: وقد وهبتهم للأمير. قال: قد قَبِلْتُ، وأنا أطلبك بالوفاء مطالبة من أهديت إليه هديةً فقبلها وأثاب عليها. ثم وصلني فأجزل وكساني. فقلت في ذلك وأنشدته:

وَهَبْتُ الْقَوْمَ لِلْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ      وَقَالَ دَعِ الْهَجَاءَ وَقُلْ جَمِيلًا  
فَقُلْتُ لَهُ: بَرِئْتُ إِلَيْكَ مِنْهُمْ      فَلَيْتَهُمْ بُمُنْقَطِعِ الثَّرَابِ<sup>(١)</sup>  
وَلَوْلَا نِعْمَةُ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ      عَلَيَّ لَسُمْتُهُمْ سُوءَ الْعَذَابِ<sup>(٢)</sup>  
يَشْغُرُ يَعْجَبُ الشُّعْرَاءُ مِنْهُ      يُشَبُّهُ بِالْهَجَاءِ وَبِالْعِتَابِ<sup>(٣)</sup>  
أَكِيدُهُمْ مُكَايِدَةَ الْأَعَادِي      وَأَخِيلُهُمْ مُحَاتِلَةَ الذَّنَابِ<sup>(٤)</sup>  
بَلَوْتُ خِيَارَهُمْ قَبْلَوْتُ قَوْمًا      كُهُولَهُمْ أَحْسَنَ مِنَ الشَّبَابِ<sup>(٥)</sup>  
وَمَا مُسِخُوا كِلَابًا غَيْرَ أَنِّي      رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَشْبَاهَ الْكِلابِ

قال: فضحك وقال: ويحك! الساعة ابتدأت بهجائهم وما أفلتوا منك بعدُ. فقلت: هذه بُعْيَةٌ طَفَحَتْ على قلبي، وأنا كافٌ عنهم ما أَبْقَى الله الأمير.

أخبرني الحسن بن عليّ الحَقَاف قال: حَدَّثَنَا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حَدَّثَنِي عليّ بن الحسن الشَّيْبَانِي قال: كان لمحمد بن حازم الباهليّ صديقٌ على طُولِ الْأَيَّامِ، فنال مرتبةً من السُّلْطَانِ وَعَلَا قَدْرُهُ، فجفا محمدًا وتغيَّرَ له، فقال في ذلك محمد بن حازم:

وَوَقَّا الْمُلُوكَ إِلَى التَّعَالِي      وَوَقَّا الْمُلُوكَ مِنَ الْمُحَالِ [مجزوء الكامل]

(١) القصص: استقامة الطريق.

(٢) منقطع التراب: المكان الذي انقطع به، وأراد القبر.

(٣) سام: أذاق.

(٤) أختلهم: أخدعهم.

(٥) بلوت: جرّبت.

مَا لِي رَأَيْتُكَ لَا تَدُو  
إِنْ كَانَ ذَا أَدَبٍ وَظَرَر  
أَوْ كَانَ ذَا نُسُكٍ وَدِيرَ  
أَوْ كَانَ فِي وَسْطٍ مِنَ الْـ  
فِيمَنْ لِي ذَا - تَكَلَّمْتُكَ أُمُّ  
مُ عَلَى الْمَوَدَّةِ لِلرَّجَالِ  
فِي قُلْتِ ذَاكَ أَخُو ضَلَالٍ  
بِن قُلْتِ ذَاكَ مِنَ الثَّقَالِ  
أَمْرَيْنِ قُلْتِ يُرِيغُ مَالِي<sup>(١)</sup>  
لَكَ - تَبْتَغِي رُتَبَ الْمَعَالِي؟

حَدَّثَنِي الْحَسَنُ قَالَ: حَدَّثَنِي ابْنُ مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّيْبَانِيُّ قَالَ: كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ حَازِمٍ الْبَاهِلِيُّ قَدْ نَسَكَ وَتَرَكَ شُرْبَ النَّبِيذِ، فَدَخَلَ يَوْمًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ، فَحَادَثَهُ وَنَاشَدَهُ وَأَكَلَ مَعَهُ لَمَّا حَضَرَ الطَّعَامُ، ثُمَّ جَلَسُوا لِلشَّرَابِ، فَسَأَلَهُ إِبْرَاهِيمُ أَنْ يَشْرَبَ، فَأَبَى وَأَنْشَأَ يَقُولُ: [الْمَجْتَبِ]

أُبْغِدَ خَمْسِينَ أَضْبُو؟  
سِنَّ وَشَنِيبَ وَجَهْلًا  
يَا بَنَ الْإِمَامِ فَهَلَّا  
وَشَنِيبَ رَأْسِي قَلِيلُ  
وَإِذْ سَهَامِي صَيَّابُ  
وَإِذْ شِفَاءُ الْغَوَازِي  
فَالآنَ لَمَّا رَأَى بِي الْـ  
وَأَقْصَرَ الْجَهْلُ مِثْلِي  
وَأَنْسَ الرُّشْدَ مِثْلِي  
أَكُنْتُ أَشْرَبَ كَأْسًا  
وَالشَّيْبُ لِلْجَهْلِ حَرْبُ  
أَمْرٌ لَعَمْرُكَ صَغْبُ  
أَيَّامَ عُودِي رَظْبُ  
وَمَنْهَلُ الْحُبِّ عَذْبُ  
وَنَضْلُ سَيْفِي عَضْبُ<sup>(٢)</sup>  
مِثْلِي خَلِيْتُ وَقُرْبُ  
عُذَالُ لِي مَا أَحْبُّوا  
وَسَاعِدُ الشَّيْبِ لُبُ  
قَزْمُ أَعَابُ وَأَضْبُو  
مَا حَجَّ لِسْلُو رَكْبُ

حَدَّثَنِي الْحَسَنُ قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ أَبِي السَّرِيِّ قَالَ: وَعَدَ التُّوشْجَانِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ حَازِمٍ شَيْئًا سَأَلَهُ إِلَيْهِ ثُمَّ مَطَلَهُ، وَعَاتَبَهُ فَلَمْ يَنْتَفِعْ بِذَلِكَ، وَاقْتَضَاهُ، فَأَقَامَ عَلَى مَطَلِهِ؛ فَكَتَبَ إِلَيْهِ: [الْوَافِر]

أَبَا بَشِيرَ تَطَاوَلَ بِي الْعِتَابُ  
وَلَمْ أَتَرَكَ مِنَ الْأَعْدَارِ شَيْئًا  
وَطَالَ بِي التَّرَدُّدُ وَالطَّلَابُ  
أَلَا مِ بِي وَإِنْ كَثُرَ الْخِطَابُ

(١) يُرِيغُ: يَطْلُبُ، يَرِيدُ.

(٢) الْعَضْبُ: الْقَاطِعُ.

سَأَلْتُكَ حَاجَةً فَطَوَيْتَ كَشْحاً  
وَسَمَّيْنِي الدُّنْيَةَ مُسْتَحْفَافاً  
كَأَنَّكَ كُنْتَ تَطْلُبُنِي بِثَارٍ  
فَإِنْ تَكْ حَاجَتِي عَلَبَتْ وَأَعْيَتْ  
وَإِنْ يَكْ وَقْتُهَا شَنِيبُ الْغُرَابِ  
رَجَوْتُكَ حِينَ قِيلَ لِي ابْنُ كِسْرَى  
فَقَدْ عَجَلْتُ لِي مِنْ ذَاكَ وَغَدَاً  
وَكُلُّ سَوْفٍ يُنْشَرُ غَيْرَ شَكٍّ

عَلَى رَغَمٍ، وَلِلدَّهْرِ انْقِلَابٌ<sup>(١)</sup>  
كَمَا خُزِمْتُ بِأَثْوِهَا الصُّعَابِ<sup>(٢)</sup>  
وَفِي هَذَا لَكَ الْعَجَبُ الْعُجَابُ  
فَمَعْدُورٌ، وَقَدْ وَجِبَ الثَّوَابُ  
فَلَا قُضِيَْتَ وَلَا شَابَ الْغُرَابُ  
وَإِنَّكَ سَرُّ مُلْكِهِمُ اللَّبَابُ  
وَأَقْرَبُ مِنْ تَنَاوُلِ السَّحَابِ  
وَيَحْمِلُهُ لِطَيِّبَةِ الْكِتَابِ

أخبرني الحسن قال: حدثني ابن مهرويه قال: حدثني الحسن بن أبي السري  
قال: قصد محمد بن حازم بعض ولد سعيد بن سالم وقد ولي عملاً، واسترفده<sup>(٣)</sup>؛  
فأطال مدته ولم يعطه شيئاً، وانصرف عنه وقال: [الوافر]

أَلِلْدُنْيَا أَعْدُكَ يَابْنَ عَمِّي  
إِلَى كَمٍّ لَا أَرَاكَ تُزِيلُ حَتَّى  
وَمَا تَنْفُكُ مِنْ جَمْعٍ وَوَضَعَ  
فَشْرُكَ عَنْ صَدِيقِكَ غَيْرُ نَاءٍ  
أَتَيْتُكَ زَائِراً فَأَتَيْتُكَ كَلْباً  
فَبِئْسَ أَخُو الْعَشِيرَةِ مَا عَلِمْنَا  
أَبْرَحْلُ عَنْكَ ضَيْفُكَ غَيْرَ رَاضٍ  
فَقَدْ أَضْبَحْتَ مِنْ كَرَمٍ بَعِيداً  
وَمَا بِي حَاجَةٌ لَجَدَاكَ لَكِنْ

فَأَعْلَمَ أَمْ أَعْدُكَ لِلْحِسَابِ  
أَهْرَكَ! قَدْ بَرِئْتُ مِنَ الْعِتَابِ  
كَأَنَّكَ لَسْتَ تُوقِنُ بِالْإِيَابِ  
وَحَيْرُكَ عِنْدَ مُنْقَطَعِ الشَّرَابِ  
فَحَظِّي مِنْ إِخَائِكَ لِلْكِلَابِ  
وَأَخْبِتُ صَاحِبٍ لِأَخِي اغْتِرَابِ  
وَرَحْلُكَ وَاسِعُ خَضْبِ الْجَنَابِ  
وَمِنْ ضِدِّ الْمَكَارِمِ فِي اللَّبَابِ  
أَرُدُّكَ عَنْ قَبِيحِكَ لِلصَّوَابِ<sup>(٤)</sup>

حدثني عمي قال: حدثني يزيد بن محمد المهلب قال: كُنَّا عِنْدَ الْمُتَوَكِّلِ يَوْمًا  
وَقَدْ غَاضِبُهُ قَبِيحَةً، فَخَرَجَ إِلَيْنَا فَقَالَ: مَنْ يُنْشِدُنِي مِنْكُمْ شِعْراً فِي مَعْنَى غَضَبٍ قَبِيحَةٍ  
عَلَيَّ، وَحَاجَتِي أَنْ أَخْضَعَ لَهَا حَتَّى تَرْضَى؟ فَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ أَحْسَنَ مُحَمَّدُ بْنُ حَازِمٍ

(١) طوى كشحه: أعرض.

(٢) سامه الدنيا: كلفه إياها. والآنف: الأنوف جمع أنف. والصعاب: جمع صعب، وهو ضد اللزول.

(٣) استرفده: طلب رده. والرفد: العطاء.

(٤) الجدا: العطاء.



الباهلي يا أمير المؤمنين حيث يقول:

[الطويل]

إِلَيْكَ وَفِي قَلْبِي نُدُوبٌ مِنَ الْعَثَبِ  
فَأَغْضَيْتُ صَفْحاً عَنْ مُعَالَجَةِ الْحُبِّ<sup>(١)</sup>  
يُذَلِّلُ مِنِّي كُلَّ مُنْتَنِعٍ صَغْبٍ  
وَقَلْبِي جَمِيعاً عِنْدَ مُقْتَسِمِ الْقَلْبِ

صَفَحْتُ بِرَغْمِي عَنْكَ صَفْحَ ضُرُورَةٍ  
خَضَعْتُ وَمَا دُنِّيَ إِلَّا الْحُبَّ عَزَّنِي  
وَمَا زَالَ بِي فَقَرٌ إِلَيْكَ مُنَازَعٌ  
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنْ وَدِّي مُحْصَلٌ

الغناء لعبيدة الطنبورية رمل بالوسطى - قال: أحسنت وحياتي يا يزيد! وأمر  
بأن يُعَنَّى فيه، وأمر لي بألف دينار.

حدثني الحسن بن عليّ قال: حدثني ابن مهرويه قال: حدثنا عليّ بن خالد  
البرمكي قال: سافر محمد بن حازم الباهلي سفراً، فمرّ بقوم من بني نُمَيْرٍ،  
فَسَلُّوا<sup>(٢)</sup> منه بعيراً له عليه ثَقْلُهُ<sup>(٣)</sup>، فقال يهجوهم:

[الطويل]

وَلَوْ مَا وَخُلَا عِنْدَ زَادٍ وَمِزْوَدٍ؟  
وَلَا عَدَمٌ إِلَّا حِذَارُ السَّعُودِ  
عَلَيْكُمْ وَخُتْلُ الرَّايِبِ الْمُتَقَرِّدِ<sup>(٤)</sup>  
وَتُعْطُونَ مَنْ لَا حَاكِمَ الضَّيْمِ عَنْ يَدِ<sup>(٥)</sup>  
عَلَى ذَاكَ أَحْيَاناً تَجُورُ وَتَعْتَدِي  
وَتَغْشَى الْوَعَى بِالْصَّدَقِ لَا بِالْتَّوَعْدِ  
صِرَاحٌ وَطَعْنُ الْبَائِلِ الْمُتَمَرِّدِ  
هِيَ الْغَايَةُ الْقُضْوَى بَعِزٌّ وَسَوْدِدِ  
وَبِالضَّيْنِ قَبِراً عَزَّ كُلُّ مُوَحِّدِ  
بَكَيْنَا عَلَيْهِ أَوْ يُؤَافِي بِسَيِّدِ  
سَلِمْنَا وَلَكِنَّ الْمَنَافَا بِمَرَضِدِ<sup>(٦)</sup>  
وَلَا يَرْشُدُ الْإِنْسَانُ إِلَّا بِمُرْشِدِ

نُمَيْرٍ: أَجْبِنَا حَيْثُ يَخْتَلِفُ الْقَنَا  
وَمَنْعٌ قَرَى الْأَضْيَافِ مِنْ غَيْرِ عَلَّةٍ  
وَبَغْيٌ عَلَى الْجَارِ الْغَرِيبِ إِذَا طَرَا  
عَلَى أَنْتُمْ تَرْضَوْنَ بِالذَّلِّ صَاحِباً  
أَمَّا وَأَبِي إِنَّا لَنَعْفُو وَإِنَّا  
نَكِيدُ الْعِدَا بِالْجَلْمِ مِنْ غَيْرِ ذَلَّةٍ  
نَفَى الضَّيْمِ عَنَّا أَنْفُسُ مُضَرَّةٍ  
وَإِنَّا لَمِنْ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ فِي الَّتِي  
وَإِنَّا لَنَا بِالْثَّرَكِ قَبِراً مُبَارَكاً  
وَمَا نَابَنَا صَرْفُ الزَّمَانِ بِسَيِّدِ  
وَلَوْ أَنَّ قَوْمًا يَسْلُمُونَ مِنَ الرَّدَى  
أَبَى اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَ نُمَيْراً لِرُشْدِهَا

(١) عَزَّنِي: ملكني، تغلب عليّ وفهرني.

(٢) سَلُّوا: سرق.

(٣) الثَّقَلُ: متاع المسافرين.

(٤) خُتْلُهُ: خلدته.

(٥) لاحي: خاصم، نازع. وعن يد: صاغرين أذلاء.

(٦) أي ترصده على الطريق للإيقاع به.

حدَّثني الحسن بن عليّ قال: حدَّثني محمد بن القاسم ورجلٌ من وَلَدِ الْبَخْتِكَانِ<sup>(١)</sup> من الأهوازيين أنَّ محمد بن حامد ولي بعض كُور الأهواز في أيام المأمون، وأنَّ محمد بن حازم الباهليّ قَدِمَ عليه زائراً وَمَدَحَهُ، فَوَصَّلَهُ وأحسن إليه، وكتب له إلى تُسْتَرِ بِحَنْظَلَةَ وشعير، فمضى بكتابه، وأخذ ما كُتِبَ له به، وتزوَّج هناك امرأةً من الدِّهَاقِين، فَزَرَغَ الجَنْظَلَةَ والشعير في صَيِّعَتِها، وولَّى محمد بن حامد رجلاً من أهل الكوفة الْخَرَاجَ بِتُسْتَرِ، فوكل بِقَلَّةٍ محمد بن حازم، وطالبه بالخراج فأذاه، فقال يهجوهُ:

زَرَعْنَا فَلَمَّا سَلَّمَ اللهُ زَرَعْنَا      وَأَوْفَى عَلَيْنَا مِنْجَلٌ بِخَصَادِ  
بُلَيْنَا بِكُوفِيٍّ حَلِيفٍ مَجَاعَةٍ      أَبْصَرَ عَلَيْنَا مِنْ دَبٍّ وَجَرَادِ<sup>(٢)</sup>  
أَتَى مُسْتَعِيدًا مَا يُكَذِّبُ دُونَهُ      وَلَسَّ بِإِرْغَامٍ لَهُ وَيَعَادِ  
فَطَوَّرًا بِإِلْحَاحٍ عَلَيَّ وَغِلَظَةٍ      وَظَوَّرًا بِخَبْطٍ دَائِمٍ وَقَسَادِ  
وَلَوْلَا أَبُو الْعَبَّاسِ أَغْنَيْتُ ابْنَ حَامِدٍ      لَرَحَّلْتُهُ عَنْ تُسْتَرِ بِسَوَادِ  
فَكُفُّوا الْأَدَى عَنْ جَارِكُمْ وَتَعَلَّمُوا      بِأَنِّي لَكُمْ فِي الْعَالَمِينَ مُنَادِي  
فبعث محمد بن حامد إلى عامله فصرفه عن الناحية، وقال له: عَرَضْتَنِي لِمَا أَكْرَهُ، واحتمل خراج محمد بن حازم.

أخبرني محمد بن الحسين بن الكِنْدِيِّ المؤدَّب قال: حدَّثنا الرِّياشي قال: سمعتُ الأصمعيّ يقول: قال هذا الباهليّ محمد بن حازم في وصف الشَّيْبِ شيئاً حَسَنًا، فقال له أبو محمد الباهليّ: تعني قوله:

كَفَّاكَ بِالشَّيْبِ ذَنْبًا عِنْدَ غَانِيَةٍ      وَبِالشَّبَابِ شَفِيعًا إِثْمًا الرَّجُلُ  
فقال: إِيَّاهُ عَنِتُّ. فقال له الباهليّ: ما سمعتُ لأحدٍ من الْمُحَدِّثِينَ أَحْسَنَ منه.

حدَّثني عمِّي قال: حدَّثنا حسين بن فَهْمٍ قال: حدَّثني أبي قال: دخل محمد بن حازم على محمد بن زبيدة وهو أمير، فدعاه إلى أن يشربَ معه، فامتنع وقال:

أَبْغَدَ خَمْسِينَ أَصْبُو      وَالشَّيْبُ لِلْجَهْلِ حَرْبُ<sup>[المجث]</sup>

(١) البختكان: والد الوزير الفارسي العادل بزرجمهر.

(٢) الدبا: دوية صغيرة كالجراد والنمل.

أَمْرُ لَعْمَرُكَ صَغْبُ	سِنَّ وَشَيْبُ وَجَهْلُ
أَيَّامَ عُودِي رَطْبُ	يَأْبَنَ الْإِمَامَ فَهَلْ
وَمَنْهَلُ الْحُبِّ عَذْبُ	وَشَيْبُ رَأْسِي قَلِيلُ
مِنْ بِي حَدِيثُ وَشَرْبُ	وَإِذْ شَفَاءُ الْعَوَانِي
عَوَازِلِي مَا أَحْبُّوا	الْآنَ حَيِّينَ رَأَى بِي
مَا حَجَّ لِلَّهِ رَكْبُ	الْكَيْتُ أَشْرَبُ كَأْسُ

قال: فأعطاه محمد بن زبيدة ووصله.

## أخبار ابن القصار ونسبه

[سماته وأخلاقه وصنعتة وبعض أخباره]

اسمه فيما أخبرني به أبو الفضل بن بُرد الخِيار، سليمان بن عليّ. وذكره جحظة في كتاب الطُّبُورِيِّين، قَتَلَهُ<sup>(١)</sup> في نفسه وأخلاقه وَمَدَحَ صَنَعَتَهُ، وقال: مما أَحْسَنَ فيه قوله:

أَرِقْتُ لِبَرْقٍ لَاحٍ فِي فَحْمَةِ الدُّجَى      فَأَذْكُرُنِي الْأَحْبَابَ وَالْمَنْزِلَ الرَّخْبَا

قال: وهذا خفيف رمل مطلق. ومما أحسن فيه أيضاً: [المقارب]

تَعَالَيْ نُجَدِّدْ عَهْدَ الصَّبَا      وَنَنْصَفُحْ لِلْحُبِّ عَمَّا مَضَى

وهو خفيف رمل مطلق أيضاً. وذكر أنه كان مع أبيه قَصَّاراً<sup>(٢)</sup>، وتعلّم الغناء قَبَرَخ فيه. ومن طَيِّب ما ثَلَبَهُ<sup>(٣)</sup> به جَحْظَةُ وتنادَر عليه به - وأراها مصنوعة - أنه مرَّ يوماً على أبيه، ومعه غلامٌ يحمل قاطرميز<sup>(٤)</sup> نبيذ، وجوامرجة<sup>(٥)</sup> مذبوحة مسموطة، فقال: الحمد لله الذي أراني ابني قبل موتي يأكلُ لحمَ الجواميرات، وَيَشْرَبُ نبيذ القاطرميزات.

وحدّث عن بعض جيرانه أنّ ابن القصار عَنَى له يوماً بحبلٍ ودَلْوٍ، وأنّ

(١) تله: رماه بالسوء.

(٢) القصار: مبيض الثياب.

(٣) ثلّبه: عابه.

(٤) القاطرمجة: وعاء من زجاج.

(٥) الجوامرجة: اللجاجة (فارسية).

إسماعيل بن المتوكل وَهَبَ له مائتي أُتْرُجَّة<sup>(١)</sup> كانت بين يديه، فباعها بثلاثة دنانير، وأنه يَحْمِلُ بلبكيذه<sup>(٢)</sup> إلى دار السلطان، وله فيه خُبْرٌ وجِبْنٌ فيأكله، ويحمل في البلبكيذ ما يُوَضَعُ بين يديه في دار السلطان، فيدعو إخوانه عليه. وأكثر من ثَلْبِ الرجل مما لا فائدة فيه. ولو أراد قاتلٌ أَنْ يقول فيه ما لا يَتَّبَعُ من هذه الأخلاق لَوَجَدَ مقالاً واسعاً، ولكنه مما يَقْبَحُ ذكره، سيّما وقد لَقِيناه وعاشرناه. عفا الله عنا وعنه.

أخبرنا دُكَّاء وجه الرُّزَّة قال: كنا نجتمع مع جماعة في الطُّبُورَيْن، ونشاهدهم في دُور الملوك وبحضرة السلطان، فما شاهدت منهم أَفْضَلَ من المسرور وعمر المَيْدَانِي وابنِ القَصَّار.

وحدثني قُمْرِيَّة الْبَكْتُمُرِيَّة قالت: كنت لرجل من الكُتَّاب يُعْرِفُ بِالْبُلُورِي، وكان شيخاً، وكانت سَيْتِي<sup>(٣)</sup> التي رَبَّتني مولاته، وكانت مُعْنِيَّة سَجِيَّة الصَّوْتِ حَسَنَةَ الغناء، وكانت تَعَشِقُ ابنَ القَصَّار، وكانت علامةً مصيره إليها أن يجتاز في دِجْلَةٍ وهو يُعْنِي، فَإِنْ قَدَرْتُ على لِقائه أوصَلتهُ إليها، وإِلَّا مَضَى. فأذكره وقد اجتاز بنا في ليلةٍ مُقْمَرَةٍ وهو يُعْنِي خفيفَ رَمَلٍ قال: [مجزوء الرمل]

أنا في يُسْمَنِي يَدِيهَا      وهي في يُسْمَرِي يَدِيَّه  
إِنَّ هَذَا لَقَضَاءٌ      فِيهِ جَوْرٌ يَا أَخِيَّة  
وَيُعْنِي في آخِرِهِ رَدَهُ:

وَيْلَ وَيْلِي يَا أَيْيَّة

وكانت سَيْتِي واقفةً بين يَدَي مولاها، فما ملكَتْ نفسها أن صاحَتْ: أحسنت والله يا رجل! فَتَفَضَّلَ وأَعِدَ، ففعل وَشَرِبَ رطلاً وانصرف، وَعَلِمَ أنه لا يَقْدِرُ على الوصول إليها. وكان مولاها يعرف الخبر، فتغافلَ عنها لِمَوْضِعِها من قلبه، فلا أَذْكَرُ أَنِّي سمعت قَطُّ أَحْسَنَ من غناؤه.

(١) أترجة: ضرب من النقود. (فارسية).

(٢) البلبكيذ: الحقيبة. (فارسية).

(٣) سَيْتِي: سيدتي.

## صوت

[الخفيف]

بِأَخٍ بِالْوَجْدِ قَلْبُكَ الْمُسْتَهَامُ      وَجَرَتْ فِي عِظَامِكَ الْأَسْقَامُ  
 يَوْمٌ لَا يَمْلِكُ الْبُكَاءُ أَخُو الشُّوْمِ      قِي فِي شِفَايَ وَلَا يُرَدُّ سَلَامُ  
 لَمْ يَقْعِ إِلَيَّ قَاتِلُ هَذَا الشَّعْرِ .      وَالْغِنَاءُ لِمَعْبَدِ الْيَقُطِينِيِّ ثَانِي ثَقِيلٍ بِالْبِنْصَرِ عَنْ  
 أَحْمَدَ بْنِ الْمَكِّيِّ .

## أخبار معبد

### [اسمه ونسبه وولاه]

كان معبد اليقطيني غلاماً مَوْلِداً خِلاَسِيّاً<sup>(١)</sup> من مَوْلِيدي المدينة، اشتراه بعضُ وَلَدِ عليِّ بنِ يَقْطِين. وقد شَدَا<sup>(٢)</sup> بالمدينة، وأخذ الْغِنَاءَ عن جماعةٍ من أهلها، وعن جماعةٍ أخرى من عَلِيَّةِ الْمُعْتَنِينَ بالعراق في ذلك الوقت، مثل إسحاق وابن جامع وطَبَقْتَهُمَا، ولم يكن فيما ذُكِرَ بطِيبِ المسموع، ولا خَدَمَ أحداً من الخلفاء إلا الرُّشيد، ومات في أيامه، وكان أكثرُ انقطاعه إلى البرامكة.

### [قصته مع غلام من غلمان المدينة]

أخبرني عمِّي الحسن بن محمد قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن أبي سَعْدٍ قال: حَدَّثَنِي محمد بن عبد الله بن مالك الْخُرَاعِي قال: حَدَّثَنِي مَعْبُدُ الصَّغِيرُ الْمُعْتَنِي مولى عليِّ بن يقطين قال:

كنت منقطعاً إلى البرامكة، آخذ منهم وألازمهم. فبينما أنا ذات يوم في منزلي إذا بابي يُدَقُّ، فخرج غلامي ثم رجع إليّ فقال: على الباب فتى ظاهرُ المُرُوءَةِ يستأذن عليك؛ فأذِنْتُ له. فدخل عليّ شاب ما رأيْتُ أحسنَ وجهاً منه، ولا أنظف ثوباً، ولا أجملَ زياً منه، من رجلٍ ذَنْفٍ<sup>(٣)</sup> عليه آثارُ السَّقَمِ ظاهرة، فقال لي: إني أرجو لِقَاكَ منذ مُدَّةٍ فلا أجدُ إليه سبيلاً، وإنَّ لي حاجةً. قلت: ما هي؟ فأخرج ثلاثمائة دينار فَوَضَعَهَا بين يَدَيَّ، ثم قال: أسألك أن تَقْبَلَهَا وتَصْنَعَ في بيتين قَلْتَهُمَا

(١) الخلاسي: الولد من أبوين أبيض وأسود.

(٢) شدا: غنى.

(٣) الذنف: المريض المشرف على الموت.

لحناً تُغَنِّيَنِي بِهِ. فقلت: هاتهما، فأنشدتهما، وقال:

### صوت

[البسيط]

والله يا طَرْفِي الجاني على بَلَدِي      لَسْتُ فَيَكُنْ بِدَمْعِي لَوْعَةً الْحَزَنِ  
أَوْ لَابُوحَنَ حَتَّى يَخْجُبُوا سَكْنِي      فَلَا أَرَاهُ وَلَوْ أُدْرِجْتُ فِي كَفْنِي<sup>(١)</sup>

والغناء فيه لمعبد البقطيني ثقیل أول مطلق في مجرى الوسطى - قال: فصنعت فيهما لحناً ثم غَنَّيْتَهُ إِيَّاهُ؛ فَأَغَمِي عليه حتى ظننته قد مات. ثم أفاق فقال: أعِدْ فديتك! فأنشده الله في نفسه وقلت: أخشى أن تموت. فقال: هيهات! أنا أشقى من ذلك. وما زال يخضع لي ويتضرع حتى أعدته، فصعق صعقة أشد من الأولى، حتى ظننت أن نفسه قد فاظت<sup>(٢)</sup>. فلما أفاق رددت الدنانير عليه ووضعتها بين يديه، وقلت: يا هذا خذ دنانيرك وانصرف عني؛ فقد قضيت حاجتك، وبلغت وطراً<sup>(٣)</sup> مما أردته، ولست أجب أن أشرك في ذمك. فقال: يا هذا! لا حاجة لي في الدنانير. فقلت: لا والله ولا بعشرة أضعافها إلا على ثلاث شرائط. قال: وما هن؟ قلت: أولها أن تُقِيمَ عندي وتتحرّم بطعامي، والثانية أن تُشْرَبَ أقداحاً من التَّبِيدِ تُشَدُّ قَلْبَكَ وتُسَكِّنُ ما بك، والثالثة أن تُحَدِّثَنِي بِقَصِّتِكَ. فقال: أفعل ما تريد. فأخذت الدنانير، ودعوت بطعام فأصاب منه إصابة مُعَذِّر<sup>(٤)</sup>، ثم دعوت بالتبید فشرب أقداحاً، وغَنَّيْتَهُ بشعر غيره في معناه، وهو يشرب ويكي. ثم قال: الشرط أعزك الله، فغَنَّيْتَهُ، فجعل يبكي أحراً بكاءً وَيُنْشِجُ<sup>(٥)</sup> أشدَّ نَشِيجٍ ويتحبب. فلما رأيت ما به قد خفت عما كان يَلْقُقه، ورأيت التَّبِيدَ قد شد من قلبه، كررت عليه صوته براراً، ثم قلت: حدِّثني حديثك. فقال: أنا رجل من أهل المدينة خرجت مُتَنَزِّهاً في ظاهرها وقد سال العقيق<sup>(٦)</sup>، في فنية من أقراني وأخذاني<sup>(٧)</sup>، فبصرنا بَقَيْنَاتٍ قد

(١) السكن: من يسكن الإنسان إليه، وهنا المحبوبة.

(٢) فاظت نفسه: مات.

(٣) الوطر: الحاجة.

(٤) المعذّر: الذي يبدى عذره.

(٥) ينشج: يبكي مرّداً صوته في صدره دون أن يظهر.

(٦) العقيق موضع بالمدينة. (معجم البلدان ٤/١٣٨).

(٧) أخذاني: أصدقائي.



خرجن لمثل ما خرجنا له، فجلسن حَجْرَةً مَنَا، وَبَصُرْتُ فِيهِنَّ بفتاةً كأنها قضيبٌ قد طَلَّه الندى، تَنْظُرُ بعيتين ما ارتدَّ طَرْفُهُمَا إِلَّا بِنَفْسٍ مِنْ يُلاَظِهْمَا. فأطلنا وأَطْلُنَ، حتى تَفَرَّقَ الناس، وانصرفن وانصرفنا، وقد أَبَقْتُ بقلبي جُرْحًا بَطِيئًا اندِمَالُهُ<sup>(١)</sup>. فَعُدْتُ إلى منزلي وأنا وقيدٌ<sup>(٢)</sup>. وخرجتُ من الغد إلى العقيق، وليس به أحدٌ، فلم أر لها ولا لصواحباتها أثرًا. ثم جعلتُ أَتَبَّعُهَا فِي طَرُقِ الْمَدِينَةِ وَأَسْوَاقِهَا، فَكَأَنُّ الْأَرْضِ أَضْمَرَتْهَا، فلم أَحَسَّ لها بعين ولا أثر، وَسَقِمْتُ حتى أَيَسَ مِنِّي أَهْلِي. ودخلتُ ظْثَرِي<sup>(٣)</sup> فاستعلمتني حالي، وَضَمِنْتُ لِي حَالَهَا وَالسَّعْيَ فِيمَا أَجِبُهُ مِنْهَا؛ فَأَخْبَرْتُهَا بِقَصَّتِي، فَقَالَتْ: لَا بَأْسَ عَلَيْكَ هَذِهِ أَيَّامُ الرَّبِيعِ، وَهِيَ سَنَةٌ خَضِبِ وَأَنْوَاءُ<sup>(٤)</sup>، وَلَيْسَ يَبْعُدُ عَنْكَ الْمَطَرُ، وَهَذَا الْعَقِيقُ، فَتَخْرُجُ حَيْثُ دُخْرٍ وَأَخْرَجَ مَعَكَ، فَإِنَّ النِّسْوَةَ سَيَجْتَنُّنَ. فإذا فعلن ورأيتهَا تَبِعْتُهَا حتى أعرف موضعها، ثم أصل بينك وبينها، وأسعى لك في تزويجها. فَكَأَنَّ نَفْسِي اطْمَأَنَّتْ إِلَى ذَلِكَ، وَوُثِّقَتْ بِهِ وَسَكَنَتْ إِلَيْهِ؛ فَفَوَيْتُ وَطَمِعْتُ وَتَرَاوَعْتُ نَفْسِي، وَجَاءَ مَطَرٌ بِعَقَبِ ذَلِكَ، فَأَسَالَ الْوَادِيَّ، وَخَرَجَ النَّاسُ وَخَرَجْتُ مَعَ إِخْوَانِي إِلَيْهِ، فَجَلَسْنَا مَجْلِسَنَا الْأَوَّلَ بَعَيْنِهِ، فَمَا كُنَّا وَالنِّسْوَةَ إِلَّا كَغَرَسِي رِهَانٍ. وَأَوْمَأْتُ إِلَى ظْثَرِي فَجَلَسْتُ حَجْرَةً مَنَا وَمَنْهَنٍّ، وَأَقْبَلْتُ عَلَى إِخْوَانِي فَقُلْتُ: لَقَدْ أَحْسَنَ الْقَائِلُ حَيْثُ قَالَ: [الطويل]

رَمَتْنِي بِسَهْمٍ أَقْصَدَ الْقَلْبَ وَانْتَنَتْ وَقَدْ غَادَرَتْ جُرْحًا بِوَئِدُوبَا<sup>(٥)</sup>  
فَأَقْبَلْتُ عَلَى صَوَاحِبَاتِهَا فَقَالَتْ: أَحْسَنَ وَاللهِ الْقَائِلُ، وَأَحْسَنَ مِنْ أَجَابِهِ حَيْثُ يَقُولُ:

بِنَا مِثْلُ مَا تَشْكُو، فَصَبْرًا لَعَلَّنَا نَرَى فَرَجًا يَشْفِي السَّقَامَ قَرِيبًا  
فَأَمْسَكْتُ عَنِ الْجَوَابِ خَوْفًا مِنْ أَنْ يَظْهَرَ مِنِّي مَا يَفْضُخُنِي وَإِنَّا هَا، وَعَرَفْتُ مَا أَرَادَتْ. ثُمَّ تَفَرَّقَ النَّاسُ وَانصرفنا، وَتَبِعْتُهَا ظْثَرِي حَتَّى عَرَفْتُ مَنْزِلَهَا، وَصَارَتْ إِلَيَّ فَأَخَذْتُ بِيَدِي وَمَضَيْنَا إِلَيْهَا. فَلَمْ تَزَلْ تَتَلَطَّفُ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَيْهَا. فَتَلَايُنَا وَتَدَاوَرْنَا

(١) اندمل الجرح: يرى.

(٢) الرقيذ: الصريع.

(٣) الظئر: الممرضة للولد.

(٤) الأنواء: جمع نوء، وهو المطر.

(٥) أقصد القلب: طعنه فأصابه.

على حالٍ مُخالَسةٍ ومُراقِبةٍ. وشاع حديثي وحديثها، وظهر ما بيني وبينها، فحجبها أهلها، وتشدد عليها أبوها. فما زِلْتُ أجتهد في لقائِها فلا أَقْدِر عليه. وشكوتُ إلى أبي - لشدَّة ما نالني - حالي، وسأله يخطبُني لي. فمضى أبي ومشيخةً أهلي إلى أبيها فخطبوها. فقال: لو كان بدأ بهذا قبل أن يَفْضَحَها وَيَشْهَرَهَا لَأَسَعَفْتُه بما التمس، ولكنه قد قَضَحَها، فلم أَكُنْ لأَحَقِّق قولَ الناس فيها بتزويجه إياها، فانصرفتُ على يأسٍ منها ومن نَفْسِي. قال معبد: فسأله أن ينزل، فحبرني<sup>(١)</sup> وصارت بيننا عشرة. ثم جلس جعفر بن يحيى للشرب فاتيتُه، فكانَ أوَّل صوت غنَّيته صوتي في شعر الفتى، فطربَ عليه طرباً شديداً، وقال: ويحك! إنَّ لهذا الصوت حديثاً، فما هو؟ فحدثته، فأمر بإحضار الفتى، فأحضر من وقته، واستعاده الحديث، فأعاده عليه. فقال: هي في دُمُتي حتى أزوَّجَكَ إياها، فطابت نفسه، وأقام معنا ليَلتنا حتى أصبح. وغدا جعفرٌ إلى الرشيد فحدثه الحديث، فعجب منه، وأمر بإحضارنا جميعاً، فأحضرنا، وأمر بأن أَعْنِيه الصوتُ فَعَنَّيته، وشرب عليه، وسمِعَ حديثَ الفتى، فأمر من وقته بالكتاب إلى عامل الحجاز بإشخاص الرَّجُل وابنته وجميع أهله إلى حَضْرَتِهِ، فلم يمض إلا مسافة الطريق حتَّى أحضر. فأمر الرشيد بإيصاله إليه فأوصل، وخطب إليه الجارية للفتى، وأقسم عليه ألا يُخالِف أمره، فأجابَه وزوَّجَه إياها، وحَمَلَ إليه الرشيد ألفَ دينارٍ لجهازها، وألفَ دينارٍ لنفقة طريقه، وأمر للفتى بألف دينارٍ، وأمر جعفرٌ لي وللفتى بألف دينار. وكان المدني بعد ذلك في جملة نَدَماء جعفر بن يحيى.

### صوت

[المنسرح]

هَلْ نَفْسُكَ الْمُسْتَهَامَةُ السَّيِّمَةُ      سَالِيَةً مَرَّةً وَمُعْتَزَمَةً<sup>(٢)</sup>  
عن ذِكْرِ خَوْذٍ قَضَى لَهَا الْمَلِكُ الْ      خَالِقُ الْأُتُكْنِهَا ظُلْمَةً  
الشعر لابن أبي الزوائد، والغناء لحَكَم رملٌ بالوُسْطى عن الهشامِي.

(١) حبرني: سرتني: والجبور: السرور.

(٢) السَّيِّمَةُ: المهمومة.

## أخبار ابن أبي الزوائد ونسبه

[اسمه ونسبه وعمله]

اسمه سُلَيْمَان بن يحيى بن زَيْد بن مَعْبُد بن أَيُّوب بن هِلَال بن عَوْف بن فضالة بن عَصِيَّة بن نَضْر بن سَعْد بن بَكْر بن هَوَازِن بن مَنصُور. ويقال له ابن أبي الزوائد أيضاً. شاعرٌ مُقِلٌّ، من مُحَضَّرِي الدَّوْلَتَيْنِ، وكان يُؤمُّ الناسَ في مسجد رسول الله ﷺ.

[عشقه جارية وشعره فيها]

أخبرني بذلك محمد بن خَلَف وكيِّع قال: حدَّثنا ابن أبي خَيْثَمَةَ عن بعض رجاله عن الأصمعيّ، وأخبرني وكيِّع قال: حدَّثني ظَلْحَة بن عبد الله الطَّلْحِيّ قال: أخبرني أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل قال:

كان ابن أبي الزوائد يَتَعَشَّقُ جاريةً سوداء مولاة الصُّهَيْبِيِّين<sup>(١)</sup>، وكان يَحْتَلِفُ إليها وهي في النَّخْلِ بحاجزة. فلما حان الجَدَادُ<sup>(٢)</sup> قال: [المنسرح]

حُجَّيْتُ أُمْسَى جَدَادُ حَاجِزَةٌ	فَلَيْتَ أَنَّ الْجَدَادَ لَمْ يَحْنِ <sup>(٣)</sup>
وَشَتَّ بَيْنِي وَكُنْتُ لِي سَكَنًا	فِيمَا مَضَى كَانَ لَيْسَ بِالسَّكَنِ <sup>(٤)</sup>
قَدْ كَانَ لِي مِنْكَ مَا أَسْرُبُهُ	وَلَيْتَ مَا كَانَ مِنْكَ لَمْ يَكُنْ
نَعِثُ فِي لَهْوِنَا وَيَجْمَعُنَا الـ	مَجْلِسُ بَيْنِ الْعَرِيشِ وَالْجُرْنِ <sup>(٥)</sup>

(١) الصُّهَيْبِيُّونَ: نسبة إلى صهيب الرومي صاحب رسول الله ﷺ.

(٢) الجدَاد: صرم النخل.

(٣) حجيح: منادى. وهم اسم علم على محبوبته.

(٤) شَتَّ: فرق. والبين: البعد.

(٥) الجُرْنُ: جمع جريرين: موضع تجفيف التمر.

يُعْجِبُنَا اللَّهُ وَالْحَدِيثُ وَلَا  
لَوْ قَدْ رَحَلْتُ الْجَمَارَ مُنْكَشِفًا  
نَخْلِطُ فِي لَهْوِنَا هَنَاءَ بَيْنِ  
لَمْ أَرَهَا بَعْدَهَا وَلَمْ تَرَنِي

فقال له أبو محمد الجُمَحِيُّ: إِنَّ الشعراء يذكرون في شُغْرِهِمْ أَنَّهُمْ رَحَلُوا  
الإبل والتَّجَانِبَ، وَأَنْتَ تَذَكُرُ أَنَّكَ رَحَلْتَ حِمَارًا. فقال: مَا قُلْتُ إِلَّا حَقًّا، وَاللَّهِ مَا  
كَانَ لِي شَيْءٌ أَرْحَلُهُ غَيْرَهُ. قال: وَقَالَ فِيهَا أَيْضًا: [السريع]

يَا لَيْتَ أَنَّ الْعَرَبَ اسْتَلْحَقُوا رِيَمَ الصُّهَيْبِيِّينَ ذَاكَ الْأَجَمَ<sup>(١)</sup>  
وَكَانَ مِنْهُمْ فَتَرَوْجُئُهُ أَوْ كُنْتُ مِنْ بَعْضِ رِجَالِ الْعَجَمِ

أخبرني وكيع قال: حَدَّثَنِي طَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ بَكَّارٍ عَنْ عَمِّهِ،  
قَالَ: كَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَبِيعَةَ صَدِيقًا لِابْنِ أَبِي الزُّوَّادِ، ثُمَّ تَبَاعَدَ مَا  
بَيْنَهُمَا لَشَيْءٍ بَلَغَ أَبَا عُبَيْدَةَ عَنْهُ، فَهَجَرَهُ مِنْ أَجْلِهِ، فَهَجَاهُ؛ فَقَالَ: [معزوء الكامل]

قَطَعَ الصَّفَاءَ - وَلَمْ أَكُنْ أَهْلًا لِذَاكَ - أَبُو عُبَيْدَةَ  
لَا تَحْسَبَنَّكَ عَاقِلًا فَلَأَنْتَ أَحْمَقُ مِنْ حَمِيْدَةٍ

حميدة: امرأة كانت بالمدينة رعاء يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي الْحَقِّ.

### [بعض أخباره وشعره]

حَدَّثَنِي عَمِّي وَوَكِيعٌ قَالَا: حَدَّثَنَا الْكُرَّانِيُّ عَنْ أَبِي غَسَّانَ دِمَازٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ  
قَالَ: دَخَلَ ابْنُ أَبِي الزُّوَّادِ إِلَى حَمَّادِ بْنِ عِمْرَانَ الطَّلِيحِيِّ، وَكَانَ يُلقَّبُ بِعُظْمُطٍ،  
وَكَانَ لَهُ قِيَانٌ يَسْمَعُهُنَّ النَّاسُ عَنْدهُ، فَرَأَاهُ ابْنُ أَبِي الزُّوَّادِ فَقَالَ فِيهِنَّ: [المعقارب]

أَقُولُ وَقَدْ صُقِّتِ الْبُظْرُ لِي: أَلَيْلُ ظُرٍّ أَذْخَلَنِي عُظْمُطًا؟  
فَلَيْتِي أَمْرُؤُ لَا أَحِبُّ الزَّنَى وَلَا يَسْتَفْرِئُنِي الْبَرَبُطُ<sup>(٢)</sup>  
وَلَوْ بَغَضُوهُنَّ ابْتَغَى صَبَوَتِي لَخَالَطَ هَامَتَهَا الْمُخْبِطُ<sup>(٣)</sup>  
لَيْتَسَ فِعَالٌ أَمْرِيءُ قَدْ قَرَأَ وَهَمَّتْ عَوَارِضُهُ تَشْمَطُ<sup>(٤)</sup>

(١) الأجم: المقطوع القرنين.

(٢) البربط: العود.

(٣) المخبط: ما يخبط به الورق.

(٤) قرا: قرأ، خففت همزته. وأراد: قرأ القرآن. وشمطت عوارضه: شابت. والعوارض: جمع عارضة وهي صفحة الخذ.

وَمَا كُنْتُ مُفْتَرِشاً جَارَتِي وَسَيِّدُهَا نَائِمٌ يَضْرِبُ  
أَأْتِرُغُ فِي جَارَتِي نُظْفَةً حَرَاماً كَمَا يُفَرِّغُ الْمُسْعَطُ<sup>(١)</sup>

أخبرني عيسى بن الحسين الوراق قال: حدثني أبو هفان قال: حدثني  
إسحاق بن إبراهيم الموصلي قال: حدثني المسيبي: أن ابن أبي الزوائد كانت عنده  
امراة أنصاريّة، فطال ثُبُثُهَا عنده حتى مَلَّهَا وأبغضها، فقال يهجوها: [الكامل]

يَا زَمَلُ أَنْتِ الْغُولُ بَيْنَ رَمَالٍ لَمْ تَنْظُرِي بِثُقَى وَلَا بِجَمَالٍ  
يَا زَمَلُ لَوْ حَدَّثْتُ أَنَّكَ سَلَفُ سَوَاهٍ كَالسَّغْلَاءِ بَيْنَ سَعَالِي<sup>(٢)</sup>  
مَا جَاءَ يَطْلُبُكَ الرَّسُولُ بِخُطْبَةٍ مِنِّي وَلَا ضَمَّتْ عَلَيْكَ جِبَالِي  
وَلَقَدْ نَهَى عَنْكَ النَّصِيحُ وَقَالَ لِي: لَا تَفْرَنْ بِلَيْئَةٍ بِعِيَالِي  
لَمَّا هَزَزْتُ مُهَنْدِي وَقَذَفْتُ رَجَعَ الْمُهَنْدُ مَا لَهُ مِنْ حِيلَةٍ  
وَكَأَنَّمَا أَوْلَجْتُهُ فِي قُلَّةٍ وَرَأَيْتُ وَجْهَهَا كَاسِفاً مَتَغَيِّراً  
مَا كَانَ أَيْرُ الْفِيلِ بِالْغِ قَعْرِهِ وَلَقَدْ طَعَنْتُ مَبَالَهَا بِسِلَاحِهَا

قال: وقال لها وقد فخرت:

هَلَّا سَأَلْتِ مَنَازِلَ بَغْرَارٍ عَمَّنْ عَهِدْتُ مِنَ الْأَخْرَارِ  
أَيْنَ انْتَأَوْا وَنَحَاهُمْ صَرْفُ النَّوَى عَنَّا وَصَرْفُ مُقْحَمٍ وَمَغْيَارِ<sup>(٣)</sup>  
كِرَّةِ الْمُقَامِ وَظَنُّ بِي وَبِأَهْلِهَا ظَنّاً فَكَانَ بِنَا عَلَى إِضْرَارِ  
عُدِّي رَجَالِكَ وَاسْتَمْعِي يَا هَذِهِ عَنِّي مَقَالَةَ عَالِمٍ مِفْخَارِ  
سَاعِدُ سَادَاتٍ لَنَا وَمَكَارِمَا وَأَبْوَةٌ لَيْسَتْ عَلَيَّ بِعَارِ  
قَيْسٍ وَخُنْدِيفٍ وَالْدَايِ كِلَاهُمَا وَالْعَمُّ بَعْدَ رِبِيعَةٍ بَنُ نِزَارِ

(١) المسعط: ما يوضع فيه السعوط، ويصب منه في الأنف.

(٢) السلف: الصحابة البذية السيئة الخلق.

(٣) القلة: جرة من الفخار. والوقال: كوز بلا عروة.

(٤) المكن: وعاء تغسل فيه الثياب.

(٥) الفرار: جبل بتهامة. (معجم البلدان ٤/١٩٠).

(٦) قحم نفسه في الشيء: أدخلها فيه.

مَنْ مِثْلُ فَارِسِنَا دُرَيْدٍ فَارِسًا  
وَيَنْوِزِيَادٍ مَنِ لِقَوْمِكَ مِثْلَهُمْ  
وَالْحَيِّ مِنْ سَعْدِ ذَوَابَةِ قَوْمِهِمْ  
وَالْمَايَعُونَ مِنَ الْعَدُوِّ ذِمَارُهُمْ  
وَالنَّايِكُحُونَ بَنَاتِ كُلِّ مُتَوَجِّعٍ  
وَيَنْوِزُ سُلَيْمٍ نُكُلٍ مَنِ عَادَاهُمْ  
لَيْسُوا بِأَنْكَاسٍ إِذَا حَاسَتْهُمْ أَلْ

فِي كُلِّ يَوْمٍ تَعَانُتِي وَكِرَارٍ<sup>(١)</sup>  
أَوْ مِثْلُ عَنْتَرَةَ الْهَزْبِرِ الضَّارِي<sup>(٢)</sup>  
وَالْفَخْرُ مِنْهُمْ وَالسَّنَامُ الْوَارِي  
وَالْمُذْرِكُونَ عَدُوَّهُمْ بِالْثَّارِ  
يَوْمَ الْوَعَى غَضَبًا بِلَا إِمْهَارٍ<sup>(٣)</sup>  
وَحَيَا الْعُقَاةِ وَمَغْقِلِ الْفُرَارِ<sup>(٤)</sup>  
حَمُوتِ الْعُدَاةِ وَصَمَّمُوا لِمُعَارٍ<sup>(٥)</sup>

أخبرني عيسى بن الحسين قال: حدثنا الزبير بن بكار عن عمه قال:

كان ابن أبي الزوائد وقد إلى بغداد في أيام المهدي، فاستوخمها، فقال  
يتشوق إلى المدينة ويخاطب أبا غسان محمد بن يحيى وكان معه نازلاً: [الخفيف]

يَأْبَنُ يَحْيَى مَاذَا بَدَا لَكَ مَاذَا  
قَالَ بَرَاغِيثُ قَدْ تَشَوَّرَ مِنْهَا  
فَتَحْكُ الْجُلُودَ طَوْرًا فَتَذْمَى  
فَسَقَى اللَّهَ طَيْبَةَ الْوَيْلِ سَحَا  
بَلْدَةً لَا تَرَى بِهَا الْعَيْنُ يَوْمًا  
أَوْ فَتَى مَاجِنًا يَرَى اللَّهْوَ وَالْبَا  
هَظِيهِ الدَّالُّ فَاسْمَعُوهَا وَهَاتُوا  
قَالَهَا شَاعِرٌ لَوْ أَنَّ الْقَرَوَانِي

أَمَقَامٌ أَمْ قَدْ عَزَمْتَ الْخِيَاذًا<sup>(٦)</sup>  
سَائِرُ مَا نَلُودُ مِنْهَا مَلَاذًا<sup>(٧)</sup>  
وَنَحْكُ الصُّدُورَ وَالْأَفْخَاذَا  
وَسَقَى الْكَرْخَ وَالصَّرَاةَ الرَّذَاذًا<sup>(٨)</sup>  
شَارِبًا لِلتَّبْيِيدِ أَوْ نَبَاذًا  
طَلَّ مَجْدًا أَوْ صَاحِبًا لَوَاذًا<sup>(٩)</sup>  
شَاعِرًا قَالَ فِي الرَّوِيِّ عَلَى ذَا  
كُنَّ صَخْرًا أَطَارَهُنَّ جُذَاذًا<sup>(١٠)</sup>

(١) دريد: هو دريد بن الصمة شاعر شجاع من المعمرين كان سيد بني جشم.

(٢) الهزير: الأسد.

(٣) الإمهار: دفع صدق المرأة.

(٤) التكل: الهلاك، والموت، والحيا: الخصب والمطر. والعافي: طالب المعروف.

(٥) الأنكاس: جمع نكس، وهو اللذيل الضعيف، وحاس: أذاق. والمغار: الإغارة.

(٦) الخياذ: الفراق، البعد.

(٧) تشور: هاج، ثار.

(٨) طيبة: المدينة المنورة. والويل: المطر الشديد. والكرخ: محلة بالبصرة. والصراة: نهر ببغداد.

والرذاذ: المطر الخفيف.

(٩) اللواذ: من يلاذ به.

(١٠) جذاذ: قطعاً، واحدها: جذادة.

قال الزبير: وأنشدني له أبو عَسَّانَ محمد بن يحيى، وكان قد دخل إلى رجلين من أهل الحجاز يقال لأحدهما أبو الجَوَّاب، والآخر أبو أَيُّوب، فسقياه نبيذاً على أنه طَرِيّ لا يُسْكِر، فأسكره، فقال: [الوافر]

سَقَانِي شَرْبَةً فَسَكِرْتُ مِنْهَا      أَبُو الْجَوَّابِ صَاحِبِي الْحَبِيثُ  
وَعَاوَنَهُ أَبُو أَيُّوبَ فِيهَا      وَمِنْ عَادَاتِهِ الْخُلُقُ الْحَبِيثُ  
فَلَمَّا أَنْ تَمَشَّتُ فِي عِظَامِي      وَهَمْتُ وَتَبَّيْتُ مِنْهَا تَرِيثُ<sup>(١)</sup>  
عَلِمْتُ بِأَنِّي قَدْ جِئْتُ أَمْرًا      تَسُوءُ بِهِ الْمَقَالَةُ وَالْحَدِيثُ  
فَدَعَهُمْ - لَا أَبَا لَكَ - وَاجْتَنَبَهُمْ      فَإِنَّ خَلِيطَهُمْ لَهُوَ اللَّوِثُ<sup>(٢)</sup>

وتمام الأبيات التي فيها الغناء بعد البيتين المذكورين: [المسرح]

كَالْشَّمْسِ فِي شَرْقِهَا إِذَا سَفَرَتْ      عَنْهَا وَمِثْلُ الْمَهَاةِ مُلْتَثِمَةٌ  
مَا صَوَّرَ اللَّهُ حِينَ صَوَّرَهَا      فِي سَائِرِ النَّاسِ مِثْلَهَا نَسَمَةٌ  
كُلُّ بِلَادٍ إِلَّا جِئْتُ قَمًا      أَبْصَرْتُ شَيْبَهَا لَهَا - وَقَدْ عَلِمَةٌ -  
أُنْثَى مِنَ الْعَالَمِينَ تُشَبِّهُهَا      عَابِسَةٌ هَكَذَا وَمُبْتَسِمَةٌ  
فَتَانَةُ الْمُفْلَتِينَ مُخْطَفَةٌ الـ      أَحْشَاءُ مِنْهَا الْبَنَانُ كَالْعَنَمَةِ<sup>(٣)</sup>  
إِذَا تَعَاظَتْ شَيْئًا لَتَأْخُذَهُ      قُلْتُ عَزَّالٌ يَعْطُو إِلَى بَرَمَةٍ<sup>(٤)</sup>  
يَا طِيبَ فِيهَا وَطِيبَ قُبْلَتِهَا      وَالْقُرْبُ مِنْهَا فِي اللَّيْلَةِ الشَّيْمَةِ<sup>(٥)</sup>  
إِنَّ مِنَ اللَّذَّةِ الَّتِي بَقِيَتْ      غَشِيَانُكَ الْخَوْدَ مِنْ بَنِي سَلَمَةٍ  
لَا تَهْجُرُ الْخَوْدَ إِنْ تَغَالَى بِهَا      بَعْدَ سُلُوٍ، وَقَبْلَ ذَاكَ قَمَةٍ<sup>(٦)</sup>  
أَتِي مُعِدًّا لَهَا الْكَلَامَ فَمَا      أَنْطَقُ مِنْ هَيْبَةٍ وَلَا كَلِمَةٍ  
أَجِبْ وَاللهُ أَنْ أَزُورُكُمْ      وَخَيْدِي كَذَا أَوْ أَزُورُكُمْ بِلُحْمَةٍ<sup>(٧)</sup>  
هَذَا الْجَمَالُ الَّذِي سَمِعْتُ بِهِ      سُبْحَانَ ذِي الْكِبَرِيَاءِ وَالْعَظَمَةِ  
مَنْ أَبْصَرْتَ عَيْنُهُ لَهَا شَبَهَا      حَلَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ وَالنَّقَمَةُ

(١) تريت: تبطىء.

(٢) اللوثة: الأحمق.

(٣) مخطفة: ضامرة. والعنم: نبات ثمره قرمزي يتخذ خضاباً.

(٤) يعطو: يتناول. والبرمة: ثمرة الطلح أو الأراك.

(٥) الليلة الشيمة: الليلة الباردة.

(٦) مه: اسكت (اسم فعل أمر).

(٧) اللمة: الجماعة من الرجال ما بين الثلاثة والعشرة.

## صوت

يَا هِنْدُ يَا هِنْدُ نَوَّلِي رَجُلًا      وَكَيْفَ تَنْوِيلُ مَنْ سَفَكْتَ دَمَهُ  
أَوْ تُدْرِكِي نَفْسَهُ فَقَدْ هَلَكَتْ      أَوْ تَرْحَمِيهِ فَوَيْلُكُمْ رَحِمَهُ

أخبرني حبيب بن نصر المهلبی، قال: حَدَّثَنَا عبد الله بن أبي سعد قال:  
حَدَّثَنِي محمد بن جعفر بن قادم مولى بني هاشم قال: حَدَّثَنِي عَمِّي أحمد بن جعفر  
عن ابن دَاب قال:

خرجت أنا وأخي يحيى وابن أبي السَّعْلَاء ومعنا مُضْعَبُ بن عبد الله التَّوْفَلِيُّ  
وثابتُ والزُّبَيْر ابنا خُبَيْبِ بن ثابت بن عبد الله بن الزُّبَيْر وابنُ أبي الزوائد السعدي  
وابنُ أبي ذُئْبٍ مُتَنَزِّهَيْنِ إِلَى الْعَقِيقِ، وقد سال يومئذ، إِذْ أَنَا نَا آتٍ وَنَحْنُ جُلُوسٌ،  
فَسَأَلْنَاهُ عَنِ الْخَبَرِ بِالْمَدِينَةِ؟ فَقَالَ: وَرَدَ كِتَابُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمَنْصُورِ أَنْ لَا تَتَزَوَّجَ  
مَنَاةَ<sup>(١)</sup> إِلَّا مَنَافِيًّا. قَالَ ابْنُ أَبِي ذُئْبٍ: إِذْنِ وَاللَّهِ لَا يَخْطُبُ قُرَشِيٌّ إِلَّا مَنْ لَا يُحِبُّهَا،  
وَلَا يَرْغَبُ فِيمَنْ لَا يَرْغَبُ فِيهَا مِمَّنْ لَا فَضْلَ لَهُ عَلَيْهَا، وَكَانَ غَيْرَ حَسَنِ الرَّأْيِ فِي  
بَنِي هَاشِمٍ. وَتَكَلَّمَ ابْنَا خُبَيْبٍ بِمِثْلِ ذَلِكَ، وَقَالَ أَحَدُهُمَا: إِنَّ نَسَبَنَا مِنْ بَنِي عَبْدِ  
مَنَافٍ قَدْ طَالَ، فَأَدَالَنَا<sup>(٢)</sup> اللَّهُ مِنْهُمْ. قَالَ: فَغَضِبَ مُضْعَبُ التَّوْفَلِيُّ وَكَانَ أَحْوَلَ  
فَارْزَدَاةً عَيْنَاهُ انْقِلَابًا، فَقَالَ: أَمَّا أَنْتَ يَا بَنَ أَبِي ذُئْبٍ فَوَاللَّهِ مَا شَرَفْتَنِيكَ جَاهِلِيَّةً وَلَا  
رَفَعَكَ إِسْلَامًا، فَيَقَعُ فِي بَالِ أَحَدٍ أَنَّكَ عُنَيْتَ بِمَا جَرَى. وَأَمَّا أَنْتُمَا يَا بَنَيَّ خُبَيْبٍ  
فَبَغَضُكُمَا لِبَنِي عَبْدِ مَنَافٍ تَالِدٌ مَوْرُوثٌ، وَلَا يَزَالُ يَتَجَدَّدُ كُلَّمَا ذَكَرْتُمُ قَتْلَ الزُّبَيْرِ<sup>(٣)</sup>،  
وَأَنْتُمْ لِمَنْ طَيِّبَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ: أَمَّا إِحْدَاهُمَا فَمِنْ صَفِيَّةَ<sup>(٤)</sup>، وَهِيَ الطَّيِّبَةُ الْإِبْطَحِيَّةُ  
السَّنِيَّةُ، تَنْزِعَانِ إِلَيْهَا إِذَا نَافَرْتُمَا<sup>(٥)</sup>، وَتَفْخَرَانِ بِهَا إِذَا افْتَخَرْتُمَا، وَالْأُخْرَى الطَّيِّبَةُ  
الْعَوَامِيَّةُ الَّتِي تُعْرِفَانَهَا، وَلَوْ شِئْتُ أَنْ أَقُولَ لَقُلْتُ، وَلَكِنْ صَفِيَّةُ تَحْجِرُنِي، فَأَحْسِنَا  
الشُّكْرَ لِمَنْ رَفَعَكُمَا، وَلَا تَوِيلًا عَلَيْهِ بِمَنْ وَضَعَكُمَا. فَقَالَ لَهُ: مَهْلًا، فَوَاللَّهِ لَقَدْ بَدَأْنَا  
فِي الْإِسْلَامِ أَفْضَلَ مِنْ قَدِيمِكُمْ، وَلَحَظْنَا فِيهِ بِالزُّبَيْرِ أَفْضَلَ مِنْ حَظِّكَ. فَقَالَ مُضْعَبُ:

(١) مَنَاة: مِنْ بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ.

(٢) أَدَالَنَا مِنْهُمْ: نَصَرْنَا عَلَيْهِمْ.

(٣) الزُّبَيْر: هُوَ الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَامِ.

(٤) صَفِيَّة: صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمَطْلُبِ زَوْجَةُ الزُّبَيْرِ وَعَمَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

(٥) الْمَنَافَرَةُ: الْمَفَاخِرَةُ.



والله ما تَفَخَّرَانِ فِي نَسَبِكُمَا إِلَّا بِعَمَّتِي، وَلَا تَفْضُلَانِ فِي دِينِكُمَا إِلَّا بِأَبْنِ عَمِّي صَلَّى  
الله عليه وسلم؛ فَمَفَاخِرُهُ لِي دُونَكُمَا. ثُمَّ تَفَرَّقُوا؛ فَقَالَ ابْنُ أَبِي الزَّوَادِ: [الطويل]  
لَعَمْرُكُمَا يَا بَنِي حُبَيْبٍ بِنِ ثَابِتٍ      تَجَاوَزْتُمَا فِي الْفَخْرِ جَهْلًا مَدَاكُمَا  
وَأَنْكَرْتُمَا فَضْلَ الَّذِينَ بِفَضْلِهِمْ      سَمَتْ بَيْنَ أَيْدِي الْأَكْرَمِينَ يَدَاكُمَا  
فَإِنَّكُمَا لَمْ تَعْرِفَا إِذْ سَمَوْتُمَا      إِلَى الْعِزِّ مِنْ آلِ النَّبِيِّ أَبَاكُمَا  
وَلَمْ تَعْرِفَا الْفَضْلَ الَّذِي قَدْ فَخَرْتُمَا      فَلَيْسَ مِنَ الْعَوَامِ حَقًّا أَتَاكُمَا  
فَلَوْلَا الْكِرَامُ الْعُرُ مِنْ آلِ هَاشِمٍ      - لَمْ تَجْهَلَا - لَمْ تَدْفَعَا مِنْ رَمَاكُمَا

### صوت

[مجزوء الوافر]

مُحِبُّ صَدِّ الْقُفُ      فَلَيْسَ لَلَيْلِ لَهُ ضَبْحُ  
يُقَلِّبُهُ عَلَى مَضَضٍ      مَوَاعِدُ مَا لَهَا نُجُجُ  
لَهُ فِي عَيْنِهِ عَرْبُ      وَفِي أَحْشَائِهِ جُزْجُ<sup>(١)</sup>  
صَحَا عَنْهُ الَّذِي يَرْجُو      زِيَارَتِهِ وَمَا يَضْحُو  
الشعر لأبي الأسد، والغناء لعلوّه، هَزَجٌ بِالْوُسْطَى وَخَفِيفٌ ثَقِيلٌ بِالْوُسْطَى.

## أخبار أبي الأسد ونسبه

[توفي نحو سنة ٢٢٠هـ / نحو سنة ٨٣٥م]

[اسمه ونسبه وبعض سمائه]

اسمه، فيما ذكر لنا عيسى بن الحسين الوراق عن عيسى بن إسماعيل تينة عن القحذمي، نبأته بن عبد الله الجعاني. وذكر أبو هفان المهزومي أنه من بني شيبان. وهو شاعر مطبوع متوسط الشعر، من شعراء الدولة العباسية من أهل الديور<sup>(١)</sup>. وكان طباً<sup>(٢)</sup> مليح النوادر مزاحاً خبيث الهجاء، وكان صديقاً لعلويه المغني الأعسر، يُنادمه ويواصل عشرته ويصله علويه بالأكابر، ويُعرضه للمنافع، وله صنعة في كثير من شعره.

[بعض أخباره وشعره]

فأخبرني عمي قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حدثني محمد بن محمد الأبراري<sup>(٣)</sup> قال: كان أبو الأسد الشاعر صديقاً لعلويه، وكان كثيراً ما يغني في شعره. فدعانا علويه ليلة، ووعدته جارية لآل يحيى بن معاذ وكانت تأخذ عنه الغناء - أن تزوره تلك الليلة، وكانت من أحسن الناس وجهاً وغناءً، وكان علويه يهيم بها، فانتظرناها حتى أيسنا منها احتباساً. فقال علويه لأبي الأسد: قل في هذا شعراً؛ فقال:

مُجِبٌّ صَدِّ الْقُفُ      فَلَيْسَ لَيْلِهِ صُبْحُ

(١) الديور: مدينة من أعمال الجبل قرب قرميسين بفارس. (معجم البلدان ٢/ ٥٤٥).

(٢) الطب: الحاذق، الماهر.

(٣) الأبراري: نسبة إلى أيزار وهي قرية بالقرب من نيسابور. (معجم البلدان ١/ ٧٢).

صَحَا عَنْهُ الَّذِي يَرْجُو زِيَارَتَهُ وَمَا يَضْحُو

قال: فَصَنَعَ عَلَيْهِ فِي لَحْنًا مِنْ خَفِيفِ الثَّقِيلِ هُوَ الْآنَ مَشْهُورٌ فِي أَيْدِي النَّاسِ، وَغَنَانًا فِيهِ؛ فَلَمْ تَزَلْ نَشْرَبُ عَلَيْهِ حَتَّى أَصْبَحْنَا. وَصَنَعَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ بِحَضْرَتِنَا فِيهِ الرَّمْلَ فِي شَعْرِ أَبِي وَجْزَةَ السَّعْدِيِّ: [الخفيف]

قَتَلْتَنِي بِغَيْرِ ذَنْبٍ قَتُولُ وَحَلَّالٌ لَهَا دَمِي الْمَطْلُولُ  
مَا عَلَى قَاتِلٍ أَصَابَ قَتِيلًا بَدَلَالٍ وَمُقْلَتَيْنِ سَبِيلُ

أخبرني الحسن بن عليّ الخفّاف قال: حَدَّثَنَا ابْنُ مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو هَفَّانَ قَالَ: كَتَبَ أَبُو الْأَسَدِ وَهُوَ مِنْ بَنِي جَمَانَ إِلَى مُوسَى بْنِ الصَّحَّاحِ: [الوافر]

لِمُوسَى أَعْبُدْ وَأَنَا أَخُوهُ وَصَاحِبُهُ، وَمَا لِي غَيْرُ عَبْدٍ  
فَلَوْ شَاءَ الْإِلَهُ وَشَاءَ مُوسَى لَا تَسْ جَانِبِي فَرَجٍ يَسْعُدُ

قال: و«فَرَجٌ» غِلَامٌ كَانَ لِأَبِي الْأَسَدِ، وَ«سَعْدٌ» غِلَامٌ كَانَ لِمُوسَى فَبَعَثَ إِلَيْهِ مُوسَى بِسَعْدٍ، وَقَاسَمَهُ بَعْدَهُ بِقِيَّةِ غِلْمَانِهِ، فَأَخَذَ شَطْرَهُمْ وَأَعْطَاهُ شَطْرَهُمْ.

### [هجاؤه ابن أبي دواد وسببه]

أخبرني محمد الخُزَاعِيّ قَالَ: حَدَّثَنِي الْعَبَّاسُ بْنُ مَيْمُونٍ طَائِعٌ قَالَ:

هَجَا أَبُو الْأَسَدِ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي دَوَادٍ فَقَالَ: [الكامل]

أَنْتَ امْرُؤٌ غَثٌ الصَّنِيعَةُ رُثْهَا لَا تُحْسِنُ التُّعْمَى إِلَى أَمْثَالِي  
تُعْمَاكَ لَا تَعْدُوكَ إِلَّا فِي امْرِئٍ فِي مَسْكٍ بِمِثْلِكَ مِنْ دَوِي الْأَشْكَالِ<sup>(١)</sup>  
وَإِذَا نَظَرْتُ إِلَى صَنِيعِكَ لَمْ تَجِدْ أَخْذًا سَمَوْتَ بِهِ إِلَى الْإِفْضَالِ  
فَاسْلَمْ بِغَيْرِ سَلَامَةٍ تُرْجَى لَهَا إِلَّا لِسَدِّكَ خَلَّةَ الْأَنْذَالِ<sup>(٢)</sup>

قال: فَادَّى إِلَيْهِ سَلَامَةٌ وَهُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَائِشَةَ هَذِهِ الْآيَاتُ عَنْ أَبِي الْأَسَدِ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ بِبُرْدٍ وَاسْتَكْفَهَ<sup>(٣)</sup>، وَبَعَثَ بِابْنِ عَائِشَةَ إِلَى مَظَالِمٍ مَا

(١) المسك: الجلد.

(٢) الخلّة: الحاجة، الفقر.

(٣) استكفه: طلب منه أن يكتف.

سَبَدَان<sup>(١)</sup>، وقال له: قد شَرِكْتَهُ فِي التَّوْبِيخِ لَنَا فَشَرِكْنَاكَ فِي الصَّفَقَةِ، فَإِنْ كُنْتُمْ صَادِقَيْنِ فِي دَعْوَاكُمَا كُنْتُمَا مِنَ الْأَنْدَالِ، وَإِنْ كُنْتُمَا كَاذِبَيْنِ فَقَدْ جُرِيْتُمَا بِالْقَبِيحِ حَسَنًا.

حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشُ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحُرُونَ قَالَ: كَانَ سَبَبُ هِجَاءِ أَبِي الْأَسَدِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي دُوَادٍ أَنَّهُ مَدَحَهُ فَلَمْ يُثْبِتْهُ، وَوَعَدَهُ بِالثَوَابِ وَمَطَّلَهُ؛ فَكُتِبَ إِلَيْهِ:

تَقْنَعُنِي مِنْكَ آخِرَ الْأَبْدِ  
فَلَنْ فِيهَا بَرْدًا عَلَى كَيْدِي  
مَنْيَ جُرْحًا نَكَّأْتُهُ بِيَدِي  
فِي نَاطِرِي حَيَّةً عَلَى رَصْدِ<sup>(٢)</sup>  
أَرْضِي بِمَا قَدْ رَضِيتُ مِنْ أَحَدٍ  
نَهَضْتُ مِنْ عَشْرَةٍ إِلَى سَدِيدٍ  
كَدَدْتَنِي بِالْمِطَالِ لَمْ أَغْدِ<sup>(٣)</sup>  
عُدْتُ إِلَى مِثْلِهَا فَعُدْتُ وَعُدِ  
وَفِي خَطَائِي سَبِيلُ مُغْتَمِدٍ  
جُرْصِي عَلَى مِثْلِ ذَا مِنَ الْأَوْدِ<sup>(٤)</sup>  
أَنْتِي عَبْدٌ لِأَعْبُدُ قُفْدِ<sup>(٥)</sup>  
أَكُنِّي أَبَا الْكَلْبِ لَا أَبَا الْأَسَدِ

لَيْتَكَ إِذْ نُبِتْنِي بِوَاحِدَةٍ  
تَخْلِفُ أَلَا تَبَرَّنِي أَبَدًا  
أَشْفِ فُؤَادِي مِنْ نِي فَلَنْ بِهِ  
إِنْ كَانَ رِزْقِي إِلَيْكَ فَأَزِمْ بِهِ  
قَدْ عَشْتُ دَفْرًا وَمَا أَقْدِرُ أَنْ  
فَكَيْفَ أَخْطَأْتُ! لَا أَصْبْتُ وَلَا  
لَوْ كُنْتُ حُرًّا كَمَا زَعَمْتُ وَقَدْ  
صَبَرْتُ لِمَا أَسَأْتُ بِ، فَلِذَا  
فَلِتَنِي أَهْلُ ذَاكَ فِي طَمَعِي  
أَبْعَدْنِي اللَّهُ حِينَ يَحْمِلُنِي  
الْآنَ أَنْتُنْتُ بَعْدَ فَعْلِكَ بِ  
فَصِرْتُ مِنْ سُوءِ مَا رُمِيتُ بِهِ

أَخْبَرَنِي عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ السَّمِيعِ الْمَرْوَزِيُّ الْوَرَّاقُ قَالَ: حَدَّثَنِي عِيسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ تَبْنَةُ عَنْ الْقَحْطَمِيِّ قَالَ: كَانَ أَبُو الْأَسَدِ الشَّاعِرُ - وَاسْمُهُ بُنَاتَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَمَّانِي - مَقْطَعًا إِلَى الْفَيْضِ بْنِ صَالِحٍ وَزِيرِ الْمُهَدِّيِّ، وَفِيهِ يَقُولُ: [الطويل]  
وَلَايِمَةً لَا مَثَلَكَ يَا فَيْضُ فِي النَّدَى  
أَرَادَتْ لِيَنْتَهَى الْفَيْضُ عَنْ عَادَةِ النَّدَى  
فَقُلْتُ لَهَا لَنْ يَقْدَحَ اللَّوْمُ فِي الْبَحْرِ  
وَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْتِي السَّحَابَ عَنِ الْقَطْرِ؟

(١) ماسبدان: كورة بفارس. (معجم البلدان ٥/ ٤١).

(٢) الرصد والمرصد: مكان الرصد، ومرصد الحية: مكمنها.

(٣) كددتني: أنهكتني. والمطال: المماطلة.

(٤) الأود: الأعوجاج.

(٥) القُفْدُ: جمع أقد، وهو المسترخي العنق، أو الغليظه.

مَوَاقِعُ جُودِ الْفَيْضِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ مَوَاقِعُ مَاءِ الْمُزْنِ فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ  
كَأَنَّ وَفُودَ الْفَيْضِ لَمَّا تَحَمَّلُوا إِلَى الْفَيْضِ لَا تَوَافُوا عَنْهُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ

وكان أبو الأسد قَبْلَهُ منقطعاً إلى أبي دُلْفٍ مُدَّةً، فَلَمَّا قَدِمَ عَلَيْهِ عَلِيٌّ بْنُ جَبَلَةَ  
التَّكْوُوكُ غَلَبَ عَلَيْهِ وَسَقَطَتْ مَنْزِلَةُ أَبِي الْأَسَدِ عِنْدَهُ، فَانْقَطَعَ إِلَى الْفَيْضِ بَعْدَ عَزْلِهِ عَنِ  
الْوِزَارَةِ وَلِزُومِهِ مَنْزِلَهُ، وَذَلِكَ فِي أَيَّامِ الرَّشِيدِ. وَفِيهِ يَقُولُ: [الوافر]

أَتَيْتُ الْفَيْضَ مُشْتَكِيًا زَمَانِي فَأَعْدَانِي عَلَيْهِ جُودُ فَيْضٍ (١)  
وفاضتْ كَفُّهُ بِالْبَذْلِ مِنْهُ كَمَا كَفَّ ابْنُ عِيْسَى ذَاتَ غَيْضٍ (٢)

[مدح وهجاء وعتاب ورثاء]

أخبرني عيسى بن الحسين قال: حَدَّثَنِي ابْنُ مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ  
الْحَسَنِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ: سَأَلَ أَبُو الْأَسَدِ بَعْضَ الْكُتَّابِ، وَهُوَ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى  
الْمَنْجَمُ، حَاجَةً يَسْأَلُ فِيهَا بَعْضَ الْوُزَرَاءِ، فَلَمْ يَفْعَلْ. وَبَلَغَ حَمْدُونَ بْنُ إِسْمَاعِيلَ  
الْخَبْرَ، فَسَأَلَ لَهُ فِيهَا مَبْتَدَأً وَنَجَزَهَا وَأَنْفَذَهَا إِلَيْهِ. فَقَالَ أَبُو الْأَسَدِ يَهْجُو الرَّجُلَ  
الَّذِي كَانَ سَأَلَهُ الْحَاجَّةَ، وَيَمْدَحُ حَمْدُونَ بْنَ إِسْمَاعِيلَ: [البسيط]

صُنِعَ مِنْ اللَّهِ! أَنِّي كُنْتُ أَغْرِفُكُمْ قَبْلَ الْيَسَارِ وَأَنْتُمْ فِي التَّبَابِينِ (٣)  
فَمَا مَضَتْ سَنَةٌ حَتَّى رَأَيْتُكُمْ تَمْشُونَ فِي الْقَرْ وَالْقُوهِيِّ وَاللَّيْنِ (٤)  
وَفِي الْمَشَارِيقِ مَا زَالَتْ نِسَاؤُكُمْ يَصْحَنُ تَحْتَ الدَّوَالِي بِالْوَرَاثِينِ (٥)  
فَقَصِرْنَ يَرْفُلْنَ فِي وَشِيِّ الْجِرَاقِي وَفِي طَرَائِفِ الْخَرِّ مِنْ دُكْنٍ وَطَارُوزِي (٦)  
أُنْسِينَ قَطَعَ الْحُلَاوَى مِنْ مَعَادِنِهَا وَحَمَلَهُنَّ كَشُونًا فِي الشَّقَابِينِ (٧)

(١) أعدائي: نصرني، أعانني.

(٢) غاض الماء غيضاً: قل، نقص.

(٣) التباين: جمع تبا، وهو سروال قصير.

(٤) القَرْ: الحرير. والقوهي: ثياب منسوبة إلى قوهستان.

(٥) المشاريق: جمع مشراق أو مشريق، وهو موضع القعود في الشمس بالشتاء. والوراثين: جمع ورشان، وهي طائر يشبه الحمامة.

(٦) رفل: جَرَّ ذِيْلَهُ. ودكن: جمع أدكن، وهو الأسود. والطاروني: ضرب من الخز.

(٧) الحلوي: نبتة شائكة زهرتها صفراء. والكشوث: نبت أصفر. والشقابين: جمع شقبان وهو مخللة يجمع فيها الزارع الحشائش.

نَحْنُ الشَّهَارِيحُ أَوْلَادُ الدَّهَاقِينِ<sup>(١)</sup>  
 وَأَيُّرُ بَغْلٍ مُشْطٍ فِي أَسْتِ شِيرِينِ<sup>(٢)</sup>  
 لَقَالَ مِنْ فَخْرِهِ إِنِّي ابْنُ شُوبِينِ<sup>(٣)</sup>  
 فَمَنْ يُفَاخِرُنِي أَمْ مَنْ يُنَاوِينِي<sup>(٤)</sup>  
 دَعَا نَبِيْطٌ وَهُمْ بَيْنَ الشَّيَاطِينِ  
 كَمَا ادَّعَى الضَّبُّ إِنِّي نُطْفَةُ النُّونِ<sup>(٥)</sup>  
 تَفَرِّي وَتَصْدَعُ خَوْفًا قَلْبَ قَارُونِ<sup>(٦)</sup>  
 عَنْ أَتْنَهُمْ وَاسْتَبَدُّوا بِالْبَرَاذِينِ  
 دُورَ الْمُلُوكِ وَأَبْوَابِ السَّلَاطِينِ  
 عِدَاوَةَ لِرَسُولِ اللَّهِ فِي الدِّينِ  
 شَرَّ الْحَلِيقَةِ يَا بُخْرَ الْعَنَانِينِ<sup>(٧)</sup>  
 وَهَائِثُ سُرْجُهَا الشُّمُّ الْعَرَانِينِ<sup>(٨)</sup>  
 يُزْرُونَ بِالنَّبْطِ اللَّكْنِ الْمَلَاعِينِ  
 مِمَّا يُنَاسِبُ كِسْرَى غَيْرُ حَمْدُونِ  
 يُنْبِيكَ عَنْ كِسْرَوِي الْجَدِّ مَيِّمُونِ<sup>(٩)</sup>  
 فَانْظُرْ إِلَى حَسْبٍ بَادٍ وَمَخْزُونِ

حَتَّى إِذَا أَيْسَرُوا قَالُوا - وَقَدْ كَذَبُوا -  
 فِي أَسْتِ أَمْ سَاسَانُ أُبْرِي إِنْ أَقْرَبَكُمْ  
 لَوْ سَبِيلَ أَوْضَعُهُمْ قَدْرًا وَأَنْذَلَهُمْ  
 وَقَالَ أَقْطَعَنِي كِسْرَى وَوَرَّثَنِي  
 مَنْ ذَا يُخْبِرُ كِسْرَى وَهُوَ فِي سَفَرٍ  
 وَأَتْنَهُمْ زَعَمُوا أَنْ قَدْ وَلَدَتْهُمْ  
 فَكَانَ يَنْحَرُ جَوْفَ النَّارِ وَاجِدَةً  
 أَمَا تَرَاهُمْ وَقَدْ حَطُّوا بِرَادِعَهُمْ  
 وَأَفْرَجُوا عَنْ مَشَارِبِ الْبُقُولِ إِلَى  
 تَغْلِي عَلَى الْعَرَبِ مِنْ غَيْظِ مَرَا جَلَّهُمْ  
 فَقُلْ لَهُمْ وَهُمْ أَهْلُ لَتَرْزِيَّةٍ  
 مَا النَّاسُ إِلَّا يَزَارُ فِي أَرْوَمَتِهَا  
 وَالْحَيُّ مِنْ سَلَفِي قَحْطَانِ إِنَّهُمْ  
 فَمَا عَلَى ظَهَرِهَا خَلَقَ لَهُ حَسْبُ  
 قَرَمَ عَلَيْهِ شَهْنَشَاهِيَّةٌ وَنَبَأُ  
 وَإِنْ شَكَّكَتْ فِي الْإِيوَانِ صُورَتُهُ

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ أَنَّ أَبَا الْأَسَدِ زَارَ أَبَا دُلْفٍ فِي  
 الْكَرَجِ<sup>(١٠)</sup>، فَحُجِبَ عَنْهُ أَيَّامًا، فَقَالَ يَاعَتَبَهُ وَكُتِبَ بِهَا إِلَيْهِ: [الخفيف]

لَيْتَ شِعْرِي أَضَاقَتِ الْأَرْضُ عَنِّي  
 أَمْ أَنَا قَانِعٌ بِأَدْنَى مَعَاشٍ  
 أَمْ يَفْجَأُ أَنَا الْعِدَاةَ طَرِيدُ؟  
 هَمَّتِي الْقُوْتُ وَالْقَلِيلُ الرَّهْيَدُ

(١) الشَّهَارِيحُ: جمع شهرج، وهو سيد القوم.

(٢) الْمَشْطُ: المنعطف، المعتلم.

(٣) سَبِيلُ: سئل. وشوبين: هو بهرام جوبين قائد الجيش لدى هرمز بن أنوشروان.

(٤) يُنَاوِينِي: يخاصمني.

(٥) النُّونُ: الحوت.

(٦) يَنْحَرُ: يضرب بجمع كفه.

(٧) الْبُخْرُ: جمع أبخر وهو الذي تصدر من فمه رائحة تننت. والعناتين: هنا الأنواء.

(٨) العرانيين: الأنوف. وشم العرانيين: كناية عن المكانة العالية والعز.

(٩) شهنشاهية: نسبة إلى شهنشاه، وهو ملك الملوك.

(١٠) الكرج: مدينة بين همدان وأصفهان. معجم البلدان (٤/٤٤٦).

مَقُولِي قَاطِعٌ وَسَيْفِي حُسَامٌ      وَيَدِي حُرَّةٌ وَقَلْبِي شَدِيدٌ  
رُبُّ بَابٍ أَعَزُّ مِنْ بَابِكَ الْيَوْمُ      مَ عَلَيْنِهِ عَسَاكِرُ وَجُنُودُ  
قَدْ وَلَجْنَاهُ دَاخِلِينَ غُدُوًّا      وَرَوَّاحًا وَأَنْتَ عَنْهُ مَذُودُ<sup>(١)</sup>  
فَاكْتُفِ الْيَوْمَ مِنْ حِجَابِكَ إِذْ لَسْتُ      بَتَّ أَمِيرًا وَلَا خَمِيسًا تَقُودُ<sup>(٢)</sup>  
وَاعْتَرَبْتُ فِي قَدَائِدِ الصَّدِّ إِذْ لَسْتُ      بَتَّ أَسِيرًا وَلَا عَلَيَّ قُبُودُ<sup>(٣)</sup>  
لَا يُقِيمُ الْعَزِيزُ فِي بَلَدِ الْهُو      نِ وَلَا يُكَبِّتُ الْأَرِيبُ الْجَلِيدُ<sup>(٤)</sup>

أخبرني علي بن صالح بن الهيثم قال: أنشدني أبو هفان لأبي الأسد في صديق له يقال له بسطام كان برًّا به - قال: وهذا من جِدِّ شعره، وقد سرق البُخترِيُّ معناه منه في شعر مدح به علي بن يحيى المنجَمَ - : [البسيط]

أَعْدُو عَلَى مَالِ بَسْطَامٍ فَأَنْهَبُهُ      كَمَا أَشَاءُ فَلَا تُثْنَى إِلَيَّ يَدِي  
حَتَّى كَأَنِّي بَسْطَامٌ بِمَا اخْتَكَمْتُ      فِيهِ يَدَايَ وَبَسْطَامٌ أَبُو الْأَسَدِ

أخبرني علي بن صالح بن الهيثم قال: حدَّثني أبو هفان، وأخبرني به يحيى بن علي بن يحيى قال: حدَّثني أبو أيوب المَدِينِي قال: حدَّثنا أبو هفان قال: حدَّثني أبو دُعامة قال: لَمَّا مَاتَ إِبْرَاهِيمُ الْمُؤَصِّلِيُّ قِيلَ لِأَبِي الْأَسَدِ - وَكَانَ صَدِيقَهُ - أَلَا تَرَاهُ؟ فَقَالَ يَرَاهُ:

تَوَلَّى الْمُؤَصِّلِيُّ فَقَدْ تَوَلَّتْ      بَشَاشَاتُ الْمَزَاهِرِ وَالْقِيَانِ  
وَأَيُّ مَلَاحَةٍ بَقِيَتْ فَتَبَقَى      حَيَاةُ الْمُؤَصِّلِيِّ عَلَى الزُّمَانِ!  
سَبَّحِيهِ الْمَزَاهِرُ وَالْمَلَاهِي      وَيُسْعِدُهُنَّ عَاتِقَةُ الدُّنَانِ  
وَتُبْكِيهِ الْعَوِيَّةُ إِذْ تَوَلَّى      وَلَا تُبْكِيهِ تَالِيَةُ الْقُرَّانِ<sup>(٥)</sup>

فَقِيلَ لَهُ: وَيَحْكُ فَضَحْتَهُ وَقَدْ كَانَ صَدِيقَكَ. فَقَالَ: هَذِهِ فَضِيحَةٌ عِنْدَ مَنْ لَا يَعْقِلُ، أَمَا مَنْ يَعْقِلُ فَلَا. وَبِأَيِّ شَيْءٍ كُنْتَ أَذْكَرَهُ وَأَرْتِيهِ بِهِ؟ أِبَالُفُفَهُ أَمْ بِالزُّهْدِ أَمْ بِالْقِرَاءَةِ؟ وَهَلْ يُرْتَى إِلَّا بِهَذَا وَشَبْهِهِ!

(١) مَذُودٌ: مُدَافِعٌ.

(٢) الْخَمِيسُ: الْجَيْشُ الْعَظِيمُ الْمُؤَلَّفُ مِنْ خَمْسِ فِرَقٍ.

(٣) الْقَدَائِدُ: الْقُلُوبُ. وَاحِدُهُ: قَدَفَدٌ.

(٤) يُكَبِّتُ: يُدَلِّلُ.

(٥) الْغَوِيَّةُ: الْفَاجِرَةُ. وَالْقُرَّانُ: الْقُرْآنُ. سَهَلَتِ الْهَمِزَةُ.

قال أبو الفرج: نسخت من كتاب لأحمد بن علي بن يحيى أخبرني أبو الفضل الكاتب وهو ابن خالة أبي عمرو الطوسي قال: كنت مقيماً بالجبل<sup>(١)</sup> فمر بي أبو الأسد الشاعر الشيباني، فأنزلته عندي أياماً، وسألته عن خبره فقال: صادفتُ شاهين بن عيسى ابن أخي أبي دلف، فما احتبسني ولا برّني ولا عرض عليّ المقام عنده، وقد حضرني فيه أبيات فأكْتُبها، ثم أنشدني: [البيسط]

إِنِّي مَرَرْتُ بِشَاهِينَ وَقَدْ نَفَحَتْ      رِيحُ الْعَيْشِيِّ وَبَرْدُ الثَّلَاجِ يُؤْذِنِي<sup>(٢)</sup>  
فَمَا وَقَى عِرْضَهُ مِنِّي بِكُسُوتِهِ      لَا بَلْ وَلَا حَسَبِ دَانٍ وَلَا دِينَ  
إِنْ لَمْ يَكُنْ لَبِنُ الدَّائِيَاتِ غَيْرُهُ      عَنْ طَبْعِ آبَائِهِ الشَّمِّ الْعَرَانِينَ  
فَرُبَّمَا غَابَ بَغْلٌ عَنْ حَلِيلَتِهِ      فَنَاكَهَا بَغْضُ سُورِاسِ الْبَرَاذِينَ  
وَمَا تَحَرَّكَ أَيْرُ فَا مَثَلًا شَبَقًا      إِلَّا تَحَرَّكَ عِرْقٌ فِي أَسْتِ شَاهِينَ

ثم قال: لأمرُفته كلَّ مُمَرِّقٍ، ولأصيرنَّ إلى أبي دلفَ فلا تُشِدَّنَه. ومضى من قوره يريد أبا دلفَ، فلم يصل إليه، حتى بلغ أبا دلف الشعر، فسقَّ عليه وعَمَه. وأتاه أبو الأسد فدخل عليه، فسأله عن قصته مع شاهين، فأخبره بها؛ فقال: هَبْ لي. قال: قد فعلت. وأمر له بعشرة آلاف درهم، فأمسك عنه.

قال أبو الفرج: هذا البيت الأخير لبشار كان عرض له فقال:

وَمَا تَحَرَّكَ أَيْرُ فَا مَثَلًا شَبَقًا      إِلَّا تَحَرَّكَ عِرْقٌ فِي أَسْتِ ...

ثم قال: في أَسْتِ من؟ ومرَّ به تسنيم بن الحواري فسَلَّم عليه، فقال: في أَسْتِ تسنيم والله. فقال له: أيُّ شيء وملك؟ فقال: لا تَسَلْ. فقال: قد سمعتُ ما أكره، فأذكر لي سببه. فأنشده البيت، فقال: وملك! أيُّ شيء حَمَلَكَ على هذا؟ قال: سَلَامُكَ عليّ. [قال]<sup>(٣)</sup> لا سَلَّمَ الله عليك ولا عليّ إن سَلَّمْتَ عليك بعدها، وبشار يضحك. وقد مضى هذا الخبر بإسناده في أخبار بشار.

### صوت

وقد جُمع معه كل ما يُغَنَّى في هذه القصيدة:

(١) الجبل: بأرض فارس.

(٢) نفحت: هبت باردة.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.



أَجِدُّكَ إِنْ نُعِمَ نَأَتْ أَنْتَ جَانِعُ  
وَحَسْبُكَ مِنْ نَأَى ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ  
بَكَتْ عَيْنُ مَنْ أَبْكَاكَ لَيْسَ لَكَ الْبَكَاءُ  
فَلَا يَسْمَعَنَّ سِرِّي وَسِرُّكَ ثَالِثُ  
وَكَيْفَ يَشْبَعُ السُّرُّ مِنِّْي وَدُونُهُ  
كَأَنَّ فُؤَادِي بَيْنَ شِقَاقَيْنِ مِنْ عَصَا  
وَقَالَتْ وَعَيْنَاهَا تَفِيضَانِ عِبْرَةً  
فَقُلْتُ لَهَا يَا اللَّهِ يَدْرِي مُسَافِرُ  
فَشَدْتُ عَلَى فِيهَا اللَّثَامَ وَأَعْرَضْتُ

قَدْ افْتَرَرْتَ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ نَافِعُ  
وَمِنْ حَزَنِ أَنْ شَاقَ قَلْبَكَ رَابِعُ  
وَلَا تَتَخَالَجُكَ الْأُمُورُ النَّوَاعُ<sup>(١)</sup>  
أَلَا كُلُّ سِرٍّ جَاوَزَ اثْنَيْنِ شَائِعُ  
حِجَابُ وَمِنْ فَوْقِ الْحِجَابِ الْأَصَالِغُ  
جَذَارَ وَقُوعِ الْبَيْنِ وَالْبَيْنُ وَاقِعُ  
بِأَهْلِي، بَيْنَ لِي مَتَى أَنْتَ رَاجِعُ؟  
إِذَا أَضْمَرْتَهُ الْأَرْضُ مَا اللَّهُ صَانِعُ؟  
وَأَقْبَلَنَ بِالْكُحْلِ السَّحِيقِ الْمَدَامِعُ<sup>(٢)</sup>

عَرُوضُهُ مِنَ الطَّوِيلِ . الشَّعْرُ لَقَيْسِ بْنِ الْحَدَادِيَّةِ ، وَالْغَنَاءُ لِإِسْحَاقَ فِي الْأَوَّلِ  
وَالثَّانِي مِنَ الْأَبْيَاتِ خَفِيفٌ رَمَلٌ بِالْوَسْطَى ، وَفِي الثَّالِثِ وَمَا بَعْدَهُ أَرْبَعَةٌ .

(١) تخالجه الهموم: تنازعه وتجاذبه. والنواع: التي تنزع النفوس من الصدر.

(٢) الكحل السحيق: الكحل المسحوق.

## أخبار قيس بن الخُدَّادِية ونسبه

[اسمه ونسبه]

هو قيس بن مُنْقِذ بن عمرو بن عبيد بن ضاطر بن صالح بن حَبَشِيَّة بن سَلُول بن كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة وهو خُزَاعَة بن عمرو وهو مُزَيْقِيَاء بن عامر وهو ماء السماء بن حارثة الغُطْرِيف بن أُمْرِيء القيس البِطْرِيق بن ثعلبة بن مازن بن الأزْد، وهو «رداء، ويقال: رديني»، وقد مضى نسبه متقدماً؛ والخُدَّادِية أمه، وهي امرأة من مُحَارِب بن خَصَفَة بن قيس بن عيلان بن مُضَر، ثم من قبيلة منهم يقال لهم بنو جِدَاد. شاعر من شعراء الجاهلية، وكان فاتكاً شجاعاً صُغْلُوْكَاً خَلِيعاً، خلعتُه خُزَاعَةُ بسوق عكاظ، وأشهدت على أنفسها بخلعها إِيَّاهُ، فلا تَحْتَمِل جريرة له<sup>(١)</sup>، ولا تطالب بجريرة يجزها أحدٌ عليه.

[إغاراته على بني قميز وشعره في ذلك]

قال أبو الفرج: نسختُ خبره من كتاب أبي عمرو الشَّيْبَانِي: لَمَّا خَلَعْتُ خُزَاعَةَ بن عمرو - وهو مُزَيْقِيَاء بن عامر، وهو ماء السماء بن الحارث - قيس بن الخُدَّادِية، كان أكثرهم قولاً في ذلك وسعيّاً قوم منهم يقال لهم: بنو قُمَيْر بن حَبَشِيَّة بن سَلُول، فَجَمَعَ لهم قيسٌ شُدَّاداً من العَرَبِ وفَتَاكاً من قومه، وأغار عليهم بهم، وقتل منهم رجلاً يقال له ابن عُش، واستاق أموالهم، فلحقه رجل من قومه كان سيِّداً، وكان ضَلَعُه<sup>(٢)</sup> مع قيس فيما جَرَى عليه من الخلع، يقال له أبْنُ مَحْرُوقٍ، فأقسم عليه أن يرد ما أستاقه، فقال: أمّا ما كان لي ولقومي فقد أبرزتُ قَسَمَكَ فيه،

(١) الجريرة: اللذبة، الجنابة.

(٢) ضَلَعُه: ميله، هواه.

وأما ما اعتَوَرته<sup>(١)</sup> أيدي هذه الصعاليك فلا حيلة لي فيه، فردَّ سهمهُ وسهمَ عشيرته، وقال في ذلك:

فَأَقْسِمُ لَوْلَا أَسْهَمَ ابْنُ مُحَرِّقٍ      مَعَ اللَّهِ مَا أَكْثَرْتُ عَدَّ الْأَقَارِبِ  
تَرَكْتُ ابْنَ عَشٍّ يَرْفَعُونَ بِرَأْسِهِ      يَنْوُو بِسَاقِي كَعْبُهَا غَيْرُ رَاثِبٍ<sup>(٢)</sup>  
وَأَنْهَاهُمْ خُلْعِي عَلَى غَيْرِ مِيرَةٍ      مِنَ اللَّحْمِ حَتَّى غَيَّبُوا فِي الْغَوَائِبِ

وقال أبو عمرو: أغار أبو بردة بن هلال بن عُوَيْمِر، أخو بني مالك بن أفضى بن حارثة بن عمرو بن عامر بن أمراء القيس على هَوَازِنَ في بلادها، فلقي عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وبني نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن، فاقتتلوا قتالاً شديداً، فانهزم بنو عامر وبني نصر، وقتل أبو بردة قيس بن زهير أخا خدّاش بن زهير الشاعر، وسبى نسوة من بني عامر: منهن صخرة بنت أسماء بن الضَّرْبِيَّة النَّصْرِي، وامرأتين منهم يقال لهما: بَيْقَرُ وَرَيَّا، ثم انصرفوا راجعين، فلما انتهوا إلى هَرَشَى<sup>(٣)</sup> خَنَقَتْ صخرة نفسها فماتت، وقسم أبو بردة السبي والتَّعَمَّ والأموال في كل من كان معه، وجعل فيه نصيباً لمن غاب عنها من قومه وفرقه فيهم.

ثم أغارت هوازن على بني ليث، فأصابوا حياً منهم يقال لهم: بنو الملوح بن يَعْمَر بن عوف، ورعاء لبني ضاطر بن حبشية، فقتلوا منهم رجلاً وسبوا منهم سبياً كثيراً وأستاقوا أموالهم، فقال في ذلك مالك بن عوف النَّصْرِي:

نَحْنُ جَلَبْنَا الْحَيْلَ مِنْ بَطْنِ لَيْثٍ      وَجَلَدْنَا جُرُوداً مُنْعَلَاتٍ وَوُقْحَا<sup>(٤)</sup>  
فَأَضْبَحْنَا قَدْ جَاوَزْنَا مَرًّا وَجُحْفَةً      وَجَاوَزْنَا مِنْ أَكْنَافِ نَحْلَةٍ أَبْطَحَا<sup>(٥)</sup>  
تَلَقَّطْنَا ضَيْطَارِي خُرَاعَةَ بَعْدَمَا      أَبْرَنَ بِصَحْرَاءِ الْعَمِيمِ الْمُلُوحَا<sup>(٦)</sup>

(١) اعتورته: تداولته.

(٢) غير راثب: غير متصّب.

(٣) هَرَشَى: ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة (معجم البلدان ٣٩٧/٥).

(٤) لَيْثٌ وجلدان موضعان قرب الطائف. والمنعلات: الخيول ذات الحوافر الشديدة. والوقح: ذات الحوافر الصلبة.

(٥) مرّ، وجحفة، ونحلة مواضع. والأبطح: مسيل ماء فيه حصى دقاق.

(٦) الضيطار: الضخم اللثيم. وأبار: أهلك. والغميم: موضع بين مكة والمدينة.

قَتَلْنَاهُمْ حَتَّى تَرَكْنَا شَرِيدَهُمْ      نِسَاءً وَأَيْتَاماً وَرَجُلًا مُسَدَّحاً<sup>(١)</sup>  
فَإِنَّكَ لَوْ طَالَغَتْهُمْ لَحَبِيبَتُهُمْ      بِمُنْعَرَجِ الصَّفراءِ عِثْرًا مُذْبَحاً<sup>(٢)</sup>

[إغارته على هوازن وشعره في ذلك]

فلما صنعت هوازنُ ببني ضاطر ما صنعت، جمع قيس بن الجدادية قومه، فأغار على جُموع هوازن، فأصاب سبياً ومالاً، وقتل يومئذٍ من بني قشير: أبا زيد وعُروة وعامراً ومُروحاً، وأصاب أبيتاتاً من كلاب خُلوفاً<sup>(٣)</sup>، واستاق أموالهم وسبياً، ثم انصرف وهو يقول:

نَحْنُ جَلَبْنَا الْخَيْلَ قُباً بَطُونَهَا      تَرَاهَا إِلَى الدَّاعِي الْمُثَوَّبِ جُنْحاً<sup>(٤)</sup>  
بِكُلِّ خُزَاعِيٍّ إِذَا الْحَرْبُ شَمَرَتْ      تَسْرِبَلٌ فِيهَا بُرْدَةٌ وَتَوْشَحٌ  
قَرَعْنَا قُشَيْرًا فِي الْمَحَلِّ عَشِيَّةً      فَلَمْ يَجِدُوا فِي وَاسِعِ الْأَرْضِ مَسْرَحاً  
قَتَلْنَا أبا زَيْدٍ وَزَيْدًا وَعَامِراً      وَعُروَةَ أَقْصَدْنَا بِهَا وَمُروحاً  
وَأَبْنَا بِإِبِلِ الْقَوْمِ تُحْدَى، وَنَسُوهُ      يُبَكِّينَ شِلْواً أَوْ أُسَيْراً مُجْرَحاً<sup>(٥)</sup>  
عُدَّةً سَقَيْنَا أَرْضَهُمْ مِنْ دِمَائِهِمْ      وَأَبْنَا بِأَدَمٍ كُنَّ بِالْأَمْسِ وَضَحاً<sup>(٦)</sup>  
وَرُغْنَا بِكِلَابٍ قَبْلَ ذَاكَ بِغَارَةٍ      فَسُقْنَا جِلْدًا فِي الْمَبَارِكِ قُرْحاً<sup>(٧)</sup>  
لَقَدْ عَلِمْتُ أَفْنَاءَ بَكْرِ بْنِ عَامِرٍ      بَأْنَا نَذُودَ الْكَاشِحِ الْمُتَزَحْزَحِ<sup>(٨)</sup>  
وَأَنَا يَلَا مَهْرٍ سِوَى الْبَيْضِ وَالْقَنَا

[إغارته على خزاعة وشعره في ذلك]

وقال أبو عمرو: وزعموا أن قيس بن عيلان رَغِبَتْ في البيت، وخُزاعة يومئذٍ تليه، وطبعوا أن ينزِعوه منهم، فساروا ومعهم قبائل من العَرَبِ ورأسوا عليهم

(١) مُسَدَّحاً: صريعاً.

(٢) الصَّفراء: وادٍ في طريق الحاج من ناحية المدينة. والعترة: ذبيحة كانوا في الجاهلية يذبحونها لألهتهم.

(٣) الخُلوفا: الحي إذا خرج رجاله للحرب وتخلفت النساء في الحي.

(٤) قب البطون: ضامرة البطون. وثوب: دعا ثانية. وجنح: مائلة.

(٥) أبنا: رجعنا. والشلو: البقية من كل شيء. وأراد بقية من قتل.

(٦) الأدم: جمع آدماء، وهي المرأة السمراء. ووضح: جمع وُضِّح، وهي المرأة البيضاء.

(٧) رعنا: أفرغنا. والجلاد من الإبل: الغزيرة اللبن. والقرح: جمع قارح، وهي الناقة أول ما تحمل.

(٨) الكاشح: المبتعض، المضمر العداء. والمتزحزح: المتباعد.

عامر بن الظَّربِ العَدَواني، فساروا إلى مَكَّة في جمع لُهام<sup>(١)</sup>، فخرجت إليهم خُزاعة فاقتتلوا، فَهَزِمَتْ قيس، ونجا عامرٌ على فرس له جواد. فقال قيس بن الحُدَّادِيَّة في ذلك:

وَجَشَّمَتْهُمْ مَنَزِلًا قَدْ صَعِبَ<sup>(٢)</sup>  
مِنَ الْعِيبِ إِذْ سَقَتْهُمْ لِلشَّعْبِ<sup>(٣)</sup>  
وَأَهْلُ التَّنَاءِ وَأَهْلُ الْحَسَبِ  
عَنِ الْحُرْمَاتِ جَمِيعَ الْعَرَبِ  
كَتَانَةٍ عَضْبًا بِيضِ الْقَضْبِ  
عَلَيْهَا قَوَارِسُ صِدْقِ نُجُبِ  
بِأَحْيَاءِ طَبِيٍّ وَحَارُوا السَّلْبِ<sup>(٤)</sup>  
بِهِمْ يَزُكُّ مُعْتَصِرِي وَالنَّسَبِ<sup>(٥)</sup>  
ذُنَابِيٍّ، وَمَا الرَّأْسُ مِثْلُ الذَّنْبِ<sup>(٦)</sup>  
وَتُكْشِفُ عَنْهُ غُمُومُ الْكُرْبِ<sup>(٧)</sup>  
بِهِمْ أَنْ يُضَامَ وَأَنْ يُغْتَصَبِ  
وَيَبْرُونَ أَعْدَاءَهُمْ بِالْحَرْبِ  
أَمِينُ الْفُصُوصِ شَدِيدُ الْعَصَبِ<sup>(٨)</sup>  
جَوَادُكَ نِعْمَاهُ يَابْنَ الظَّرْبِ  
مُ أَوْ تَنْجُ ثَانِيَةً بِالْهَرَبِ

لَقَدْ سُمِتَ نَفْسَكَ يَابْنَ الظَّرْبِ  
وَحَمَلَتْهُمْ مَرْكِبًا بَاهِظًا  
بِحَرْبِ خُزَاعَةَ أَهْلِ الْعُلَا  
هُمْ الْمَايَعُو الْبَيْتِ وَالذَّائِدُونَ  
نَفَوْا جُرْهُمَا وَنَفَّوْا بَعْدَهُمْ  
وَسُمِرَ الرِّمَاحُ وَجُرِدَ الْجِيَادِ  
وَهُمْ أَلْحَقُوا أَسَدًا عَنُوءَ  
خُزَاعَةَ قَوْمِي فَإِنْ أَفْتَحِرْ  
هُمْ الرَّأْسُ وَالنَّاسُ مِنْ بَعْدِهِمْ  
يُوَاسِي لَدَى الْمَحَلِّ مَوْلَاهُمْ  
فَجَارُهُمْ أَمِينٌ ذَهْرُهُ  
يُلْبُونُ فِي الْحَرْبِ خَوْفَ الْهَجَاءِ  
وَلَوْ لَمْ يُنَجِّكَ مِنْ كَيْدِهِمْ  
لَزُرْتَ الْمَنَابِيا، فَلَا تُكْفُرَنَّ  
فَإِنْ يَلْتَفُوكَ يَزُوكَ الْجِمَا

قال أبو الفرج: هذه القصيدة مصنوعة، والشعر بين التوليد.

وقال أبو عمرو: أغارت هوازنٌ على خُزاعة وهم بالمحَصَّب من مِني، فأوقعوا ببطنٍ منهم يقال لهم بنو العَنَقَاء، ويقوم من بني ضاطر، فقتلوا منهم عُبْدًا

(١) جمع لُهام: جمع كثير.

(٢) جشمتهم: كلفتهم.

(٣) الباهظ: الشاق. يقال: بهظه الأمر: غلبه وتقل عليه.

(٤) عنوة: قهراً، رغماً.

(٥) كريم المعتصر: جواد عند المسألة.

(٦) الذنابي: الذنب.

(٧) المحل: الجذب. والمولى: الحليف، والجار.

(٨) أمين الفصوص: قويها. والفصوص جمع فص، وهو ملتقى العظمين.

وعوفاً وأقرم وغبشان، فقال ابن الأحبّ العدواني يفخر بذلك: [الطويل]

عَدَاةَ التَّقِينَا بِالْمُحَصَّبِ مِنْ مَنَى      فَلَا قَتْ بَنُو الْعَنْقَاءِ إِحْدَى الْعَظَائِمِ  
تَرَكْنَا بِهَا عَوْفًا وَعَبْدًا وَأَقْرَمًا      وَغَبْشَانَ سُورًا لِلْسُّورِ الْقَشَاعِمِ<sup>(١)</sup>

فأجابه قيس بن الحدادية، فقال يعيره أن فخر بيوم ليس لقومه: [الطويل]

فَحَرَّتْ بَيَومَ لَمْ يَكُنْ لَكَ فَحْرُهُ      أَحَادِيثُ طَسَمَ إِنَّمَا أَنْتَ حَالِمٌ<sup>(٢)</sup>  
تُفَاخِرُ قَوْمًا أَطْرَدْتُكَ رِمَا حُهُمُ      أَكْغَبَ بَنَ عَمْرُو: هَلْ يُجَابُ الْبَهَائِمُ<sup>(٣)</sup>  
فَلَوْ شَهِدَتْ أُمُّ الصَّبِيِّينَ حَمَلْنَا      وَرَخَّصَهُمْ لَابْيَضَ مِنْهَا الْمَقَادِمُ  
عَدَاةَ تَوَلَّيْتُمْ وَأَذْبَرَ جَمْعُكُمْ      وَأَبْنَا بِأَسْرَاكُمْ كَأَنَّا ضَرَاغِمُ

قال أبو عمرو: وكان ابن الحدادية أصاب دماً في قوم من خزاعة هو وناس من أهل بيته، فهربوا فنزلوا في فراس بن غنم، ثم لم يلبثوا أن أصابوا أيضاً منهم رجلاً، فهربوا فنزلوا في بجيلة على أسد بن كرز، فأواهم وأحسن إلى قيس وتحمل عنهم ما أصابوا في خزاعة وفي فراس، فقال قيس بن الحدادية يمدح أسد بن كرز:

لَا تَغْزِلِينِي سَلَمَى الْيَوْمِ وَانْتَظِرِي      أَنْ يَجْمَعَ اللَّهُ شَمْلًا طَالَمَا افْتَرَقَا  
إِنْ شَتَّتَ الدَّهْرُ شَمْلًا بَيْنَ جِيرَتِكُمْ      قَطَاً فِي نِعْمَةٍ يَا سَلَمَ مَا اتَّفَقَا  
وَقَدْ حَلَلْنَا بِقَسْرِي أَخِي ثِقَةٍ      كَالْبَدْرِ يَجْلُو دُجَى الظُّلُمَاءِ وَالْأَفْقَا  
لَا يَجْبُرُ النَّاسُ شَيْئًا هَاضَهُ أَسَدٌ      يَوْمًا وَلَا يَرْتَقُونَ الدَّهْرَ مَا فَتَقَا<sup>(٤)</sup>  
كَمْ مِنْ ثَنَاءٍ عَظِيمٍ قَدْ تَدَارَكَهُ      وَقَدْ تَفَاقَمَ فِيهِ الْأَمْرُ وَانْحَرَقَا

قال أبو عمرو: وهذه الأبيات من رواية أصحابنا الكوفيين، وغيرهم يزعِم أنها مصنوعة، صنعها حماد الراوية لخالد القسري في أيام ولايته، وأنشده إياها فوصله، والتوليد بين فيها جداً.

(١) القشاعم: الضخام.

(٢) طسم: قبيلة من العرب البائدة.

(٣) أطردتك: صيرتك طريداً.

(٤) هاضه: كسره.

## [إغارة الضريس على بني ضاطر وشعر قيس في ذلك]

وقال أبو عمرو: غزا الضَّريس القشيريَّ بني ضاطر في جماعة من قومه، فثبَّتوا له وقَاتَلوه حتى هزموه، وانصرف ولم يَفْز بشيء من أموالهم، فقال قيس بن الحُدَّادية في ذلك: [الطويل]

فَدَى لِبَنِي قَيْسٍ وَأَفْنَاءِ مَالِكٍ      لَدَى الشَّعْرِ مِنْ رَجُلِي إِلَى الْفَرْقِ صَاعِدًا<sup>(١)</sup>  
عِدَاةً أَتَى قَوْمَ الضَّرِيرِ كَأَنَّهُمْ      قَطَا الْكُتْرُ مِنْ وَدَّانِ أَصْبَحَ وَارِدًا<sup>(٢)</sup>  
فَلَمْ أَرِ جَمْعًا كَانَ أَكْرَمَ غَالِبًا      وَأَحْمَى غُلَامًا يَوْمَ ذَلِكَ أَظْرَدًا  
رَمَيْنَاهُمْ بِالْحَوْ وَالْكُمِّ وَالْقَنَا      وَبِيضٍ خِفَافٍ يَخْتَلِينَ السَّوَادِ<sup>(٣)</sup>

## [نزوله على بني عدي بن عمرو ومدحه لهم]

قال أبو عمرو: ولما خلعتُ خِزَاعَةً قيساً، تحوَّلَ عن قومه، ونزل عند بطين من خِزَاعَةٍ، يقال لهم بنو عدي بن عمرو بن خالد، فأروه وأحسنوا إليه، وقال يمدحهم: [الطويل]

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا عَنْ خَلِيعٍ مُطَرِّدٍ      رِجَالًا حَمَوَهُ آلَ عَمْرِو بْنِ خَالِدٍ  
فَلَيْسَ كَمَنْ يَغْزُو الصَّدِيقَ بِتَوَكُّهِ      وَهَمَّتُهُ فِي الْعَزْوِ كَسْبُ الْمَزَاوِدِ<sup>(٤)</sup>  
عَلَيْكُمْ بِعَرَصَاتِ الدِّيارِ فَإِنِّي      سِوَاكُمْ عَدِيدٌ حِينَ تُبْلَى مَشَاهِدِي<sup>(٥)</sup>  
أَلَا وَدُّنُكُمْ حَتَّى إِذَا مَا أَمِنْتُمْ      تَعَاوَزْتُمْ سَجْعًا كَسَجْعِ الْهَدَاهِدِ<sup>(٦)</sup>  
تَجَنَّى عَلَيَّ الْمَازِنَانِ كِلَاهُمَا      فَلَا أَنَا بِالْمَغْصِي وَلَا بِالْمُسَاعِدِ  
وَقَدْ حَدِثْتُ عَمْرُو عَلَيَّ بِعِزِّهَا      وَأَبْنَائُهَا مِنْ كُلِّ أَرْوَغٍ مَاجِدِ<sup>(٧)</sup>

(١) الشَّعْر: أحد سبور النعل. والفَرْق: وسط الرأس حيث يُفَرَّق الشعر.

(٢) الكُتْر: موضع قرب المدينة (معجم البلدان ٤/٤٤١). وودَّان: موضع بين مكة والمدينة. (معجم البلدان ٥/٣٦٥).

(٣) الحَوْ: جمع أحوى وحواء، وصف من الحَوْء، وهي حمرة إلى سواد. والكُمِّ: جمع كميته وهو الحصان بين السواد والحمرة. ويختلن السواد: يقطعنها.

(٤) التوك: الحمق، الغباء. والمزاد: جمع مزود، وهو وعاء الزاد.

(٥) تَبْلَى: تمتحن. والمشاهد: مشاهد القتال.

(٦) لاوِد: استتر. وتعاوروه: تداولوه. والهداهد: جمع هدهد، وهو جنس من الطير.

(٧) حدبت: عطفت. والأروغ: الشجاع.

مَصَالِيْتُ يَوْمِ الرَّوْعِ كَسَبُهُمُ الْعُلَا  
عِظَامُ مَقِيلِ الْهَامِ شُغْرُ السَّوَاعِدِ<sup>(١)</sup>  
أُولَئِكَ إِخْوَانِي وَجُلُّ عَشِيرَتِي  
وَنَزَوْنَهُمْ وَالنَّصْرُ غَيْرُ الْمُحَارِدِ<sup>(٢)</sup>

أخبرني أحمد بن سليمان الطوسي، والحرمي بن أبي العلاء قالا: حدثنا الزبير بن بكار قال: أخبرني عمي أنَّ خِزَاعَةَ أغارت على اليمامة، فلم يَظْفَرُوا منها بشيء، فهزموا وأسر منهم أسرى، فلما كان أوان الحج، أخرجهم من أسرهم إلى مكة في الأشهر الحرم لبيتاعهم قومهم، فعدوا جميعاً إلى الخُلُصَاءِ<sup>(٣)</sup>، وفيهم قيس بن الحُدَادِيَّة، فأخرجوهم وحملوهم، وجعلوهم في حَظِيرَةٍ ليحرقوهم، فمر بهم عدي بن نوفل، فاستجاروا به فابتاعهم وأعتقهم، فقال قيس يمدحه: [الطويل]

دَعَوْتُ عَدِيَّاً وَالْكُبُولُ تَكْبُنِي  
أَلَا يَا عَدِيَّ يَا عَدِيَّ بْنَ نَوْفَلٍ<sup>(٤)</sup>  
دَعَوْتُ عَدِيَّاً وَالْمَنَايَا شَوَارِعُ  
أَلَا يَا عَدِيَّ لِلْأَسِيرِ الْمُكْبَلِ<sup>(٥)</sup>  
فَمَا الْبَحْرُ يَجْرِي بِالسَّفِينِ إِذَا عَدَا  
بِأَجْوَدَ سَيْباً مِنْهُ فِي كُلِّ مَحْفَلٍ  
تَذَارَعَتْ أَصْحَابُ الْحَظِيرَةِ بَعْدَمَا  
أَصَابَهُمْ مِنَّا حَرِيْقُ الْمُحَلَّلِ  
وَأَتْبَعْتَ بَيْنَ الْمَشْعَرَيْنِ سِقَايَةَ  
لِحُجَّاجِ بَيْتِ اللَّهِ أَكْرَمَ مِنْهَلٍ

[شعره في نعم]

قال أبو عمرو: وكان قيس بن الحُدَادِيَّة يَهْوَى أُمَّ مَالِكِ بِنْتَ ذُوَيْبِ الْخِزَاعِيَّةِ، وكانت بطون من خِزَاعَةَ خرجوا جالين إلى مصر والشام لأنهم أجدبوا، حتى إذا كانوا ببعض الطريق، رأوا البوارق خلقهم، وأدركهم من ذكر لهم كثرة الغيث والمطر وغزارته، فرجع عمرو بن عبد مَنَاة في ناس كثير إلى أوطانهم، وتقدم قَبِيصَةُ بن ذُوَيْبٍ ومعه أخته أم مَالِكِ، واسمها نَعْمُ بِنْتُ ذُوَيْبٍ، فمضى، فقال قيس بن الحُدَادِيَّة هذه القصيدة التي فيها الغناء المذكور: [الطويل]

أَجِدُّكَ إِنْ نُنْعِمُ نَأَتْ أَنْتَ جَانِعُ  
قَدْ اقْتَرَبْتَ لَوْ أَنَّ فِي قُرْبٍ دَارَهَا  
قَدْ اقْتَرَبْتَ لَوْ أَنَّ ذَاكَ نَافِعُ  
قَدْ اقْتَرَبْتَ لَوْ أَنَّ فِي قُرْبٍ دَارَهَا

(١) المصالي: جمع مصلات وهو الماضي في الأمور. والهوام: الرؤوس.

(٢) المحارِد: المنقطع.

(٣) الخُلُصَاء: بلد بنجد.

(٤) الكبول: القيود. وتكبي: تصرعني وتقلبي.

(٥) شوارع: مسددة.



فَمَا نَوَلْتُ، وَالله رَأٍ وَسَامِعُ  
وَسَلَّ كَيْفَ تُرْعَى بِالْمَغِيبِ الْوَدَائِعُ  
لِمَا اسْتَرْعَيْتَ، وَالظَّنُّ بِالْغَيْبِ وَاسِعٌ<sup>(١)</sup>  
عَلَى عَجَلٍ: أَيَانُ مَنْ سَارَ رَاجِعٌ؟  
وَسَخَطَ النَّوَى إِلَّا لِذِي الْعَهْدِ قَاطِعٌ<sup>(٢)</sup>  
وَيَسْتَرْجِعُ الْحَيَّ السَّحَابُ اللَّوَامِعُ  
لِتَنْجُوَ إِلَّا اسْتَسْلَمَتْ وَهِيَ ظَالِمٌ<sup>(٣)</sup>  
لَهَا نَظَرٌ نَحْوِي كَلَذِي الْبَثِّ خَاشِعٌ<sup>(٤)</sup>  
طَوِيلُ الْقَرَا مِنْ رَأْسِ ذُرْوَةِ فَارَعٍ<sup>(٥)</sup>  
قَرِيبٌ، فَقَالُوا: بَلْ مَكَانَكَ نَافِعُ  
وَأَنْحَى عَلَى عِزِّينِ أَنْفِكَ جَادِعُ  
لِتَفْجَعُ بِالْإِظْعَانِ مَنْ أَنْتَ فَاجِعٌ<sup>(٦)</sup>  
بَقِيَّةُ سَيْلٍ أَخْرَزَتْهَا الْوَقَائِعُ<sup>(٧)</sup>  
إِلَيْهَا سَبِيلًا غَيْرَ أَنْ سَيْطَالِغُ  
مِنَ اللَّيْلِ وَاخْضَلَّتْ عَلَيْكَ الْمَضَاجِعُ<sup>(٨)</sup>  
وَمِنْ حَزَنِ أَنْ زَادَ شَوْقَكَ رَابِعُ  
لِيَفْجَعُ بِالْإِظْعَانِ مَنْ هُوَ جَارِعُ<sup>(٩)</sup>  
وَرَصَفَهُ وَاشٍ مِنَ الْقَوْمِ رَاصِعٌ<sup>(١٠)</sup>  
وَلَا تَخَالَجُكَ الْأُمُورُ النَّوَازِعُ

وَقَدْ جَاوَزْنَا فِي شَهْوَرٍ كَثِيرَةٍ  
فَإِنْ تَلَقَّيْنِ نُعْمَى هُدَيْتَ فَحْيَهَا  
وَوَلَّيْنِي بِهَا حِفْظَ لَغَيْبِي، وَرَغِيَّةٌ  
وَقُلْتُ لَهَا فِي السَّرِّ بَيْنِي وَبَيْنَهَا  
فَقَالَتْ: لِقَاءٌ بَعْدَ حَوْلٍ وَجَجَةٍ  
وَقَدْ يَلْقَى بَعْدَ الشَّتَاتِ أُولُو النَّوَى  
وَمَا إِنْ خَذَلُوا نَارَعَتْ حَبْلَ حَابِلٍ  
بِأَحْسَنِ مِنْهَا ذَاتَ يَوْمٍ لَقِيَتْهَا  
رَأَيْتُ لَهَا نَارًا تُشَبُّ، وَدُونَهَا  
فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي: اضْطَلُّوا النَّارَ إِنَّهَا  
فَبَا لَكَ مِنْ حَادٍ حَبَوَتْ مُقَيِّدًا  
أَغْنِظًا أَرَادَتْ أَنْ تُحَبَّ جِمَالُهَا  
فَمَا نُظْفَةُ بِالطُّودِ أَوْ بِضَرِيَّةٍ  
يَطِيفُ بِهَا حَرَانُ صَادٍ وَلَا يَرَى  
بِأَظْيَبَ مِنْ فِيهَا إِذَا جِثَّتْ طَارِقًا  
وَحَسْبُكَ مِنْ بَنَى ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ  
سَعَى بَيْنَهُمْ وَاشٍ بِأَفْلَاقٍ بِرَمَةٍ  
بَكَتْ مِنْ حَلِيبٍ بَشَّةً وَأَشَاعَهُ  
بَكَتْ عَيْنُ مَنْ أَبْكَاكِ لَا يَعْرِفُ الْبُكََا

(١) الرُّعْيَةُ: الرعاية والعناية.

(٢) حِجَّةٌ: سَنَةٌ.

(٣) الظَّالِمُ: العرجاء.

(٤) الْبَثُّ: الحزن الشديد.

(٥) الْقَرَا: الظَّهْر. وَذُرْوَةُ: اسم جبل. وَالْفَارَعُ: العالي.

(٦) تَخَبُّ: تَسْرَعُ.

(٧) النُّظْفَةُ: الماء الصافي. وَالطُّودُ: الجبل. وَالضَّرِيَّةُ: البئر. وَالْوَقَائِعُ: جمع وقعة، وهي نفرة في الجبل يتجمع فيها الماء.

(٨) اخْضَلَّتْ: نَدَى.

(٩) بِرَمَةٍ: عرض من أعراض المدينة. (معجم البلدان ٤٠٣/١). وَالْأَفْلَاقُ جمع فلق، وهو المظلم من الأرض.

(١٠) رَصَعَ الشَّيْءُ: عَقَدَهُ عَقْدًا مِثْلًا مُتَدَاخِلًا.

أَلَا كُلُّ سِرٍّ جَاوَزَ أَتْنَيْنِ شَائِعُ  
حِجَابٍ وَمِنْ دُونِ الْحِجَابِ الْأَضَالِجُ  
قَلِيلُ الْقَلَى مِنْهُ جَلِيلُ وَرَادُغُ  
وَبَيْنَ مِنْهُ لِلْحَبِيبِ الْمَخَادِغُ  
وَدُو السَّرِّ مَا لَمْ يَحْفَظِ السَّرَّ مَاذِغُ<sup>(١)</sup>  
وَقَدْ يَجْمَعُ الْأَمْرَ الشَّتِيتَ الْجَوَامِغُ  
فَيَسْلَى، وَقَدْ تُرْدِي الْمَطْيَ المطَامِغُ  
وَالْأَرْوَاعِي غُذُوَّةَ الْقَعَاعِغُ<sup>(٢)</sup>  
لَأَجْبِرَهَا كُلُّ الَّذِي أَنَا صَانِعُ  
إِلَيْكَ وَلَا مِنَّا لِفَقْرِكَ رَاقِعُ  
مِنْ الْحَرِّ دُو طَمَرَيْنِ فِي الْبَحْرِ كَارِعُ<sup>(٣)</sup>  
وَعُضْضُ مِمَّا قَدْ فَعَلْتُ الْأَصَابِغُ  
حَزِينٌ عَلَى إِثْرِ الَّذِي أَنَا وَادِعُ<sup>(٤)</sup>  
وَلِإِذْرَاءِ عَيْنِي مِثْلُهُ الدَّمْعُ شَائِعُ<sup>(٥)</sup>  
بِهِمْ طُرُقُ شَتَّى وَمِنْ جَوَامِغُ  
بَبِينُوتَةِ السُّفْلَى وَهَبْتُ سَوَافِغُ<sup>(٦)</sup>  
حِذَارُ وَقُوعِ الْبَيْنِ وَالْبَيْنِ وَاقِعُ  
وَمُعَرَّى عَنِ السَّاقَتَيْنِ وَالْثُوبِ وَاسِعُ<sup>(٧)</sup>  
فَلِإِنَّ الْهَوَى يَأْنِغُ وَالْعَيْشُ جَامِعُ  
بِأَهْلِي بَيْنَ لِي مَتَى أَنْتَ رَاجِعُ؟  
إِذَا أَضْمَرْتَهُ الْأَرْضُ مَا اللَّهُ صَانِعُ  
وَأَمْنَعُ بِالْكُحْلِ السَّحِيقِ الْمَدَامِغُ

فَلَا يَسْمَعَنَّ سِرِّي وَسِرِّكَ ثَالِثُ  
وَكَيْفَ يَشِيعُ السَّرُّ مِنِّي وَدُونُهُ  
وَجِبُّ لِهَذَا الرَّبْعِ يَمْضِي أَمَامَهُ  
لَهْوُثٌ بِهِ حَتَّى إِذَا خِفْتُ أَهْلَهُ  
نَزَعْتُ فَمَا سِرِّي لِأَوَّلِ سَائِلِ  
وَقَدْ يَحْمَدُ اللَّهُ الْعِزَاءَ مِنَ الْفَتَى  
أَلَا قَدْ يُسَلَّى دُو الْهَوَى عَنْ حَبِيبِهِ  
وَمَا رَاعَنِي إِلَّا الْمُنَادِي أَلَا أَظْعَنُوا  
فَجِئْتُ كَأَنِّي مُسْتَضِيفٌ وَسَائِلِ  
فَقَالَتْ: تَزَحْزَحْ مَا بَنَا كُبْرُ حَاجَةٍ  
فَمَا زِلْتُ تَحْتَ السَّرِّ حَتَّى كَأَنَّنِي  
فَهَرْتُ إِلَيَّ الرَّأْسَ مِنِّي تَعَجُّبًا  
فَأَيُّهُمَا مَا أَتْبَعَنَّ فَإِنَّنِي  
بَكَى مِنْ فِرَاقِ الْحَيِّ قَيْسُ بْنُ مُنْقِذِ  
بِأَرْبَعَةٍ تَنْهَلُ لَمَّا تَقَدَّمَتْ  
وَمَا بَخَلْتُ بَيْنَ الْحَيِّ حَتَّى رَأَيْتُهُمْ  
كَأَنَّ فُؤَادِي بَيْنَ شِقَاقَيْنِ مِنْ عَصَا  
يَحُكُّ بِهِمْ حَادٍ سَرِيعٍ نَجَاوُهُ  
فَقُلْتُ لَهَا يَا نَعْمُ حُلِّي مَحَلَّنَا  
فَقَالَتْ وَغَيْنَاهَا تَفِيضَانِ عِبْرَةٌ  
فَقُلْتُ لَهَا تَاللهِ يَلْزِمِي مُسَافِرُ  
فَشَدْتُ عَلَى فِيهَا اللَّثَامَ وَأَعْرَضْتُ

(١) الماذغ: الخائن.

(٢) الرواغي جمع راغية، وهي الناقة المصوَّنة. والقعاغ: جمع قعقة، وهي حكاية صوت السلاح، والمراد هنا ضجيج الرحيل.

(٣) الطمر: اللوب الخلق. وكرع: تناول الماء بفيه وشرب من غير استعمال يديه أو إناء.

(٤) وادع: تارك.

(٥) أذرت العين الدمع: ذوفته.

(٦) بيتوتة: موضع بين عمان والبحرين. (معجم البلدان ١/٥٣٦). والسوافغ: لوافح السموم.

(٧) النجاء: السرعة في السير.

وَأَنِّي لِعَهْدِ الْوَدِّ رَاعٍ، وَأَنسِي بِوَضْلِكَ مَا لَمْ يَظْهَرْ لِي الْمَوْتُ طَامِعٌ

قال أبو عمرو: فَأَنشَدْتُ عائشة بنت طلحة بن عبيد الله هذه القصيدة، فاستحسنتها وبحضرتها جماعة من الشعراء. فقالت: من قدر منكم أن يزيد فيها بيتاً واحداً يشبهها ويدخل في معناها فله حُلَّتِي هذه، فلم يقدر أحد منهم على ذلك.

قال أبو عمرو: وقال قيس أيضاً يذكر بين الحي وتفرقهم وينسب بنعم:

[الطويل]

بِهِنَّ النَّوَى حَتَّى حَلَلْنَ الْمَطَالِيَا<sup>(١)</sup>  
تُسَلِّكُنَّ عَنِّي وَتُرْضِي الْأَعَادِيَا  
مِنَ الْعَيْشِ أَوْ فَجَعَ الْخُطُوبِ الْعَوَافِيَا<sup>(٢)</sup>  
طَوَارِقَ هَمٍّ يَحْتَضِرْنَ وَسَادِيَا  
أَسَاقِي الْكُمَاةِ الدَّارِعِينَ الْعَوَالِيَا  
وَيَوْمَ مَعَ الْبَيْضِ الْأَوَانِسِ لَا هِيَا  
وَلَا مُسْتَرِيحَا فِي الْحَيَاةِ فِقَاضِيَا<sup>(٣)</sup>  
صُرُوفَ اللَّيَالِي فَاثْبَعَا لِي نَاعِيَا  
وَلَا لِبَقَاءِ تَنْظُرَانِ بَقَائِيَا  
أَشَابَ قَذَالِي وَاسْتَهَامَ فُؤَادِيَا<sup>(٤)</sup>  
بِذَنْحٍ وَلَمْ أَسْمَعْ لِبَيْنٍ مُنَادِيَا  
إِلَى آلِ نُغَمٍ مَنظَرًا مُتَنَائِيَا<sup>(٥)</sup>  
وَمَا حَمَلْتَنِي وَانْقِطَاعَ رَجَائِيَا  
لِيَحْتَفِ بِذَاتِ الرُّقْمَتَيْنِ بَرَى لِيَا<sup>(٦)</sup>  
بِأَسْفَلِ وَادِي الدَّوْحِ أَنْ لَا تَلَاقِيَا  
فَسَّانَ الْمَنَايَا الْقَاصِيَاتِ وَشَانِيَا

سَقَى اللهُ أَظْلَالَ بِنُغَمٍ تَرَادَفَتْ  
فَلِإِنْ كَانَتْ الْأَيَّامُ يَا أُمَّ مَالِكِ  
فَلَا يَأْمَنَنَّ بَعْدِي امْرُؤٌ فَجَعَ لَذَّةً  
وَبُدْلَتْ مِنْ جَدْوَالِكِ يَا أُمَّ مَالِكِ  
وَأَضْبَحَتْ بَعْدَ الْأَنْسِ لَا يَسَّ جُبَّةً  
فَيَوْمَايَ يَوْمٌ فِي الْحَدِيدِ مُسَرَّيلاً  
فَلَا مُذْرِكاً حَقْلاً لَدَى أُمَّ مَالِكِ  
خَلِيلِي إِنْ دَارَتْ عَلَى أُمَّ مَالِكِ  
وَلَا تَثْرُكَانِي لَا لِيَحْخِرَ مُعْجَلُ  
وَلِإِنَّ الَّذِي أُمَلْتُ مِنْ أُمَّ مَالِكِ  
فَلَيْتَ الْمَنَايَا صَبَحْتَنِي عُذِيَّةً  
تَنْظُرْتُ وَدُونِي يَذْبُلُ وَعَمَائِيَّةً  
شَكُوْتُ إِلَى الرَّخْمَنِ بَعْدَ مَزَارِهَا  
وَقُلْتُ وَلَمْ أُمَلِكْ أَعْمَرُو بْنَ عَامِرٍ  
وَقَدْ أَتَقَنَنْتَ نَفْسِي عَشِيَّةً فَارْقُوا  
إِذَا مَا طَوَالَكَ الدَّهْرُ يَا أُمَّ مَالِكِ

(١) ترادفت: تتابعت. والمطالي: جمع مطلاء، وهي الأرض السهلة اللينة.

(٢) العوافي: المنثرة.

(٣) قضى: مات. وقاضياً: ميتاً.

(٤) القذال: جماع مؤخر الرأس. واستهام فؤادي: تركه هائماً.

(٥) يذبل: جبل بنجد. وعماية جبل بنجد أيضاً. (انظر معجم البلدان).

(٦) الرقمتان: روضتان إحداهما بنجد والأخرى بالبصرة. (معجم البلدان ٣/).

قال أبو عمرو: وقد أدخل الناس أبياتاً من هذه القصيدة في شعر المجنون.

## [مقتله]

قال أبو عمرو: وكان من خبر مقتل قيس بن الحُدَّادِية أنه لقي جَمْعاً من مزينة يريدون الغارة على بعض من يجدون منه غِرَّة<sup>(١)</sup>، فقالوا له: استأسِر، فقال: وما ينفعكم مِنِّي إذا استأسَرْتُ وأنا خَلِيع؟ والله لو أسرتموني ثم طَلَبْتُم بي من قومي عِزّاً جَزْبَاء جَدْماء ما أُعْطِيتُموها، فقالوا له: استأسِر لا أُمَّ لك! فقال: نفسي عليّ أكرم من ذاك، وقَاتَلْهُمْ حتى قُتِل. وهو يرتجز ويقول: [الرجز]

أَنَا الَّذِي تَخَلَّعْتُ مَوَالِيَهُ      وَكُلُّهُمْ بَعْدَ الصَّفَاءِ قَالِيَهُ  
وَكُلُّهُمْ يُقْسِمُ لَا يُبَالِيَهُ      أَنَا إِذَا الْمَوْتُ يَنْوُبُ غَالِيَهُ  
مُخْتَلِطٌ أَسْفَلُهُ بِعَالِيَهُ      قَدْ يَغْلُمُ الْفُتْيَانُ أَتْيَ صَالِيَهُ  
إِذَا الْحَدِيدُ رَفَعَتْ عَوَالِيَهُ

وقيل: إنه كان يتحدّث إلى امرأة من بني سليم، فأغاروا عليه وفيهم زوجها، فأقلت فنام في ظلّ وهو لا يخشى الطلب، فاتبعوه فوجدوه، فقاتلهم، فلم يزل يرتجز وهو يقاتلهم حتى قُتِلَ.

## [البسيط]

## صوت

صَرَمْتَنِي ثُمَّ لَا كَلَمْتَنِي أَبَدًا      إِنْ كُنْتُ خُنْتُكَ فِي حَالٍ مِنْ الْحَالِ  
وَلَا اجْتَرَمْتُ الَّذِي فِيهِ خِيَانَتُكُمْ      وَلَا جَرَتْ خَطَرَةٌ مِنْهُ عَلَى بَالِي  
فَسَوِّغِينِي الْمُنَى كَيْمَا أَعِيشَ بِهَا      وَأَمْسِكِي الْبَذْلَ مَا أَظْلَعْتَ آمَالِي  
أَوْ عَجَلِي تَلَفَى إِنْ كُنْتُ قَاتِلْتِي      أَوْ نَوَّلِينِي بِإِحْسَانٍ وَإِجْمَالِ

الشعر لابن قُتَيْبٍ، والغناء ليزيد بن حوراء خفيف رمل بالنصر عن عمرو بن بانه، وذكر إسحاق أنه لسليم ولم يذكر طريقته.

## أخبار ابن قنبر ونسبه

[اسمه ونسبه]

هو الحكم بن محمد بن قنبر المازني مازن بني عمرو بن تميم، بصريّ شاعر  
ظريف من شعراء الدولة الهاشمية، وكان يهاجي مسلم بن الوليد الأنصاريّ مدّة،  
ثم غلبه مسلم.

[التهاجي بينه وبين مسلم بن الوليد]

قال أبو الفرج: نسختُ من كتاب جدّي يحيى بن محمد بن ثوابة بخطّه:  
حدّثني الحسن بن سعيد قال: حدّثني منصور بن جَهْوَر قال: لَمَّا تَهَاجَى مسلم بن  
الوليد وابن قنبر، أَمْسَكَ عنه مسلم بعد أن بسط عليه لسانه، فجاء مسلماً ابن عم له  
فقال: أيها الرجل، إنك عند الناس فوق هذا الرجل في عمود الشعر، وقد بعثت  
عليه لسانك ثم أَمْسَكَت عنه، فإما أن قاذعته<sup>(١)</sup>، وإما أن سالمتَه؛ فقال له مسلم:  
إن لنا شيخاً وله مسجد يتهجد<sup>(٢)</sup> فيه، وله دعوات يدعوها، ونحن نسأله أن يجعل  
بعض دعواته في كفايتنا إياه، فأطرق الرجل ساعةً ثم قال: [الكامل]

عَلَبَ ابْنُ قُنْبَرٍ وَاللَّيْمُ مُغَلَّبٌ لَمَّا اتَّقَيْتُ هِجَاءَهُ بِدُعَاءِ<sup>(٣)</sup>  
مَا زَالَ يَفْزِفُ بِالْهِجَاءِ وَلَدَعُوَ حَتَّى اتَّقَوْهُ بِدَعْوَةِ الْآبَاءِ

قال: فقال له مسلم: والله ما كان ابن قنبر ليبلغ منّي هذا، فأمسك عني  
لسانك وتعرّف خبره بعد، قال: فبعث الرجل والله عليه من لسان مسلم ما أسكتُه.

(١) قاذعته: شاتمته بكلام مقلع.

(٢) التهجد: صلاة الليل.

(٣) المغلّب: المحكوم له بالغلبة.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدّثنا ابنُ مَهْرُويه قال: حدّثني محمد بن عبد الله العبدي القسري قال: رأيت مسلم بن الوليد والحكم بن قنبر في مسجد الرصافة<sup>(١)</sup> في يوم الجمعة، وكل واحد منهما بإزاء صاحبه، وكانا يتهاجيان، فبدأ مسلمُ فأنشد قصيدته:

أَنَا النَّارُ فِي أَحْجَارِهَا مُسْتَكِنَةٌ      فَإِنْ كُنْتَ مِمَّنْ يَفْدَحُ النَّارَ فَأَفْدَحِ

وتلاه ابن قنبر فأنشد قوله: [البسيط]

قَدْ كَذَبْتَ تَهْوِي وَمَا قَوْسِي بِمُوتَرَةٍ      فَكَيْفَ ظَنُّكَ بِي وَالْقَوْسُ فِي الْوَتَرِ<sup>(٢)</sup>

فوثب مسلم وتواخزا<sup>(٣)</sup> وتَوَاتَبَا حتى حجز الناس بينهما فتنفقا، فقال رجل لمسلم - وكان يتعصب له -: وَيَحْك! أَعَجَزْتَ عَنِ الرَّجُلِ حَتَّى وَائِبَتْهُ؟ قال: أنا وَإِيَّاهُ لكما قال الشاعر:

هَنِيئاً مَرِيئاً أَنْتَ بِالْفُحْشِ أَبْصَرُ

وكان ابن قنبر مستعلياً عليه مدة، ثم غلبه مسلم بعد ذلك، فمن مُنَاقَضَتِهِمَا قولُ ابن قنبر:

وَمِنْ عَجَبِ الْأَشْيَاءِ أَنَّ لِمُسْلِمٍ      إِلَيَّ نِزَاعاً فِي الْهَجَاءِ وَمَا يَدْرِي<sup>(٤)</sup>  
وَاللَّهِ مَا قِيسَتْ عَلَيَّ جُدُودُهُ      لَدَى مَفْخَرٍ فِي النَّاسِ قَوْساً وَلَا شِغْرِي

ولابن قنبر قوله: [الخفيف]

كَيْفَ أَهْجُوكَ يَا لَيْيْمُ بِشِغْرِي      أَنْتَ عِنْدِي فَأَعْلَمَ هِجَاءَ هِجَائِي  
يَا دَعِي الْأَنْصَارَ بَلَّ عَبْدَهَا النَّدَى      لَ تَعَرَّضْتَ لِي لِذَرْكِ الشَّقَاءِ

### [شعره ورأي النقاد فيه]

أخبرني عيسى بن الحسين الورّاق قال: حدّثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حدّثني أبو توبة، عن محمد بن جُبَيْر عن الحسين بن محرز المغنيّ المديني قال:

(١) أراد رصافة بغداد.

(٢) أوتر القوس: جعل لها وترأ.

(٣) تواخزا: تطاعنا طمعاً غير نافذ.

(٤) نزع إليه: اشتاق.

دخلت يوماً على المأمون في يوم نوبتي وهو يشد:

### صوت

[الطويل]

فَمَا أَقْصَرَ اسْمَ الْحُبِّ يَا وَيْحَ ذِي الْحُبِّ وَأَعْظَمَ بَلَاءَهُ عَلَى الْعَاشِقِ الصَّبِّ  
يَمُرُّ بِهِ لَفْظُ اللِّسَانِ مُشْمِراً وَيَغْرُقُ مَنْ سَاقَاهُ فِي لُجَجِ الْكَرْبِ<sup>(١)</sup>

فلما بصر بي قال: تعال يا حسين، فجلست، فأنشدني البيتين، ثم أعادهما عليّ حتى حفظتهما، ثم قال: اصنع فيهما لحناً، فإن أجدت سررتك، فخلوت وصنعت فيهما لحنين المشهور، وعُدْتُ فغنيته إياه، فقال: أحسنت، وشرب عليه بقیة يومه، وأمر لي بألف دينار، والشعر لحكم بن قنبر.

أخبرني محمد بن الأزهر قال: حدّثني حماد بن إسحاق، عن أبيه، عن محمد بن سلام قال: أنشدني ابن قنبر لنفسه:

[البيط]

وَيْلِي عَلَى مَنْ أَطَارَ النَّوْمُ وَامْتَنَعَا تَغَشَّى الْعُيُونُ إِذَا مَا نُورُهُ سَطَعَا<sup>(٢)</sup>  
كَأَنَّمَا الشَّمْسُ فِي أَنْوَابِهِ بَرَعَتْ حُسْنًا، أَوْ الْبَدْرُ فِي أَرْدَانِهِ طَلَعَا<sup>(٣)</sup>  
فَقَدْ نَبِيْتُ الْكَرَى مِنْ طَوْلٍ مَا عَظِلْتُ مِنْهُ الْجُفُونُ وَطَارَتْ مُهَجَّتِي قَطَعَا

قال ابن سلام: ثم قال ابن قنبر: لقيتني جور من جوارى سليمان بن عليّ في الطريق الذي بين الميزيد وقصر أوس، فقلن لي: أنت الذي تقول:

وَيْلِي عَلَى مَنْ أَطَارَ النَّوْمُ وَامْتَنَعَا

فقلن: نعم. فقلن: أمع هذا الوجه السمج تقول هذا؟ ثم جعلن يجذبني ويلهون بي حتى أخرجنني من ثيابي، فرجعت عارياً إلى منزلي. قال: وكان حسن اللباس.

أخبرني محمد بن الحسين الكندي مؤدبي قال: حدّثني علي بن محمد الثوفلي قال: حدّثني عمي قال: دخل الحكم بن قنبر على عتي - وكان صديقاً له -

(١) الكرب: الحزن، الغم.

(٢) عشي عشا: أصيب بضعف البصر.

(٣) الأردن: جمع ردن، وهو أصل الكم.

فَبَشَّ بِهِ وَرَفَعَ مَجْلِسَهُ، وَأَظْهَرَ لَهُ الْأَنْسَ وَالسُّرُورَ، ثُمَّ قَالَ: أَنَشِدْنِي أُبَيَاتَكَ الَّتِي أَقْسَمْتُ فِيهَا بِمَا فِي قَلْبِكَ. فَأَنشَدَهُ:

وَحَقُّ الَّذِي فِي الْقَلْبِ مِنْكَ فَإِنَّهُ عَظِيمٌ لَقَدْ حَصَنْتَ سِرَّكَ فِي صَدْرِي  
وَلَكِنَّمَا أَفْشَاهُ دَمْعِي، وَرَبِّمَا أَتَى الْمَرْءَ مَا يَخْشَاهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَذَرِي  
فَهَبْ لِي ذُنُوبَ الدَّمْعِ، إِنِّي أَظُنُّهُ بِمَا مِنْهُ يَبْدُو إِنَّمَا يَبْتَغِي ضُرِّي  
وَلَوْ يَبْتَغِي نَفْعِي لَخَلَى ضَمَائِرِي يَرُدُّ عَلَى أَشْرَارِ مَكْنُونِهَا سِتْرِي

فَقَالَ لِي: يَا بَنِي أَكْتُبَهَا وَاحْفَظْهَا، فَفَعَلْتُ وَحَفَظْتُهَا يَوْمَئِذٍ وَأَنَا غَلَامٌ.

أَخْبَرَنِي الْبُزْجِيُّ قَالَ: أَخْبَرَنِي عُمِّي عَنْ ابْنِ سَلَامٍ، وَأَخْبَرَنِي بِهِ أَحْمَدُ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ الْعَسْكَرِيِّ عَنِ الْقَنْبَرِيِّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامٍ قَالَ: أَنَشِدْنِي ابْنَ قُتَيْبٍ لِنَفْسِهِ قَوْلَهُ:

صَرَفْتَنِي ثُمَّ لَا كَلَمْتَنِي أَبَدًا إِنْ كُنْتُ خُنْتُكَ فِي حَالٍ مِنَ الْحَالِ  
وَلَا اجْتَرَمْتُ الَّذِي فِيهِ خِيَانَتُكُمْ وَلَا جَرَتْ خَطَرَةٌ مِنْهُ عَلَى بَالِي<sup>(١)</sup>

قَالَ: فَقُلْتُ لَهُ وَأَنَا أَضْحَكُ: يَا هَذَا لَقَدْ بَالِغَتْ فِي الْيَمِينِ. فَقَالَ: هِيَ عِنْدِي كَذَلِكَ، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ عِنْدَكَ كَمَا هِيَ عِنْدِي.

فَالَ الْبُزْجِيُّ: قَالَ عُمِّي وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ (وَفِيهِ غِنَاءٌ):

[المديد]

صوت

لَيْسَ فِيهَا مَا يُقَالُ لَهُ كَمَلْتُ لَوْ أَنَّ ذَا كَمَلَا  
كُلُّ جُرْءٍ مِنْ مَحَاسِنِهَا كَائِنٌ فِي فَضْلِهِ مَثَلَا  
لَوْ تَمَنَّتْ فِي مَلَاحَتِهَا لَمْ تَجِدْ مِنْ نَفْسِهَا بَدَلَا  
فِي لَحْنٍ لَا بِنَ الْقَصَّارِ رَمَلْ.

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنِي ابْنُ مَهْرُؤَيْهِ قَالَ: قَالَ لِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمَدْبُورِ: أُنَعِّفُ الَّذِي يَقُولُ:

إِنْ كُنْتُ لَا تَرْهَبُ دَمِّي لِمَا تَعْرِفُ مِنْ صَفْحِي عَنِ الْجَاهِلِ

(١) اجترم الذنب: ارتكبه.



فَاخْشَ سُكُوتِي قَطِنًا مُنْصَتًا      فَبِكَ لِنَحْسِينَ حَنَا الْقَائِلِ<sup>(١)</sup>  
مَقَالَةُ السُّوءِ إِلَى أَهْلِهَا      أَشْهَلُ مِنْ مُنْحَدِرِ سَائِلِ  
وَمَنْ دَعَا النَّاسَ إِلَى دَمِهِ      ذَمُّهُ بِالْحَقِّ وَبِالْبَاطِلِ

فقلت: هذه للعتابي، فقال: ما أنشدتها إلا لابن قنبر، فقلت له: من شاء منهما فليقلها فإنه سرقه من قول عبيد الله بن عبد الله بن عتبة: [الطويل]

وَإِنْ أَنَا لَمْ أَمُرْ وَلَمْ أَنَّهُ عَنَّا      سَكَتَ لَهُ حَتَّى يَلِجَ وَيَسْتَشْرِى

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا ابن مهرويه قال: حدثني أبو مسلم يعني محمد بن الجهم قال: أطعم رجل من ولد عبد الله بن كُرَيْزَ صديقاً له ضيعة، فمكثت في يده مدة، ثم مات الكُرَيْزِي، فطالب ابنه الرجل بالضيعة، فمنعه إياها، فاختصما إلى عبيد الله بن الحسن، ف قيل له: ألا تستحي! تطالب بشيء إن كنت فيه كاذباً أثمت، وإن كنت صادقاً فإنما تريد أن تنقض مكرمةً لأبيك، فقال له ابن الكُرَيْزِي - وكان ساقطاً -: الشحيح أعظم من الظالم أعزك الله، فقال له عبيد الله بن الحسن: هذا الجواب والله أعز من الخصومة ويحك، وهذا موضع هذا القول، اللهم أردد على قريش أخطارها<sup>(٢)</sup>، ثم أقبل علينا فقال: لله در الحكم بن قنبر حيث يقول:

إِذَا الْقُرَشِيُّ لَمْ يُشْبِهْ قُرَيْشًا      بِفِعْلِهِمُ الَّذِي بَدَّ الْفُعَالَا  
فَجَرَمِي لَهُ خُلُقٌ جَمِيلٌ      لَدَى الْأَقْوَامِ أَحْسَنُ مِنْهُ حَالَا

أخبرني محمد بن الحسين الكندي قال: حدثنا الحسن بن عَلِيلِ الْعَنْزِي قال: حدثنا مسعود بن بشر قال: شكى العباس بن محمد إلى الرشيد أن ربيعة الرَّقِّي هجاء فقال له: قد سمعت ما كان مدحك به، وعرفت ثوابك إياه، وما قال في ذلك بعد ذلك، فما وجدته ظلمك به، والله در ابن قنبر حيث قال: [السرير]

وَمَنْ دَعَا النَّاسَ إِلَى دَمِهِ      ذَمُّهُ بِالْحَقِّ وَبِالْبَاطِلِ  
وبعد، فقد اشتريت عِرْضَكَ منه، وأمرته بأن لا يعود لذكك تعريضاً ولا تصريحاً.

(١) الخنا: القول الفاحش.

(٢) أخطارها: أقدارها.

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: حدّثنا أحمد بن أبي خيثمة قال: حدّثنا محمد بن سلام قال: مرض ابن قنبر فأتوه بخصيب الطيب يعالجه، فقال فيه:

وَلَقَدْ قُلْتُ لِأَهْلِي      إِذْ أَتُونِي بِخَصِيبٍ  
لَيْسَ وَاللَّهِ خَصِيبٌ      لِلَّذِي بِي بِطَبِيبٍ  
إِنَّمَا يَغْرِفْ دَائِي      مَنْ يَوْمَئِذٍ الْبِزِي

قال: وكان خصيب عالماً بمرضه، فنظر إلى مائه فقال: زعم جالينوس<sup>(١)</sup> أن صاحب هذه العلة إذا صار ماؤه هكذا لم يعيش، فقليل له: إن جالينوس ربما أخطأ، فقال: ما كنت إلى خطئه أحوج مني إليه في هذا الوقت. قال: ومات من علته.

### صوت

[الطويل]

خَلِيلِي مِنْ أَلَمٍ فَسَلِّمًا      عَلَى مَرِيْمٍ، لَا يُبْعِدُ اللَّهُ مَرِيْمًا  
وَقُولَا لَهَا هَذَا الْفَرَأُ عَزَمَتْهُ      فَهَلْ مِنْ نَوَالٍ قَبْلَ ذَاكَ فَتَعْلَمَا

الشعر للأشود بن عمارة النوفلي، والغناء لدحمان ثاني ثقيل بالوسطى.

(١) جالينوس: طبيب يوناني توفي سنة ٢٠٠م.

## أخبار الأسود ونسبه

[اسمه ونسبه]

هو - فيما أخبرني به الحرَمي بن أبي العلاء والطوسي، عن الزبير بن بكار، عن عمه - الأسود بن عمارة بن الوليد بن عدي بن الخيار بن عدي بن نوفل بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب، وكان الأسود شاعراً أيضاً.

[بعض أخباره وشعره]

قال الزبير - فيما حدثنا به شيخانا المذكوران<sup>(١)</sup> عنه -: وحدثني عمي قال: كان عمارة بن الوليد النوفلي أبو الأسود بن عمارة شاعراً، وهو الذي يقول:

## صوت

[الخفيف]

أَدَلَا أَمْ هِنْدُ تَهْجُرُ جِدَا	بَلْكَ هِنْدُ تَضُدُّ لِلْبَيْنِ صَدَا
أَمْ أَرَادَتْ قَتْلِي ضِرَاراً وَعَمْدَا <sup>(٢)</sup>	أَمْ لَتَنَكَ بِهَ قُرُوحُ فُؤَادِي
صِرْتُ مِمَّا أَلْقَى عِظَاماً وَجَلْدَا	قَدْ بَرَانِي وَشَقَّنِي الْوَجْدُ حَتَّى
قُلْ لِهِنْدٍ عَنِّي إِذَا جِئْتَ هِنْدَا	أَيُّهَا النَّاصِحُ الْأَمِينُ رَسُولَا
غَيْرَ مَنْ بِذَاكَ نَضْحاً وَوَدَا	عَلِمَ اللَّهُ أَنْ قَدْ أَوْتَيْتَ مِنِّي
مِنْكَ إِلَّا نَأَيْتِ وَأَزْدَدْتَ بُغْدَا	مَا تَقَرَّبْتُ بِالصَّفَاءِ لِأَذْنُو

(١) أراد الحرَمي والطوسي.

(٢) تنكا: تنكا وسهل الهمزة. ونكا الجرح: قشره قبل أن يبرأ.

الغناء لعبادل خفيف رمل بالنصر في مجراها عن إسحاق، وفي كتاب حَكَم: الغناء له خفيف رمل، وفي كتاب يونس: فيه لحن ليونس غير مجنّس، وفيه ليحيى المكي أو لابنه أحمد بن يحيى ثقیل أول.

قال الزبير: قال عَمِي ومن لا يعلم: يروى هذا الشعر لعمارة بن الوليد النوفلي، قال: وكان الأسود يتولى بيت المال بالمدينة، وهو القائل: [الطويل]

خَلِيلِي مِنْ سَعْدٍ أَلَمَّا فَسَلَّمَا      عَلَى مَرِيَمَ، لَا يُبْعِدُ اللَّهُ مَرِيَمَا  
وَقُولَا لَهَا هَذَا الْفِرَاقُ عَزْمَتِهِ      فَهَلْ مِنْ نَوَالٍ قَبْلَ ذَلِكَ فَتَنَعَلَمَا

قال: وهو الذي يقول لمحمد بن عبيد الله بن كَثِير بن الصَّلْت: [الطويل]

ذَكَرْنَاكَ شُرْطِيًّا فَأَضْبَحْتَ قَاضِيًّا      وَصِرْتَ أَمِيرًا، أَبْشِرِي قَحْطَانُ  
أَرَى نِسْرَوَاتٍ بَيْنَهُنَّ تَفَاوُتَ      وَلِلدَّهْرِ أَحْدَاثٌ وَذَا حَدَثَانُ<sup>(١)</sup>  
أَقِيحِي بَنِي عَمْرُو بْنِ عَوْفٍ أَوْ اذْبَعِي      لِكُلِّ أَنْاسٍ ذُوْلَةً وَرَمَانُ<sup>(٢)</sup>

قال: وإنما خاطب بني عمرو بن عوف ها هنا لأن الكثيري كان تزوج إليهم، وإنما قال: «أبشري قحطان» لأن كثير بن الصلت من كندة حليف لقريش.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدّثني علي بن سليمان النوفلي أحد بني نوفل بن عبد مناف قال: كان أبي يتعشّق جارية مولّدة مغنّية لامرأة من أهل المدينة، ويقال للجارية مريم، فغاب غيبة إلى الشام، ثم قدّم فنزل في طرف المدينة، وحمل متاعه على حمالين، وأقبل يريد منزله، وليس شيء أحبّ إليه من لقاء مريم، فبينما هو يمشي إذ هو بمولاة مريم قائمة على قارعتها<sup>(٣)</sup>، وعيناها تدمّعان، فساءلها وسألتها، فقال للعجوز: ما هذه المصيبة التي أصبّت بها؟ قالت: لم أصب بشيء إلاّ مبّيعي مريم، قال: وممّن بعته؟ قالت: من رجل من أهل العراق، وهو على الخروج، وإنما ذهبْتُ بها حتى ودّعت أهلها، فهي تبكي من أجل ذلك، وأنا أبكي من أجل فراقها، قال: الساعة تخرج؟ قالت: نعم الساعة

(١) حدثان الدهر: حرواده.

(٢) ربع: انتظر.

(٣) قارعتها: أراد قارعة المدينة. وقارعة الطريق: أعلاها.

تخرج، فبقي متبلداً حائراً، ثم أرسل عينيه يبكي، وودّع مريم وانصرف، وقال قصيدته التي أولها:

خَلِيلِي مِنْ سَعْدٍ أَلِمَّا فَسَلَّمَا      عَلَى مَرِيَمَ لَا يُبْعِدُ اللَّهُ مَرِيَمَا  
وَقُولَا لَهَا هَذَا الْفِرَاقُ عَزَمْتِهِ      فَهَلْ مِنْ نَوَالٍ قَبْلَ ذَاكَ فَتَعَلَّمَا

قال: وهي طويلة، وقد غنّى بعض أهل الحجاز في هذين البيتين غناءً زيانياً<sup>(١)</sup>. هكذا قال ابن عمار في خبره.

أخبرني الحسن بن علي الحَقَّاف قال: حدثني ابن مهرويه قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حدثني أبو العباس أحمد بن مالك اليمامي، عن عبد الله بن محمد البواب قال: سألت الخيزران<sup>(٢)</sup> موسى الهادي أن يولي خاله الغطريف اليمَن، فوعدها بذلك ودافعها<sup>(٣)</sup> به، ثم كتبت إليه يوماً رُقعةً تنتجّزه فيها أمره، فوجه إليها برسولها يقول: خيريه بين اليمن وطلاق ابنته، أو مُقامي عليها ولا أوليه اليمن، فأيهما أختار فعلته، فدخل الرسول إليها - ولم يكن فهم عنه ما قال - فأخبرها بغيره، ثم خرج إليه فقال: تقول لك: ولاية اليمن، فغضب وطلّق ابنته وولاه اليمن، ودخل الرسول فأعلمه بذلك، فارتفع الصباح من داره، فقال: ما هذا؟ فقالوا: من دار بنت خالك، قال: أو لم تختَرِ ذلك! قالوا: لا، ولكن الرسول لم يفهم ما قلت فأدّى غيره، وعجلت بطلاقها، ثم ندم ودعا صالحاً صاحب المصلّى وقال له: أقم على رأس كل رجل بحضرتي من الثدء رجلاً بسيف، فمن لم يطلق امرأته منهم فلتضرب عنقه، ففعل ذلك، ولم يبرح من حضرته أحد إلا وقد طلق امرأته، قال ابن البواب: وخرج الخدم إليّ فأخبروني بذلك وعلى الباب رجل واقف متلّغ بطيلسانه يراوح بين رجليه، فخطر ببالي:

خَلِيلِي مِنْ سَعْدٍ أَلِمَّا فَسَلَّمَا      عَلَى مَرِيَمَ لَا يُبْعِدُ اللَّهُ مَرِيَمَا  
وَقُولَا لَهَا هَذَا الْفِرَاقُ عَزَمْتِهِ      فَهَلْ مِنْ نَوَالٍ قَبْلَ ذَاكَ فَتَعَلَّمَا

(١) زيانيّ: نسبة إلى الزيانب وهم اسم لسبعة أصوات ليونس الكاتب: (انظر أخبار يونس الكاتب في الجزء الرابع من هذه النسخة من الأغاني).

(٢) الخيزران: أم موسى الهادي بن المهدي العباسي.

(٣) دافعها: مطلقها.

(٤) راوح بين رجليه: قام على كل رجل مرة.

فأنشدته فيعلما بالياء، فقال لي: فنعلما بالنون، فقلت له: فما الفرق بينهما؟ فقال: إن المعاني تُحسّن الشعر وتفسده وإنما قال: «فنعلما» ليعلم هو القصة، وليس به حاجة إلى أن يعلم الناس سره، فقلت: أنا أعلم بالشعر منك، قال: فلمن هو؟ قلت: للأسود بن عمار، قال: أو تعرفه؟ قلت: لا، قال: فأنا هو، فاعتذرتُ إليه من مراجعتي إياه، ثم عرفتُه خبر الخليفة فيما فعله، فقال: أحسن الله عزاءك، وانصرف وهو يقول: «هذا أحقّ منزل يترك».

أخبرني الحرميّ بن أبي العلاء قال: حدّثنا الزبير بن بكار قال: كان محمد بن عبيد الله بن كثير بن الصلت على شُرطة المدينة، ثم ولي القضاء، ثم ولاه أبو جعفر المدينة وعزل عبد الصمد بن علي، فقال الأسود بن عمار:

دَكَرْتُكَ شُرْطِيًّا، فَأَضَبَحْتَ قَاضِيًّا	قَصَرْتَ أَمِيرًا، أَبْشَرِي قَحْطَانُ
أَرَى نَزَوَاتٍ بَيْنَهُنَّ تَفَاوُتُ	وَلِلدَّهْرِ أَحْدَاثُ وَذَا حَدَثَانُ
أَرَى حَدَثًا مِيطَانُ مُنْقَطِعٌ لَهُ	وَمُنْقَطِعٌ مِنْ بَعْدِهِ وَرِقَانُ <sup>(١)</sup>
أَقِيْمِي بَيْتِي عَمْرٍو بِنَ عَزْفٍ أَوْ أَزْبَعِي	لِكُلِّ أَنْاسٍ دَوْلَةٌ وَزَمَانُ

### صوت

[المديد]

هَلْ لِدَّهْرِ قَدْ مَضَى مِنْ مَعَادٍ	أَوْ لِهَمٍّ دَاخِلٍ مِنْ نَفَادٍ
أَذْكَرْتَنِي عَيْشَةً قَدْ تَوَلَّتْ	هَاتِفَاتٍ نُحْنُ فِي بَظْنٍ وَادِي
هَجْنٌ لِي شَوْقًا وَالْهَجْنُ نَارًا	لِلْهَوَى فِي مُسْتَقَرِّ الْقَوَادِ
بَانَ أَحْبَابِي وَعُودِي زُفْرًا	نُضِبَ مَا سَرَّ عُيُونَ الْأَعَادِي

الشعر لعلي بن الخليل، والغناء لمحمد الرف، ولحنه خفيف رمل بالبصير من رواية عمرو بن بانة.

(١) ميطان: جبل بالمدينة. وورقان: جبل على يمين المصعد من المدينة إلى مكة. انظر: (معجم البلدان ٥/٢٤٣، و ٥/٣٧٢).

## أخبار علي بن الخليل

[٢٢٦ - ٢٩٦هـ / ٨١١ - ٨٧٩م]

[اسمه ولأؤه]

هو رجل من أهل الكوفة مولى لمعن بن زائدة الشيباني، ويكنى أبا الحسن، وكان يعاشر صالح بن عبد القدوس لا يكاد يفارقه، فأتهم بالزندقة، وأخذ مع صالح ثم أطلق لما انكشف أمره.

قال محمد بن داود بن الجراح: حدثني محمد بن الأزهر عن زياد بن الخطاب عن الرشيد، أنه جلس بالرافقة<sup>(١)</sup> للمظالم، فدخل عليه علي بن الخليل وهو متوكئ على عصا، وعليه ثياب نظاف، وهو جميل الوجه حسن الثياب، في يده قصة، فلما رآه أمر بأخذ قصته، فقال له: يا أمير المؤمنين أنا أحسن عبارة لها، فإن رأيت أن تأذن لي في قراءتها فعلت. قال: اقرأها، فاندفع ينشده فيها قصيدته:

[الكامل]

يَا خَيْرَ مَنْ وَخَدَتْ بِأَرْحُلِهِ نُجِبُ الرُّكَّابِ بِمَهْمِهِ جَلَسِ<sup>(٢)</sup>  
 فاستحسنها الرشيد وقال له: من أنت؟ قال: أنا علي بن الخليل الذي يقال فيه إنه زنديق، فضحك وقال له: أنت آمن، وأمر له بخمسة آلاف درهم، وخص به بعد ذلك وأكثر مدحه.

[مدحه الرشيد]

أخبرني علي بن سليمان الأخفش، قال: حدثنا أحمد بن يحيى ثعلب قال:

(١) الرافقة: بلد متصل بالركة من أعمال الجزيرة على ضفة الفرات. (معجم البلدان ٣/ ١٥).

كان الرشيد قد أخذ صالح بن عبد القدوس وعلي بن الخليل في الزندقة - وكان علي بن الخليل استاذن أبا نواس في الشعر - فأنشده علي بن الخليل:

يَا خَيْرَ مَنْ وَخَدْتُ بِأَرْحُلِهِ  
تَطْوِي السَّبَابِيبَ فِي أَرْمَتِهَا  
لَمَّا رَأَتْكَ الشَّمْسُ إِذْ طَلَعَتْ  
خَيْرَ الْبَرِيَّةِ أَنْتَ كُلُّهُمْ  
وَكَذَاكَ لَنْ تَنْفِكَ خَيْرَهُمْ  
لِلَّهِ مَا هَرُونَ مِنْ مَلِكٍ  
مَلِكٌ عَلَيْهِ لِرَبِّهِ نَعَمٌ  
تَحْكِي خِلَافَتَهُ بِبَهْجَتِهَا  
مِنْ عِثْرَةٍ طَابَتْ أُرُومَتُهُمْ  
نُطْقِي إِذَا اخْتَضِرَتْ مَجَالِسُهُمْ  
إِنِّي إِلَيْكَ لَجَأْتُ مِنْ هَرَبٍ  
وَاخْتَرْتُ حُكْمَكَ لَا أَجَاوِزُهُ  
لَمَّا اسْتَحَرْتُ اللَّهَ فِي مَهَلٍ  
كَمْ قَدْ قَطَعْتُ إِلَيْكَ مَدْرَعًا  
إِنْ هَاجَنِي مِنْ هَاجِسٍ جَزَعٌ  
مَا ذَاكَ إِلَّا أَنِّي رَجُلٌ  
بَقَرٍ أَوَانِسَ لَا قُرُونَ لَهَا

نُجِبْتُ تَحُبُّ بِمَهْمِهِ جَلَسُ<sup>(١)</sup>  
طَيِّ التَّجَارِ عَمَائِمَ الْبُرْسِ<sup>(٢)</sup>  
كَسَفْتُ بِوَجْهِكَ طَلْعَةَ الشَّمْسِ  
فِي يَوْمِكَ الْغَادِي وَفِي أَمْسِ  
تُمْسِي وَتُضِيحُ فَوْقَ مَا تُمْسِي  
بِرَّ السَّرِيرَةِ طَاهِرِ النَّفْسِ  
تَزْدَادُ جِدَّتُهَا عَلَى اللَّبْسِ  
أَتَقُ السُّرُورَ صَبِيحَةَ الْعُرْسِ<sup>(٣)</sup>  
أَهْلِي الْعَفَافِ وَمُنْتَهَى الْقُدْسِ<sup>(٤)</sup>  
وَعَيْنِ السَّفَاهَةِ وَالْحَنَّا خُرْسِ  
قَدْ كَانَ شَرْدَنِي وَمِنْ لَبْسِ<sup>(٥)</sup>  
حَتَّى أَوْسَدَ فِي ثَرَى رَمْسِي  
يَمْمُتُ نَحْوَكَ رِحْلَةَ الْعَنْسِ  
لَيْلًا بِهَيْمِ الْلَوْنِ كَالنَّقْسِ<sup>(٦)</sup>  
كَانَ الثَّوْكُلُ عِنْدَهُ ثُرْسِي  
أَضْبُو إِلَى بَقَرٍ مِنَ الْإِنْسِ  
نُجِّلِ الْعُيُونِ نَدَائِمَ لُغْسِ<sup>(٧)</sup>

(١) وخد البعير: أسرع ووسع خطوه. والأرجل: جمع رجل وهو ما يوضع على ظهر البعير المركوب.  
(٢) النجيب: جمع نجيب، وهو من أفضل الإبل. والمهمه: المفازة البعيدة. والجلس: الغليظ المرتفع من الأرض.

(٣) السباب: جمع سبب، وهو الفلاة. والبرس: القطن.

(٤) أتق السرور: فرحته.

(٥) عترة الرجل: نسله وروعه وعشيرته. والأرومة: الأصل.

(٦) اللبس: الإشكال، الالتباس.

(٧) مدرعاً الليل: متسترًا بظلامه. والنقس: المداد.

(٧) العين النجلاء: الواسعة الحسنة، وجمعها نُجُل. والشفة للساء: الشفة التي لونها أسود في حمرة والجمع: لُغْس.



رَذُّعِ الْعَبِيرِ عَلَى تَرَائِبِهَا      يُقْبَلُنَ بِالْتَّرْجِيبِ وَالْحَلْسِ<sup>(١)</sup>  
وَأَشَاهِدُ الْفِثْيَانَ بَيْنَهُمْ      صَفْرَاءُ عِنْدَ الْمَرْجِ كَالْوَرْسِ<sup>(٢)</sup>  
لِلْمَاءِ فِي حَافَاتِهَا حَبَبٌ      نُظْمٌ كَرَّعَ صَحَائِفَ الْقُرْسِ<sup>(٣)</sup>  
وَاللَّهُ يَغْلُمُ فِي بَقِيَّتِهِ      مَا إِنْ أَصْغَتْ إِقَامَةَ الْحَفْسِ

فأطلقه الرشيد، وقتل صالح بن عبد القدوس، واحتج عليه في أنه لا يقبل له توبة بقوله:

وَالشَّيْخُ لَا يَسْتُرُكَ أَخْلَاقُهُ      حَتَّى يُوَارَى فِي تَرَى رَمْسِهِ  
وقال: إنما زعمت ألا تترك الزندقة ولا تحول عنها أبداً.

### [بعض أخباره وشعره]

أخبرني محمد بن خلف وكيع، قال: حدّثني أحمد بن زهير بن حرب، قال: كان عافية بن يزيد يصحب ابن عُلّانة، فأدخله على المهدي، فاستقضاء معه بعسكر المهدي وكانت قصة يعقوب مع أبي عبيد الله كذلك، أدخله إلى المهدي ليعرض عليه، فغلب عليه، فقال علي بن الخليل في ذلك:

عَجَباً لِتَضْرِيفِ الْأُمُورِ      رَمْسَرَةً وَكَغَرَاهِيَةِ  
رُئِثَ لِيَغْفُوبَ بْنِ دَا      وَدِحْبَالِ مُعَاوِيَةَ<sup>(٤)</sup>  
وَعَدَّتْ عَلَى ابْنِ عُلَّانَةَ الـ      قَاضِي بَوَائِقُ عَافِيَةِ<sup>(٥)</sup>  
أَذْخَلَتْهُ فَعَلَا عَلِيَّ      لَكَ كَذَاكَ شُؤْمُ النَّاصِيَةِ  
وَأَخَذَتْ حَقَّكَ جَاهِداً      بِبَيْمِزِكَ الْمُتَرَاخِيَةِ  
يَغْفُوبُ يَنْظُرُ فِي الْأُمُورِ      وَوَأَنْتَ تَنْظُرُ نَاجِيَةِ

(١) ردع العبير: أثر الطيب. والترائب: عظام الصدر مما يلي الترقوتين أو هي موضع القلادة والخلس: النظر خلسة.

(٢) الورس: نبات يستخرج منه صبغ أصفر.

(٣) الحجب: التفاحات والفقايع التي تطفو فوق الخمر.

(٤) معاوية: هو أبو عبيد الله معاوية بن عبيد الله بن يسار وزير المهدي العباسي.

(٥) بوائق: جمع بافقة وهي الداهية.

## [خبر ابن الجهم مع المأمون]

أخبرني عمي الحسن بن محمد قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حدثني محمد بن عمرو بن فراس اللؤلؤي عن أبيه قال: قال لي محمد بن الجهم البرمكي: قال لي المأمون يوماً: يا محمد أنشدني بيتاً من المديح جيداً فاخراً عربياً لمحدث حتى أوليك كورة تختارها. قال: قلت قول علي بن الخليل: [الكامل]

فَمَعَ السَّمَاءِ فُرُوعٌ نَبَعَتْهُمْ وَمَعَ الْحَضِيضِ مَنَايِبُ الْغُرُسِ  
مُتَهَلِّلِينَ عَلَى أَسْرَتِهِمْ وَلَدَى الْهَيَاجِ مَصَاعِبُ شُنُفٍ<sup>(١)</sup>

فقال: أحسنت، وقد وليتك الدينور<sup>(٢)</sup>، فأنشدني بيت هجاء على هذه الصفة حتى أوليك كورة أخرى، فقلت: قول الذي يقول: [الكامل]

قَبَحْتُ مَنَاظِرُهُمْ فَحِينَ خَبَرْتُهُمْ حَسَنْتُ مَنَاظِرُهُمْ لِقُبْحِ الْمَخْبِرِ

فقال: قد أحسنت، قد وليتك همذان، فأنشدني مرثية على هذا حتى أزيدك كورة أخرى، فقلت: قول الذي يقول: [الطويل]

ارَادُوا لِيُخَفُّوا قَبْرَهُ عَنْ عَدُوِّهِ فَطِيبُ ثَرَابِ الْقَبْرِ دَلٌّ عَلَى الْقَبْرِ

فقال: قد أحسنت، قد وليتك نهاوند<sup>(٣)</sup>، فأنشدني بيتاً من الغزل على هذا الشرط حتى أوليك كورة أخرى، فقلت: قول الذي يقول: [الطويل]

تَعَالَيْ نَجْدُ دَارِ السِّعْلِ بَيْنَنَا كَلَانَا عَلَى طُولِ الْجَفَاءِ مَلُومٌ

فقال: قد أحسنت، قد جعلت الخيار إليك فاختر، فاخترت السوس من كور الأهواز، فولاني ذلك أجمع، ووجهت إلى السوس بعض أهلي.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدثنا محمد بن يزيد، عن التوزي قال: نزل أبو دلامة بدهقان يكتي أبا بشر، فسقاه شراباً أعجبه، فقال في ذلك:

سَقَانِي أَبُو بَشْرٍ مِنَ الرَّاحِ سُرْبَةً لَهَا لَذَّةٌ مَا دُقْتُهَا لِشَرَابٍ  
وَمَا طَبَّخُوهَا غَيْرَ أَنَّ غُلَامَهُمْ سَعَى فِي نَوَاجِي كَرْمِهَا بِشِهَابٍ

(١) الشُّنُف: جمع شُموس، وهو الغور الصعب.

(٢) الدينور: مدينة من أعمال الجبل. (معجم البلدان ٥٤٥/٢).

(٣) نهاوند: بلد بهمدان. (معجم البلدان ٣١٣/٥).

قال: فأنشد علي بن الخليل هذين البيتين فقال: أحرقة العبد أحرقة الله.  
 أخبرني الحسن بن علي، وعمي الحسن بن محمد، قالا: حدثنا ابن مهرويه  
 قال: حدثني محمد بن عمران الضبي عن علي بن يزيد قال، ولد ليزيد بن مزيد  
 ابن، فأثاه علي بن الخليل فقال: اسمع أيها الأمير تهنتاً بالفارس الوارد، فتبسم  
 وقال: هات، فأنشده:  
 [السريع]

يَزِيدُ يَابْنَ الصَّيْدِ مِنْ وَائِلٍ      أَهْلُ الرِّيَّاسَاتِ وَأَهْلُ الْمَعَا  
 يَا خَيْرَ مَنْ أَنْجَبَهُ وَالِدُ      لِيَهْنِكَ الْفَارِسُ لَبْتُ النَّزَا  
 جَاءَتْ بِهِ عَرَاءٌ مَيْمُونَةٌ      وَالسَّعْدُ يَبْدُو فِي طُلُوعِ الْهَلَالِ  
 عَلَيْهِ مِنْ مَغْنٍ وَمِنْ وَائِلٍ      سَيِّمًا تَبَاثِيرَ وَسَيِّمًا جَلَالِ<sup>(١)</sup>  
 وَاللهُ يُبْقِيهِ لَنَا سَيِّدًا      مُدْافِعًا عَنَّا صُرُوفَ اللَّيَالِ  
 حَتَّى نَرَاهُ قَدْ عَلَا مِنْبَرًا      وَفَاضَ فِي سُؤَالِهِ بِالنُّوَالِ  
 وَسَدُّ ثَغْرًا فَكَفَى شَرَّهُ      وَقَارَعَ الْأَبْطَالَ تَحْتَ الْعَوَالِ<sup>(٢)</sup>  
 كَمَا كَفَانَا ذَاكَ أَبَاؤُهُ      فَيَحْتَزِي أَفْعَالَهُمْ عَنْ مِثَالِ  
 فأمر له عن كل بيت بألف دينار.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدثني ابن مهرويه قال: حدثني  
 ابن الأعرابي المنجم الشيباني، عن علي بن عمرو الأنصاري، قال: دخل علي بن  
 الخليل على المهدي فقال له: يا علي، أنت على معاقرتك الخمر وشريك لها؟  
 قال: لا والله يا أمير المؤمنين، قال: وكيف ذاك؟ قال: تبت منها. قال: فأين  
 قولك؟  
 [المديد]

أُولِعَتْ نَفْسِي بِلَذَّتِهَا      مَا تَرَى عَنْ ذَاكَ إِقْصَارَا  
 وأين قولك؟  
 [الوافر]

إِذَا مَا كُنْتُ شَارِبَهَا فَسِرًّا      وَدَخَ قَوْلُ الْعَوَاذِلِ وَاللَّوَاخِي<sup>(٣)</sup>  
 قال: هذا شيء قلته في شبابي، وأنا القائل بعد ذلك:  
 [الوافر]

عَلَى اللَّذَاتِ وَالرَّاحِ السَّلَامُ      تَقْضَى الْعَهْدُ وَانْقَطَعَ الدَّمَامُ

(١) السيماء: العلامة.

(٢) الثغر: الموضع الذي يخاف هجوم العدو منه. والعوالي: الرماح.

(٣) العواذل، واللواحي: اللزائم.

مَضَى عَهْدُ الصَّبَا وَخَرَجْتُ مِنْهُ  
وَقُرْتُ عَلَى الْمَشِيبِ فَلَيْسَ مِنِّي  
وَوَلَّى اللَّهْوُ وَالْقَيْنَاتُ عَنِّي  
كَمَا وَلَّى عَنِ الصُّبْحِ الظُّلَامُ  
حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ لَعِنْدِي  
لِصَرْفِ الدَّهْرِ مَحْمُودٌ وَدَامُ<sup>(١)</sup>

أخبرني علي بن سليمان الأخفش، قال: حدثني محمد بن الحسن بن الحرون، عن علي بن عبيدة الشيباني، قال: دخل علي بن الخليل ذات يوم إلى معن بن زائدة فحادثه ونأشده، ثم قال له معن: هل لك في الطعام؟ قال: إذا نشط الأمير، فأتيا بالطعام، فأكلا، ثم قال: هل لك في الشراب؟ قال: إن سقيتني ما أريد شربت، وإن سقيتني من شرابك فلا حاجة لي فيه، فضحك ثم قال: قد عرفت الذي تريد، وأنا أسقيك منه، فأتي بشراب عتيق، فلما شرب منه وطابت نفسه أنشأ يقول:

يَا صَاحٍ قَدْ أَتَعَمْتُ إِضْبَاجِي  
قَدْ دَارَتْ الْكَاسُ بِرَقْرَاقَةٍ  
تَجْرِي عَلَى أَغْبَدِ ذِي رَوْثِي  
لَيْسَ بِفَحَّاشٍ عَلَى صَاحِبِ  
تَسْرَةِ الْكَاسِ إِذَا أَقْبَلَتْ  
يَسْمَعِي بِهَا أَزْهَرُ فِي فُزْطِقِ  
كَأَنَّهَا الزُّهْرَةُ فِي كَفِّهِ  
بِبَارِدِ السَّلْسَالِ وَالرَّاحِ<sup>(٢)</sup>  
حَيَاةِ ابْنِ دَانٍ وَأَزْوَاحِ  
مُهَذَّبِ الْأَخْلَاقِ جَحْجَاحِ  
وَلَا عَلَى الرَّاحِ بِفَضَّاحِ  
بِرِيحِ أُنْرُجٍ وَتُقْفَاحِ  
مُقَلَّدِ الْجِيدِ بِأَوْضَاحِ<sup>(٣)</sup>  
أَوْ شُعْلَةٍ فِي ضَوْءِ مِصْبَاحِ

حدثنا علي بن سليمان الأخفش قال: حدثنا محمد بن يزيد قال: كان لعلي بن الخليل الكوفي صديق من الدهاقين يعاشره ويبرّه، فغاب عنه مدة طويلة وعاد إلى الكوفة وقد أصاب مالا ورفعة، وقويث حاله، فأدعى أنه من بني تميم، فجاءه علي بن الخليل فلم يأذن له، ولقيه فلم يسلم عليه، فقال

(١) وفر: رزن، فهو وقور.

(٢) حلبت الدهر أشطره: جريت حلوه ومزّه. والذام: الذم.

(٣) السلسال: الخمر السهلة اللينة. والراح: الخمر.

(٤) القرطق: من لباس المعجم. والأوضاع: جمع وضع وهو حلي من الفضة.

يهجوه:

[معجزة الوافر]

وَيُضِيحُ يَدْعِي الْعَرَبَا  
كَ يُذِرْكُمُ إِذَا  
تَرَى فِي ظَهْرِهِ حَدَبَا<sup>(١)</sup>  
طَعَامٌ يُذْهِبُ السَّغْبَا<sup>(٢)</sup>  
وَضَبًّا وَأَثَرَكَ اللَّوْبَا  
لِكَ وَالتُّشْرِينَ وَالْعَرَبَا<sup>(٣)</sup>  
وَقَامَ مُوَلِّيَا هَرَبَا  
مَ كَنِي يَسْتَوْجِبُ النَّسْبَا  
بِكَاسٍ تَنْظُمُ الْحَبَبَا  
تُسَلِّي هَمَّ مَنْ شَرِبَا  
وَقَالَ أَضْبُبْ لَنَا حَلَبَا<sup>(٤)</sup>  
طَوِيلًا يَسْتَتِيهِ الْأَدْبَا  
مَ جَلَفًا جَافِيَا جَشْبَا<sup>(٥)</sup>  
وَأُبْدَى الشُّوقَ وَالطَّرَبَا<sup>(٦)</sup>  
مَ إِلَّا التُّيْنَ وَالْعَوْنَبَا  
وَأَزْجُرُ أَنْ تُفِيدَا أَبَا

يَرُوحُ بِنِسْبَةِ الْمَوْلَى  
فَلَا هَذَا وَلَا هَذَا  
أَتَيْنَاهُ بِشَبُوطٍ  
فَقَالَ: أَمَّا لِبُخْلِكَ مِنْ  
فَصْدَ لَا حِيَلَكَ يَرْوَعَا  
فَرَشْتُ لَهُ قَرِيحَ الْمَشِ  
فَأَمْسَكَ أَنْفَهُ عَنْهَا  
يَشْمُ الشَّيْخَ وَالْقَيْصُو  
وَقَامَ إِلَيْنَا سَاقِينَا  
مَعْنَى قَدَمَيْ مُرَوِّقَةٍ  
فَالَى لَا يُسَلِّسِلُهَا  
وَقَدْ أَبْصَرْتُهُ دَهْرًا  
فَصَارَ تَشْبُهَا بِالْقُرْ  
إِذَا ذُكِرَ الْبَرِيرُ بَكَى  
وَلَيْسَ ضَمِيرُهُ فِي الْقُرْ  
جَحَدْتُ أَبَاكَ نِسْبَتَهُ

قال علي بن سليمان: وأنشدني محمد بن يزيد وأحمد بن يحيى جميعاً  
لعلي بن الخليل في هذا الذكر، وذكر ثعلب أن إسحاق بن إبراهيم أنشد هذه  
الآيات لعلي، قال:

يا أيها الراغب عن أضلِّ ما كُنْتَ فِي مَوْضِعِ تَهْجِينِ<sup>(٧)</sup>

(١) الشُّبُوط: ضرب من السمك.

(٢) السَّغْبَا: الجوع.

(٣) القرية: الخالص. والعَرَب: ضرب من الشجر.

(٤) الحلب: اللبن المحلوب.

(٥) الجَشْب: الخشن الغليظ.

(٦) البرير: نمر الأراك.

(٧) التهجين: التقيح.

مَتَى تَعَرَّيْتُ وَكُنْتُ أَمْرًا  
لَوْ كُنْتُ إِذْ صِرْتُ إِلَى دَعْوَةٍ  
لَكُفْتُ مِنْ وَجْدِي، وَلَكِنِّي  
قَلَوْتُ رَأَى صَارِفًا أَنْفَهُ  
لَقُلْتُ: جَلَفْتُ مِنْ بَنِي دَارِمٍ  
دُعْمَوْصُ رَمَلٍ زَلَّ عَنْ صَخْرَةٍ  
تَنْبُو عَنْ النَّاعِمِ أَغْطَا فُهُ  
مِنَ الْمَوَالِي صَالِحَ الدِّينِ  
فُزْتُ مِنَ الْقَوْمِ بِمُكِينِ  
أَرَاكَ بَيْنَ الضَّبِّ وَالنُّونِ  
مِنْ رِيحِ خَيْرِي وَنَسِيرِي<sup>(١)</sup>  
حَنَّنِي إِلَى الشَّيْخِ بَيْبُرِي<sup>(٢)</sup>  
بِعَافٍ أَرْوَاحَ الْبَسَاتِينِ<sup>(٣)</sup>  
وَالْخَزْ وَالسَّنَجَابِ وَاللَّيْنِ

أخبرني جحظة ومحمد بن مزيد جميعاً، قالوا: حدثنا حماد بن إسحاق، عن أبيه قال: كان علي بن الخليل جالساً مع بعض ولد المنصور، وكان الفتى يهودي جارية لعنته مولاة المهدي، فمرت به غيبة في موكبها والجارية معها، فوقفت عليه وسلمت، وسألت عن خبره، فلم يوقها حق الجواب، لشغل قلبه بالجارية، فلما أنصرفت أقبل عليه علي بن الخليل، فقال له: [مجزوء الكامل]

رَاقِبٌ بِطَرْفِكَ مَنْ تَخَا  
فَإِذَا أَمِنْتُ لِحَاظِهِمْ  
إِنْ الْعَيُونَ تَذُلُّ بِأَلِ  
إِمَّا عَلَى حُبِّ شَيْدٍ  
فَإِذَا نَظَرْتُ إِلَى الْخَلِيلِ  
فَعَلَيْكَ بِالنَّظَرِ الْجَمِيلِ  
نَظَرِ الْمَلِيحِ عَلَى الدَّخِيلِ  
يَا أَوْ عَلَى بُغْضِ أَصِيلِ

أخبرني هاشم بن محمد الخُزاعي قال: حدثنا عيسى بن إسماعيل تينة قال: كان علي بن الخليل يصحب بعض ولد جعفر بن المنصور، فكتب إليه والبه بن الحُباب يدعوه، ويسأله ألا يشتغل بالهاشمي يومه ذلك عنه، ويصف له طيب مجلسه وغناء حصّله وغلاماً دعاه، فكتب إليه علي بن الخليل: [مجزوء الوافر]

أَمَّا وَلِحَاظِ جَارِيَةٍ  
وَيَسْخَرُ جُفُونَهَا الْمُضْنِي  
مَلِيحَةً كُلَّ شَيْءٍ مَا  
تُذِيبُ حُشَاةَ الْمُهْجِ<sup>(٤)</sup>  
لَكَ بَيْنَ الْفَقْرِ وَالذَّعْجِ<sup>(٥)</sup>  
خِلا مِنْ خُلُقِهَا السَّمِجِ

(١) الخيري: المتور الأصفر.

(٢) بيرين: رمل لا تدرك أطرافه من أصقاع البحرين. (معجم البلدان ٤٢٧/٥).

(٣) الدعومص: دوية صحراوية.

(٤) الحشاشة: بقية الروح. والمهج: جمع مهجة: النفس والروح.

(٥) الفتر: الفتر. والدعج: سواد العين وسعتها.

وَحُزْمَةٌ دَنَّتْكَ الْمَبْرُؤُ  
كَأَنَّ مَجِيئَهَا فِي الْكَأ  
لَوْ أَنَّ عَرَجَ الْأَنْهَامِ إِلَى  
وَكُنْتُ بِجَانِبِ جَذْبٍ  
وصار إليه في إثر الرقعة.

لِ وَالصَّهْبَاءُ مِنْهُ تُجِي  
سِ حِينَ تُصَبُّ مِنْ وَدَجٍ<sup>(١)</sup>  
بَشَاشَةٍ مَجْلِسٍ بِهِجٍ  
لَكَانَ إِلَيْكَ مُنْعَرَجِي

(١) الودج: عرق في العنق.

## أخبار محمد الزَّف

[توفي نحو سنة ١٩٣ هـ / نحو سنة ٨٠٩ م]

[اسمه ولقبه ونسبه وسكنه]

هو محمد بن عمرو مولى بني تميم، كوفي الأصل والمولد والمنشأ؛ والزَّف لقب غلب عليه، وكان مغنياً ضارباً طيِّب المسموع، صالح الصنعة، مليح النادرة، أسرع خلق الله أخذاً للغناء، وأصَحَّهم أداءً له، وأذكاهم، إذا سمع الصوت مرتين أو ثلاثاً أدَّاه لا يكون بينه وبين من أخذه عنه فرق، وكان يتعصب على ابن جامع، ويميل إلى إبراهيم الموصلي وأبنته إسحاق، فكانا يرفعان منه. ويقدِّمانه ويجتلبان له الرفد والصلوات من الخلفاء، وكانت فيه عريضة إذا سكر، فعربد بحضرة الرشيد مرة فأمر بإخراجه، ومنعه من الوصول إليه، وجفاه وتناساه، وأحسبه مات في خلافته أو في خلافة الأمين.

أخبرني بذلك ذكاء وجه الرزة عن محمد بن أحمد بن يحيى المكي المرتجل.

[قوة حفظه، وغناؤه]

أخبرني ابن جعفر جحظة قال: حدَّثنا حماد بن إسحاق عن أبيه قال: غنى ابن جامع يوماً بحضرة الرشيد:

[الطويل]

صوت

جَسُورٌ عَلَى هَجْرِي، جَبَانٌ عَلَى وَضْلِي كَذُوبٌ غَدًا يَسْتَنْبِغُ الْوَعْدَ بِالْمَظْلِ<sup>(١)</sup>

(١) المظَل: التسويف، والمماطلة.



مُقَدَّم رَجُلٍ فِي الْوِصَالِ مُؤَخَّرٌ      لِأُخْرَى، يَشُوبُ الْجِدِّي ذَاكَ بِالْهَزْلِ<sup>(١)</sup>  
يَهْمُ بِنَا حَتَّى إِذَا قُلْتُ قَدْ دَنَا      وَجَادَ تَنَى عِظْفَاً وَمَالَ إِلَى الْبُخْلِ  
يَزِيدُ امْتِنَاعاً كُلَّمَا زِدْتُ صَبَوَةً      وَأَزْدَادَ حِرْصاً كُلَّمَا ضَنَّ بِالْبَذْلِ

فأحسن فيه ما شاء وأجمل، فغمزت عليه محمداً الزَّوْت، وفطن لما أردت، واستحسنه الرشيد، وشرب عليه، واستعاده مرتين أو ثلاثاً، ثم قمت للصلاة وغمزت الزف وجاءني، وأومأت إلى مخارق وعلويه وعقيد فجاءوني، فأمرته بإعادة الصوت، فأعاده وأداه كأنه لم يزل يرويه، فلم يزل يكرره على الجماعة حتى غتوه ودار لهم، ثم عدت إلى المجلس، فلما انتهى الدَّور إليّ بدأت فغنيته قبل كل شيء غنيته، فنظر إليّ ابن جامع محدداً نظره، وأقبل عليّ الرشيد فقال: أكنت تروي هذا الصوت؟ فقلت: نعم يا سيدي. فقال ابن جامع: كذب والله، ما أخذه إلا مني الساعة. فقلت: هذا صوت أرويه قديماً، وما فيمن حضر أحد إلا وقد أخذه مني، وأقبلت عليه، فغناه علويه ثم عقيد ثم مخارق، فوثب ابن جامع فجلس بين يديه وحلف بحياته وبطلاق امرأته أن اللحن صنعه منذ ثلاث ليال، ما سُمع منه قبل ذلك الوقت، فأقبل عليّ فقال: بحياتي اصدقني عن القصة، فصدقته، فجعل يضحك ويصفق ويقول: لكل شيء آفة، وآفة ابن جامع الزَّوْت.

لحن هذا الصوت خفيف ثقيل أوَّل بالبنصر، والصنعة لابن جامع من رواية الهشامي وغيره.

قال أبو الفرج: وقد أخبرني بهذا الخبر محمد بن مزيد، عن حماد عن أبيه بخلاف هذه الرواية، فقال فيه قال: محمد الزَّوْت أروى خلق الله للغناء، وأسرعهم أخذاً لما سمعه منه، ليست عليه في ذلك كلفة، وإنما يسمع الصوت مرة واحدة وقد أخذه، وكثراً معه في بلاء إذا حضر، فكان من غنى منا صوتاً فسأله عدو له أو صديق أن يلقيه عليه، فبخل ومنعه إياه، سأل محمداً الزَّوْت أن يأخذه، فما هو إلا أن يسمعه مرة واحدة حتى قد أخذه وألقاه على من سأل؛ فكان أبي يبره ويصله ويُجديهِ<sup>(٢)</sup> من كل جائزة وفائدة تصل إليه، فكان غناؤه عنده جمي مصوناً لا يقربه، ولم يكن طيب المسموع، ولكنّه كان أطيّب الناس نادراً، وأملحهم مجلساً، وكان

(١) يشوب: يخلط.

(٢) يجديهِ: يعطيه.

مغرى بابن جامع خاصة من بين المغنّين لبخله، فكان لا يفتح ابن جامع فاه بصوت إلا وضع عينه عليه، وأصغى سمعه إليه، حتى يحكيه، وكان في ابن جامع بخل شديد لا يقدر معه على أن يسعفه بيرّ ويرفد، فغنّى يوماً بحضرة الرشيد:

## صوت

[الخفيف]

أَرْسَلْتُ تُفَرِّئُ السَّلَامَ الرَّبَابُ      فِي كِتَابٍ وَقَدْ أَتَانَا الْكِتَابُ  
فِيهِ: لَوْ زُرُّنَا لَزُرْنَاكَ لَيْلًا      بِمَنْى حَيْثُ تَسْتَقِيلُ الرُّكَابُ<sup>(١)</sup>  
فَأَجَبْتُ الرَّبَابُ: قَدْ زُرْتُ لَكِنْ      لِي مِنْكُمْ دُونَ الْجِجَابِ جِجَابُ  
إِنَّمَا ذَهَرُكَ الْعِتَابُ وَذَمِّي      لَيْسَ يُبْقِي عَلَى الْمُحِبِّ عِتَابُ

ولحنه من الثقيل الأول، فأحسن فيه ما شاء، ونظرْتُ إلى الرَّفِّ فغمزْتُه وقلت إلى الخلاء، فإذا هو قد جاءني، فقلت له: أي شيء عملت؟ فقال: قد فرغت لك منه، قلت: هاته، فردّه عليّ ثلاث مرات، وأخذته وعدت إلى مجلسي، وغمزت عليه عقيداً ومخارقاً، فقاما، وتبعهما فألقاه عليهما، وابن جامع لا يعرف الخبر، فلما عاد إلى المجلس أومأت إليهما أسألهما عنه، فعرّفاني أنهما قد أخذه، فلما بلغ الدّور إلَيّ كان الصوت أوّل شيء غنّيته، فحدّد الرشيد نظره إليّ، ومات ابن جامع وسُقِطَ في يده، فقال لي الرشيد: من أين لك هذا؟ قلت: أنا أرويه قديماً، وقد أخذه عني مخارق وعقيد، فقال: غنّياه، فغنّياه، فوثب ابن جامع فجلس بين يديه ثم حلف بالطلاق ثلاثاً بأنه صنعه في ليلته الماضية، ما سبق إليه ابن جامع أحد، فنظر الرشيد إليّ، فغمزْتُه بعيني أنه صدق، وجدّ الرشيد في العبث به بقية يومه، ثم سألتني بعد ذلك عن الخبر، فصدّقته عنه وعن الرَّفِّ، فجعل يضحك ويقول: لكل شيء آفة، وآفه ابن جامع الرَّفِّ، قال حماد: وللزّف صنعة يسيرة جيّدة منها في الرمل الثاني:

## صوت

[الكامل]

لِمَنِ الظُّعَائِنُ سَيْرُهُنَّ تَرْخُفُ      عَوَمَ السَّفِينِ إِذَا تَقَادَفَتْ وَجُدَفُ<sup>(٢)</sup>

(١) تستقل: ترحل، تمضي.

(٢) الترخف: السير البطيء. والسفين: جمع سفينة.

مَرَّتْ بِذِي حُسْمٍ كَأَنَّ حُمُولَهَا      نَخْلٌ يَنْفِرُ بَطْلَعُهَا مُتَزَحِّفٌ<sup>(١)</sup>  
 فَلَيْتُنْ أَصَابَتْنِي الْحُرُوبُ لَرُبَّمَا      أَدْعَى إِذَا مُنِعَ الرَّدَاثُ فَأَزْدُفٌ<sup>(٢)</sup>  
 فَأَثِيرَ غَارَاتٍ وَأَشْهَدُ مَشْهَدًا      قَلْبُ الْجَبَانِ بِهِ يَطِيشُ فَيَزْجُفُ  
 قال: ومن مشهور صنعته في هذه الطريقة:

### صوت

[الطويل]

إِذَا شِئْتَ عَنَّثَنِي بِأَجْرَاعٍ بِيْشَةٍ      أَوْ النَخْلِ مِنْ ثَلَاثٍ أَوْ مِنْ يَلْمَلَمَا<sup>(٣)</sup>  
 مُطَوَّقَةً طَرَقًا وَلَيْسَ بِجَلِيَّةٍ      وَلَا ضَرْبَ صَوَاعٍ بِكَفِّيهِ دِزْهَمَا  
 تَبْكِي عَلَى فَرْخٍ لَهَا ثَمَّ تَغْتَدِي      مُدْلَهَةٌ تَبْغِي لَهُ الدَّهْرَ مَقْطَعَمَا<sup>(٤)</sup>  
 تُؤْمَلُ مِنْهُ مُؤْنَسًا لِأَنْفِرَادِهَا      وَتَبْكِي عَلَيْهِ إِنْ رَقَا أَوْ تَرْتَمَا<sup>(٥)</sup>  
 ومن صنعته في هذه الطريقة:

### صوت

[مخلع البسيط]

يَا زَائِرُنَا مِنْ الْخِيَامِ      حَيَّاكُمَا اللَّهُ بِالسَّلَامِ  
 يَخْرُؤُنِي أَنْ أَطْعُمَانِي      وَلَمْ تَنَالَا سِوَى الْكَلَامِ  
 بُورِكَ هَارُونُ مِنْ إِمَامٍ      بِطَاعَةِ اللَّهِ ذِي اغْتِصَامِ  
 لَهُ إِلَى ذِي الْجَلَالِ قُرْبَى      لَيْسَتْ لِعَذْلِ وَلَا إِمَامِ  
 وله في هذه الطريقة:

### صوت

[البسيط]

بَانَ الْحَبِيبُ فَلَاخَ الشَّيْبِ فِي رَاسِي      وَبِثُّ مُنْفَرْدًا وَحِيْدِي بِوَسْوَاسِ

- (١) ذو حسم: موضع في البادية. (معجم البلدان ٢/٢٥٨). والحُمُول: الهودج، أو الإبل عليها الهودج. ويثرب: المدينة المنورة.
- (٢) أردفه: أركبه خلفه.
- (٣) أجراع بيشة والنخل وتلثت ويللم: مواضع. (أنظر معجم البلدان).
- (٤) المدلهة: الداهية العقل.
- (٥) زقا الطائر: صاح.

مَاذَا لَقِيتُ قَدَتَكَ النَّفْسُ بَعْدَكُمْ      مَنْ التَّيَرُمُ بِالدُّنْيَا وَبِالنَّاسِ  
لَوْ كَانَ شَيْءٌ يُسْلِي النَّفْسَ عَنْ شَجَنِ      سَلَّتْ فَوَادِيَّ عَنْكُمْ لَذَّةُ الْكَاسِ

## صوت

بِأَيْي رَيْمٍ رَمَى قُلُ      بِأَيْي بِالْحَاظِ مِرَاضِ  
وَحَمَى عَيْنِي أَنْ تَلُ      مَذَّ طَيْبِ الْأَغْتِمَاضِ  
كُلَّمَا رُمْتُ أَنْبِسَاطاً      كَفَّ بِسُطَيِّ بَانِقِبَاضِ  
أَوْ تَعَالَى أَمَلِي فِيهِ      بِرَمَاهُ بَانْخِفَاضِ  
فَمَتَى يَنْتَصِفُ الْمَظَلُ      لُومُ وَالظَّالِمِ قَاضِي

الشعر لأبي الشَّيْبَلِ الْبُرْجُمِيِّ، والغناء لَعَثْتِ الْأَسْوَدَ، خفيف ثقيل أول  
بالوسطى، وفيه لكثير رمل، ولَبْنَانٌ خفيف رمل.

## أخبار أبي الشَّبل ونسبه

[اسمه ومولده ونشأته]

أبو الشَّبل اسمه عاصم بن وهب من البراجم، مولده الكوفة، ونشأ وتأدب بالبصرة.

أخبرني بذلك الحسن بن علي، عن ابن مهرويه، عن علي بن الحسن الأعرابي.

[اتصاله بالمتوكل]

وقدِم إلى سُرَّ مَن رأى في أيام المتوكل ومدحه، وكان طَبَّاً<sup>(١)</sup> نادراً، كثير الغزل ماجناً، فنَقَّ<sup>(٢)</sup> عند المتوكل بإيثاره العَبَث، وخدمه، وخصَّ به، قَائِرِي وأفاد، فذكر لي عَمِّي عن محمد بن المرزبان بن الفيرزان عن أبيه أَنَّهُ لما مدحه بقوله:

[مجزوء الرمل]

أَقْبَلِي قَالِ الْخَيْرُ مُقْبِلٌ	وَأَثَرُكِ قَوْلُ الْمُعَلَّلِ
وَيَقِي بِالْخُجَّحِ إِذْ أَبْ	صَرَبَتْ وَجْهَ الْمُتَوَكِّلِ
مَلِكُ يُنْصِفُ يَاطَا	لِمَتِي فِيكَ وَيَغْدِلِ
فَهُوَ الْغَايَةُ وَالْمَأْ	مُولُ يَرْجُوهُ الْمُؤْمَلِ

أمر له بألف درهم لكل بيت، وكانت ثلاثين بيتاً، فانصرف بثلاثين ألف درهم.

(١) طَبَّاً: حاذقاً.

(٢) نَقَّ: راج.

الغناء في هذه الأبيات لأحمد المكي رمل بالبصرة.

أخبرني يحيى بن علي، عن أبي أيوب المدني، عن أحمد بن المكي قال:  
غَيِّثُ المتوَكِّل صوتاً شعره لأبي الشبل البرُجُمي وهو:

أَقْبَلِي فَالْخَيْرُ مُقْبِلٌ وَدَعِي قَوْلَ الْمُعَلِّلِ

فأمر لي بعشرين ألف درهم، فقلت: يا سيدي أسأل الله أن يبلغك الهَيْئَة<sup>(١)</sup>،  
فسأل عنها الفتح فقال: يعني مائة سنة، فأمر لي بعشرة آلاف أخرى.

وحدَّثني الحسن بن علي عن هارون بن محمد الزيات، عن أحمد بن المكي  
مثله.

حدَّثني الحسن بن علي قال: حدَّثنا ابن مَهْرُويه قال: حدَّثني أبو الشبل  
عاصم بن وهب الشاعر، وهو القائل:

أَقْبَلِي فَالْخَيْرُ مُقْبِلٌ وَدَعِي قَوْلَ الْمُعَلِّلِ

قال: كانت لي جارية اسمها سُكَّر، فدخلت يوماً منزلي ولبست ثيابي لأمضي  
إلى دعوة دُعِيْتُ إليها، فقالت: أقم اليوم في دعوتي أنا، فأقمت وقلت:

أَنَا فِي دَعْوَةِ مُنْكَرٍ وَالْهَوَى لَيْسَ بِمُنْكَرٍ  
كَيْفَ صَبْرِي عَنْ غَزَالٍ وَجْهُهُ ذَلُّ مُقَيَّرٍ<sup>(٢)</sup>

فلما سَمِعَتِ الأول ضحكك وَسُرْتُ، فلما أنشدتها البيت الثاني قامت إليّ  
تضربني وتقول لي: هذا البيت الأخير الذي فيه «دَلْوٌ لِمَالِكٍ، لولا الفضول، فما  
زالت - يعلم الله - تضربني حتى غُشي عليّ.

### [ما جرى بينه وبين مالك بن طوق]

وذكر ابن المعتز أن أبا الأغر الأسديّ حدّثه قال: مدح أبو الشبل مالك بن  
طُوق بمدح عجيب، وقَدَّر منه ألف درهم، فبعث إليه صُرَّةً مختومة فيها مائة دينار،  
فَقَطَّنَهَا دراهم، فردّها وكتب معها قوله:

فَلَيْتَ الذي جَادَتْ بِهِ كَفُّ مَالِكٍ وَمَالِكٌ مَدْسُوسَانِ فِي أَسْتِ أَمِّ مَالِكٍ

(١) الهَيْئَة: مائة سنة.

(٢) الْمُقَيَّر: المطَّيَّب بالقار، وهو الزفت.

فكان إلى يوم القيامة في أسرتها  
وكان مالك يومئذ أميراً على الأهواز، فلما قرأ الرقعة أمر بإحضاره، فأحضر  
فقال له: يا هذا ظلمتنا واعتديت علينا، فقال: قد قدرْتُ عندك ألف درهم فوصلتني  
بمائة درهم، فقال: افتحها، ففتحتها فإذا فيها مائة دينار، فقال: ألقني أيها الأمير.  
قال: قد أقلتك، ولك عندي كل ما تحب أبداً ما بقيت وقصدتني.

حدثنا الحسن بن علي قال، حدثنا ابن مهرويه قال: قال لي أبو الشبل  
البرُّجُمي: كان في جيراني طبيب أحمر، فمات فرثيته فقلت: [الخفيف]

قد بكاه بؤل المريض بدمع  
ثم شئت جيو بهن القوارب  
يا كساد الخيار شنبز والاق  
كنت تمشي مع القوي فإن جا  
لهف نفسي على صنوف رقاعا  
واكيف فؤق مُقلتيه ذروف  
ر عليه ونحن نوح اللهيف<sup>(١)</sup>  
راص طراً ويا كساد السفوف  
ء ضعيف لم تكثر بالضعيف  
ت تولت منه وعقل سخييف

[خبره مع خالد بن يزيد وأمه]

حدثنا الحسن قال: حدثنا ابن مهرويه قال: حدثنا أبو الشبل قال: إن  
خالد بن يزيد بن هبيرة كان يشرب النبيذ، فكان يغشانا، وكانت له جارية صفراء  
مغنية يقال لها لهب، فكانت تغشانا معه، فكننت أعبت بهما كثيراً ويشتمانني، فقام  
مولاها يوماً إلى الخابية يستقي نبيذاً، فإذا قميصه قد أنشق، فقلت فيه: [البسيط]

قالت له لهب يوماً وجاذلها  
أما القميص فقد أودى الزمان به  
بالشعر في باب فعلان ومفعول  
قلبت شعري ما حال السراويل؟

فبلغ الشعر أبا الجهم أحمد بن يوسف فقال: [البسيط]

حال السراويل حال غير صالحة  
وتحت حفرة قوراء واسعة<sup>(٢)</sup>  
تحكي طرائفه تسج العرايل  
تسيل فيها ميازيب الأحاليل

قال أبو الشبل: وكانت أم خالد هذا ضراطة، تضطرب على صوت العيدان  
وغيرها في الإيقاع، فقلت فيه: [المنسرح]

(١) القوارير: الأواني الزجاجية، وأراد قوارير الدواء. واللهيف: الحزين.

(٢) القوراء: الواسعة. والأحاليل: جمع إحليل، وهو مخرج البول من الإنسان.

فِي الْحَيِّ مِنْ لَا عَدِمْتُ خُلَّتْهُ      قَتَيْ إِذَا مَا قَطَعْتُهُ وَصَلَا<sup>(١)</sup>  
لَهُ عَجُوزٌ بِالْحَبَقِ أَبْصَرُ مَنْ      أَبْصَرْتُهُ ضَارِباً وَمُرْتَجِلاً<sup>(٢)</sup>  
نَادَمْتُهَا مَرَّةً وَكُنْتُ قَتَى      مَا زِلْتُ أَهْوَى وَأَشْتَهِي الْعَزْلَا  
حَتَّى إِذَا مَا أَمَالَهَا سَكَّرُ      يَبْعَثُ فِي قَلْبِهَا لَهَا مَثَلَا  
إِتِّكَأَتْ يَسْرَةً وَقَدْ حَرَقَتْ      أَشْرَاجَهَا كِي تُقَوِّمَ الرَّمْلَا  
قَلَمَ تَزَلْ بِأَسْتِهَا تُطَارِحُنِي      إِسْمَعْ إِلَى مَنْ يَسْؤُمُنِي الْعِلَلَا

حدثني الحسن قال: حدثنا ابن مهوريه قال: حدثني أبو الشبل قال: لما عَرَضَ لي الشعرُ أتيتُ جَاراً لي نحوياً، وأنا يومئذ حديث السن - أظنه قال إنه المازني - فقلت له: إن رجلاً لم يكن من أهل الشعر ولا من أهل الرواية قد جاش صدره بشيء من الشعر، فكره أن يُظهِره حتى تسمعه. قال: هايتي، وكنت قد قلت شعراً ليس بجيد إنما هو قول مبتدئ، فأنشدته إليّ، فقال: من العاضِ بظُر أمه القائل لهذا؟ فقلت خجلاً، فقلت لأبي الشبل: فأى شيء قلت له أنت؟ قال: قلت في نفسي: أعصك الله بظُر أمك وبهصك<sup>(٣)</sup>.

### [بعض نوادره]

أخبرني عمي عن محمد بن المرزبان بن الفيزان قال: كنت أرى أبا الشبل كثيراً عند أبي، وكان إذا حضر أضحك التكلّي بنوادره، فقال له أبي يوماً: حدثنا ببعض نوادرِكَ وطرائفِكَ، قال: نعم، من طرائف أموري أن ابني زني بجارية سيديّة لبعض جيرانني، فحبِلْتُ وولدت، وكانت قيمة الجارية عشرين ديناراً، فقال: يا أبت، الصبي والله ابني، فساومتُ به، فقبل لي: خمسون ديناراً، فقلت له: ويلك! كنت تخبرني الخبر وهي حُبلى فأشتريتها بعشرين ديناراً، ونريح الفضل بين الثَمَتَيْنِ، وأمسكتُ عن المساومة بالصبي حتى اشترته من القوم بما أرادوا. ثم أحبلها ثانياً فولدت له ابناً آخر، فجاءني يسألني أن أبتاعه، فقلت له: عليك لعنة الله، ما يحملك أن تحبل هذه؟ فقال: يا أبت لا أستحبّ العزل<sup>(٤)</sup>، وأقبل على جماعة

(١) الخلّة: الصداقة.

(٢) الحيق: الضراط.

(٣) بهضه الأمر وأبهضه: فدحه.

(٤) العزل: الإمتاء خارج فرج المرأة لئلا تحمل.



عندي يعجبهم متي، ويقول: شيخ كبير يأمرني بالعزل ويستحلّه، فقلت له: يابن الزانية، تستحلّ الزنا وتتحرج من العزل! فضحكنا منه.

وقلت له: وأي شيء أيضاً؟ قال: دخلت أنا ومحمود الورّاق إلى حانة يهودي خمار، فأخرج إلينا منها شيئاً عجيباً، فظنّناه خمراً بنت عشر، قد أنضجها الهجير<sup>(١)</sup>، فأخرج إلينا منها شيئاً عجيباً وشربنا، فقلت له: اشرب معنا، قال: لا أستحلّ شرب الخمر، فقال لي محمود: ونحك! رأيت أعجب ممّا نحن فيه. يهودي يتحرج من شرب الخمر، ونشربها ونحن مسلمون! فقلت له: أجل، والله لا نُفّح أبداً، ولا يعبأ الله بنا، ثم شرّبنا حتى سكرنا، وقمنا في الليل فنكنا بنته وامراته وأخته، وسرقنا ثيابه، وخربنا في نقيرات<sup>(٢)</sup> نبيل له وانصرفنا.

أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال: أخبرنا عون بن محمد الكندي، قال: وقعت لأبي الشبل البرجمي إلى هبة الله بن إبراهيم بن المهدي حاجة فلم يقضها فهاجه، فقال:

صَلَفْتُ تَنَدُّقُ مِنْهُ الرَّقَبَةَ وَمَسَاوَلَمْ تُطَقِّهَا الْكَتَبَةَ  
كُلَّمَا بَادَرَهُ رَكْبٌ بِمَا يَشْتَهِيهِ مِنْهُ نَادَى يَا أَبَةَ  
لَيْتَهُ كَانَ أَلْتَوَى الْفَرْجُ بِهِ لَمْ يَزِدْ فِي هَاشِمٍ هَذِي هَبَةَ

يعني غلاماً لهبة الله كان يسمّى بدرأ، وكان غالباً على أمره.

حدّثني الصولي قال: حدّثني القاسم بن إسماعيل قال: قال رأى أبو الشبل إبراهيم بن العباس يكتب، فأنشأ يقول:

يُنَظِّمُ اللَّوْلُو الْمَنْشُورَ مَنْطِقُهُ وَيَنْظِمُ الدَّرَّ بِالْأَقْلَامِ فِي الْكُتُبِ

حدّثنا الحسن بن علي قال: حدّثنا ابن مهرويه قال: حدّثني أبو الشبل البرجمي قال: حضرت مجلس عبيد الله بن يحيى بن خاقان، وكان إليّ محسناً، وعليّ مفضلاً، فجرى ذكر البرامكة، فوصّفهم الناس بالجدود، وقالوا في كرمهم وجوانزهم وصلاتهم فأكثرُوا، فقمْتُ في وسط المجلس، فقلت لعبيد الله: أيها الوزير، إني قد حكمتُ في هذا الخطب حكماً نظمتُه في بيتي شعر لا يقدر أحد أن

(١) الهجير: نصف النهار عند اشتداد الحرّ.

(٢) نقيرات: لعله إناء من خشب يقر ويجوف فيصير إناء، وهو كالباطية.

برده عليّ، وإنما جعلته شعراً ليدور وَيَبْقَى، فيأذن الوزير في إنشادهما قال: قل،  
فَرُبَّ صَوَابٍ قَدْ قَلَّتْهُ، فَقُلْتُ:

رَأَيْتُ عُبَيْدَ اللَّهِ أَفْضَلَ سُودَدًا وَأَكْرَمَ مِنْ فَضْلِ وَيْحَيَّ بْنَ خَالِدٍ  
أولئك جادوا والزَّمانُ مُسَاعِدٌ وَقَدْ جَادَ ذَا وَالذَّهْرُ غَيْرُ مُسَاعِدٍ

فتهلَّل وجهُ عبيد الله وظهر السرور فيه، وقال: أفرطت أبا الشَّبل، ولا كلَّ  
هذا، فقلت: والله ما حابَيْتُكَ أيها الوزير، ولا قلت إلّا حقًّا، واتبعتي القوم في  
وصفه وتقريظه، فما خرجت من مجلسه إلّا وعليّ الخلع، وتحتي دابة بسرِّجِه  
ولجامه، وبين يديّ خمسةُ آلافِ درهم.

### [بعض أخباره وشعره]

حدَّثني الحسن قال: حدَّثنا ابن مَهْرويه قال: حدَّثني علي بن الحسن الشيباني  
قال: حدَّثني أبو الشَّبل الشاعر قال: كنت أختلف إلى جارتين من جواري  
النخاسين كانتا تقولان الشعر، فأتيت إحداهما فتحدَّثت إليها، ثم أنشدتها بيتاً لأبي  
المستهلَّ شاعرٍ منصور بن المهدي في المعتمَص:

أقامَ الإمامُ مَنْارَ الهُدَى وَأَخْرَسَ نَاقُوسَ عَمُورِيَّة<sup>(١)</sup>

ثم قلت لها: أجيزي؛ فقالت:

كَسَانِي الْمَلِكُ جَلَابِيْبَهُ ثِيَابٌ عَلَاهَا بِسْمُورِيَّة<sup>(٢)</sup>

ثم دَعَتْ بطعام فأكلنا، وخرجتُ من عندها، فمضيت إلى الأخرى، فقالت:  
من أين يا أبا الشبل؟ فقلت: من عند فلانة، قالت: قد علمتُ أنك تبدأ بها -  
وصدقتُ، كانت أجملهما فكنْتُ أبداً بها - ثم قالت: أما الطعام فأعلم أنه لا حيلة  
لي في أن تأكله، لعلمي بأن تلك لا تَدْعُكَ تنصرف أو تأكل. فقلت: أجل. قالت:  
فهل لك في الشراب؟ قلت: نعم، فأحضرتُه وأخذنا في الحديث، ثم قالت:  
فأخبرني ما دار بينكما؟ فأخبرتها، فقالت: هذه المسكينة كانت تجد البرد، ويبيُّها

(١) عمورية: بلد في بلاد الروم. (معجم البلدان ٤/١٥٨).

(٢) سمورية: نسبة إلى السَّمُور، وهو حيوان تتخذ من جلده فراء ثمينة.

أيضاً هذا الذي جاءت به يحتاج إلى سَمَوِيَّة، أفلا قالت: [المقارِب]  
فَأُضْحَى بِهِ الدِّينُ مُسْتَبْشِراً وَأُضْحَتْ زِنَادُهُمَا وَإِيَّتَهُ<sup>(١)</sup>  
فقلت: أنت والله أشعرُ منها في شِعْرِهَا، وأنت والله في شعرك فوق أهل  
عصرِكَ. والله أعلم.

أخبرنا الحسن قال: حَدَّثَنَا ابن مهرويه قال: أنشدني أبو الشَّبل لنفسه: [الهِجْز]  
عَلَيْرِي مِنْ جَوَارِي الْحَا  
رَأَيْنَ الشَّيْبَ قَدْ أَلْبَسَ  
فَأَعْرَضْنَ وَقَدْ كُنَّ  
تَسَاعَيْنَ فَرَقَعْنَ الْ  
ي إِذْ يَرْغَبْنَ عَنْ وَضْلِي<sup>(٢)</sup>  
سَنِي أَبْهَةَ الْكَهْلِ  
إِذَا قِيلَ أَبُو الشَّيْبَلِ  
كُؤَى بِالْأَعْيُنِ النُّجُلِ

قال: وهذا سرقة من قول العُتْبِيِّ:  
رَأَيْنَ الْعَوَانِي الشَّيْبَ لَاحَ يَمْفِرِي  
وَكُنَّ إِذَا أَبْصَرْنِي أَوْ سَمِعْنِي  
فَأَعْرَضْنَ عَنِّي بِالْحُدُودِ النَّوَاضِرِ  
سَعَيْنَ فَرَقَعْنَ الْكُؤَى بِالْمَحَاجِرِ

حَدَّثَنِي الحسن قال: حَدَّثَنِي ابن مهرويه قال: حَدَّثَنِي أَبُو الشَّيْبَلِ قال: كان  
حاتم بن الفرج يعاشرني ويدعوني، وكان أهتم<sup>(٣)</sup>، قال أبو الشَّيْبَلِ: وأنا أهتم،  
وهكذا كان أبي وأهل بيتي، لا تكاد تبقى في أفواههم حاكَّة<sup>(٤)</sup>، فقال أبو عمرو  
أحمد بن المنجَم:

لِحَاتِمٍ فِي بُحْلِهِ فِطْنَةٌ  
قَدْ جَعَلَ الْهُثْمَانِ ضَيْفَا لَهُ  
لَيْسَ عَلَى خُبْزِ أَفْرِيءٍ ضَيْعَةٌ  
مَا قَنْدَرُ مَا يَخْبِلُهُ كَفُّهُ  
فَحَاتِمُ الْجُودِ أَخْرَاطِيءُ  
أَذَقُ حِسًّا مِنْ خُطَا النَّمْلِ  
فَصَارَ فِي أَمْنٍ مِنَ الْأَكْمَلِ  
أَكْبَلُهُ عُضْمُ أَبُو الشَّيْبَلِ  
إِلَى فَمٍ مِنْ سِنِّهِ عُظْلٍ  
مَضَى وَهَذَا حَاتِمُ الْبُحْلِ

أخبرني محمد بن خلف بن المَرْزُبَان قال: حَدَّثَنِي أَبُو الْعَيْنَاء قال: كانت

(١) وري الزند: خرجت ناره.

(٢) رغب عن الشيء: تركه وزهد فيه.

(٣) الأهتم: المكسور الشاها.

(٤) الحاكَّة: السن.

لأبي الشبل البرجمي جارية سوداء، وكان يحبها حباً شديداً، فعوتب فيها، فقال:

عَدْتُ بِطُولِ الْمَلَامِ عَاذِلَةً      تَلُومُنِي فِي السَّوَادِ وَالذَّعَجِ  
وَيَحْكُ كَيْفَ السُّلُوءِ عَنْ غَرَرٍ      مُفْتَرِقَاتِ الْأَرْجَاءِ، كَالسَّبَجِ<sup>(١)</sup>  
يَحْمِلُنَ بَيْنَ الْأَفْخَاذِ أَشْنَمَةً      تحرق أوبارها من الوقج<sup>(٢)</sup>  
لَا عَذْبَ اللَّهِ مُسْلِمًا بِهِمْ      غَيْرِي وَلَا حَانَ مِنْهُمْ قَرَجِي<sup>(٣)</sup>  
فَلِإِنِّي بِالسَّوَادِ مُبْتَهَجٍ      وَكُنْتُ بِالْبَيْضِ غَيْرَ مُبْتَهَجٍ

حدثني عمي قال: حدثني أحمد بن الطيب قال: حدثني أبو هريرة البصري النحوي الضرير قال: كان أبو الشبل الشاعر البرجمي يعاثر قينة لهاشم النحوي يقال لها خنساء، وكانت تقول الشعر، فعبت بها يوماً فأفرط حتى أغضبها، فقالت له: ليت شعري، بأي شيء تذل؟ أنا والله أشعر منك، لئن شئت لأهجوئك حتى أفضحك، فأقبل عليها وقال:

حَسَنَاءُ قَدْ أَفْرَطْتَ عَلَيْنَا      فَلَيْسَ مِنْهَا لَنَا مُجِيرُ  
تَاهَتْ بِأَشْعَارِهَا عَلَيْنَا      كَأَنَّمَا نَاكَهَا جَرِيرُ

قال: فخرجت حتى بان ذلك عليها وأمسكت عن جوابه.

قال عمي: قال أحمد بن الطيب: حدثني أبو هريرة هذا قال: حدثني أبو الشبل أنها وعدته أن تزوره في يوم بعينه كان مولاه غائبا فيه، فلما حضر ذلك اليوم جاء مطرٌ منعها من الوفاء بالموعد، قال: فقلت أذم المطر:

دَعِ الْمَوَاعِيدَ لَا تَغْرُضْ لِيُوجِّهَتْهَا      إِنَّ الْمَوَاعِيدَ مَقْرُونٌ بِهَا الْمَطَرُ  
إِنَّ الْمَوَاعِيدَ وَالْأَعْيَادَ قَدْ مُنِيتَ      مِنْهُ بِأَنْكَدَ مَا يُمْنَى بِهِ بَشَرُ<sup>(٤)</sup>  
أَمَّا الشَّيَابُ فَلَا يَغْرُزُكَ إِنْ غُسِلْتَ      صَحْوٌ شَدِيدٌ وَلَا شَمْسٌ وَلَا قَمَرُ  
وَفِي الشُّحُوصِ لَهُ نَزْوٌ وَبَارِقَةٌ      وَإِنْ تَبَيَّتَ فِذَاكَ الْفَالِجُ الذَّكَرُ<sup>(٥)</sup>  
وَلَنْ هَمَمْتَ بِأَنْ تَذْعُرَ مُعَنَّيَةً      فَالْعَيْتُ لَا شَكَّ مَقْرُونٌ بِهِ السَّحَرُ

(١) السج: خرز أسود.

(٢) الوجع: اتقاد النار، وشدة الحر.

(٣) استعمل ضمير جمع الذكور بدلاً من استعمال ضمير جمع الإناث. فقال بهم ومنهم، والصواب: بهم ومنهن.

(٤) منيت: ابتليت.

(٥) الشُّحُوص: الخروج. والفاليج الذكر: الشلل الشديد القوي.

حَدَّثَنِي عَمِي قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ قَالَ: كَانَ لَعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى بْنِ خَاقَانَ غَلَامٌ يُقَالُ لَهُ نَسِيمٌ، فَأَمَرَهُ عَبِيدُ اللَّهِ بِقَضَاءِ حَاجَةِ كَانَ أَبُو الشَّبْلِ الْبَرْجُمِيِّ سَأَلَهُ إِيَّاهَا، فَأَخْرَجَهَا نَسِيمٌ، فَشَكَاهُ إِلَى عَبِيدِ اللَّهِ، فَأَمَرَ عَبِيدُ اللَّهِ غَلَاماً لَهُ آخَرَ فَقَضَاهَا بَيْنَ يَدَيْهِ، فَقَالَ أَبُو الشَّبْلِ يَهْجُو نَسِيماً:

قُلْ لِنَسِيمٍ أَنْتَ فِي صُورَةٍ	خُلِقْتَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ زِينَةٍ
رَعَيْتَ دَهْرًا بَعْدَ أَغْفَاجِهَا	فِي سَلَحٍ مَحْمُورٍ وَمَحْمُورَةٍ <sup>(١)</sup>
حَتَّى بَدَأَ رَأْسُكَ مِنْ صَدْعِهَا	زَانِيَةً بِالْفَسَقِ مَشْهُورَةٍ <sup>(٢)</sup>
لَا تَقْرَبُ الْمَاءَ إِذَا أَجْنَبَتْ	وَلَا تَرَى أَنْ تَقْرَبَ النُّورَةَ <sup>(٣)</sup>
تَرَى نَبَاتَ الشَّعْرِ حَوْلَ أَسْتِهَا	دَرَابِزِنَا حَوْلَ مَقْصُورَةٍ <sup>(٤)</sup>

حَدَّثَنِي عَيْسَى بْنُ الْحُسَيْنِ الْوَرَّاقُ قَالَ: حَدَّثَنِي ابْنُ مَهْرُوبٍ قَالَ: كَانَ أَبُو الشَّبْلِ يَعَاشِرُ مُحَمَّدَ بْنَ حَمَادِ بْنِ دَلْقَيْثٍ، ثُمَّ تَهَاجَرَا بِشَيْءٍ أَنْكَرَهُ عَلَيْهِ، فَقَالَ أَبُو الشَّبْلِ فِيهِ:

لَا بِنَ حَمَادٍ أَبَادٍ	عِنْدَنَا لَيْسَتْ بِدُونِ
عِنْدَهُ جَارِيَةٌ تَشُو	فِي مِنَ الدَّاءِ الدَّافِينِ
وَلَهَا فِي رَأْسِ مَوْلَا	هَذَا كَالِإِيلِ قُرُونِ
ذَا ضَلَعَ حَاتَمِي إِلَى	فَعَلِ فِي كَنْ مَكِينِ
لَا يَرَى مَنَعَ الَّذِي يَحُدُّ	يُؤِي وَلَوْ أَمَّ الْبَنِينَ

حَدَّثَنِي عَمِي قَالَ: حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الطَّيِّبِ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو هُرَيْرَةَ النَّحْوِيُّ قَالَ: كَانَ أَبُو الشَّبْلِ الْبَرْجُمِيُّ قَدْ اشْتَرَى كِبْشاً لِلأَضْحَى، فَجَعَلَ يَعلِفُهُ وَيَسْمَنُهُ، فَأَمَلَتْ يَوْماً عَلَى قَنْدِيلٍ لَهُ كَانَ يَسْرِجُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ، وَسَرَّاجٌ وَقَارُورَةٌ لِلزَّيْتِ، فَطَلَحَهُ فَكْسَرَهُ، وَانْصَبَّ الزَّيْتَ عَلَى ثِيَابِهِ وَكَتَبَهُ وَفَرَّاشَهُ، فَلَمَّا عَاينَ ذَلِكَ ذَبَحَ الْكِبْشَ قَبْلَ الْأَضْحَى، وَقَالَ يَرِثُنِي سَرَّاجُهُ:

يَا عَيْنُ بَكِّي لِفَقْدِ مَسْرَجَةٍ كَأَنْتَ عَمُودُ الضِّيَاءِ وَالنُّورِ

(١) الأعفاج: الأعماء.

(٢) صدعها: شقها، وأراد: فرجها.

(٣) النورة: أخلاط تستعمل لإزالة الشعر.

(٤) الدرايزين: قوائم مصفوفة من خشب أو معدن تحاط بها السلالم وغيرها (فارسي معرب).

(١) من جنْدِس اللَّيْلِ ثَوْبٌ دَيُّجُورٍ  
 شَقًّا دَعَا اللَّيْلُ بِالذِّجَاجِيرِ (٢)  
 مُصَوِّرُ الْحُسْنِ بِالتَّصَاوِيرِ  
 مِنْ قِبَلِ الدُّفْرِ قَرْنٌ يَغْفُورِ (٣)  
 أَنْ وَرَدَتْ عَسْكَرَ الْمَكَاسِيرِ (٤)  
 ذِكْرًا سَيَبْقَى عَلَى الْأَعَاصِيرِ  
 فَلَمْ يَشُبْ يُسْرَهُ بِتَغْسِيرِ  
 فَلَمْ يَشَبْ صَفْوَهُ بِتَكْدِيرِ  
 عَنْكَ يَدُ الْجُودِ بِالدَّنَانِيرِ  
 لِكَيْتُمَا الْأَمْرُ بِالْمَقَادِيرِ  
 جَلَّيْتَ ظُلُمَاءَهَا بِتَنْوِيرِ  
 مِنْ دَقِّ خُضْيَيْنِهِ بِالطَّوَامِيرِ (٥)  
 نَدِمَانٍ فِي ظُلْمَةِ الدِّجَاجِيرِ  
 يَغْنَقُ هَذَا بِغَيْرِ تَقْدِيرِ  
 تَسْمَعُ إِلَّا الرُّشَاءَ فِي الْبِيرِ  
 إِلَّا صَلَاةَ بِغَيْرِ تَظْهِيرِ  
 بَيْتٌ إِلَى مَظْبِخٍ وَتَنْوِيرِ  
 حَرِيدٌ مُذْ غَبَتْ غَيْرُ مَغْمُورِ  
 عَلَيْكَ بِالدَّمْعِ عَيْنُ تَنْوِيرِ  
 أَبْقَيْتَ مِنْكَ الْحَدِيثَ فِي الدَّوْرِ  
 وَأَسْرُدُ أَحَادِيثَهُ بِتَفْسِيرِ

كَانَتْ إِذَا مَا الظَّلَامُ أَلْبَسَنِي  
 شَقَّتْ بِنِيرَانِهَا غَيَاطِلَهُ  
 صَيْنِيَّةُ الصُّيْنِ حِينَ أَبْدَعَهَا  
 وَقَبْلَ ذَا بِدَعَا أَتِيحَ لَهَا  
 وَصَكَّهَا صَكَّةً فَمَا لَبِثَتْ  
 وَإِنْ تَوَلَّتْ فَقَدْ لَهَا تَرَكَّتْ  
 مَنْ ذَا رَأَيْتَ الزَّمَانَ يَأْسِرُهُ  
 وَمَنْ أَبَاحَ الزَّمَانُ صَفْوَتَهُ  
 مَسْرَجَتِي تَوَقَّدْتُ مَا بَخَلْتُ  
 لَيْسَ لَنَا فِيكَ مَا تُقَدِّرُهُ  
 مَسْرَجَتِي كَمْ كَشَفْتُ مِنْ ظُلْمٍ  
 وَكَمْ غَزَالَ عَلَى يَدَيْكَ نَجَا  
 مَنْ لِي إِذَا مَا التُّدَيْمُ دَبَّ إِلَى الْـ  
 وَقَامَ هَذَا يَبُوسُ ذَاكَ، وَذَا  
 وَارْدَوْجِ الْقَوْمِ فِي الظَّلَامِ فَمَا  
 فَمَا يُصَلُّونَ عِنْدَ خَلْوَتِهِمْ  
 أَوْخَشَتِ الدَّارُ مِنْ ضِيَائِكَ وَالـ  
 إِلَى الرَّوَاقِينِ فَالْمَجَالِسُ فَالـ  
 قَلْبِي حَزِينٌ عَلَيْكَ إِذْ بَخَلْتُ  
 إِنْ كَانَ أَوْدَى بِكَ الزَّمَانُ فَقَدْ  
 دَغَّ ذِكْرَهَا وَاهْجُ قَرْنُ نَاطِحِهَا

(١) الخندس، والديجور: الظلمة.

(٢) غياطله: شدة سواده.

(٣) اليعفور: الطيبي الذي يلون التراب.

(٤) صكها: ضربها بشدة.

(٥) الطوامير: جمع طامور، وهو الصحيفة.

تَرَيْتُ كَبْشًا سَلِيلَ خَنْزِيرٍ  
وَالْتَّبَنِي وَالْقَتَّ وَالْأَنَاجِيرَ<sup>(١)</sup>  
وَأَتَّقِي فِيهِ كُلَّ مَخْذُورٍ<sup>(٢)</sup>  
خِذْمَةً عَبْدٍ بِالذَّلِّ مَأْسُورٍ  
قَصِيحٍ إِلَّا مِنْ بَعْدِ تَفْكِيرٍ  
ثَوْبًا مِنَ الزَّفَرِ أَوْ مِنَ الْقِيرِ  
حَوْرَاءٍ فِي غَيْرِ خَلْقَةِ الْحَوْرِ  
مَخْزُونٍ فِي عَيْشَةٍ كَمَسُورٍ  
يَكْفُرُ نَعْمَى بِقُرْبِ تَغْيِيرٍ  
تُعَدُّ فِي صَوْنِ كُلِّ مَذْخُورٍ  
مُعَوِّدٍ لِلنُّطَاحِ مَشْهُورٍ  
صَلْدٌ مِنَ الشُّمَخِ الْمَذَاكِيرِ<sup>(٣)</sup>  
أَرْقٌ مِنْ جَوْهَرِ الْقَوَارِيرِ  
وَمَا صَحِيحُ الْهَوَى كَمَكْشُورٍ  
بِالرُّوعِ وَالشَّلْوِ غَيْرُ مَقْشُورٍ<sup>(٤)</sup>  
مِنَ الْمَنَابِإِ بِحَدِّ مَظْرُورٍ<sup>(٥)</sup>  
تَلْتَهَبُ النَّارُ فِي الْمَسَاعِيرِ<sup>(٦)</sup>  
كَفَّ الْقِرَامَ مِنْهُ غَيْرَ تَغْيِيرٍ<sup>(٧)</sup>  
صَيَّرَهُ نُهْزَةً السَّنَانِيرِ<sup>(٨)</sup>  
وَيَلْدُرْنَهُ أَشَدَّ تَبْذِيرٍ

كَأَنَّ حَلِيشِي أَنِّي اشْتَرَيْتُ فَمَا لَشِدِّ  
فَلَمْ أَرْزُ بِالنَّوَى أَسْمُئُهُ  
أَبْرُدُ الْمَاءِ فِي الْقِلَالِ لَهُ  
تَخْدِيمُهُ طَوْلَ كُلِّ لَيْلَتِهَا  
وَهِيَ مِنَ النَّيِّهِ مَا تُكَلِّمُنِي أَلِ  
شُمْسٍ كَأَنَّ الظَّلَامَ أَلْبَسَهَا  
مَنْ جَلَدَهَا خُفُّهَا وَبُرْقُوعُهَا  
فَلَمْ يَزَلْ يَغْتَلِي السُّرُورُ، وَمَا أَلِ  
حَتَّى عَدَا طَوْرَهُ، وَحَقٌّ لِمَنْ  
فَمَدَّ قَرْنَيْهِ نَحْوَ مَسْرَجَةٍ  
شَدَّ عَلَيْهَا بِقَرْنِ ذِي حَنْقٍ  
وَلَيْسَ يَفْقَى بِرَوْقِهِ جَبَلٌ  
فَكَيْفَ تَفْقَى عَلَيْهِ مَسْرَجَةٌ  
تَكْسَرَتْ كَسْرَةً لَهَا أَلَمْ  
فَأَذْرَكْنَهُ شُعُوبٌ فَأَنْشَعَبَتْ  
أَدِيلَ مِنْهُ فَأَذْرَكْنَهُ يَدٌ  
يَلْتَهَبُ الْمَوْتُ فِي ظُلْمَاءِ كَمَا  
وَمَرَّقْنَهُ الْمُدَى فَمَا تَرَكْتُ  
وَأَغْتَالَهُ بَعْدَ كَسْرِهَا قَدْرٌ  
فَمَرَّقْتُ لَحْمَهُ بِرَائِنُهَا

(١) القَت: الفصصة اليابسة. والأَنَاجِير: الثفل، وهنا العلف للحيوان.

(٢) القِلَال: جمع قَلَّة، وهي الجرة من الفخار.

(٣) الرُّوق: القرن.

(٤) شعوب: المنيّة وقتر الشيء: ضمّ بعضه إلى بعض.

(٥) المطرور هنا: السكين الحادة.

(٦) الظبا: جمع ظبة، وهي حد السيف. والمساعير: جمع مسعار وهو ما تحرك به النار.

(٧) المدى: جمع مدية وهي السكين. والقرى ما يقدم للضييف. والتعسير: التضيق والمراد: لم يبق منه إلا اليسير.

(٨) نهزة: فرصة. والسنانير: جمع سنور، وهو حيوان من اللواحم منه أهلي ومنه بري.

خِرْبَانٍ لَمْ تَزْدَجِرْ لِتَكْخِيرِ<sup>(١)</sup>  
تَهْشُمُ أَنْحَاهَا بِتَكْخِيرِ  
سَلَاخُهَا فِي شَفَا الْمَنَاقِيرِ<sup>(٢)</sup>  
سَلَاخُهَا فِي شَبَا الْأَظْفَائِرِ<sup>(٣)</sup>  
بَلَا أَقْنَقَارٍ إِلَى مَزَامِيرِ  
إِذَا تَمَطَّطَتْ لِوَارِدِ الْعِيرِ  
لِمَذْيَةِ الْمَوْتِ كَأَنَّ تَنْجِيرِ  
بَعَى عَلَى أَفْلِهِ بِتَغْيِيرِ  
فِي قَسْمِهِ لَحْمَهَا بِمَا جُورِ

وَاخْتَلَسَتْهُ الْجَدَاءُ خَلْسًا مَعَ الدِّ  
وَصَارَ حَظُّ الْكِلَابِ أَغْظَمُهُ  
كَمْ كَاسِيرٍ نَحْوُهُ وَكَاسِيرَةٌ  
وَخَامِعٍ نَحْوُهُ وَخَامِعَةٌ  
قَدْ جَعَلَتْ حَوْلَ شِلْوِهِ عُرْسًا  
وَلَا مُغْنٍ سِوَى هَمَاهِمِهَا  
يَا كَبْشُ دُقْ إِذْ كَسَرْتَ مِسْرَجَتِي  
بَعَيْتَ ظُلْمًا وَالْبَغْيُ مَضْرُوعٌ مَنْ  
أُضْحِيَّةٍ مَا أَظُنُّ صَاحِبَهَا

أخبرني الحسن بن علي الشيباني قال: دخلت على أبي الشبل يوماً فوجدت تحت مخدته ثلث قرطاس، فسرقته منه ولم يعلم بي، فلما كان بعد أيام جاءني فأنشدني لنفسه يرثي ذلك الثلث القرطاس:

وَسَقِيمٌ أَنَحَى عَلَيْهِ النُّحُولُ  
كَمَا تُنْدَبُ الرُّبَا وَالطُّلُولُ<sup>(٤)</sup>  
نَ لِحَاجَاتِهِ فَعَالَتْهُ غُولُ  
مَإِنْ إِنْ بَاخَ بِالْحَدِيثِ الرُّسُولُ  
إِنْ تَلَكَّأَ أَوْ مَلَّ يَوْمًا وَكَيْلُ  
رَ فَلَمْ يُشَفِّ مِنْ عَلِيلٍ غَلِيلُ  
جَابَ إِنْ قِيلَ لَيْسَ فِيهَا دُخُولُ  
نَ فَلِلْحَاجِبِ الشَّقِيَّ الْعَوِيلُ  
وَهُ فَهُوَ الْمَطْرُودُ وَهُوَ الذَّلِيلُ  
دُونَهَا خَنْدَقٌ وَسُورٌ طَوِيلُ  
خِلُهُ الْقَضَرُ غَادَةٌ عَظِيمُولُ<sup>(٥)</sup>

فَكَّرْتُ تَغْتَرِي وَخُزْنٌ طَوِيلُ  
لَيْسَ يَبْكِي رَسْمًا وَلَا ظَلَلًا مَعَ  
إِنَّمَا حُزْنُهُ عَلَى ثُلُثٍ كَا  
كَانَ لِلْمُسَرِّ وَالْأَمَانَةِ وَالْكِتَابِ  
كَانَ مِثْلَ الْوَكِيلِ فِي كُلِّ سُوقٍ  
كَانَ لِلْهَمِّ إِنْ تَرَاكُمُ فِي الضُّدِّ  
لَمْ يَكُنْ يَبْتَغِي الْجَجَابَ مِنَ الْحُ  
إِنْ شَكَأَ حَاجِبًا تَشَدَّدَ فِي الْإِذِّ  
يُرْقِعُ الْخَيْرُ عَنْهُ وَالرِّزْقُ وَالْكَسْ  
كَانَ يُنَنِّي فِي جَيْبِ كُلِّ فِتَاةٍ  
يَقِفُ النَّاسُ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ يُدِّ

(١) الخلس: الاختلاس.

(٢) شفا المناكير: حافاتهما، وحروفها.

(٣) الخامع: الأعرج. والشبا: جمع شبة، وهي حد كل شيء.

(٤) مع الطلل: عفا، وامحى، وزال.

(٥) المطبول: الفتاة الجميلة الممتلئة، والطويلة العنق.



قَصْرٍ مِنْكَ وَعَنْبَرٌ مَغْلُولٌ<sup>(١)</sup>  
 بَاتَ صَبَاً وَالشَّمُّ وَالتَّقْبِيلُ  
 طَابَ يُكْنَى قَدْ شَابَهُ التَّطْفِيلُ  
 وَهَذَا وَذَا جَمِيعاً دَلِيلُ  
 وَلِهَذَا الْحِجَابُ وَالتَّنْكِيلُ<sup>(٢)</sup>  
 سُنِّ مِنْهُ عَظْفٌ وَلَا تَنْوِيلُ<sup>(٣)</sup>  
 لَا إِذَا عَزَّ شَاهِدًا تَعْدِيلُ  
 نِ فَلَمْ يَزَعْ وَاصِلًا مَوْضُولُ  
 نِ الْأَلِيفَيْنِ جَائِزٌ مَقْبُولُ  
 لَ دَوَاتِي وَحَانَ مِنْهُ رَحِيلُ  
 قَةُ مِنْ صَاحِبٍ، فَصَبْرٌ جَمِيلُ  
 إِنَّ فَقْدَ الْخَلِيلِ خَطْبٌ جَلِيلُ

فَلِذَا أُبْرَزَتْهُ بَاحٌ بِهِ فِي الْـ  
 وَلَهُ الْحُبُّ وَالْكَرَامَةُ مِمَّنْ  
 لَيْسَ كَالْكَاتِبِ الَّذِي بِأَبِي الْخـ  
 ذَا كَرِيمٌ يُدْعَى، وَهَذَا طُفْلِي  
 ذَاكَ بِالْبَشْرِ وَالْجَمَاعَةِ يُلْقَى  
 لَمْ يَفِدْ وَفِدُهُ الزَّمَانُ عَلَى الْأَلـ  
 كَانَ مَعَ ذَا عَدْلِ الشَّهَادَةِ مَقْبُولُ  
 وَإِذَا مَا أَلْتَوَى الْهَوَى بِالْأَلِيفِ  
 فَهُوَ الْحَاكِمُ الَّذِي قَوْلُهُ بِيـ  
 فَلْتَنْ شَتَّتَ الزَّمَانُ بِهِ شَمـ  
 لَقْدِيمًا مَا شَتَّتَ الْبَيْنُ وَالْأَلـ  
 لَا تَلْمِزِي عَلَى الْبَكَاءِ عَلَيْهِ

قال: فرددته عليه، وكان آتاهم به أبا الخطاب الذي هجاه في هذه القصيدة،  
 فقال لي: ويلك، نُجِّيتَ ووقع أبو الخطاب بلا ذنب، ولو عرفتُ أَنَّكَ صاحبها  
 لكان هذا لك، ولكِنَّكَ قد سلمت.

(١) المعلول: المضاعف.

(٢) التنكيل: العقاب.

(٣) التويل: العطاء.

## أخبار عثث

[اسمه وغناؤه]

كان عَثْثُ أسودَ مملوكاً لمحمد بن يحيى بن مُعَاذٍ، ظهر له منه طبع وحُسنُ أخذٍ وأداء، فعَلَّمَهُ الغناء، وخرَّجَه وأدَّبه، فبرع في صناعته، ويكنى أبا دُلَيْجَةَ وكان مأبوناً؛ والله أعلم.

أخبرني بذلك محمد بن العباس اليزيدي عن ميمون بن هارون قال: حدَّثني عثث الأسود، قال: مُخَارِقُ كَتَّانِي بِأَبِي دُلَيْجَةَ، وكان السبب في ذلك أن أوَّل صوت سمعني أغنيته:

أبا دُلَيْجَةَ مَنْ تُوصِي بِأَزْمَلَةٍ      أَمْ مَنْ لَأَشَعْتَ ذِي طَمْرَيْنٍ مُسْحَالٍ<sup>(١)</sup>

فقال لي: أحسنت يا أبا دُلَيْجَةَ، فقبلتها وقبَلْتُ يده، وقلْتُ: أنا يا سيدي أبا المُهْتَأ؛ أَتَشْرَفُ بهذه الكنية إذا كانت نَحْلَةً<sup>(٢)</sup> منك. قال ميمون: وكان مخارق يشتهي غناؤه ويَحْزُنُهُ إذا سمعه.

[عثث في مجالس الغناء]

قال أبو الفرج: نسختُ من كتاب علي بن محمد بن نصر بخطه، حدَّثني يعني ابن حمدون قال: كنا يوماً مجتمعين في منزل أبي عيسى بن المتوكل، وقد عزمنا على الصُّبُوح ومعنا جعفر بن المأمون، وسليمان بن وهب، وإبراهيم بن

(١) الطمر: الثوب الخلق البالي.

(٢) النحلة: العطية.

المدبّر، وحضرت عَرِيب وشارية وجواريهما، ونحن في أتم سرور، فغنت بدعة جارية عريب:

[الطويل]

أعَادِلْتِي أَكْثَرْتُ جَهْلًا مِنَ الْعَذْلِ عَلَى غَيْرِ شَيْءٍ مِنْ مَلَامِي وَفِي عَذْلِي

والصنعة لِعَرِيب؛ وَغَتَّ عِرْفَان:

[الطويل]

إِذَا رَامَ قَلْبِي هَجَرَهَا حَالَ دُونَهُ شَفِيعَانِ مِنْ قَلْبِي لَهَا جَدِيلَانِ

والغناء لشارية، وكان أهل الظرف والمتعاونون في ذلك الوقت صنفين: عريية وشارية، فمال كل حزب إلى من يتعصب له منهما من الاستحسان والطرب والاقتراح، وعريب وشارية ساكتتان لا تنطقان، وكل واحدة من جواريهما تغني صنعة سيئها لا تتجاوزها، حتى غنت عرفان:

[المديد]

بِأَيْسِي مَنْ زَارَنِي فِي مَنَامِي قَدْنَا مَنِّي وَفِيهِ نِفَارُ

فأحسنت ما شئت، وشرئنا جميعاً، فلما أمسكت قالت عريب لشارية: يا اختي لمن هذا اللحن؟ قالت: لي، كنت صنعتُه في حياة سيدي، تعني إبراهيم بن المهدي، وغنيته إياه فاستحسنه، وعرضه على إسحاق وغيره فاستحسنوه، فأسكت عريب، ثم قالت لأبي عيسى: أحب يا بني - فديتك - أن تبعث إلى عثت فتجيني به، فوجه إليه، فحضر وجلس، فلما اطمأن وشرب وغنى، قالت له: يا أبا دليجة أوتذكر صوت زبير بن دحمان عندي وأنت حاضر، فسألت أن يطرّحه عليك؟ قال: وهل تنسى العذراء أبا عذرها<sup>(١)</sup>، نعم، والله إني لذاكره حتى كأننا أمس أفترقنا عنه. قالت: فغنته، فاندفع فغنى الصوت الذي أدعته شارية حتى استوفاه وتضاحكت عريب، ثم قالت لجواريهما: خذوا في الحق، ودعونا من الباطل، وغنوا الغناء القديم. فغنت بدعة وسائر جوارى عريب، وخجلت شارية وأطرقت وظهر الانكسار فيها، ولم تنتفع هي يومئذ بنفسها، ولا أحد من جواريهما ولا متعصبها أيضاً بأنفسهم.

[غناؤه في مجلس المتوكل]

قال: وحدثني يحيى بن حمدون قال: قال لي عثت الأسود: دخلت يوماً

(١) أبو عذرها: الذي انتضها.

على المتوكل وهو مصطح وابن المارقِي يَغْنِيه قوله: [الطويل]  
أقاتلتي بالـجيد والقـدُّ والـخدُّ وباللون في وجه أرق من الورد  
وهو على البركة جالس، وقد طرب واستعاده الصوت مراراً وأقبل عليه،  
فجلست ساعة ثم قمت لأبول، فصنعت هزجاً في شعر البحري الذي يصف فيه  
البركة:

### [البسيط] الصوت

إذا النجومُ تراءت في جوانبها ليلاً حَسِبْتَ سماءَ رُكِبَتْ فيها  
وإنَّ علَّتها الصُّبا أبَدَتْ لها حُبُكاً يُمَثِّلُ الجَواثِمِ مَضْجُولاً حَواشِيها<sup>(١)</sup>  
وزادها زينةً من بَعْدِ زِينَتِها أَنَّ اسمَهُ يَوْمَ يُذْعَى من أَسامِيها  
فما سكت ابنُ المارقِي سكوتاً مستوجِباً حتى أندفعتُ أغْنِي هذا الصوت،  
فأقبل عليّ وقال لي: أحسنت وحياتي، أعذ، فأعدت، فشرب قدحاً، ولم يزل  
يستعِدُّني ويشرب حتى اتكأ، ثم قال للفتح: بحياتي أدفع إليه الساعة ألف دينار  
ويخلعة تامة وأحملة على شهريّ فارِو<sup>(٢)</sup> بسرَّجه ولجامه، فانصرفتُ بذلك أجمع.

### نسبة ما في هذه الأخبار من الغناء

#### صوت

أعاذلتي أَكْثَرَتْ جَهْلًا مِنَ الْعَذْلِ على غير شيء من ملامي ولا عذلي  
نأيت فلم يُخْذِلْ لِي النَّاسُ سَلْوَةً ولم أَلْفَ طَوْلَ النَّايِ عن خُلَّةٍ يُسْلِي  
عروضه من الطويل، الشعر لجميل، والغناء لعريب، ثقيل أول بالنصر.

#### صوت

ومنها:

إذا رَامَ قَلْبِي هَجَرها حالَ دُونَهُ شفيعانٍ من قلبي لها جَدِلانٍ  
إذا قُلْتُ لا، قالوا بلى، ثم أَصَبَحَا جميعاً على الرأي الذي يَرِيان

(١) الحُبُك: ما تخلقه الريح من تكسر على سطح الماء. والجواثِم: الدروع. مفردة: جوشن.

(٢) الشهريّ: البرذون. والغارة: الخفيف الشيط.

عروضه من الطويل، والناس يَنْسُبون هذا الشعر إلى عروة بن حزام، وليس له.

الشعر لعلي بن عمرو الأنصاري، رجل من أهل الأدب والرواية، كان بسراً من رأى كالمنقطع إلى إبراهيم بن المهدي، والغناء لشارية، ثقیل أول بالوسطى، وقيل إنه من صنعة إبراهيم، ونَحَلَهَا إِيَّاهُ<sup>(١)</sup> وفيه لعريب خفيف رمل بالبصرة.

ومنها:

صوت

[المديد]

بِأَيِّ مَنْ زَارَنِي فِي مَنَامِي      فَدَنَّا مِنِّي وَفِيهِ نِفَارُ  
لَيْلَةٍ بَعْدَ طُلُوعِ الثُّرَيَّا      وَلِيَالِي الصَّيْفِ بُشْرُ قِصَارُ  
قُلْتُ هُلِكِي أَمْ صَلاحي فَعَطَفَا      دُونَ هَذَا مِنْكَ فِيهِ الدَّمَارُ  
فَدَنَّا مِنِّي وَأَعْطَى وَأَرْضَى      وَشَفَى سُقْمِي وَلَدَّ الْمَزَارُ  
لَمْ يَقَعْ إِلَيْنَا لِمَنْ الشَّعْرُ، والغناء لزبير بن دَحْمَانَ، ثقیل أَوَّل بالوسطى، وهو من جید صنعتِهِ وصدور أَغَانِيهِ.

أخبرني ابن علي قال: حَدَّثَنَا ابن مهرويه قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بن طَيِّفُور قال: كَتَبَ صَدِيقٌ لِأَحْمَدَ بن يَوْسُفَ الْكَاتِبِ فِي يَوْمٍ دَجَنَ: «يَوْمُنَا يَوْمٌ ظَرِيفُ النَّوَاةِ، رَقِيقُ الْحَوَاشِي، قَدْ رَعَدَتْ سَمَاوُهُ وَبَرَقَتْ، وَحَنَّتْ وَأَرْجَحَتْ<sup>(٢)</sup>، وَأَنْتَ قَطْبُ السُّرُورِ، وَنِظَامُ الْأُمُورِ، فَلَا تُفَرِّدُنَا مِنْكَ فَنَقِيلَ، وَلَا تَنْفَرِدْ عَنَّا فَنَذِلَ، فَإِنَّ الْمَرْءَ بِأَخِيهِ كَثِيرٌ، وَبِمَسَاعِدَتِهِ جَدِيرٌ». قال: فَصَارَ أَحْمَدُ بن يَوْسُفَ إِلَى الرَّجُلِ، وَحَضَرَهُمْ عَثْعَثُ بن الْأَسْوَدِ، فَقَالَ أَحْمَدُ:

صوت

[الوافر]

أَرَى غَيْمًا يُؤَلِّفُهُ جَنُوبُ      وَأَخْسِبُهُ سَيِّئَاتِنَا بِهَظْلٍ  
فَعَيْنُ الرَّأْيِ أَنْ تَأْتِي بِرِطْلٍ      فَتَشْرِبُهُ وَتَدْعُو لِي بِرِطْلٍ  
وَتَسْقِيهِ نَدَامَانَا جَمِيعًا      فَيَنْصَرِفُونَ عَنْهُ بِغَيْرِ عَقْلِ  
فَيَوْمَ الْعَيْمِ يَوْمَ الْعَمِّ إِنْ لَمْ      تُبَادِرْ بِالْمُدَامَةِ كُلَّ شُغْلٍ

(١) نَحَلَهَا إِيَّاهُ: نَسَبَهَا إِلَيْهِ.

(٢) أَرْجَحَتْ: مَالَتْ.

وَلَا تُكْرِهَ مُحَرَّمَهَا عَلَيْهَا      فَإِنِّي لَا أَرَاهُ لَهَا بِأَمَلٍ  
 قَالَ: وَغَنَى فِيهِ عَثَعَتِ اللَّحْنُ المشهور الذي يغنى به اليوم.

[الطويل]

صوت

تَرَى الْجُنْدَ وَالْأَعْرَابَ يَغْشَوْنَ بَابَهُ      كَمَا وَرَدَتْ مَاءَ الْكَلَابِ هَوَامِلُهُ<sup>(١)</sup>  
 إِذَا مَا أَتَوْا أَبْوَابَهُ قَالَ: مَرْحَباً      لِيُجُوا الدَّارَ حَتَّى يَقْتُلَ الْجُوعُ قَاتِلَهُ  
 عَرَوْضُهُ مِنَ الطَّوِيلِ. الهوامل: التي لا رعاء لها، وليجوا: أدخلوا، يقال:  
 وَلِجَ يَلِجُ وَلُجْأً. وقوله: «حتى يقتل الجوع قاتله»: أي يطعمكم فيذهب جوعكم،  
 جعل الشَّعْبَ قَاتِلًا لِلْجُوعِ.

الشعر لعبد الله بن الزبير الأسدي، والغناء لابن سُرَيْج، رمل بالسبابة في  
 مجرى الوسطى عن إسحاق.

(١) الهوامل: الإبل المسبية المتروكة لا راعي لها.

## أخبار عبد الله بن الزبير ونسبه

[توفي نحو سنة ٧٥هـ / نحو سنة ٦٩٥م]

[اسمه ونسبه وبعض أخباره]

عبد الله بن الزبير بن الأشيم بن الأعشى بن بجرة بن قيس بن مُنقذ بن طريف بن عمرو بن قُعين بن الحارث بن ثعلبة بن دُودان بن أسد بن خزيمة .  
أخبرني بذلك أحمد عن الخزاز عن ابن الأعرابي؛ وهو شاعر كوفي المنشأ والمنزل، من شعراء الدولة الأموية، وكان من شيعة بني أمية وذوي الهوى فيهم والتعصب والنصرة على عدوهم، فلما غلب مصعب بن الزبير على الكوفة أتى به أسيراً فمَنّ عليه ووصله وأحسن إليه، فمدحه وأكثر، وأنقطع إليه، فلم يزل معه حتى قُتل مصعب، ثم عوّى عبدُ الله بن الزبير بعد ذلك، ومات في خلافة عبد الملك بن مروان، ويكنى عبد الله أبا كثير، وهو القائل يعني نفسه: [الوافر]  
فَقَالَتْ: مَا فَعَلْتَ أبا كَثِيرٍ أَصَحَّ الْوَدُ أَمْ أَخْلَفْتَ بَغْدِي؟  
وهو أحد الهجّائين للناس، المرهوب شرهم.

[خبره مع والي الكوفة]

قال ابن الأعرابي: كان عبد الرحمن بن أم الحَكَم على الكوفة من قبَل خاله معاوية بن أبي سُفيان، وكان ناس من بني علقمة بن قيس بن وهب بن الأعشى بن بجرة بن قيس بن منقذ قتلوا رجلاً من بني الأشيم، من رَهط عبد الله بن الزبير دنية<sup>(١)</sup>، فخرج عبد الرحمن بن أم الحَكَم وافتدأ إلى معاوية، ومعه ابنُ الزبير

ورفيقان له من بني أسد، يقال لأحدهما أكل بن ربيعة من بني جزيمة بن مالك بن نصر بن قعين، وعدي بن الحرث أحد بني العبدان من بني نصر، فقال عبد الرحمن بن أم الحكم لابن الزبير: خذ من بني عمك ديتين لقتيلك، فأبى ابن الزبير، وكان ابن أم الحكم يميل إلى أهل القاتل، فغضب عليه عبد الرحمن وردّه عن الوفد من منزل يقال له قِيَّاض، فخالف ابن الزبير الطريق إلى يزيد بن معاوية، فعاد به، فأعاده وقام بأمره، وأمره يزيد بأن يهجو ابن أم الحكم، وكان يزيد ييغضه وينتقصه وبعبه، فقال فيه ابن الزبير قصيدة أولها قوله:

أَبَى اللَّيْلُ بِالْمَرَانِ أَنْ يَتَصَرَّمَا	كَأَنِّي أَسُومُ الْعَيْنَ نَوْمًا مُحَرَّمًا <sup>(١)</sup>
وَرُدَّ بِثَنِيَّتِهِ كَانَ نَجُومُهُ	صَوَارٌ تَنَاهَى مِنْ إِرَانٍ فَقُومًا <sup>(٢)</sup>
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لَا إِلَى النَّاسِ أَنْنِي	أُمُصُّ بَنَاتِ الدَّرْ ثَدِيًّا مُصَرَّمًا
وَسَوْقَ نِسَاءٍ يَسْلُبُونَ ثِيَابَهَا	يُهَاؤُنَّهَا هَمْدَانُ رِقًا وَخُثَعَمَا
عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَا لَوْيُ بْنُ غَالِبٍ	تُجَبِّوْنَ مَنْ أَجْرَى عَلَيَّ وَأَلْجَمَا <sup>(٣)</sup>
وَهَاتُوا فَقُصُّوا آيَةً تَقْرَأُونَهَا	أَحَلَّتْ بِلَادِي أَنْ تَبَاحَ وَتُظْلَمَا
وَالْأَفْأَقَصَى اللَّهُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ	وَوَلَّى كَثِيرَ اللُّؤْمِ مَنْ كَانَ الْأَمَا
وَقَدْ شَهِدْتُنَا مِنْ ثَقِيفٍ رِضَاعَةً	وَعَيَّبَ عَنْهَا الْحَوْمُ قُؤَامَ زَمَرَمَا <sup>(٤)</sup>
بَنُو هَاثِمٍ لَوْ صَادَفُوكَ تَجَدُّهَا	مَجَجَّتْ وَلَمْ تَمْلِكْ حَيَازِيمَكَ الدَّمَا <sup>(٥)</sup>
سَتَعْلَمُ إِنْ زَلَّكَ بِكَ النَّعْلُ زَلَّةً	وَكُلُّ أَمْرٍ لَاقِيَ الَّذِي كَانَ قَدَمَا
بِأَنَّكَ قَدْ مَاطَلْتَ أَنْيَابَ حَيَّةٍ	تُرْجِي بَعِينِهَا شُجَاعًا وَأَرْقَمَا <sup>(٦)</sup>
وَكَمْ مِنْ عَدُوٍّ قَدْ أَرَادَ مَسَاءَتِي	يَغْتِيبُ وَلَوْ لَا قَيْئُهُ لَتَنَدَمَا
وَأَنْتُمْ بَنِي حَامٍ بِنُوحٍ أَرَى لَكُمْ	شِفَاهَا كَأَذْنَابِ الْمَشَاجِرِ وَرَمَا
فَإِنْ قُلْتَ خَالِي مِنْ قُرَيْشٍ فَلَمْ أَجِدْ	مِنَ النَّاسِ سِرًّا مِنْ أَيْبِكَ وَالْأَمَا

(١) المران: على أربع مراحل من البصرة، وقيل غير ذلك. (معجم البلدان ٩٥/٥). وتصرم الليل: تقضى. واسوم العين نومًا: أكلفها.

(٢) الصوار: القطيع من البقر. وتناهى الشيء: بلغ نهايته. والإران: الشاطئ. وقوم: ثبت في مكانه لم يبرحه.

(٣) أجرى علي: أي أجرى الخيل للإغارة علي.

(٤) قوام زمرم: القائمون عليها والمتولون سقاية الحجاج.

(٥) تجدما: تقطعها. والحيازيم: جمع حيزوم وهو الصدر أو وسطه.

(٦) ترجي: تسوق. والشجاع: الحية. والأرقم: ذكر الحيات وأخيبتها.



صَغِيرًا ضَعَا فِي خِرْقَةٍ فَأَمَضَهُ رَأَى جِلْدَةً مِنْ آلِ حَامٍ مَتِينَةً وَكَتَمَ سَقِيطًا فِي ثَقِيفٍ، مَكَانَكُمْ مُرَبِّيهُ حَتَّى إِذَا أَهَمَّ وَأَفْطَمَا<sup>(١)</sup> وَرَأْسًا كَأَمْثَالِ الْجَرِيبِ مُؤَوَّمًا<sup>(٢)</sup> بَنِي الْعَبْدِ، لَا تُؤْفِي دِمَاؤُكُمْ دِمَا<sup>(٣)</sup>

قال ابن الأعرابي: ثم غُزل ابنُ أمِّ الحكم عن الكوفة، ووليها عبيد الله بن زياد، فقال ابن الزبير:

أَبْلِغْ عَبِيدَ اللَّهِ عَنِّي فَإِنِّي عَلَى قَفَرَةٍ إِذْ هَابَهُ الْوَقْدُ كُلُّهُمْ وَكَانَ يُمَارِي مِنْ يَزِيدَ بِوَقْعَةٍ فَتَقَصَّيْهِ مِنْ مِيرَاثِ حَرْبٍ وَزَهْطِهِ وَأَضْبَحْ لِمَا أَسْلَمَتْهُ جِبَالُهُمْ رَمِيتُ ابْنَ عَوْذٍ إِذْ بَدَتْ لِي مَقَاتِلُهُ<sup>(٤)</sup> وَلَمْ أَكُ أَشْوَِي الْقِرْنَ حِينَ أَنَا ضِلُّهُ<sup>(٥)</sup> فَمَا زَالَ حَتَّى اسْتَدْرَجْتُهُ حَبَائِلُهُ<sup>(٦)</sup> وَأَلَّ إِلَى مَا وَرَّثَنِي أَوَائِلُهُ<sup>(٧)</sup> كَكَلْبِ الْقَطَارِ حَلَّ عَنْهُ جَلَا جِلُّهُ

ونسخت من كتاب جدِّي لأُمِّي يحيى بن محمد بن ثوبة، قال يحيى بن حازم وحدثنا علي بن صالح صاحب المصلى عن القاسم بن مغدان: أن عبد الرحمن بن أمِّ الحَكَم غضب على عبد الله بن الزبير الأسدي لما بلغه أنه هجاه، فهَدَم داره، فأتى معاوية فشكاه إليه، فقال له: كم كانت قيمة دارك؟ فاستشهد أسماء بن خارجة، وقال له: سلَّه عنها؛ فسأله؛ فقال: ما أعرف يا أمير المؤمنين قيمتها، ولكنه بعث إلى البصرة بعشرة آلاف درهم للساج<sup>(٨)</sup>، فأمر له معاوية بألف درهم، قال: وإنما شهد له أسماء كذلك ليُرفده<sup>(٩)</sup> عند معاوية، ولم تكن داره إلاَّ خِصَاص<sup>(٩)</sup> قَصَب.

وكان عبدُ الرحمن بن أمِّ الحَكَمَ لَمَّا وَلِيَ الكوفةَ أساءَ بها السيرة، فقدم قادمٌ

(١) ضعا: صاح. وأفطم: حان وقت فطامه.

(٢) الجريب: مكيال. والمؤوم: المشوه.

(٣) السقيط: لثيم الحسب، والذي لا فضيلة له.

(٤) ابن عوذ: عبد الرحمن بن أمِّ الحكم.

(٥) يماري: يجادل وينظر. ويزيد هو ابن معاوية وحبال الموت: أسبابه.

(٦) تقصيه: تبعده.

(٧) الساج: خشب اسود اللون يشبه الأبنوس.

(٨) الإرفاد: المعونة.

(٩) الخصاص: جمع خص، وهو بيت من شجر أو قصب.

من الكوفة إلى المدينة، فسألته امرأة عبد الرحمن عنه، فقال لها: تركته يسأل إلحافاً، وينفق إسرافاً، وكان محمقاً، ولاه معاوية خاله عدّة أعمال، فذمه أهلها وتظلموا منه، فعزله واطرحه، وقال له: يا بُني، قد جَهدتُ أن أنفّك<sup>(١)</sup> وأنت ترداد كساداً.

وقالت له أخته أمّ الحكم بنت أبي سُفيان بن حرب: يا أخي، رَوج ابني بعض بناتك؛ فقال: ليس لهنّ بكفء؛ فقالت له: رَوجني أبو سفيان أباه، وأبو سفيان خير منك، وأنا خير من بناتك، فقال لها: يا أُخَيّة: إنما فعل ذلك أبو سفيان لأنه كان حينئذ يشتهي الزَّيب، وقد كثر الآن الزَّيب عندنا، فلن نزوج إلا كُفئاً.

[خبره مع عمرو بن عثمان بن عفان]

حدّثنا الحسن بن الطيّب البلخي قال: حدّثني أبو غسان قال: بلغني أن أوّل من أخذ بعين<sup>(٢)</sup> في الإسلام عمرو بن عثمان بن عفان، أتاه عبد الله بن الزبير الأسدي، فرأى عمرو تحت ثيابه ثوباً رثاً، فدعا وكيله وقال: اقترض لنا مالاً؛ فقال: هيهات! ما يعطينا التجار شيئاً. قال: فأريهم ما شاءوا، فاقترض له ثمانية آلاف درهم، وثانياً عشرة آلاف، فوجّه بها إليه مع تحت ثياب<sup>(٣)</sup>، فقال عبد الله بن الزبير في ذلك:

سَأَشْكُرُ عَمْرَأَ إِنْ تَرَاحَتْ مَبِيَّتِي      أَيَادِي لَمْ تُمَنَّ وَإِنْ هِيَ جَلَّتْ<sup>(٤)</sup>  
فَتَى غَيْرِ مَخْجُوبِ الْغِنَى عَنْ صَدِيقِهِ      وَلَا مُظْهِرِ الشُّكْوَى إِذَا التَّغْلُ زَلَّتْ  
رَأَى خَلَّتِي مِنْ حَيْثُ يَخْفَى مَكَائِهَا      فَكَانَتْ قَذَى عَيْنِيهِ حَتَّى تَجَلَّتْ<sup>(٥)</sup>

أخبرني الحسين بن القاسم الكوكبي إجازة قال: حدّثني أحمد بن عرفة المؤدّب قال: أخبرني أبو المصباح عادية بن المصباح السُّلُولي قال: أخبرني أبي

(١) نفقه: روجه.

(٢) العينة: الربا.

(٣) تحت الثياب: وعاء تحفظ فيه الثياب.

(٤) الأيادي: النعم.

(٥) الخلّة: الفقر، الحاجة.

قال: كان عبد الله بن الزبير الأسدي قد مدح أسماء بن خارجة الفزاري فقال:

### صوت

[الطويل]

تراه إذا ما جئته مُتَهَلِّلاً      كأنك تُعْطِيهِ الَّذِي أَنْتَ نَائِلُهُ  
وَلَوْلَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ رُوحِهِ      لَجَادَ بِهَا قَلْبِي نَحْوَ اللَّهِ سَائِلُهُ

[الطويل]

فأثابه أسماء ثواباً لم يرضه، فغضب وقال يهجو:

بَنَتْ لَكُمْ هِنْدُ بَطْلَانٍ بِظَرْهَا      دكاكينَ من حصص عليها المجالسُ  
فوالله لولا زهرُ هِنْدٍ بِبَطْرِهَا      لَعُدَّ أبوها في اللثامِ العوايسُ<sup>(١)</sup>

فبلغ ذلك أسماء، فركب إليه، فاعتذر من فعله بضيقه شكاه، وأرضاه وجعل على نفسه وظيفة<sup>(٢)</sup> في كل سنة، واقتطعه جنتيه، فكان بعد ذلك يمدحُه ويفضله. وكان أسماء يقول لبنه: والله ما رأيت قط حصصاً في بناءٍ ولا غيره إلا ذكرتُ بظُر أمكم هند فخرجتُ.

### [بعض أخباره وشعره]

أخبرني عمي عن ابن مهزوبه، عن أبي مسلم، عن ابن الأعرابي قال: حبس ابنُ أمِّ الحَكَم عبد الله بن الزبير وهو أمير في جناية وضَعَهَا عليه، وضربه ضرباً مبرحاً لهجائه إيَّاه، فاستغاث بأسماء بن خارجة، فلم يزل يَلْطَف في أمره، ويُرضي خصومه ويشفع إلى ابن أم الحَكَم في أمره حتى يخلصه، فأطلق شفاعته، وكساه أسماءً ووصله وجعل له ولعياله جِزَايةً<sup>(٣)</sup> دائمةً من ماله، فقال فيه هذه القصيدة التي أولها الصوت المذكور بذكر أخبار ابن الزبير، يقول فيها:

[الطويل]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْجُودَ أَرْسَلَ فَأَنْتَقَى      حَلِيفَ صَفَاءٍ وَأَثَلَى لَا يُزَايِلُهُ<sup>(٤)</sup>  
تَحَيَّرَ أَسْمَاءُ بْنُ حِصْنٍ فَبُطِّلَتْ      بفعل العُلا إيمانهُ وشمايلُهُ  
وَلَا مَجْدٌ إِلَّا مَجْدُ أَسْمَاءَ قَوْفُهُ      وَلَا جَزِيٌّ إِلَّا جَزِيٌّ أَسْمَاءَ فَاضِلُهُ

(١) في البيت إقواء.

(٢) الوظيفة: قدر من الرزق يدفعه كل شهر أو كل سنة.

(٣) جزاية: راتب جارٍ غير منقطع.

(٤) أثلى: أقسم. ويزايله: يفارقه.

يَسْجُلِينَ مِنْ أَسْمَاءَ فَارِثَ أَبَاجِلِهِ<sup>(١)</sup>  
 بِأَنْيَابِهِ صُمِّ الصِّفَا وَجَنَادِلُهُ<sup>(٢)</sup>  
 حَسِيرًا كَمَا يَلْقَى مِنَ الثَّرِبِ نَاحِلُهُ<sup>(٣)</sup>  
 سَمَاحَةً أَسْمَاءَ بَنِ حِضْنٍ وَنَائِلُهُ<sup>(٤)</sup>  
 شَائِبِبُهُ أَمْ أَيُّ شَيْءٍ يُعَادِلُهُ<sup>(٥)</sup>  
 لَقِيْتُ أَبَا حَسَّانَ تَنْدَى أَصَائِلُهُ<sup>(٦)</sup>  
 وَذُو يَمَنٍ أَحْبُوشُهُ وَمَقَاوِلُهُ<sup>(٧)</sup>  
 وَلَوْ كَانَ بِالْمُؤَمَّاةِ تُخْدِي رَوَاجِلُهُ<sup>(٨)</sup>  
 مِنَ النَّاسِ إِلَّا بَاعَ أَسْمَاءَ طَائِلُهُ  
 كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الَّذِي أَتَتْ نَائِلُهُ  
 لَجَادَ بِهَا فَلَيَتَّقِ اللَّهَ سَائِلُهُ  
 كَمَا وَرَدَتْ مَاءَ الْكُلَابِ نَوَاهِلُهُ  
 لَجُؤَا الْبَابَ حَتَّى يَقْتُلَ الْجُوعَ قَائِلُهُ  
 مُقَطَّعَةً أَعْضَاؤُهُ وَمَفَاصِلُهُ<sup>(٩)</sup>  
 تَحْلُبُ كِفَاءَ النَّدَى وَأَنَائِلُهُ  
 فَتَسْتُرُهُمْ جُذْرَانُهُ وَمَنَازِلُهُ

وَمُخْتَلِمٍ ضَغْنًا لِأَسْمَاءَ لَوْ جَرَى  
 عَوَى يَسْتَجِيشُ النَّابِحَاتِ وَإِنَّمَا  
 وَأَقْصَرَ عَنْ مَجْرَاةِ أَسْمَاءَ سَغْبِهِ  
 وَقَضَّلَ أَسْمَاءَ بَنِ حِضْنٍ عَلَيْهِمْ  
 فَمَنْ مِثْلُ أَسْمَاءَ بَنِ حِضْنٍ إِذَا غَدَتْ  
 وَكُنْتُ إِذَا لَاقَيْتُ مِنْهُمْ حَطِيطَةً  
 تَضَيَّفُهُ غَسَّانُ يَرْجُونَ سَيْبَهُ  
 فَتَى لَا يَزَالُ الدَّهْرُ مَا عَاشَ مُخْضِبًا  
 فَاضْبَحَ: مَا فِي الْأَرْضِ خَلَقَ عَلِمَتُهُ  
 تَرَاهُ إِذَا مَا جِئْتَهُ مُتَهَلِّلًا  
 وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ رُوحِهِ  
 تَرَى الْجَنْدَ وَالْأَغْرَابَ يَغْشَوْنَ بَابَهُ  
 إِذَا مَا أَتَوْا أَبَوَابَهُ قَالَ: مَرْحَبًا  
 تَرَى الْبَازِلَ الْبُخْتِيَّ قَوْقُ خِوَانِهِ  
 إِذَا مَا أَتَوْا أَسْمَاءَ كَانَ هُوَ الَّذِي  
 تَرَاهُمْ كَثِيرًا حِينَ يَغْشَوْنَ بَابَهُ

قال: فأعطاه أسماء حين أنشدته هذه القصيدة ألفي درهم.

أخبرني هاشم بن محمد قال: حدَّثنا العباس بن ميمون طائع قال: حدَّثني  
 أبو عدنان عن الهيثم بن عدي، عن ابن عياش، وقال ابن الأعرابي أيضاً: دخل  
 عبد الله بن الزبير على عبيد الله بن زياد بالكوفة وعنده أسماء بن خارجة حين قدم

(١) الضغن: الحقد. والأباجل: جمع أبجل وهو عرق في باطن الذراع.

(٢) يستجيش النابحات: يستمد الكلاب. والصفاء: جمع صفاة، وهي الحجر الصلد.

(٣) حسيراً: كليلاً.

(٤) النائل: العطاء.

(٥) الشائب: جمع شؤب، وهو الدفعة من المطر.

(٦) الحطيطه: التقيصة.

(٧) السيب: العطاء. والأحبوش: جماعة الحبش. والمقاول: جمع مقول، وهو ملك حمير. أو هو دون الملك الأعلى.

(٨) المؤممة: المغارة. وتخدّي رواحله: تسرع إليه.

(٩) البازل: البير الذي يبلغ الثامنة والتاسعة. والبختي: البقر الخراساني. والخوان: ما يوكل عليه.

ابن الزبير من الشام، فلما مثل بين يديه أنشأ يقول:

[البسيط]

حَنَّتْ قَلُوصِي وَهَنًا بَعْدَ هَذَا أَتْهََا	فَهَيَّجَتْ مُغْرَمًا صَبًّا عَلَى الطَّرَبِ <sup>(١)</sup>
حَنَّتْ إِلَى خَيْرٍ مِّنْ حُتِّ الْمَطِيِّ لَهُ	كَالْبَذْرِ بَيْنَ أَبِي سَفْيَانَ وَالْعُتْبِ
تَذَكَّرْتُ بِقُرَى الْبَلَقَاءِ نَائِلُهُ	لَقَدْ تَذَكَّرْتُهُ مِنْ نَازِحِ عَزَبِ <sup>(٢)</sup>
وَاللَّهِ مَا كَانَ بِي لَوْلَا زِيَارَتُهُ	وَأَنْ أَلَا قِي أَبَا حَسَّانٍ مِنْ أَرْبِ
حَنَّتْ لِتَرْجِعَنِي خَلْفِي فَقَلْتُ لَهَا	هَذَا أَمَامُكَ فَالْقِيهِ فَتَى الْعَرَبِ
لَا يَحْسَبُ الشَّرَّ جَارًا لَا يَفَارِقُهُ	وَلَا يَعَاقِبُ عِنْدَ الْحِلْمِ بِالْغَضَبِ
مِنْ خَيْرٍ بَنِيَتْ عَلَيْهِ وَأَكْرَمِهِ	كَأَنْتَ دَمَاؤُهُمْ تَسْفِيهِ مِنَ الْكَلْبِ <sup>(٣)</sup>

قال ابن الأعرابي: كانت العرب تقول: من أصابه الكلب والجنون لا يبرأ منه إلى أن يُسقى من دم مَلِك، فيقول: إنه من أولاد الملوك.

أخبرني أحمد بن عيسى العجلي بالكوفة قال: حدثنا سليمان بن الربيع البرجمي قال: حدثنا مُصَرِّ بن مُزاحم، عن عمرو بن سعد، عن أبي يخنف، عن عبد الرحمن بن عبيد بن أبي الكنود، وأخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا الحارث بن محمد قال: حدثنا ابن سعد عن الواقدي، وذكر بعض ذلك ابن الأعرابي في روايته عن المفضل، وقد دخل حديث بعضهم في حديث الآخرين، أن المختار بن أبي عبيد خطب الناس يوماً على المنبر فقال: «لَتَنْزِلَنَّ نَارُ مِنَ السَّمَاءِ، تَسْقُوها رِيحٌ حَالِكَةٌ دَهْمَاءُ<sup>(٤)</sup>، حَتَّى تَحْرُقَ دَارَ أَسْمَاءَ وَأَلَّ أَسْمَاءَ» وكان لأسماء بن خارجة بالكوفة ذكرٌ قبيح عند الشيعة، يعدونه في قَتْلَةِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامِ، لِمَا كَانَ مِنْ مُعَاوَنَتِهِ عَبِيدَ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ عَلَى هَانِيٍّ بْنِ عُرْوَةَ الْمُرَادِيِّ حَتَّى قَتَلَ، وَحَرَكْتِهِ فِي نُصْرَتِهِ عَلَى مُسْلِمِ بْنِ عَقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ شَاعِرُهُمْ فَقَالَ:

أَيَزَكِبُ أَسْمَاءُ الْهَمَالِيجِ أَمِنَاً وَقَدْ طَلَبَتْهُ مَذْجِجٌ بِقَتِيلِ<sup>(٥)</sup>

(١) القلوص: الناقة الفتية المجتمعمة الخلق. وهناً: متصف الليل. والهداء: السكون.

(٢) البلقاء: كورة من أعمال دمشق. (معجم البلدان ١/٤٨٩). والعزب: البعيد.

(٣) الكلب: مرض ينتقل إلى الإنسان من عضة كلب.

(٤) الدهماء: السوداء.

(٥) الهماليج: جمع هملاج، وهو البرذون الحسن السير.

يعني بالقتيل هانئ بن عروة المرادي، وكان المختار يحتال ويدبر في قتله من غير أن يُغضب قيساً فنصره، فبلغ أسماء قول المختار فيه، فقال: أو قد سجع بي أبو إسحاق! لا قرّارَ على زأرٍ من الأسد، وهرب إلى الشام، فأمر المختار بطلبه ففاته، فأمر بهدم داره، فما تقدّم عليها مضرّي بثةً لموضع أسماء وجلالة قدره في قيس، فتولّت ربيعةً واليمن هدمها، وكانت بنو تيم الله وعبد القيس مع رجل من بني عجل كان على شرطة المختار، فقال في ذلك عبد الله بن الزبير: [الطويل]

تَأَوَّبَ عَيْنَ ابْنِ الزَّبِيرِ سُهُودَهَا      وَوَلَّى عَلَى مَا قَدْ عَرَاهَا هُجُودَهَا<sup>(١)</sup>  
كَأَنَّ سِوَاكَ الْعَيْنِ أَبْطَنَ نِخْلَةً      وَعَاوَدَهَا بِمَا تَذَكَّرُ عَيْدَهَا<sup>(٢)</sup>  
مُخَصَّرَةً مِنْ نَحْلِ جَيْحَانَ صَغْبَةً      لَوَى بِجَنَاحِهَا وَلَيْدٌ يَصِيدُهَا<sup>(٣)</sup>  
مَنْ اللَّيْلِ وَهْنًا، أَوْ شَظِيَّةً سُنْبُلٍ      أَذَاعَتْ بِهِ الْأَرْوَاحُ يَذَرَى حَصِيدَهَا<sup>(٤)</sup>  
إِذَا طَرَفَتْ أَذْرَتْ دُمُوعاً كَأَنَّهَا      نَشِيرُ جُحَمَانٍ بَانَ عَنْهَا فَرِيدَهَا<sup>(٥)</sup>  
وَبِثْ كَأَنَّ الصُّدْرَ فِيهِ ذُبَالَةٌ      شَبَا حَرَّهَا الْقِنْدِيلُ، ذَاكَ وَقُودَهَا<sup>(٦)</sup>  
فَقُلْتُ أَنَا جِي النَّفْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا      كَذَاكَ اللَّيَالِي تَحْسُهَا وَسُعُودَهَا<sup>(٧)</sup>  
فَلَا تَجْزِعِي بِمَا أَلَمَ فَلَانِي      أَرَى سَنَةً لَمْ يَبْقَ إِلَّا شَرِيدَهَا<sup>(٨)</sup>  
أَتَانِي وَعُزْضُ الشَّامِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا      أَحَادِيثُ وَالْأَنْبَاءُ يَنْمِي بَعِيدَهَا<sup>(٩)</sup>  
بِأَنَّ أَبَا حَسَّانَ تَهْدِمُ دَارَهُ      لُكَيْزٌ سَعَتْ فُسَاقُهَا وَعَبِيدَهَا<sup>(١٠)</sup>  
جَزَتْ مُضْراً عَنِّي الْجَوَازِي بِفَعْلِهَا      وَلَا أَضَبَّحَتْ إِلَّا بِشَرٍّ جُدُودَهَا<sup>(١١)</sup>  
فَمَا خَيْرُكُمْ؟ لَا سَيِّدًا تَنْصُرُونَهُ      وَلَا خَائِفًا إِنْ جَاءَ يَوْمًا طَرِيدَهَا<sup>(١٢)</sup>  
أَخَذْلَانَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةً      وَمَسَالَةً مَا إِنْ يَنَادَى وَلَيْدَهَا<sup>(١٣)</sup>

(١) تَأَوَّبَ: عاد. والهجود: النوم.

(٢) العيد: ما يعود من هم أو مرض أو شوق.

(٣) مُخَصَّرَةٌ: ضامرة الخصر. وجيحان نهر بالمصيصة. (معجم البلدان ١٩٦/٢). والوليد: الصبي.

(٤) الأرواح الرياح. ويذري: يتطاير.

(٥) الذبالة: الفتيلة. وشبا النار: أشعلها. وذكت النار: تأججت.

(٦) السنة هنا: القحط، الجذب.

(٧) ينمي: يتشجر.

(٨) لكيز: قبيلة.

(٩) جدودها: حظوظها.

لَا مَكُومَ الْوَيْلَاتِ أَتَى أَتَيْتُمْ  
فَيَا لَيْتَكُمْ مِنْ خِذْلَانِكُمْ لَهُ  
أَلَمْ تَغْضَبُوا تَبًّا لَكُمْ إِذْ سَطَّتْ بِكُمْ  
تَرَكْتُمْ أَبَا حَسَّانَ تُهْدِمُ دَارَهُ  
يُهْدِمُهَا الْعَجَلِيُّ فِيكُمْ بِشْرَطَةٍ  
لَعَمْرِي لَقَدْ لَفَّ الْيَهُودِيُّ ثَوْبَهُ  
فَلَوْ كَانَ مِنْ قُحْطَانَ أَسْمَاءَ شَمَرَتْ  
فَفِي رَجَبٍ أَوْ غُرَّةِ الشَّهْرِ بَعْدَهُ  
ثَمَانُونَ أَلْفًا دِينَ عَثْمَانَ دِينَهُمْ  
فَمَنْ عَاشَ مِنْكُمْ عَاشَ عَبْدًا وَمَنْ يَمُتْ  
جَمَاعَاتِ أَقْوَامٍ كَثِيرٍ عَدِيدُهَا  
جَوَارٍ عَلَى الْأَعْنَاقِ مِنْهَا عُقُودُهَا  
مَجُوسُ الْقُرَى فِي دَارِكُمْ وَيَهُودُهَا  
شَيْدَةُ أَبْوَابِهَا وَحَدِيدُهَا  
كَمَا نَبَّ فِي شَيْلِ الثِّيُوسِ عَتُودُهَا<sup>(١)</sup>  
عَلَى عَذْرَةِ شَنْعَاءَ بَاقِي نَشِيدُهَا<sup>(٢)</sup>  
كَتَائِبُ مِنْ قُحْطَانَ صُغُرُ خُدُودُهَا  
تَزُورُكُمْ حُمُرُ الْمَنَايَا وَسُودُهَا<sup>(٣)</sup>  
كَتَائِبُ فِيهَا جَبْرِئِيلُ يَقُودُهَا  
فَفِي النَّارِ سُقْيَاهُ هُنَاكَ صَدِيدُهَا

وقال ابن مهيويه: أخبرني به الحسن بن علي عنه، حدثني عبد الله بن أبي سعد قال: حدثني علي بن الصباح عن ابن الكلبي: أن مصعب بن الزبير لما ولي العراق لأخيه هرب أسماء بن خارجة إلى الشام، وبها يومئذ عبد الملك بن مروان قد ولي الخلافة، وقتل عمرو بن سعيد، وكان أسماء أموي الهوى، فهدم مصعب بن الزبير داره وحرقها، فقال عبد الله بن الزبير في ذلك:

تَأَوَّبَ عَيْنَ ابْنِ الزُّبَيْرِ سُهُودُهَا

وذكر القصيدة بأسرها، وهذا الخبر أصح عندي من الأول، لأن الحسن بن علي حدثني قال: حدثنا أحمد بن سعيد الدمشقي، قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثني عمي مصعب قال: لما ولي مصعب بن الزبير العراق، دخل إليه عبد الله بن الزبير الأسدي، فقال له: إيه يا بن الزبير، أنت القاتل: [الطويل]

إِلَى رَجَبِ السَّبْعِينَ أَوْ ذَاكَ قَبْلَهُ  
تُصَبِّحُكُمْ حُمُرُ الْمَنَايَا وَسُودُهَا  
ثَمَانُونَ أَلْفًا نَضْرُ مَرْوَانَ دِينَهُمْ  
كَتَائِبُ فِيهَا جَبْرِئِيلُ يَقُودُهَا

(١) نَبَّ الثِّيُوسِ: صاح. والعنود: من أولاد المعزى ما قوي وأتى عليه حول.

(٢) نَشِيدُهَا: صوتها العالي.

(٣) غُرَّةُ الشَّهْرِ: أوله.

فقال: أنا القاتل لذلك، وإن الحقيين ليأبى العذرة<sup>(١)</sup>، ولو قدرت على جحده لجحدته، فاصنع ما أنت صانع؛ فقال: أما إني ما أصنع بك إلا خيراً، أحسن إليك قوم فأحببتهم واليئهم ومدحتهم، ثم أمر له بجائزة وكسوة، وردّه إلى منزله مكرماً، فكان ابنُ الزبير بعد ذلك يمدحه ويثني به بذكره، فلما قتل مصعب بن الزبير اجتمع ابن الزبير وعبيد الله بن زياد بن ظبيانَ في مجلس، فعرف ابنُ الزبير خبره - وكان عبيد الله هو الذي قتل مصعب بن الزبير - فاستقبله بوجهه وقال له: [الطويل]

أبا مطر شَلَّتْ يَمِينٌ تَفَرَّعَتْ      بِسَيْفِكَ رَأْسَ ابْنِ الْحَوَارِيِّ مُضَعَبٍ<sup>(٢)</sup>

فقال له ابنُ ظبيان: فكيف النجاة من ذلك؟ قال: لا نجاة، هيهات! «سَبَقَ السَيْفُ الْعَدْلَ»، قال: فكان ابنُ ظبيانَ بعد قتله مصعباً لا يَنْتَفِعُ بِنَفْسِهِ فِي نَوْمٍ وَلَا يَقْطَعُهُ، كان يَهْوُلُ عَلَيْهِ<sup>(٣)</sup> في منامه فلا ينام، حتى كَلَّ جَسْمُهُ وَنُهِكَ، فلم يزل كذلك حتى مات.

وقال ابن الأعرابي: لما قدم ابنُ الزبير من الشام إلى الكوفة دخل على عبيد الله بن زياد بكتاب من يزيد بن معاوية إليه يأمره بصيانيته وإكرامه وقضاء دينه وحوائجه وإدراار عطائه، فأوصله إليه، ثم استأذنه في الإنشاد، فأذن له، فأنشده قصيدته التي أولها:

### صوت

[الطويل]

أَصْرَمَ بِلَيْلِي حَدِيثٌ أَمْ تَجَنَّبُ      أَمْ الْحَبْلُ مِنْهَا وَاهِنٌ مُتَقَضَّبُ<sup>(٤)</sup>  
أَمْ الْوُدُّ مِنْ لَيْلِي كَغَهْدِي مَكَانَهُ      وَلَكِنْ لَيْلِي تَسْتَزِيدُ وَتَغَيَّبُ

عَتَى فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ حُينَ ثَانِي ثَقِيلٍ عَنِ الْهَشَامِيِّ:

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا لَيْلُ أُنِّي لَيْنٌ      هَضُومٌ وَأُنِّي عَنَبَسَ حِينَ أَغْضَبُ<sup>(٥)</sup>  
وَأُنِّي مَتَى أَنْفُثُ مِنَ الْمَالِ طَارِفاً      فَإِنِّي أَرْجُو أَنْ يَثُوبَ الْمُثُوبُ<sup>(٦)</sup>

(١) مثل يضرب لمن يعتذر ولا عذر له.

(٢) تفرعت: علت. والحواري هو الزبير بن العوام حواري رسول الله ﷺ.

(٣) يهْوُلُ عليه: يَفْرَعُ.

(٤) الصرم: القطيعة. والواهن الضعيف، والمتقضب: المتقطع.

(٥) الهضوم: المنفق ماله. والعنيس: الأسد.

(٦) يَثُوبُ: يرجع.



تَشْمَسُ لَيْلَى عَنْ كَلَامِي وَتَقْطُبُ<sup>(١)</sup>  
 بِأَكْوَارِهَا مَشْدُودَةٌ: أَيْنَ تَذْهَبُ؟<sup>(٢)</sup>  
 كَذَلِكَ مَا أَمْرُ الْفَتَى الْمُتَشَعَّبِ<sup>(٣)</sup>  
 وَتُقْسِمُ حَتَّى كَادَتْ الشَّمْسُ تَغْرُبُ  
 وَلَا لِلَّذِي وَلَى مِنَ الْعَيْشِ مَطْلَبُ  
 تَعَسَّفَ مَجْهُولُ الْفَلَاةِ وَتَذَابُ<sup>(٤)</sup>  
 نِطَافُ فَلَائِهَ مَاؤُهَا مُتَصَبِّبُ<sup>(٥)</sup>  
 أَمَّاكَ قَرَمٌ مِنْ أَمِيَّةٍ مُضْعَبُ<sup>(٦)</sup>  
 فَفَضَّلَ عُبَيْدُ اللَّهِ أَثَرِي وَأَظْيَبُ  
 وَأَنْتَ عَلَى الْأَعْدَاءِ نَابٌ وَمِخْلَبُ  
 حَلِيفَتَيْنِ مَا أَرْسَى لَيْمِرٌ وَيَشْرِبُ  
 فَأُبَشِّرُ، فَقَدْ أَذْرَكْتَ مَا كُنْتَ تَطْلُبُ  
 فَنِي كُلِّ يَوْمٍ قَدْ سَرَى لَكَ مِخْلَبُ<sup>(٧)</sup>  
 جَرَى لَكَ أَهْلٌ فِي الْمَقَالِ وَمَرْحَبُ

أَنَّ تِلْفَ الْمَالِ التَّلَادُ بِحَقِّهِ  
 عَشِيَّةً قَالَتْ وَالرَّكَابُ مُنَاحَةٌ  
 أَفِي كُلِّ مُضِرٍّ نَازِحٌ لَكَ حَاجَةٌ  
 فَوَاللَّهِ مَا زَالَتْ تُلَبُّ نَاقِي  
 دَعِينِي مَا لِلْمَوْتِ عَنِّي دَافِعُ  
 إِلَيْكَ عُبَيْدُ اللَّهِ تَهْوِي رِكَابُنَا  
 وَقَدْ ضَمَرْتُ حَتَّى كَأَنَّ عِيُونَهَا  
 فَقُلْتُ لَهَا: لَا تَشْتَكِي الْأَيْنُ إِنَّهُ  
 إِذَا ذَكَرُوا فَضْلَ أَمْرِيءِ كَانَ قَبْلَهُ  
 وَأَنْتَ لَوْ يُشْفَى بِكَ الْقَرْحُ لَمْ يَعُدْ  
 تَصَافَى عُبَيْدُ اللَّهِ وَالْمَجْدُ صَفْوَةٌ أَلِ  
 وَأَنْتَ إِلَى الْخَيْرَاتِ أَوْلُ سَابِقِ  
 أَعْنِي بِسَجَلٍ مِنْ سِجَالِكَ نَافِعِ  
 فَإِنَّكَ لَوْ إِيَّايَ تَطْلُبُ حَاجَةٌ

قال: فقال له عُبيد الله - وقد ضحك من هذا البيت الأخير -: فإنني لا أطلب  
 إليك حاجة، كم السجل الذي يرويك؟ قال: نوالك أيها الأمير يكفيني، فأمر له  
 بعشرة آلاف درهم.

قال ابن الأعرابي: كان نُعيم بن دُجانة بن شُدَّاد بن حُذيفة بن بكر بن  
 قيس بن مُنْذَر بن طريف صديقاً لعبد الله بن الزبير، ثم تغيَّر عليه، وبلغه عنه قول  
 قبيح فقال في ذلك:

أَلَا طَرَقْتُ رُوَيْمَةً بَعْدَ هَذِهِ تَخَطَّى هَوْلَ أَنْمَارٍ وَأُسْدٍ<sup>(٨)</sup>

(١) تشمس: تنفر، تعرض. وتقطب: تعبس.

(٢) الأكوار: جمع كور وهو الرجل.

(٣) النازح: البعيد. والمتشعب: المنتشر، المتفرق.

(٤) تهوي: تسرع. وتعسف: تسير على غير هدى. وتذاب: تجدد.

(٥) النطاف: جمع نطفة، وهي الماء الصافي.

(٦) الأين: التعب، الإعياء. والقرم: السيد الكريم.

(٧) السجل: الدلو العظيمة.

(٨) الهدى: الهزيع من الليل، أو من أول الليل إلى ثلثه. وتخطى: تخطى، حذف حرف المضارعة. =

تَجُوسُ رَحَالَنَا حَتَّى أَتَنَّا  
فَقَالَتْ: مَا فَعَلْتَ أَبَا كَثِيرٍ  
كَأَنَّ الْمِسْكَ ضُمَّ عَلَى الْخُرَامَى  
أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي نَعِيمًا  
رَأَيْتُكَ كَالشُّمُوسِ تُرَى قَرِيبًا  
فَأَيْتِي إِنْ أَقْبَحَ بِكَ لَا أَهْكُلُ  
فَأَوْلَى ثُمَّ أَوْلَى ثُمَّ أَوْلَى

طُرُوقًا بَيْنَ أَغْرَابٍ وَجُنْدٍ<sup>(١)</sup>  
أَصْحَ الْوُدِّ أَمْ أَخْلَفْتَ عَهْدِي؟  
إِلَى أَحْشَائِهَا وَقَضَيْتَ رَنْدٍ  
فَسَوَفَ يُجَرِّبُ الْإِخْوَانَ بَعْدِي  
وَتَمْنَعُ مَسْنَحَ نَاصِيَةٍ وَخَدَّ  
كَوْقَعِ السَّيْفِ ذِي الْأَثَرِ الْفَرَنْدِ<sup>(٢)</sup>  
فَهَلْ لِلدَّرِّ يُخْلَبُ مِنْ مَرَدٍ<sup>(٣)</sup>

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال: حدثني عيسى بن إسماعيل بينة، وأخبرني عمي قال: حدثنا الكُراني قال: حدثني عيسى بن إسماعيل عن المدائني عن خالد بن سعيد عن أبيه قال: كان عبد الله بن الزبير صديقاً لعمرو بن الزبير بن العوام، فلما أقامه أخوه لِيُقْتَصَّ منه بالغ كل ذي حقدٍ عليه في ذلك، وتدسَّس فيه من يتقرب إلى أخيه، وكان أخوه لا يسأل من ادَّعى عليه شيئاً بينة، ولا يطالبه بحجة، وإنما يقبل قوله ثم يدخله إليه السجن لِيُقْتَصَّ منه، فكانوا يضربونه والقِيحُ ينتضخُ من ظهره وأكتافِهِ على الأرض لشدَّة ما يمرُّ به، ثم يُضْرَبُ وهو على تلك الحال، ثم أمر بأن يُرْسَلَ عليه الجِعْلَانُ<sup>(٤)</sup>، فكانت تَدِبُ عليه فتقُبُّ لحمه، - وهو مقيد مغلول - يستغيث فلا يغاث، حتى مات على تلك الحال، فدخل الموكلُ به على أخيه عبد الله بن الزبير وفي يده قدحُ لبن يريد أن يتسَخَّرَ به وهو يبكي فقال له: ما لك؟ أمات عمرو؟ قال: نعم، قال: أبعدَه الله، وشرب اللبن، ثم قال: لا تُغْسَلَوْهُ وَلَا تَكْفُنُوهُ، وادفِنُوهُ في مقابر المشركين، فدفن فيها، فقال ابن الزبير الأسدي يرثيه ويؤبِّ أخاه بفعله، وكان له صديقاً وخلاًً ونديماً: [الطويل]

أَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضَتْ قَبْلَ عَيْنٍ  
كَبِيرَ بَنِي الْعَوَامِ إِنْ قِيلَ مَنْ تُغْنِي<sup>(٥)</sup>  
سَتَعْلَمُ - إِنْ جَالَتْ بِكَ الْحَرْبُ جَوْلَةً  
إِذَا قَوَّقَ الرَّامُونَ - أَسْهُمَ مَنْ تُغْنِي

= وأنمار وأسد: أي رجال شجعان كالنمر والأسود.

(١) طرُوقاً: ليلاً.

(٢) هلل عن المرء: جبن ونكص. والفَرَنْد: جوهَر السيف وماؤه.

(٣) الدَّر: اللبن.

(٤) الجِعْلَان: جمع جُعَل وهو دويبة سوداء كالخنفساء.

(٥) عرضت: أتيت العروض وهو مكة والمدينة. وتعني: تقصد.

بِكَفِّكَ أَكْرَاشاً تُجَرُّ عَلَى دِمْنٍ<sup>(١)</sup>  
بَأْبَيْضٍ كَالْمِضْبَاحِ فِي لَيْلَةِ الدِّجْنِ<sup>(٢)</sup>  
تَنُوءُ بِهِ سَاقِهِ حَلَقُ اللَّبْنِ<sup>(٣)</sup>  
لِضَارِبِهِ - حَتَّى قَضَى نَحْبَهُ -: دَغْنِي  
وَصَرَعْتَ قَتْلِي بَيْنَ زُمَزَمَ وَالرُّكْنِ  
تُرَاوِحُهُ، وَالْأَضْبَحِيَّةُ لِلْبَطْنِ<sup>(٤)</sup>  
تَفَاوَتْ أَرْجَاءُ الْقَلْبِ مِنَ الشُّطْنِ<sup>(٥)</sup>  
كَوَفِّكَ شَدُّوا غَيْرَ مُوفٍ وَلَا مُسْنِي<sup>(٦)</sup>  
تَحَيَّرَ حَالِيهَا أَتَسْرِقُ أَمْ تَزْنِي  
وَعُرْوَةً شَرًّا، مِنْ خَلِيلٍ، وَمِنْ خِذْنِ<sup>(٧)</sup>  
فِيَا لَكَ لِلرَّأْيِ الْمُضَلِّ وَالْأَفْنِ<sup>(٨)</sup>  
وَلَكِنْ قَتَلْتُمْ بِالسَّيَاطِ وَبِالسَّجْنِ  
بِهِ مِنْ عِقَابِ اللَّهِ مَا دُونَهُ يُغْنِي  
عَلَى الشُّبِّ، وَأَبْتَنَعْتَ الْمَخَافَةَ بِالْأَمْنِ<sup>(٩)</sup>  
تُهْدِمُ مَا حَوْلَ الْحَطِيمِ وَلَا تَبْنِي<sup>(١٠)</sup>  
فَمَا لِلدَّمَاءِ الدَّهْرُ تَهْرَقُ مِنْ حَقْنِ

فَاضْبَحَتِ الْأَرْحَامُ حِينَ وَلِيَتْهَا  
عَقْدَتْكُمْ لَعَمْرُو عُقْدَةً وَعَدَرْتُكُمْ  
وَكَبَلْتَهُ حَوْلًا يَجُودُ بِنَفْسِهِ  
فَمَا قَالَ عَمْرُو إِذْ يَجُودُ بِنَفْسِهِ  
تُحَدِّثُ مَنْ لَاقَيْتَ أَنَّكَ عَائِدٌ  
جَعَلْتُمْ لِضَرْبِ الظَّهْرِ مِنْهُ عَصِيَّتُمْ  
تُعَذِّرُ مِنْهُ الْآنَ لَمَّا قَتَلْتَهُ  
فَلَمْ أَرَوْهُ قَدْ كَانَ لِلْعَذْرِ عَاقِدًا  
وَكُنْتُ كَذَابَ الْفُسْقِ لَمْ تَذِرْ مَا حَوَتْ  
جَزَى اللَّهُ عَنِّي خَالِدًا شَرًّا مَا جَزَى  
قَتَلْتُمْ أَخَاكُمْ بِالسَّيَاطِ سَفَاهَةً  
فَلَوْ أَنَّكُمْ أَجْهَزْتُمْ إِذْ قَتَلْتُمْ  
وَإِنِّي لَا زُجُورَ أَنْ أَرَى فِيكَ مَا تَرَى  
قَطَعْتَ مِنَ الْأَرْحَامِ مَا كَانَ وَاشِجًا  
وَأَصْبَحْتَ تَسْعَى قَاسِطًا بِكَتَيْبَةٍ  
فَلَا تَعْجَزْ عَنِ مِنْ سُنَّةٍ قَدْ سَنَنْتَهَا

أخبرني عمي قال: حدثني الخزاز عن المدائني قال: قتل يعقوب بن طلحة يوم الحرة<sup>(١١)</sup>، وكان يعقوب ابن خالة يزيد بن معاوية فقال يزيد: يا عجباً قاتلني

(١) الأكراش: جمع كرش، وهو عند الحيوان كالمعدة للإنسان. والدمن: السماء المتلبدة.

(٢) يوم الدجن: يوم النعيم.

(٣) تنوء به: تنقله. والحق: جمع حلقة. واللبن: الضرب الشديد.

(٤) تراوحت: تتعاقب عليه. والأصحي: السوط المنسوب إلى ذي أصبح ملك من ملوك حمير.

(٥) تُنَلَّر: تتكلف العذر. والقلب: البثر. والشطن: الجبل الطويل يستقى به من البثر.

(٦) المسني: الرافع.

(٧) الخذن: الصديق.

(٨) الأفن: ضعف العقل وفساد الرأي.

(٩) واشجاً: متشابكاً.

(١٠) قسط: جار. والحطيم: حجر الكعبة.

(١١) الحرة: موضع بظاهر المدينة، ويوم الحرة: المعركة التي كانت زمن يزيد بن معاوية بين جيشه وأهل المدينة.

كل أحد حتى ابن خالتي! قال: وكان الذي جاء بنعيه إلى الكوفة رجل يقال له الكروّس، فقال ابن الزبير الأسديّ يرثيه:

لَعَمْرُكَ مَا هَذَا يَعْشِفُ فَيُبْتَغَى      هَنِيءٌ وَلَا مَوْتُ يُرِيحُ سَرِيعَ  
لَعَمْرِي لَقَدْ جَاءَ الْكَرَّوسُ كَاظِمًا      عَلَى أَمْرِ سَوْءٍ حِينَ شَاعَ فِطْيَعِ  
نَعَى أَسْرَةً يَغْقُوبُ مِنْهُمْ فَأَقْفَرَتْ      مَنَازِلُهُمْ مِنْ رُومَةٍ فَبَقِيَاعِ<sup>(١)</sup>  
وَكُلُّهُمْ غَيْثٌ إِذَا فُحِطَ الْوَرَى      وَيَغْقُوبُ مِنْهُمْ لِلْأَنَامِ رِيحُ<sup>(٢)</sup>

وقال ابن الأعرابي: كان على ابن الزبير دين لجماعة، فلاموه ومنعوه التصرف في حوائجه، وألح عليه غريم له من بني نَهْشَل يقال له: ذئب، فقال ابن الزبير:

أَحَابِسَ كَيْدِ الْفِيلِ عَنْ بَطْنِ مَكَّةَ      وَأَنْتَ عَلَى مَا شِئْتَ جَمُّ الْفَوَاضِلِ  
أِرْخِضِي مِنَ اللَّائِي إِذَا حَلَّ دَيْئُهُمْ      يُعْمَسُونَ فِي الدَّارَاتِ مَشْيَ الْأَرَامِلِ<sup>(٣)</sup>  
إِذَا دَخَلُوا قَالُوا: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ      وَغَيْرُ السَّلَامِ بِالسَّلَامِ يُحَاوَلُ  
أَلَيْسَ إِذَا اشْتَدَّ الْغَرِيمُ وَالْتَوَى      إِذَا اشْتَدَّ حَتَّى يُدْرِكَ الدَّيْنَ قَابِلُ<sup>(٤)</sup>  
عَرَضْتُ عَلَى زَيْدٍ لِيَأْخُذَ بَعْضُ مَا      يُحَاوِلُهُ قَبْلَ اشْتِغَالِ الشَّوَاعِلِ  
تَشَاءَبَ حَتَّى قُلْتُ: دَاعِسُ نَفْسِهِ      وَأَخْرَجَ أَنْبَاءاً لَهُ كَالْمَعَاوِلِ<sup>(٥)</sup>

وقال ابن الأعرابي: استجار ابن الزبير بمروان بن الحكم وعبد الله بن عامر لما هجا عبد الرحمن بن أمّ الحَكَم، فأجراه وقاما بأمره، ودخل مع مروان إلى المدينة، وقال في ذلك:

أَجْدِي إِلَى مَرْوَانَ عَذْوًا فَقَلَّصِي      وَلَا قَرْوُجِي وَاعْتَدِي لِابْنِ عَامِرِ<sup>(٦)</sup>  
إِلَى نَقَرِ حَوْزِ النَّبِيِّ بُيُوتُهُمْ      مَكَارِيمُ لِلْعَافِي رِقَاقُ الْمَازِرِ<sup>(٧)</sup>

(١) رومة: أرض بالمدينة فيها بئر تسمى باسمها (معجم البلدان ٣/١٠٤).

(٢) في البيت إقواء.

(٣) الدارات: جمع دارة، وهي ساحة الدار.

(٤) في البيتين الثالث والرابع من هذه الأبيات إقواء.

(٥) دسع نفسه: دفعها.

(٦) أجدي: أسرع.

(٧) العافي: طالب المعروف. ورقاق المآزر: كناية عن التعميم والترفع.

لَهُمْ سُورَةٌ فِي الْمَجِيدِ قَدْ عَلِمْتَ لَهُمْ  
لَهُمْ عَامِرُ الْبَطْحَاءِ مِنْ بَطْنِ مَكَّةَ  
تُذَذِبُ بَاغَ الْمُتَعَبِ الْمُتَقَاصِرِ  
وَرُومَةٌ تُسْقَى بِالْجَمَالِ الْقِيَاسِرِ<sup>(١)</sup>

وقال ابن الأعرابي: عرض قوم من أهل المدراء<sup>(٢)</sup> لابن الزبير الأسدي في طريقه من الشام إلى الكوفة وقد نزل بقرقيسياء<sup>(٣)</sup>، فاستعدوا عليه زُفَرُ بن الحارث الكلبي وقالوا: إنه أموي الهوى، وكانت قيس يومئذ زُبَيْرِيَّةً، وقرقيسياء وما والاها في يد ابن الزبير، فحبسه زفر أياماً وقيدته، وكان معه رفيق من بني أمية يقال له: أبو الحذراء، فرحل وتركه في حبسه أياماً، ثم تكلمت فيه جماعة من مُضَرٍ فأطلق، فقال في ذلك:

أَعَادَ أَبُو الْحَذَرَاءِ أَمْ مَتَرَوْحُ؟  
لَعَمْرِي لَقَدْ كَانَتْ بِلَادُ عَرِيضَةٍ  
وَلَكِنَّهُ يَذْنُو الْبَغِيضُ وَيَبْعُدُ الـ  
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَتَى أُمَّ وَاصِلٍ  
إِذَا مَا صَرَفْتُ الْكَعْبَ صَاخَتْ كَأَنَّهَا  
تُبْعِي أَبَاهَا فِي الرِّفَاقِ وَتَنْثَنِي  
أُمُرْتُ حِلَّ وَفَدُ الْعِرَاقِ وَغَوِثُ  
فَلَيْتُكَ لَا تَذَرِينِ فِيمَا أَصَابَنِي  
أَطَنَّ أَبُو الْحَذَرَاءِ سَجَنِي تِجَارَةً  
كَذَاكَ النَّوَى مِمَّا تُجِدُ وَتَمْرُخُ  
لِي الرُّوحُ فِيهَا عَنكَ وَالْمُتَسَرِّحُ<sup>(٤)</sup>  
حَبِيبٌ وَنَأَى فِي الْمَزَارِ وَيَنْزُخُ  
كُبُولُ أَعْضُوها بِسَاقِي تَجْرُخُ  
صَرِيفُ خَطَاطِيفٍ بِذُلُوقِنِ تَمْتَحُ<sup>(٥)</sup>  
وَأَلْوَى يَوْ فِي لُجَّةِ الْبَحْرِ تَمْسَحُ<sup>(٦)</sup>  
تَجُنُّ بِأَبْوَابِ الْمَدِينَةِ صَيْدُحُ<sup>(٧)</sup>  
أَرَيْتُكَ أَمْ تَعَجِّلُ سَيْرِكَ أَنْجَحُ<sup>(٨)</sup>  
تُرَجَّى وَمَا كُلُّ التَّجَارَةِ تُرِيحُ!

أخبرني محمد بنُ عمران الصيرفي قال: حدثنا الحسن بن عُليل قال: حدثني محمد بن معاوية الأسدي قال: لما قدم الحجاج الكوفة والياً عليها صعد المنبر،

(١) القياسر: الجمال القوية.

(٢) أهل المدراء: أهل الحضر.

(٣) قرقيسياء: بلد على نهر الخابور. (معجم البلدان ٤/٣٢٨).

(٤) الروح: الراحة. والمتسرح: خروج الهم والضيق من الصدر.

(٥) الخطاطيف: جمع خطاف، وهو الحليدة المعوجة. وتمتح الدلو: تجذب رشاءها.

(٦) ألوى به: ذهب به. وتمسح: تمسح.

(٧) صيدح: اسم ناقة ذي الرمة.

(٨) الريث: الإبطاء.

فخطبهم فقال: يا أهل العراق، يا أهل الشقاق والنفاق، ومساوىء الأخلاق، إن الشيطان قد باض وفرخ في صدوركم، ودبّ ودرج في حجوركم، فأنتم له دين، وهو لكم قرين، ﴿وَمَنْ يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا﴾<sup>(١)</sup> ثم حثهم على اللحاق بالمهلب بن أبي صفرة، وأقسم ألا يجد منهم أحداً اسمه في جريدة المهلب بعد ثلاثة بالكوفة إلا قتله، فجاء عمير بن ضابئة البرجمي فقال: أيها الأمير، إني شيخ لا فضل فيّ، ولي ابن شاب جلد، فاقبله بدلاً مني؛ فقال له عنبسة بن سعيد بن العاص: أيها الأمير، هذا جاء إلى عثمان وهو مقتول، فرقسه وكسر ضلعين من أضلاعه، وهو يقول:

أَيْنَ تَرَكْتَ ضَابِئًا يَا نَعْلُ<sup>(٢)</sup>

فقال له الحجاج: فهلاً يومئذ بعثت بديلاً، يا حرسى! اضرب عنقه، وسمع الحجاج ضوضاء، فقال: ما هذا؟ فقال: هذه البراجم جاءت لتنصر عميراً فيما ذكرت، فقال: أتحفوهم برأسه، فرموهم برأسه، فولوا هاربين، فازدحم الناس على الجسر للعبور إلى المهلب حتى غرق بعضهم، فقال عبد الله بن الزبير الأسدي:

[الطويل]

أَقُولُ لِإِبْرَاهِيمَ لِمَا لَقِيْتُهُ      أَرَى الْأَمْرَ أَمْسَى وَاهِيًا مُتَشَعِّبًا  
تَحَيَّرَ قِيَمًا أَنْ تَزُورَ ابْنَ ضَابِئٍ      عُمَيْرًا وَإِنَّمَا أَنْ تَزُورَ الْمُهْلَبَ  
هَمَا خُطَطْنَا خَسَفَ نَجَاؤُكَ مِنْهُمَا      رُكُوبُكَ حَوْلِيًا مِنَ الثَّلْجِ أَشْهَبَا  
فَأَضْحَى وَلَوْ كَانَتْ خُرَاسَانُ دُونَهُ      رَأَاهَا مَكَانَ السُّوقِ أَوْ هِيَ أَقْرَبَا

أخبرني عيسى بن الحسين الوراق قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثني علي بن عَنَام الكلابي قال: دخل عبد الله بن الزبير الأسدي على مصعب بن الزبير بالكوفة لما وليها وقد مدحه، فاستأذنه الإنشاد، فلم يأذن له، وقال له: ألم تسقط السماء علينا وتمنغنا قظرها في مديحك لأسماء بن خارجة! ثم قال لبعض من حضر: أنشدتها، فأنشده:

إِذَا مَاتَ ابْنُ خَارِجَةَ بْنِ حِصْنٍ      فَلَا مَطَرَتْ عَلَى الْأَرْضِ السَّمَاءُ

(١) سورة النساء، الآية ٣٨.

(٢) ضابئة: هو ضابئة بن الحارث البرجمي. مات في سجن عثمان بن عفان رضي الله عنه. ونعل: رجل من أهل مصر كان طويل اللحية، وكان من أراد دم عثمان أو هجاءه قال عنه: نعل.

ولا رَجَعَ الْوُفُودُ بَعْنُم جَيْشٍ      ولا حَمَلَتْ عَلَى الطُّهْرِ النِّسَاءُ  
لَيَزُومُ مِنْكَ خَيْرٌ مِنْ أَنْاسٍ      كَثِيرٍ حَوْلَهُمْ نَعَمٌ وَشَاءُ  
فَبُورِكَ فِي بَنِيكَ وَفِي أَبِيهِمْ      إِذَا ذُكِرُوا وَتَحَنُّنُ لَكَ الْوُفْدَاءُ  
فالتفت إليه مصعب وقال له: اذهب إلى أسماء، فما لك عندنا شيء،  
فانصرف، وبلغ ذلك أسماء، فعوضه حتى أراضاه، ثم عوضه مصعب بعد ذلك،  
وخصَّ به، وسمع مديحته، وأحسن عليه ثوابه.

قال ابن الأعرابي: لما ولي بشر بن مروان الكوفة أدنى عبد الله بن الزبير  
الأسدي وبره وخصه بأنسه، لعلمه بهواه في بني أمية، فقال يمدحه: [الطويل]  
أَلَمْ تَرْنِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْزِي      بَرَلْتُ وَدَاوَانِي بِمَغْرُوفِي بِشْرُ  
رَعَى مَا رَعَى مَرْوَانُ مِنِّي قَبْلَهُ      فَصَحَّتْ لَهُ مِنِّي النَّصِيحَةُ وَالشُّكْرُ  
فَفِي كُلِّ عَامٍ عَاشَهُ الدُّهْرَ صَالِحاً      عَلَيَّ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ لَهُ نُذْرُ  
إِذَا مَا أَبُو مَرْوَانَ خَلَّى مَكَانَهُ      فَلَا تَهْنَأُ الدُّنْيَا وَلَا يُرْسَلُ الْقَطْرُ  
وَلَا يَهْنِئُ النَّاسُ الْوِلَادَةَ بَيْنَهُمْ      وَلَا يَبْقَى قَوْقُ الْأَرْضِ مِنْ أَهْلِهَا شَفْرُ<sup>(١)</sup>  
فَلَيْسَ الْبُحُورُ بِأَلْتِي تُخَيِّرُونَنِي      وَلَكِنْ أَبُو مَرْوَانَ بِشْرُ هُوَ الْبَحْرُ  
وقال فيه أيضاً فذكر أمه فُطَيْبَةُ بنت بشر بن مالك ملاعب الأسته: [الكامل]

جَاءَتْ بِهِ عُجْرٌ مُقَابِلَةٌ      مَا هُنَّ مِنْ جَزْمٍ وَمِنْ عُكْلٍ<sup>(٢)</sup>  
يَا بِشْرُ يَا بِنَ الْجَعْفَرِيَّةِ مَا      خَلَقَ إِلَهُ يَدِيكَ لِلْبُخْلِ  
أَنْتَ ابْنُ سَادَاتٍ لِأَجْمَعِهِمْ      فِي بَطْنٍ مَكَّةَ عِزَّةَ الْأُضْلِ  
بَخْرٌ مِنَ الْأَغْيَاصِ جُدُنٌ بِهِ      فِي مَغْرَسٍ لِلْجُودِ وَالْفَضْلِ<sup>(٣)</sup>  
مَتَهَلَّلٌ تَنْتَدَى يَدَاهُ إِذَا      ضَنَّ السَّحَابُ بِوَابِلٍ سَجَلٍ

[خبره مع الحجاج بن يوسف وهجاؤه ابن الزبير]

أخبرني عمي قال: حدَّثنا الكراني قال: حدَّثنا العمري، عن الهيثم بن عدي  
عن عبدالله بن عياش قال: أخبرني مشيخة من بني أسد أن ابن الزبير الأسدي لما

(١) شفر: أحد.

(٢) العُجْرُ: جمع عجوز. والمقابل من الرجال: الكريم النسب. وجرم وعكل: قيتلان.

(٣) الأغصان: من قريش أبناء أمية بن عبد شمس الأكبر وهم أربعة: العاص، وأبو العاص، والعيص، وأبو العيص.

قفل من قتال الأزارقة<sup>(١)</sup> صُوب<sup>(٢)</sup> بعثُ إلى الرِّي<sup>(٣)</sup>، قال: فكنتُ فيه، وخرج الحجاج إلى القنطرة يعني قنطرة الكوفة التي بزُيارة<sup>(٤)</sup> ليعْرِضَ الجيشَ، فعرضهم، وجعل يسأل عن رجلٍ من رجلٍ من هو؟ فمر به ابنُ الزبير، فسأله من هو؟ فأخبره، فقال أنت الذي تقول:

تَحَيَّرُ فإِذَا أَنْ تَزُورَ ابْنَ ضَابِيٍّ عُمَيْرًا، وَإِنَّمَا أَنْ تَزُورَ الْمُهَلَّبَا  
قال: بلى، أنا الذي أقول:

أَلَمْ تَرَ أَنِّي قَدْ أَخَذْتُ جَعِيلَةً وَكُنْتُ كَمَنْ قَادَ الْجَنِيبَ فَأَسْمَحَا<sup>(٥)</sup>  
فقال له الحجاج: ذلك خير لك، فقال:

وَأَوْقَدْتُ الْأَعْدَاءُ يَا مَيِّ فاعْلَمِي بِكُلِّ شَرٍّ نَارًا فَلَمْ أَرِ مَجْمَعًا<sup>(٦)</sup>  
فقال له الحجاج: قد كان بعض ذلك، فقال:

وَلَا يَعْدِمُ الدَّاعِي إِلَى الْخَيْرِ تَابِعًا وَلَا يَعْدِمُ الدَّاعِي إِلَى الشَّرِّ مَجْدَحًا<sup>(٧)</sup>  
فقال له الحجاج: إن ذلك كذلك، فامض إلى بَعَثِكَ، فمضى إلى بعثه فمات بالري.

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثني عمي قال: لما ولي عبد الرحمن بن أم الحكم الكوفة، مدحه عبد الله بن الزبير، فلم يُبَيِّهه، وكان قدم في هيئة رثة، فلما اكتسب وأثرى بالكوفة تاه وتَجَبَّرَ، فقال ابن الزبير فيه:

تَبَقَّلْتُ لَمَّا أَنْ أَتَيْتُ بِلَادَكُمْ وَفِي مِضْرِنَا أَنْتَ الْهُمَامُ الْقَلَمْسُ<sup>(٨)</sup>  
أَلَسْتُ بِبَغْلٍ أُمُّهُ عَرَبِيَّةٌ أَبُوكَ جِمَارٌ أَذْبَرُ الظَّهْرَ يُنْحَسُ<sup>(٩)</sup>

(١) الأزارقة: فرقة من الخوارج، وهم أتباع نافع بن الأزرق.

(٢) صُوب: وُجَّه، أرسل.

(٣) الري: مدينة بفارس. (معجم البلدان ١١٦/٣).

(٤) زيارة: موضع بالكوفة. (معجم البلدان ١٢٩/٣).

(٥) الجعيلة: ما يجعل على العمل من أجر أو رشوة. وأسمح: ذل وأطاع.

(٦) الشرى: الناحية. والمجمع: المهرب.

(٧) المجلح: آلة الجندج. والجندج: تحريك السوق وغيره.

(٨) تَبَقَّلَ: طلب البقل. والقلمس: البحر، والرجل الكريم.

(٩) أدبر الظهر: مجروح الظهر.



قال: وكان بنو أمية إذا رأوا عبد الرحمن يلقبونه البغل، وغلبت عليه حتى كان يشتم من ذكر بغلاً، يظنه يعرض به.

أخبرني عمي قال: حدثنا الكراني عن العمري عن الثنني قال: لما قُتل عبد الله بن الزبير صلب الحجاج جسده، وبعث برأسه إلى عبد الملك، فجلس على سريره وأذن للناس فدخلوا عليه، فقام عبد الله بن الزبير الأسدي فاستأذنه في الكلام، فقال له: تكلم ولا تقل إلا خيراً، وتوخَّ الحق فيما تقوله، فأنشأ يقول:

[الطويل]

مَسَى ابْنُ الزَّبِيرِ الْقَهْقَرَى فَتَقَدَّمَتْ      أُمَيَّةٌ حَتَّى أَخْرَزُوا الْقَصَبَاتِ  
وَجِئْتُ الْمَجْلَى يَابْنَ مَرْوَانَ سَابِقاً      أَمَامَ قُرَيْشٍ تَنْفُضُ الْعُذْرَاتِ<sup>(١)</sup>  
فَلَا زِلْتُ سَبَاقاً إِلَى كُلِّ غَايَةٍ      مِنَ الْمَجْدِ نَجَاءً مِنَ الْغَمَرَاتِ<sup>(٢)</sup>

قال: فقال له: أحسنت فسل حاجتك. فقال له: أنت أعلى عينا بها وأرحب صدرأ يا أمير المؤمنين؛ فأمر له بعشرين ألف درهم وكسوة، ثم قال له: كيف قلت؟ فذهب يعيد هذه الأبيات، فقال: لا، ولكن أبياتك في المجل<sup>(٣)</sup> في وفي الحجاج التي قلتها: فأنشده:

كَأَنِّي بَعْدَ اللَّهِ يَرْكَبُ رَدْعَهُ      وَفِيهِ سِنَانٌ زَاعِيٍّ مُحَرَّبِ<sup>(٤)</sup>  
وَقَدْ فَرَّ عَنْهُ الْمُلْحِدُونَ وَحَلَقَتْ      بِهِ وَيَمْنُ أَسَاهُ عُنُقَاءُ مُغْرِبِ  
تَوَلَّوْا فَحَلَّوْهُ فَشَالَ بِشَلْوِهِ      طَوِيلٌ مِنَ الْأَجْدَاعِ عَارٍ مَشْدَبِ<sup>(٥)</sup>  
بِكَمْفِي غَلَامٍ مِنْ ثَقِيفٍ نَمَتْ بِهِ      قُرَيْشٌ وَذُو الْمَجْدِ التَّلِيدِ مُعْتَبِ

فقال له عبد الملك: لا تقل غلام، ولكن همام، وكتب له إلى الحجاج بعشرة آلاف درهم أخرى؛ والله أعلم.

أخبرني أبو الحسن الأسدي، قال: حدثنا حماد بن إسحاق، عن أبيه، عن

(١) المجلي: السابق. والعدرات: الشعرات في ناصية الفرس.

(٢) الغمرات: الشداهد.

(٣) المجل: أراد الذي يحل القتال في الحرم، ويقصد عبد الله بن الزبير.

(٤) يركب رودعه: يقتل. والزاعي: الرمح المنسوب إلى زاعب، وهو رجل مشهور بتقويم الرماح، أو بلد.

(٥) شال: رفع. والشلو: الجسد. وشذب الجلد: أصلحه.

الهيثم بن عديّ، عن مجالد قال: قَتَلَ ابْنُ الزَّبِيرِ مِنْ شِيعَةِ بَنِي أُمَيَّةٍ قَوْماً بَلَغَهُ أَنْهُمْ يَتَجَسَّسُونَ لِعَبْدِ الْمَلِكِ، فَقَالَ فِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الزَّبِيرِ فِي ذَلِكَ يَهْجُوهُ وَيُعِيرُهُ بِفَعْلِهِ:

[الرمل]

أَيُّهَا الْعَائِذُ فِي مَكَّةَ كَمْ مِنْ دَمٍ أَفْرَقْتَهُ فِي غَيْرِ دَمٍ  
أَيُّدُ عَائِذَةٍ مُغْصَمَةٍ وَيَدُ تَقْتُلُ مَنْ حَلَّ الْحَرَمَ!

قال أبو الفرج: ونسخت من كتاب لإسحاق بن إبراهيم الموصلي في إصلاحات بخطه، والكتاب بخط النضر بن حديد من أخبار عبد الله بن الزبير وشعره، قال: دخل عبد الله بن الزبير على بشر بن مروان وعليه ثياب كان بشر خلعها عليه، وكان قد بلغ بشراً عنه شيء يكرهه، فجفاه، فلما وصل إليه وقف بين يديه وجعل يتأمل من حواليه من بني أمية، ويجيل بصره فيهم كالمتعجب من جمالهم وهيئتهم، فقال له بشر: إن نظرك يابن الزبير ليدل أن وراءه قولا؛ فقال: نعم؛ قال: قل؛ فقال:

[الوافر]

كَأَنَّ بَنِي أُمَيَّةَ حَوْلَ بَشَرٍ  
هُوَ الْفَرْعُ النَّمَقْدَمُ مِنْ قُرَيْشٍ  
لَقَدْ عَمْتُ نَوَافِلُهُ فَأَضْحَى  
جَبَرْتُ مَهِيضَنَا وَعَدَلْتُ فِينَا  
قَانَتْ الْعَيْثُ قَدْ عَلِمْتُ قُرَيْشُ  
نُجُومٌ وَشَطَطُهَا قَمَرٌ مُزِيرٌ  
إِذَا أَخَذَتْ مَا خِلَدُهَا الْأُمُورُ  
غَنِيّاً مِنْ نَوَافِلِهِ الْفَقِيرُ<sup>(١)</sup>  
فَعَاشَ الْبَائِسُ الْكَلُّ الْكَسِيرُ<sup>(٢)</sup>  
لَنَا، وَالوَائِفُ الْجَوْنُ الْمَطِيرُ<sup>(٣)</sup>

قال: فأمر له بخمسة آلاف درهم ورضي عنه، فقال ابن الزبير:

[الطويل]

لِبَشَرِ بْنِ مَرْوَانَ عَلَى النَّاسِ نِعْمَةٌ  
بِهِ أَكْنَ اللَّهُ النَّفُوسَ مِنَ الرَّدَى  
دَمَعْتُ ذَوِي الْأَضْغَانِ يَا بَشَرُ عَنُوءَ  
وَكُنْتُ لَنَا كَهْفًا وَحِضْنَا وَمَغِيلًا  
تَرَوْحُ وَتَغْدُو لَا يُطَاقُ ثَوَابُهَا  
وَكَاثَتْ بِحَالٍ لَا يَقْرُ دُبَابُهَا<sup>(٤)</sup>  
بَسَيْفِكَ حَتَّى ذُلَّ مِنْهَا صِعَابُهَا<sup>(٥)</sup>  
إِذَا الْفِئْتَةُ الصَّمَاءَ طَارَتْ عُقَابُهَا

(١) النوافل: جمع نافلة، وهي العطاء.

(٢) المهيض: المكسور. والكل: الذي يكون عالة على غيره.

(٣) الواكف: الجاري، السائل. والجون: الأسود.

(٤) الذباب: الشر.

(٥) دمعت: غلبت وعلوت. وذو الأضغان: الحاقدون.

وَكَمْ لَكَ يَا بَشْرُ بْنُ مَرْوَانَ مِنْ يَدٍ      مُهَذَّبَةٌ بَيْضَاءُ رَاسٍ ظُرَابُهَا<sup>(١)</sup>  
وَعَلَدَتْ لَنَا دِينَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ      بِحِلْمِكَ إِذْ هَرَّتْ سِفَاهَا كِلَابُهَا  
وَسَدَّتْ ابْنَ مَرْوَانَ قُرَيْشًا وَعَيْرَهَا      إِذَا السَّيْنَةُ الشَّهْبَاءُ قَلَّ سَحَابُهَا<sup>(٢)</sup>  
رَأَيْتُ ثَنَانًا وَأَصْطَنَعْتُ أَيَادِيًا      إِلَيْنَا وَنَارَ الْحَرْبِ ذَاكَ شِهَابُهَا<sup>(٣)</sup>

قال النضر بن حديد في كتابه هذا: ودخل عبد الله بن الزبير إلى بشر بن مروان متعرضاً له وَيُسَمِّعُهُ بَيْتًا مِنْ شِعْرِهِ فِيهِ، فقال له بشر: أراك متعرضاً لأن أسمع منك وهل أبقى أسماء بن خارجة منك أو من شعرك أو من ذلك شيئاً؟ لقد نزحت فيه بحرك يابن الزبير، فقال: أصلح الله الأمير، إن أسماء بن خارجة كان للمدح أهلاً، وكانت له عندي أياد كثيرة، وكنت لمعرفه شاكرًا، وأيادي الأمير عندي أجل، وأُملي فيه أعظم، وإن كان قولِي لا يحيط بها ففي فضل الأمير على أوليائه ما قِيلَ به ميسورهم، وإن أذن لي في الإنشاد رجوت أن أوفق للصواب. فقال: هات، فقال:

[الطويل]

تَدَارَكَنِي بِشْرُ بْنُ مَرْوَانَ بَعْدَمَا      تَعَاوَتْ إِلَى شِلْوِي الذَّنَابُ الْعَوَاسِلُ<sup>(٤)</sup>  
غِيَاثُ الضَّعَافِ الْمُرْمِلِينَ وَعَصَمَةُ آلِ      يَتَامَى وَمَنْ تَأْوِي إِلَيْهِ الْعَبَاهِلُ<sup>(٥)</sup>  
قُرَيْعُ قُرَيْشٍ وَالْهُمَامُ الَّذِي لَهُ      أَقَرَّتْ بَنُو قَحْطَانَ طُرّاً وَوَائِلُ<sup>(٦)</sup>  
وَقَيْسُ بْنُ عِيلَانَ وَخِنْدَفُ كُلِّهَا      أَقَرَّتْ وَجَنُّ الْأَرْضِ طُرّاً وَخَابِلُ<sup>(٧)</sup>  
يَسْدَاكُ ابْنَ مَرْوَانَ يَدٌ تَقْتُلُ الْعِدَا      وَفِي يَدِكَ الْأُخْرَى غِيَاثٌ وَنَائِلُ  
إِذَا أَمْطَرْتَنَا مِنْكَ يَوْمًا سَحَابَةٌ      رَوَيْنَا بِمَا جَادَتْ عَلَيْنَا الْأَنَائِلُ  
فَلَا زِلْتُ يَا بَشْرُ بْنُ مَرْوَانَ سَيِّدًا      يَهْلُ عَلَيْنَا مِنْكَ طَلٌّ وَوَائِلُ<sup>(٨)</sup>  
فَأَنْتَ الْمُصَفَّى يَابْنَ مَرْوَانَ وَالَّذِي      تَوَافَتْ إِلَيْهِ بِالْعَطَاءِ الْقَبَائِلُ  
يُرْجُونَ فَضْلَ اللَّهِ عِنْدَ دُعَائِكُمْ      إِذَا جَمَعَتْكُمْ وَالْحَجِيجُ الْمَنَازِلُ

(١) الظراب: جمع ظرب، وهو الجبل المنبسط.

(٢) السنة الشهباء: المجدية، القاحلة.

(٣) الثأى: الإنشاد. وذكت النار: اشتد لهبها. والشهاب: شعلة من نار ساطعة.

(٤) عسل الذئب: عدا وهو يهتز كأنه أعرج.

(٥) الباهل: جمع عبهل وهم الثابتون على ملكهم لا يزالون عنه.

(٦) القرع: السيد.

(٧) خابل: الجن.

(٨) الظل: المطر الخفيف. والوايل: المطر الشديد الضخم القطر.

وَلَوْلَا بَنُو مَرْوَانَ طَاشَتْ حُلُومُنَا وَكُنَّا فَرَاشاً أَخْرَقَتْهَا الشَّعَائِلُ<sup>(١)</sup>

فأمر له بجائزة وكساء خِلعة، وقال له: إني أريد أن أوفدكَ على أمير المؤمنين، فَتَهَيَّأْ لذلك يَا بَنَ الزَّيْرِ، قال: أنا فاعل أَيُّهَا الأمير، قال: فماذا تقول له إذا وفدت عليه ولقيته إن شاء الله. فارتجل من وقته هذه القصيدة ثم قال: [الطويل]

أَقُولُ: أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَصَمْتَنَا وَأَطْلَقَاتْ عَنَّا نَارَ كُلِّ مُنَافِقٍ نَمَنَّهُ قُرُومٌ مِنْ أُمَيَّةٍ لِلْعُلَا هُوَ الْقَائِدُ الْمَيْمُونُ وَالْعِصْمَةُ الَّتِي أَقَامَ لَنَا الدِّينَ الْقَرِيمَ بِحُلُمِهِ أَخْوَكُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ بِهِ إِذَا مَا سَأَلْنَا رِفْدَهُ هَظَلْتُ لَنَا حَلِيمٌ عَلَى الْجُهَالِ مِثًا وَرَحْمَةً

بِشِيرٍ مِنَ الدَّهْرِ الْكَثِيرِ الزَّلَازِلِ بِأَبْيَضٍ بُهْلُولٍ طَوِيلِ الْحَمَائِلِ<sup>(٢)</sup> إِذَا افْتَحَرَ الْأَقْوَامُ وَسَطَ الْمَحَافِلِ أَتَى حَقُّهَا فِينَا عَلَى كُلِّ بَاطِلٍ وَرَأَى لَهُ فَضْلٌ عَلَى كُلِّ قَائِلٍ نُجَادُ وَنُسْقَى صَوْبَ أَسْحَمِ هَاطِلِ<sup>(٣)</sup> سَحَابَةٌ كَفَيْهِ بِجَوْدٍ وَوَائِلِ<sup>(٤)</sup> عَلَى كُلِّ حَافٍ مِنْ مَعَدٍّ وَنَاعِلٍ

فقال بشر لجلسائه: كيف تسمعون؟ هذا والله الشعر، وهذه القدرة عليه! فقال له حَجَّارُ بن أَبجر العجلي، وكان من أشرف أهل الكوفة، وكان عظيم المنزلة عند بشر: هذا أصلح الله الأمير أشعرُ الناس وأحضرهم قولاً إذا أراد، فقال محمد بن عمير بن عطار - وكان عدواً لحَجَّار - : أَيُّهَا الأمير، إنه لشاعر، وأشعرُ منه الذي يقول:

لِيشِيرِ بْنِ مَرْوَانَ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ قَرِيعُ قُرَيْشٍ وَالَّذِي بَاعَ مَالَهُ يُنَافِسُ بِشِيرَ فِي السَّمَاحَةِ وَالنَّدَى فَكَمْ جَبَرْتُ كِفَاكَ يَا بِشِيرُ مِنْ قَتَى

مِنَ الدَّهْرِ فَضْلٌ فِي الرِّخَاءِ وَفِي الْجَهْدِ لِيَكْسِبَ حَمْدًا جَيْنَ لَا أَحَدٌ يُجْدِي<sup>(٥)</sup> لِيُحْرِزَ غَايَاتِ الْمَكَارِمِ بِالْحَمْدِ ضَرِيكَ، وَكَمْ عَيَّلَتْ قَوْمًا عَلَى عَمْدٍ<sup>(٦)</sup>

(١) طاشت حلومنا: قلت عقولنا.

(٢) الأبيض: الرجل الكريم الذي لا عيب فيه. والبهلول: السيد الجامع لكل خير. والحمائل: جمع حمالة، وهي علاقة السيف. وطويل الحمائل: كناية عن طوله.

(٣) الصَّوْبُ: المطر. والأسحَم: الذي يرافقه سحب أسود.

(٤) الجود: المطر الغزير.

(٥) يجدي: يمنح، يعطي.

(٦) الضريك: الفقير البائس.

وَصَيَّرْتَ ذَا فَقْرٍ غَنِيًّا، وَمُثْرِيًّا فَقِيرًا، وَكُلًّا قَدْ حَدَّثْتَ بِلَا وَغِدٍ<sup>(١)</sup>

### [أخبار وشعر]

فقال بشر: من يقول هذا؟ قال: الفرزدق، وكان بشر مُغضباً عليه، فقال: ابْعَثْ إِلَيَّ فَأَخْضِرُهُ، فقال له: هو غائب بالبصرة، وإنما قال هذه الأبيات وبعث بها لأنشدكها ولترضى عنه، فقال بشر: هيهات! لست راضياً عنه حتى يأتيني، فكتب محمد بن عمير إلى الفرزدق، فَتَهَيَّأَ لِلْقُدُومِ عَلَى بَشَرٍ، ثُمَّ بَلَغَهُ أَنَّ الْبَصْرَةَ قَدْ جُمِعَتْ لَهُ مَعَ الْكُوفَةِ، فَأَقَامَ وَانْتَظَرَ قُدُومَهُ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّبِيرِ لِمُحَمَّدِ بْنِ عُمَيْرٍ فِي مَجْلِسِهِ ذَلِكَ بِحَضْرَةِ بَشَرٍ:

بَنِي دَارِمٍ هَلْ تَعْرِفُونَ مُحَمَّدًا  
وَسَامِعِيكُمْ قَوْمًا كِرَامًا بِمَجْدِكُمْ  
فَأَضْلَكُ دُفْمَانِ بْنِ نَضِرٍ فَرْدَهُم  
فَإِنَّ تَمِيمًا لَسْتُ مِنْهُمْ وَلَا لَهُم  
وَلَوْلَا أَبُو مَرْوَانَ لَأَقْبَيْتُ وَإِلَّا  
أَجِينُ غَلَكَ الشَّيْبُ أَضْبَحْتَ عَاهِرًا  
تَرَكْتُ شَرَابَ الْمُسْلِمِينَ وَدَيْتَهُم  
تَبَيَّنَانِ مِنْ شُرْبِ الْمُدَامَةِ كَالَّذِي

فقال بشر: أقسمت عليك إلّا كففت، فقال: أفعُلْ أصلحك الله، والله لولا مكانك لأنفذت حِصْنِيهِ بِالْحَقِّ، وكف ابن الزبير وأحسن بشر جائزته وكسوته، وشمت حِجَارَ بْنَ أَبَجَرٍ بِمُحَمَّدِ بْنِ عُمَيْرٍ - وكان عدوّه - وأقبلت بنو أسد على ابن الزبير فقالوا: عليك غضب الله، أشمت حِجَارًا بِمُحَمَّدٍ، والله لا نرضى عنك حتى تهجوه هجاء يرضى به محمد بن عمير عنك، أولست تعلم أن الفرزدق أشعر العرب؟ قال: بلى، ولكن محمداً ظلمني وتعرّض لي، ولم أكن لأحلم عنه إذ فعل، فلم تزل به بنو أسد حتى هجا حِجَارًا، فقال: [الطويل]

سَلِيلَ النَّصَارَى سُدَّتْ عَجَلًا وَلَمْ تَكُنْ لِذَلِكَ أَهْلًا أَنْ تَسُودَ بَنِي عَجَلٍ

(١) حدوت: أعطيت، قدّرت.

(٢) السكيت: الذي يأتي آخر الحلقة في سباق الخيل. والمجلّي: السابق. والمصلّي: الثاني في السبق.

وَلِكِنَّهُمْ كَانُوا لِشَامًا فُسَدَتْهُمْ      وَكَيْفَ يَعْجَلُ إِنْ دَنَا الْفُضْحُ وَاعْتَدَتْ  
وَعِنْدَكَ قَسِيسُ النَّصَارَى وَصَلُّبُهَا      وَعَيْنِيَّ صُهْبَاءُ مِثْلُ جَنَى النَّخْلِ  
وَمِثْلِكَ مَنْ سَادَ اللَّثَامُ بِلَا عَقْلِ      عَلَيْنِكَ بَنُو عَجَلٍ وَمِرْجَلُكُمْ يَغْلِي<sup>(١)</sup>

قال: فلما بلغ حجّاراً قوله شكاه إلى بشر بن مروان، فقال له بشر: هجوت حجّاراً؟ فقال: لا والله أعزّ الله الأمير، ما هجوته، لكنّه كذب عليّ، فأتاه ناس من بني عجل وتهدّدوه بالقتل، فقال فيهم:

تُهَدِّدُنِي عَجَلٌ، وَمَا خِلْتُ أَتْنِي      خَلَاةٌ لِعِجْلٍ وَالصَّلِيبُ لَهَا بَغْلٌ<sup>(٢)</sup>  
وَمَا خِلْتُنِي وَالذَّهْرُ فِيهِ عَجَائِبُ      أَعْمَرُ حَتَّى قَدْ تَهَدَّدَنِي عِجْلُ  
وَتُوْعِدُنِي بِالْقَتْلِ مِنْهُمْ عِصَابَةٌ      وَلَيْسَ لَهُمْ فِي الْعِزِّ فَرْعٌ وَلَا أَضْلُ  
وَعِجْلٌ أَسْوَدُ فِي الرِّخَاءِ تَعَالِبُ      إِذَا التَّقَتِ الْأَبْطَالُ وَاخْتَلَفَ النَّبْلُ  
فَبِإِنْ تَلَقَّنَا عِجْلٌ هُنَاكَ فَمَا لَنَا      وَلَا لَهُمْ مِ الْمَوْتِ مَنَجَى وَلَا وَغْلٌ<sup>(٣)</sup>

وقال النصر في كتابه: لما منع عبد الرحمن بن أم الحكم عبد الله بن الزبير الخروج إلى الشام، وأراد حبسه، لجأ إلى سُويد بن منجوف، واستجار به، فأخرجه مع بني شيبان في بلادهم، وأجازته<sup>(٤)</sup> عمل ابن أم الحكم، فقال يمدحه:

أَلَيْسَ وَرَائِي إِنْ بِلَادَ تَجَهَّمَتْ      سُوَيْدُ بْنُ مَنْجُوفٍ وَيَكْرُبُنْ وَإِلِيَّ<sup>(٥)</sup>  
خُصُوفٌ بَرَاهَا اللَّهُ لَمْ يَزِ مِثْلُهَا      طَوَالَ أَعَالِيهَا شِدَادُ الْأَسَافِلِ  
هُمْ أَضْبَحُوا كَثْرِي الَّذِي لَسْتُ تَارِكاً      وَنَبْلِي الَّتِي أَعْدَدْتُهَا لِلْمُنَاضِلِ

وقال أيضاً في هذا الكتاب: جاء عبد الله بن الزبير يوماً إلى بشر بن مروان، فحجبه حاجبه، وجاء حجّار بن أبيجر فأذن له، وانصرف ابن الزبير يومئذ، ثم عاد بعد ذلك إلى بشر وهو جالس جلوساً، فدخل إليه، فلما مثل بين يديه أنشأ يقول:

(١) الفصح: عيد عند المسيحيين.

(٢) الخلاة: البقلة إذا قلعته. والبعل من النخل: ما شرب بعروقه من غير سقي.

(٣) الرعل: الملجأ.

(٤) أجازته المكان: ساعده على اجتيازِهِ.

(٥) تجهمت: عبست وكلح وجهها.

[الطويل]

بِأَبِيخَضْرٍ قَرْمٍ مِنْ أُمَيَّةٍ أَزْهَرَا  
إِذَا سُئِلَ الْمَعْرُوفُ لَيْسَ بِأَوْعَرَا<sup>(١)</sup>  
رِكَابِي فِي قَيْفٍ مِنَ الْأَرْضِ أَغْبَرَا<sup>(٢)</sup>  
تَحَلَّلُ زَيْتُوناً بِمَضْرٍ وَعَزْرَا<sup>(٣)</sup>  
كَحَرْبٍ كُليبٍ أَوْ أَمْرٍ وَأَمْقَرَا<sup>(٤)</sup>  
فَهَبْ ذَاكَ دِيناً قَدْ تَغَيَّرَ مُهْتَرَا<sup>(٥)</sup>  
تُقَدِّمُ حَجَّاراً أَمَامِي ابْنَ أَبَجَرَا  
وَمَرْوَانَ مُلْتَحِاحاً عَنِ الْمَاءِ أَزُورَا<sup>(٦)</sup>  
وَأَنْ أَحْيَى مَرْوَانَ كَانَ الْمُؤَخَّرَا  
إِلَهُ، وَدَاوَى الصَّدْعَ حَتَّى تَجْبَرَا  
كَرِيمٌ يَسُوسُ النَّاسَ يَرْكَبُ مِنْبَرَا

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَى فَخَصَّنَا  
طَلُوعَ ثَنَابَا الْمَجْدِ، سَامَ بِطَرْفِهِ  
فَلَوْلَا أَبُو مَرْوَانَ بِشَرٍّ لَقَدْ عَدَّتْ  
سِرَاعاً إِلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ دَوَائِبَا  
وَحَارَبْتُ فِي الْإِسْلَامِ بَكْرَ بْنَ وَاثِلٍ  
إِذَا قَادَتِ الْإِسْلَامَ بَكْرُ بْنُ وَاثِلٍ  
بِأَيِّ بَلَاءٍ أَمْ بِأَيِّ نَصِيبَةٍ  
وَمَا زِلْتُ مُذْ فَارَقْتُ عُثْمَانَ صَادِياً  
أَلَا لِيَتَنَبَّيْتُ قُدِّمْتُ وَاللَّهِ قَبْلَهُمْ  
بِهِمْ جَمَعَ الشُّمْلُ الشَّيْثُ، وَأَضْلَحَ الـ  
قَضَى اللَّهُ: لَا يَنْفَكُ مِنْهُمْ خَلِيفَةٌ

فاعتذر إليه بشرُّ ووصله وحمله، وأنكر على حاجبه ما تشكَّاه، وأمر أن يأذن له عند إذنه لأخص أهله وأولياؤه.

وقال النضر في كتابه هذا: كان الزبير بن الأَشِيم - أبو عبد الله بن الزبير - شاعراً، وكان لعبد الله بن الزبير ابن يقال له الزبير شاعر، فأما أبوه الزبير بن الأَشِيم فهو الذي يقول:

[الطويل]

وَلِلرَّيِّحِ - بَعْدَ الْغُبْطَةِ - الْمُتَفَرِّقِ  
مَرَاتِبُ صَعْبَانٍ عَلَى كُلِّ مَرْتَقِي  
يَمْنَزِلَةُ الثُّغْمَانِ وَابْنِ مُحَرَّقِ

أَلَا يَا لَقَوْمِي لِسِرْقَادِ الْمُؤَرَّقِ  
وَهُمُ الْفَتَى بِالْأَمْرِ مِنْ دُونِهِ تَبِيلِهِ  
وَيَوْمَ يَصْخَرَاءِ الْبَيْدَيْنِ قِلْتِهِ

(١) الثنابا: جمع ثنية وهي الطريق في الجبل.

(٢) القيف: المغازاة.

(٣) عبد العزيز بن مروان أخو عبد الملك بن مروان والدة الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز.

(٤) والعمر: جنس من الشجر من فصيلة الصنوبريات.

(٥) أمقر: أمر.

(٦) مهترأ: أي فاسداً.

(٦) الصادي: العطشان، والملتاح: المتغير. والأزور: المائل، المغرض.

وَذَلِكَ عَيْشٌ قَدْ مَضَى كَانَ بَعْدَهُ  
وَعَبِيرٌ مَا اسْتَنْكَرْتَ يَا أُمَّ وَاصِلِ  
فِرَاقُ حَبِيبٍ أَوْ تَغْيِيرُ حَالَةٍ  
عَلَى أَنَّنِي جَلَدْتُ صَبُورًا مُرَّرًا  
أُمُورٌ أَشَابَتْ كُلَّ شَأْنٍ وَمَفَرَقِ  
حَوَادِثُ إِلَّا تَكْسِيرَ الْعَظْمِ تَغْرِقِ<sup>(١)</sup>  
مِنَ الدَّهْرِ أَوْ رَامَ لِشَخْصِي مُفَوِّقِ  
وَهَلْ تَتْرُكُ الْأَيَّامَ شَيْئًا لِمُشْفِقِ؟

وأما ابنه الزبير بن عبد الله بن الزبير، فهو القائل يمدح محمد بن عيينة بن أسماء بن خارجة الفزاري:

قَالَتْ عُبَيْدَةُ مُوْهِنَا  
هَلْ تَبْلُغَنَّ بِكَ الْمُنَى  
بَذْرُكُ الشَّيْمِ الْكِرَا  
وَالْجُوعُ يَفْتُلُّهُ النَّدَى  
فَهُنَاكَ يَحْمَدُهُ الْوَرَى  
أَيُّنَ أَغْتَرَاكَ اللَّهُمَّ أَيْنَهُ  
مَا كُنْتَ تَأْمُلُ فِي عُيَيْنِهِ  
ئِمُّ كَامِلَاتٍ فَاعْتَلَيْنَهُ  
مِنْهُ إِذَا قَحْطُ تَرْنِينِهِ  
أَخْلَاقُ غَيْرِكُمْ اشْتَكَيْنَهُ

قال: وهو القائل في بعض بني عمه:

وَمَوْلَى كَدَاءِ الْبَطْنِ أَوْ فَوْقَ دَائِهِ  
تَلَوَّمْتُ أَرْجُو أَنْ يَثُوبَ فَيَرْعَوِي  
يَزِيدُ مَوَالِي الصَّدَقِ خَيْرًا وَيَنْقُصُ<sup>(٢)</sup>  
بِهِ الْحَلْمُ حَتَّى اسْتَيْأَسَ الْمُتَرَبِّصُ<sup>(٣)</sup>

وقال النضر في كتابه هذا: لما هرب ابن الزبير من عبد الرحمن بن أم الحكم إلى معاوية، أحرق عبد الرحمن داره، فتظلم منه وقال: أحرق لي داراً قد قامت عليّ بمائة ألف درهم، فقال معاوية: ما أعلم بالكوفة داراً أنفق عليها هذا القدر، فمن يعرف صحة ما ادعيت؟ قال: هذا المنذر بن الجارود حاضر. ويعلم ذلك، فقال معاوية للمنذر: ما عندك في هذا؟ قال: إني لم أبه نفقته على داره ومبلغها، ولكني لما دخلت الكوفة وأردت الخروج عنها، أعطاني عشرين ألف درهم وسألني أن أبتاع له بها ساجاً<sup>(٤)</sup> من البصرة، ففعلت، فقال معاوية: إن داراً اشتري لها ساج بعشرين ألف درهم لحقيق أن يكون سائر نفقتها مائة ألف درهم! وأمر له بها، فلما خرجنا أقبل معاوية على جلسائه، ثم قال لهم: أيّ الشيخين عندكم أكذب؟ والله إني

(١) ترق العظم: تأكل ما عليه من لحم.

(٢) المولى: الحليف، وابن العم.

(٣) تلوم في الأمر: تمكث فيه وانتظر. ويثوب: يرجع. واستيأس: يش.

(٤) الساج: ضرب من الشجر يعظم جداً.



لأعرف داره، وما هي إلاّ خصاص قصب، ولكنهم يقولون فنسمع، ويخادعوننا فننخدع، فجعلوا يعجبون منه .

أخبرني الحسن بن علي ومحمد بن يحيى قالا : حدثنا محمد بن زكريا الغلابي عن عبد الله بن الضحاك، عن الهيثم بن عدي قال: أتى عبد الله بن الزبير إبراهيم بن الأشتر النخعي فقال له: إني قد مدحتك بأبيات فأسمعهم، فقال: إني لست أعطي الشعراء، فقال: اسمعها مني وترى رأيك، فقال: هات إذا، فأنشده قوله:

الله أَغْطَاكَ الْمَهَابَةَ وَالثُّقَى  
وَأَقَرَّ عَيْنَكَ يَوْمَ وَقْعَةِ خَازِرٍ  
إِنِّي مَدَحْتُكَ إِذْ نَبَا بِي مَنْزِلِي  
وَعَرَفْتُ أَنَّكَ لَا تُحَيِّبُ مِدْحَتِي  
فَهَلُمَّ نَحْوِي مِنْ يَمِينِكَ نَفْحَةً  
وَأَحْلَ بَيْتَكَ فِي الْعَلِيدِ الْأَكْثَرِ  
وَالْحَيْلُ تَغْشُرُ بِالْقَنَا الْمُتَكَسِّرِ<sup>(١)</sup>  
وَدَمَمْتُ إِخْوَانَ الْغَنَى مِنْ مَغْشَرٍ  
وَمَتَى أَكُنْ بِسَبِيلِ خَيْرِ أَشْكَرٍ  
إِنَّ الزَّمَانَ أَلْحَ يَابِسَ الْأَثَرِ

فقال: كم ترجو أن أعطيك؟ فقال: ألف درهم أصلح بها أمر نفسي وعبالي، فأمر له بعشرين ألف درهم.

[الكامل]

### صوت

مَا هَاجَ شَوْفُكَ مِنْ بُكَاءٍ حَمَامَةٍ  
تَدْعُو إِلَى فَنَنِ الْأَرَاكِ حَمَامَا<sup>(٢)</sup>  
تَدْعُو أَخَا فَرْخَيْنِ صَادَفَ ضَارِباً  
ذَا مِخْلَبَيْنِ مِنَ الصُّقُورِ قَطَامَا<sup>(٣)</sup>  
إِلَّا تَذْكُرُكَ الْأَوَانِسَ بَعْدَمَا  
قَطَعَ الْمَطِيُّ سَبَابِساً وَهِيَامَا<sup>(٤)</sup>

الشعر لثابت فُطْنَةٌ؛ وقيل إنه لكعب الأشقري، والصحيح أنه لثابت، والغناء ليحيى المكي، خفيف ثقیل أول بالبصر، من رواية ابنه والهشامي أيضاً.

(١) خازر: نهر بين إربل والموصل وموضع. (معجم البلدان ٢/٣٣٧).

(٢) الفتن: الغصن.

(٣) الصقر القطام: اللجم.

(٤) السبابس: جمع سبب، وهو المفازة.

## أخبار ثابت قطنه

[توفي نحو سنة ١١٠هـ / نحو سنة ٧٢٨م]

[اسمه ونسبه وكنيته وولاهه ولقبه]

هو ثابت بن كعب، وقيل ابن عبد الرحمن بن كعب، ويكنى أبا العلاء، أخو بني أسد بن الحارث بن العتيك، وقيل: بل هو مولى لهم، ولقب قطنه لأن سهماً أصابه في إحدى عينيه فذهب بها في بعض حروب الترك، فكان يجعل عليها قطنه، وهو شاعر فارس شجاع من شعراء الدولة الأموية، وكان في صحابة يزيد بن المهلب، وكان يوليّه أعمالاً من أعمال الثغور، فُيُحمد فيها مكانه لكفايته وشجاعته.

فأخبرني إبراهيم بن أيوب قال: حدّثنا عبد الله بن مُسلم بن قُتيبة، وأخبرني علي بن سليمان الأقفش قال: حدّثنا محمد بن يزيد قال: كان ثابت قطنه قد ولي عملاً من أعمال خراسان، فلما صعد المنبر يوم الجمعة رام الكلام، فتعذّر عليه وحصر<sup>(١)</sup>، فقال: ﴿سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا﴾<sup>(٢)</sup>، وبعد عِيٍّ بيانا<sup>(٣)</sup> وأنتم إلى أمير فُقال، أحوّج منكم إلى أمير قُوال:

وإِلَّا أَكُنْ فِيكُمْ خَطِيباً فَلِإِنِّي بِسَيِّفِي إِذَا جَدَّ الْوَعَى لَخَطِيبُ [الطويل]

فلبغت كلماته خالد بن صفوان - ويقال الأحنف بن قيس - فقال: والله ما علا ذلك المنبر أخطب منه في كلماته هذه، ولو أنّ كلاماً استخفني، فأخرجني من

(١) حصر: عجز عن الكلام.

(٢) سورة الطلاق، الآية ٧.

(٣) العي: عدم المقدرة على الكلام.

بلادي إلى قائله استحساناً له، لأخرجتني هذه الكلمات إلى قائلها، وهذا الكلام بخالد بن صفوان أشبه منه بالأحنف.

### [بينه وبين حاجب الفيل]

أخبرني محمد بن خلف وكيع قال: حدثني أحمد بن زهير بن حرب، عن دعلج بن علي، قال: كان يزيد بن المهلب تقدم إلى ثابت قطنة في أن يصلي بالناس يوم الجمعة، فلما سعد المنبر ولم يُطلق الكلام، قال حاجب الفيل<sup>(١)</sup> يهجو:

[البسيط]

أبا العلاء لَقَدْ لُقِّيتَ مُغْضِبَةً      يَوْمَ الْعَرُوبَةِ مِنْ كَرْبٍ وَتَحْنِينٍ<sup>(٢)</sup>  
أما القرآنَ قَلِمَ تَخْلُقُ لِمُحْكَمِهِ      وَلَمْ تُسَدِّدْ مِنَ الذَّنْبِ لِتَوْفِيقِ<sup>(٣)</sup>  
لَمَّا زَمَّكَ عِيُونَ النَّاسِ هَبَّتْهُمْ      فَكِدْتَ تَشْرُقُ لَمَّا قُمْتَ بِالرِّيقِ  
تَلْوِي اللِّسَانَ وَقَدْ زُمْتَ الْكَلَامُ بِهِ      كَمَا هَوَى زَلَقٌ مِنْ شَاهِقِ النَّيْقِ<sup>(٤)</sup>

أخبرني عمي قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حدثني علي بن الصباح قال: كان سبب هجاء حاجب بن ذبيان المازني - وهو حاجب الفيل، والفيل لقب لقيه به ثابت قطنة وكعب الأشقر - أن حاجباً دخل على يزيد بن المهلب، فلما مثل بين يديه أنشده:

[الطويل]

إِلَيْكَ امْتَطَيْتُ الْعِيسَ تَسْمِينَ لَيْلَةً      أَرْجِي نَدَى كَفَيْكَ يَابْنَ الْمُهْلَبِ  
وَأَنْتَ امْرُؤٌ جَادَتْ سَمَاءُ يَمِينِهِ      عَلَى كُلِّ حَيٍّ بَيْنَ شَرْقٍ وَمَغْرِبِ  
فَجَدَ لِي بِطَرْفِ أَعْوَجِي مُشْهَرٍ      سَلِيمَ الشَّظَا عَبْلَ الْقَوَائِمِ سَلْهَبِ<sup>(٥)</sup>  
سَبَّحَ ظَمُوحِ الظَّرْفِ يَسْتَنُّ مِرْجَمِ      أَمْرٌ كِإِمْرَارِ الرِّشَاءِ الْمُشْدَبِ<sup>(٦)</sup>

(١) حاجب الفيل: هو حاجب بن ذبيان المازني.

(٢) يوم العروبة: يوم الجمعة في الجاهلية.

(٣) القرآن: سهل الهمة.

(٤) النيق: أعلى قمة في الجبل.

(٥) الظرف: الكريم من الخيل. والأعوجي: نسبة إلى أعوج، وهو فرس كريم سابق كان لبني هلال. والشظي: عظم لاصق بالركبة. والعبل: الضخم. والسلب: الطويل.

(٦) السبوح: السريع. ويستن: يسير على سنته ويعدو بنشاط. والفرس المرجم: الشديد الوطء، كأنه يرمج الأرض بحوافره. والرشاء: الجبل.

طَوَى الصُّمْرُ مِنْهُ الْبَطْنَ حَتَّى كَانَهُ  
تُبَادِرُ جُنْحَ اللَّيْلِ فَرَحَيْنِ أَقْوِيَا  
فَلَمَّا رَأَتْ صَنِيداً تَذَلَّتْ كَأَنَّهَا  
فَسَكَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ مِنْ ذُلِّ قَفْرَةٍ  
وَسَابِغَةٍ قَدْ أَنْقَرْنَ الْقَيْنُ صُنْعَهَا  
وَأَبْيَضَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ كَأَنَّهُ  
وَقُلْ لِي إِذَا مَا شِئْتُ فِي حَوْمَةِ الْوَعَى  
فَلَيْتِي أَمْرُؤُ مِنْ غُضْبَةٍ مَازِنِيَّةٍ

عُقَابٌ تَذَلَّتْ مِنْ شَمَارِيخِ كَبْكَبٍ<sup>(١)</sup>  
مِنْ الرَّادِ فِي قَفْرِ مِنَ الْأَرْضِ مُجْدِبٍ<sup>(٢)</sup>  
دَلَاةٌ تَهَاوَى مَرْقَباً بَعْدَ مَرْقَبٍ<sup>(٣)</sup>  
طَوِيلَ الْقَرَا عَارِي الْعِظَامِ مَعْصَبٍ<sup>(٤)</sup>  
وَأَسْمَرَ خَطِيّ طَوِيلَ مُحَرَّبٍ<sup>(٥)</sup>  
شِهَابٌ مَتَى يَلْقَى الصَّرِيبَةَ يَقْضِبُ<sup>(٦)</sup>  
تَقَدَّمَ أَوْ ارْكَبْ حَوْمَةَ الْمَوْتِ أَرْكَبْ  
نَمَانِي أَبْ ضَخْمٌ كَرِيمٌ الْمُرْكَبِ

قال: فأمر له يزيد بدرع وسيف ورمح وفرس، وقال له: قد عرفت ما شرطت لنا على نفسك؟ فقال: أصلح الله الأمير، حجّتي بينة، وهي قول الله عز وجل: ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ. أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ. وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾<sup>(٧)</sup> فقال له ثابت قطنة: ما أعجب ما وفدت به من بلدك في تسعين ليلة! مدحت الأمير بيتين، وسألته حوائجك في عشرة أبيات، وختمت شعرك ببيت تفخر عليه فيه، حتى إذا أعطاك ما أردت جدت عما شرطت له على نفسك فأكدبتها كأنك كنت تخدعه، فقال له يزيد: مه<sup>(٨)</sup> يا ثابت، فإننا لا نخدع، ولكننا نتخادع، وسوغه ما أعطاه<sup>(٩)</sup>، وأمر له بالفي درهم. ولجّ حاجب يهجو ثابتاً فقال فيه: [البسيط]

لَا يَعْرِفُ النَّاسُ مِنْهُ غَيْرَ قُطْنَتِهِ وَمَا سِوَاهَا مِنَ الْأَنْسَابِ مَجْهُولُ

قال: ودخل حاجب يوماً على يزيد بن المهلب، وعنده ثابت قطنة وكعب الأشقرى - وكانا لا يفارقان مجلسه - فوقف بين يديه فقال له: تكلم يا حاجب، فقال: يا أذن لي الأمير أن أنشده أبياتاً، قال: لا حتى تبدأ فتسأل حاجتك، قال:

(١) الشمرخ: رأس الجبل وجمعه شماريخ. وكبكب: جبل خلف عرفات (معجم البلدان ٤/ ٤٣٤).

(٢) أقوى من الزاد: اقتر إليه. لم يبق عنده طعام.

(٣) الدلاة: الدلو. والمرقب: مكان المراقبة.

(٤) القرا: الظهر. والمعصب: الجائع.

(٥) السابغة: الدرع. والمحرب: المحدد.

(٦) يقضب: يقطع.

(٧) سورة الشعراء، الآية ٢٢٤.

(٨) مه: اسم فعل أمر بمعنى اكف.

(٩) سوغه ما أعطاه: تركه له خالصاً.

أيها الأمير، إنه ليس أحد ولو أطنب في وصفك موقِّيك حقك، ولكنَّ المجتهد محسن، فلا تهجنني بمنعني الإنشاد، وتأذن لي فيه، فإذا سمعتَ فجدوك أوسع من مسألتي. فقال له يزيد: هات، فما زلتَ مُجيداً محسناً مجيلاً. فأنشده: [الكامل]

كَمْ مِنْ كَيْسِي فِي الْهِيَاجِ تَرَكْتُهُ      يَهْوِي لِفِيهِ مُجْدلاً مَقْتُولاً<sup>(١)</sup>  
جَلَلْتُ مَفْرَقَ رَأْسِهِ ذَا رَوْنَقٍ      غَضِبَ الْمَهْزَةَ صَارِماً مَضْطُّولاً<sup>(٢)</sup>  
قُدْتُ الْجِيَادَ وَأَنْتَ غَرِّ يَافِعٍ      حَتَّى اكْتَهَلْتُ وَكَمْ تَزَلُ مَأْمُولاً  
كَمْ قَدْ حَرَبْتُ وَقَدْ جَبَرْتُ مَعَاشِرَا      وَكَمْ امْتَنَنْتُ وَكَمْ شَفَيْتُ غَلِيلاً<sup>(٣)</sup>

فقال له يزيد: سل حاجتك، فقال: ما على الأمير بها خفاء، فقال: قل، قال: إذا لا أقصر ولا أستعظم عظيماً أسأله الأمير أعزَّه الله مع عظم قدره، قال: أجل، فقللُ يُفعل، فلستَ بما تصير إليه أغبَط منّا، قال: تحمِلني وتُخِدمني<sup>(٤)</sup> وتجزِلَ جائزتي، فأمر له بخمسة تخوِث ثيابٍ وغلّامين وجاريتين وفرس وبغل وبرذون وخمسة آلاف درهم، فقال حاجب:

شِمَ الْعَيْثُ وَانْظُرْ وَنُكْ أَيْنَ تَبَعَجَتْ      كَلَاهُ تَجِدُهَا فِي يَدِ ابْنِ الْمُهَلَّبِ<sup>(٥)</sup>  
يَدَاهُ يَدُ يُخْزِي بِهَا اللَّهُ مَنْ عَصَى      وَفِي يَدِهِ الْأُخْرَى حَيَاةُ الْمُعْصَبِ<sup>(٦)</sup>

قال: فحسده ثابتٌ قنطة وقال: والله لو على قدر شعرك أعطاك لما خرجتَ بملء كفك نوى، ولكنه أعطاك على قدره، وقام مغضباً، وقال لحاجبٍ يزيد بن المهلب: إنما فعل الأمير هذا ليضع منّا بإجزاله العطية لمثل هذا، وإلا فلو أنا اجتهدنا في مديحه ما زادنا على هذا، وقال ثابت قنطة يهجو حاجباً حينئذ: [الطويل]

أَحَاجِبُ لَوْلا أَنَّ أَضْلَكَ زَيْفٌ      وَأَنْتَ مَطْبُوعٌ عَلَى اللُّؤْمِ وَالْكَفْرِ  
وَأَنْتِي لَوْ أَكْثَرْتُ فِيكَ مُقْصَرٌ      رَمَيْتُكَ رَمْيَا لَا يَسِيدُ يَدَ الدَّهْرِ  
فَقُلْ لِي وَلَا تَكْذِِبْ فَإِنِّي عَالِمٌ      بِجُنُوكِ هَلْ فِي مَازِنٍ لَكَ مِنْ ظَهْرِ؟  
فَلَيْتُكَ مِنْهُمْ غَيْرُ شَكٍّ وَلَمْ يَكُنْ      أَبُوكَ مِنَ الْغُرِّ الْجَحَاحِجَةِ الزُّهْرِ

(١) الكمي: البطل الشجاع المتكفي بسلحه.

(٢) جلت: علوت. والعصب: السيف القاطع.

(٣) حرته: أخذت ماله ولم تترك له شيئاً.

(٤) تخدمني: تعطيني خادماً.

(٥) شام الغيث: نظر أن يسقط.

(٦) المعصب: الجائع.

أَبُوكَ دِيافِيٍّ وَأُمُّكَ حُرَّةٌ وَلَكِنَّهَا لَا شَكَّ وَافِيَةُ الْبَطْرِ<sup>(١)</sup>  
فَلَسْتُ بِهَاجٍ إِنْ دُبَيَّانَ إِنِّي سَأَكْرِمُ نَفْسِي عَنْ سَبَابِ ذَوِي الْهُجْرِ<sup>(٢)</sup>

فقال حاجب: والله لا أرضى بهجاء ثابتٍ وحده، ولا بهجاء الأزدي كلها، ولا أرضى حتى أهجو اليمن طراً؛ فقال يهجوهم: [الطويل]

دُعُونِي وَقْطَنَانًا وَقُولُوا لِثَابِتٍ تَنَحَّ وَلَا تَقْرَبْ مُصَاوَلَةَ الْبُزْلِ<sup>(٣)</sup>  
فَلَلَزْنُجُ خَيْرٌ حِينَ تَنْسَبُ وَالِدًا مِنْ أَبْنَاءِ قُحْطَانَ الْعَفَاشِلَةِ الْغُرْلِ<sup>(٤)</sup>  
أَنَاسٌ إِذَا الْهَيْجَاءُ شَبَّتْ رَأَيْتَهُمْ أَذَلَّ عَلَى وَطءِ الْهَوَانِ مِنَ التَّغْلِ  
يَسَاوُهُمْ قَوْضَى لِمَنْ كَانَ عَاهِرًا وَجِيرَانُهُمْ نَهَبُ الْفَوَارِسِ وَالرَّجُلِ

أخبرني وكيع قال: حدَّثنا أحمد بن زهير قال: وحدثني دَعِيلُ قال: بلغني أن ثابت قطنة قال هذا البيت في نفسه وخطر بباله يوماً فقال: [البيسط]

لَا يَعْرِفُ النَّاسُ مِنْهُ غَيْرَ قَطْنَتِهِ وَمَا سِوَاهَا مِنَ الْأَنْسَابِ مَجْهُولٌ  
وقال: هذا بيت سوف أهجى به أو بمعناه، وأنشده جماعة من أصحابه وأهل الرواية وقال: اشهدوا أنني قائله، فقالوا: ويحك ما أردت [إلا]<sup>(٥)</sup> أن تهجو نفسك به، ولو بالغ عدوك ما زاد على هذا. فقال: لا يرد من أن يقع على خاطر غيري، فأكون قد سبقته إليه، فقالوا له: أما هذا فشر قد تعجلته، ولعله لا يقع لغيرك، فلما هجاء به حاجب الفيل استشهدهم على أنه هو قائله، فشهدوا على ذلك، فقال يرد على حاجب: [البيسط]

هَـيْهَاتَ ذَلِكَ بَيْتٌ قَدْ سَبَقَتْ بِهِ فَاظْلُبْ لَهُ ثَانِيًا يَا حَاجِبَ الْفِيلِ

### [ميله إلى الإرجاء]

أخبرني أحمد بن عثمان العسكري المؤدب قال: حدَّثنا الحسن بن عُكَيْلِ التَّمَزِّي قال: حدَّثنا قُتَيْبُ بن المحرز الباهلي عن أبي عبيدة قال: كان ثابت قطنة

(١) ديافي: نسبة إلى دياف، وهي من قرى الشام. (معجم البلدان ٢/ ٤٩٤).

(٢) الهجر: التبع من الكلام.

(٣) البزل: جمع بازل وهو الرجل المجرب.

(٤) العفاشلة: جمع عفشل، وهو الثقل الوخم. والغرل: جمع أغرل، وهو الذي لم يختن.

(٥) ليست في الأصل ويقتضيها سياق الكلام.

قد جالس قوماً من الشُّرَاة وقوماً من المرجثة<sup>(١)</sup> كانوا يجتمعون فيتجادلون بخراسان، فمال إلى قول المرجثة وأحبّه، فلما اجتمعوا بعد ذلك أنشدهم قصيدة قالها في الإرجاء:

ولا أَرَى الأَمْرَ إِلَّا مُذْبِراً نَكِداً  
إِلَّا يَكُنْ يَوْمَنَا هَذَا فَقَدْ أَفِداً<sup>(٢)</sup>  
جَاوَزْتُ قَتْلِي كِرَاماً جَاوَرُوا أَحْداً  
أَنْ نَعْبُدَ اللَّهَ لَمْ نُشْرِكْ بِهِ أَحْداً  
وَنُضْذِقُ الْقَوْلَ فَيَمُنَّ جَارٌ أَوْ عَنَدَا<sup>(٣)</sup>  
وَالْمُشْرِكُونَ أَشْتَوْا دِينَهُمْ قِدَاً<sup>(٤)</sup>  
مِ النَّاسِ شِرْكَاً إِذَا مَا وَحَدُوا الصَّمَدَا  
سَفَكَ الدِّمَاءَ طَرِيقاً وَاحِداً جَدَاً<sup>(٥)</sup>  
أَجَرَ التَّقِيّ إِذَا وَقَى الْجِسَابَ عَدَا  
رَدُّ، وَمَا يَقْضَى مِنْ شَيْءٍ يَكُنْ رَشِداً  
وَلَوْ تَعَبَّدَ فِيمَا قَالَ وَاجْتَهَدَا  
عَبْدَانِ لَمْ يُشْرِكَا بِاللَّهِ مُذْ عَبَدَا  
شَقَّ الْعَصَا، وَبِعَيْنِ اللَّهِ مَا شَهِدَا<sup>(٦)</sup>  
وَلَكَسْنَتْ أَذْرِي بِحَقِّ آيَةٍ وَرَدَا  
وَكُلُّ عَبْدٍ سَلَقَى اللَّهَ مُنْقَرِداً

يَا هِنْدُ إِنِّي أَظُنُّ الْعَيْشَ قَدْ نَفِداً  
إِنِّي رَهِيْنَةٌ يَوْمَ لَسْتُ سَابِقَةً  
بَابَعْتُ رَبِّي بَيْعاً إِنْ وَقَيْتُ بِهِ  
يَا هِنْدُ فَاسْتَمْعِي لِي إِنْ سِيرَرْتَنَا  
نُرْجِي الْأُمُورَ إِذَا كَانَتْ مُشَبَّهَةً  
الْمُسْلِمُونَ عَلَى الْإِسْلَامِ كُلُّهُمْ  
وَلَا أَرَى أَنْ ذَنْباً بِإِلْعَاحِدَا  
لَا نَسْفُكُ الدِّمَ إِلَّا أَنْ يُرَادَ بِنَا  
مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ فِي الدُّنْيَا فَإِنَّ لَهُ  
وَمَا قَضَى اللَّهُ مِنْ أَمْرٍ فَلَيْسَ لَهُ  
كُلُّ الْخَوَارِجِ مُخْطِئٌ فِي مَقَالَتِهِ  
أَمَّا عَلِيٌّ وَعُثْمَانُ فَإِنَّهُمَا  
وَكَانَ بَيْنَهُمَا شَغَبٌ وَقَدْ شَهِدَا  
يُجْزَى عَلِيٌّ وَعُثْمَانُ بِسَغْفِيهِمَا  
اللَّهُ يَغْلِبُ مَاذَا يَحْضُرَانِ بِهِ

قال أبو الفرج: ونسخت من كتاب بخط المُرهبّي الكوفي في شعر ثابت قطنة، قال: لما ولي سعيد بن عبد العزيز بن الحارث بن الحكم بن أبي العاص بن أمية خراسان بعد عزل عبد الرحمن بن نُعيم، جلس يعرض الناس وعنده حميد الرُّوَاسي وعُبادة المحاربي، فلما دُعِيَ بثابت قطنة تقدّم، وكان تأمّ السلاح، جَوَادُ الفرس، فارساً من الفرسان، فسأل عنه، فقيل: هذا ثابت قطنة،

(١) المرجثة: فرقة اسلامية يتركون الحكم على الناس إلى يوم القيامة، يحكم به الله سبحانه.

(٢) أفد: اقترّب.

(٣) عند عن الطريق: مال وابتعد.

(٤) قدداً: فرقاً.

(٥) الجدد: الأرض المستوية.

(٦) الشغب: تهيج الشر. وشق العصا: الوقوف في وجه الخلافة وتفريق المسلمين.

وهو أحد فُرسان الثغور، فأماضاه وأجاز على اسمه، فلما انصرف قال له حميد وعبادة: هذا أصلحك الله الذي يقول:

إِنَّا لَضَرَّابُونَ فِي حَمْسِ الْوَعَى رَأْسَ الْحَلِيفَةِ إِنْ أَرَادَ صُدُوداً<sup>(١)</sup>  
فقال سعيد: عليّ به، فردّوه وهو يريد قتله، فلما أتاه قال له: أنت القاتل:  
إِنَّا لَضَرَّابُونَ فِي حَمْسِ الْوَعَى

قال: نعم، أنا القاتل: [الكامل]

إِنَّا لَضَرَّابُونَ فِي حَمْسِ الْوَعَى رَأْسَ الْمُتَوَجِّحِ إِنْ أَرَادَ صُدُوداً  
عَنْ طَاعَةِ الرَّحْمَنِ أَوْ خُلَفَائِهِ إِنْ رَامَ إِفْسَاداً وَكَرَّ عُتُوداً  
فقال له سعيد: أولى لك، لولا أنّك خرجت منها لضربت عنقك، قال: وبلغ  
ثابتاً ما قاله حميد وعبادة، فأتاه عبادة معتذراً، فقال [له]: قد قبلت عذرك، ولم  
يأت به حميد، فقال ثابت يهجو:

وَمَا كَانَ الْجُنَيْدُ وَلَا أَخُوهُ حَمِيدٌ مِنْ رُؤُوسِ فِي الْمَعَالِي  
فَإِنْ يَكُ دَغْفَلٌ أَمْسَى رَهِيناً وَزَيْدٌ وَالْمُقِيمُ إِلَى زَوَالِ<sup>(٢)</sup>  
فَعِنْدَكُمْ ابْنُ بَشِيرٍ فَاسْأَلُوهُ يَمْرُؤُ الرُّودِ يَضْطُّقُ فِي الْمَقَالِ<sup>(٣)</sup>  
وَيُخْبِرُ أَنَّهُ عَبْدُ زَيْنِمٍ لُئِيمُ الْجَدِّ مِنْ عَمٍّ وَخَالِ<sup>(٤)</sup>

[هجاؤه محمد بن مالك وقتيبة بن مسلم]

قال: واجتاز ثابت قطنة في بعض أسفاره بمدينة كان أميرها محمد بن  
مالك بن بدر الهمداني ثم الخيواني، وكان يُغَمَزُ في نسبه، وخطب إلى قوم من  
كننة فردّوه، فعرف خبر ثابت في نزوله، فلم يُكرمه، ولا أمر له بقرى، ولا تفقّده  
بئر ولا غيره، فلما رحل عنه قال يهجو ويعيره برّد من خطب إليه: [المقارب]  
لَوْ أَنَّ بَكِيلًا هُمْ قَوْمُهُ وَكَانَ أَبُوهُ أبا العاقِبِ<sup>(٥)</sup>

(١) حمس الوعى: اشتداد الحرب.

(٢) دغفل: هو دغفل بن حنظلة الشيباني، أعلم أهل زمانه بالأنساب. وزيد بن الكيس النعمري عالم بالأنساب أيضاً.

(٣) مرو الروذ: بلد قرب مرو الشاهجان. (معجم البلدان ٥/١١٢).

(٤) زينم: دعي.

(٥) بكيل: حي من همدان.



لَأَكْرَمَنَا إِذْ مَرَرْنَا بِهِ  
وَلَكِنَّ خِيَوَانَ هُمْ قَوْمُهُ  
وَأَنْتَ سَنِيذٌ بِهِمْ مُلْصِقٌ  
وَحَسْبُكَ حَسْبُكَ عِنْدَ النَّثَا  
خَطَبْتَ فَجَارُوكَ لِمَا خَطَبْتَ  
كَذَبْتَ فَزَيَّفْتَ عَقْدَ النِّكَاحِ  
فَلَا تَخْطِيبَنَّ بَعْدَهَا حُرَّةً  
كَرَامَةً ذِي الْحَسَبِ النَّاقِبِ  
فَيُشَسُّ هُمُ الْقَوْمُ لِلصَّاحِبِ  
كَمَا أَلْصَقَتْ رُقْعَةُ الشَّاعِبِ<sup>(١)</sup>  
بِأَفْعَالٍ كِنْدَةً مِنْ عَائِبِ<sup>(٢)</sup>  
جِزَاءٍ يَسَارٍ مِنَ الْكَاعِبِ<sup>(٣)</sup>  
لِمَثُوكِ بِالنَّسَبِ الْكَاذِبِ<sup>(٤)</sup>  
فَتُفْنَى بِوَسْمٍ عَلَى الشَّارِبِ<sup>(٥)</sup>

## [هجاؤه لقتيبة بن مسلم]

قال أبو الفرج: ونسخت من هذا الكتاب قال: كان لثابت قطنة راوية يقال له  
النضر، فهجا ثابت قطنة قتيبة بن مسلم وقومه، وغيرهم بهزيمة أنهزموها عن الترك،  
فقال:

تَوَانَتْ تَمِيمٌ فِي الطَّلَعَانِ وَعَرَدَتْ  
كُفَاةٌ يَرْهَبُ النَّاسُ حَدَّهْمَ  
تُسَامُونَ كَعْبًا فِي الْعُلَا وَكِلَابَهَا  
بُهَيْلَةٌ لَمَّا عَايَنْتَ مَعَشَرًا غُلْبًا<sup>(١)</sup>  
إِذَا مَا مَشُوا فِي الْحَرْبِ تَحْسِبُهُمْ نَكْبًا<sup>(٢)</sup>  
وَهَيْهَاتَ أَنْ تَلْقَوْا كِلَابًا وَلَا كَعْبًا

قال: فأفشى عليه راويته ما قاله، فقال ثابت فيه وقد كان استكتمه هذه  
الآيات:

يَا لَيْتَ لِي بِأَخِي نَضْرٍ أَخَا ثِقَةٍ  
أَصْبَحْتُ مِنْكَ عَلَى أَشْبَابٍ مَهْلِكَةٍ  
مَا كُنْتُ إِلَّا كَذِئْبٍ السُّوءِ عَارِضُهُ  
لَا أَزْهَبُ الشَّرَّ مِنْهُ غَابَ أَمْ شَهِدَا  
وَزَلَّ خَائِفًا مِنْكَ الرُّدَى أَبَدَا  
أَخُوهُ يَذْمِي فَقَرَى جِلْدَهُ قَلْدَا

(١) السند: الدعي. وشعب الصدع: أصلحه ولته.

(٢) الثا: الحديث عن الرجل سواء كان حسناً أو سيئاً.

(٣) يسار: عبد أسود راود سيده عن نفسها فقطعت مذاكيره فضرب به المثل. والكاعب: الفتاة التي  
كعب ثديها.

(٤) مث: توسل بقرابة ونسب.

(٥) الدوسم: العلامة.

(٦) عردت: هربت. وبهيلة: تصغير باهلة. وغلب: جمع أغلب وهو الغليظ الرقبة.

(٧) النكب: جمع نكباء، وهي الريح التي انحرفت ووقعت بين ريحين.

أَوْ كَابِنِ أَدَمَ خَلَّى عَنْ أَخِيهِ وَقَدْ  
أَهْمٌ بِالصَّرْفِ أَخِيَانَا فَيَمْنَعُنِي

### [رثاؤه المفضل بن المهلب]

ونسخت منه أيضاً قال: لما قتل المفضل بن المهلب دخل ثابت قطنة على  
هند بنت المهلب، والناس حولها جلوس يعزونها، فأنشدها: [البيط]

يَا هِنْدُ كَيْفَ يَنْصُبُ بَاتٍ يَبْكِينِي  
كَأَنَّ لَيْلِي وَالْأَضْدَاءَ هَاجِدَةً  
لَمَّا حَتَّى الدَّهْرُ مِنْ قَوْسِي وَعَذْرَنِي  
إِذَا ذَكَرْتُ أَبَا عَسَّانٍ أَرْقَنِي  
كَانَ الْمُفْضَلُ عِزًّا فِي ذَوِي يَمَنِ  
مَا زِلْتُ بَعْدَكَ فِي هَمٍّ تَجِيئُ بِهِ  
إِنِّي تَذَكَّرْتُ قَتْلِي لَوْ شِئْتُهُمْ  
لَا خَيْرَ فِي الْعَيْشِ إِنْ لَمْ أَجِنِ بَعْدَهُمْ

وَعَائِرُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ يُؤْذِنِي  
لَيْلُ السَّلِيمِ، وَأَعْيَا مَنْ يُدَاوِينِي  
شَبَّيِي وَقَاسَيْتُ أَمْرَ الْغُلْظِ وَاللَّيْنِ  
هَمٌّ إِذَا عَرَّسَ السَّارُونَ يُشْجِينِي  
وَعِضْمَةٌ وَثَمَالًا لِلْمَسَاكِينِ  
نَفْسِي وَفِي نَصَبٍ قَدْ كَادَ يُبْلِيَنِي  
فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ لَمْ يَضْلُوا بِهَا دُونِي  
حَرْبًا تُبْئِي بِهِمْ قَتْلِي فَيَشْفُونِي

فقال له هند: اجلس يا ثابت، فقد قضيت الحق، وما من المروية بؤ، وكم  
من ميتة ميت أشرف من حياة حي، وليست المصيبة في قتل من استشهد ذاباً عن  
دينه، مطيعاً لربه، وإنما المصيبة فيمن قلت بصيرته، وخمل ذكره بعد موته، وأرجو  
ألاً يكون المفضل عند الله خاملاً، يقال: إنه ما عزّي يومئذ بأحسن من كلامها.

قال أبو الفرج: ونسخت من كتابه أيضاً قال: كان ابن الكواء الشكري مع  
الشراة والمهلب يحاربهم، وكان بعض بني أخيه شاعراً فهجأ المهلب وعم الأزد

(١) إشارة إلى قابيل الذي قتل أخاه هابيل.

(٢) النصب: البلاء، الشر. والعائر: العوار.

(٣) هاجدة: نائمة. والسليم: الملدوغ. وأعيا: أعجز.

(٤) حتى الدهر قوسي: آذاني وألمني وأمضني، وقسا علي.

(٥) يشجيني: يحزني.

(٦) ثمالاً: ملجأ.

(٧) جاشت نفسه: اضطربت. والنصب: التعب، والإعياء.

(٨) أباء القاتل بالقتيل: قتل به.

بالهجاء، فقال لثابت: أجيّه فقال له ثابت:

[البسيط]

وَالْيَشْكُرُونَ مِنْهُمْ أَلَمْ الْعَرَبِ  
يَشْكُرْ أُمَّهُ الْمَفْرُورَةُ النَّسَبِ  
فَمَا لَكُمْ فِي بَنِي الْبَرِشَاءِ مِنْ نَسَبٍ<sup>(١)</sup>  
مِثْلَ الْفَرَادِ حَوَالِي عُكُوءِ الذَّنَبِ<sup>(٢)</sup>  
فَعَلَ الْكِلَابُ تَتْلَى اللَّيْثُ فِي الْأَشْبِ<sup>(٣)</sup>  
وَنَحْنُ نُبْرِى الَّذِي يَكُوِي مِنَ الْكَلْبِ<sup>(٤)</sup>

كُلُّ الْقَبَائِلِ مِنْ بَكْرٍ نَعْدُهُمْ  
أَثَرِي لَجِيمٍ وَأَثَرِي الْحِضْنِ إِذْ قَعَدْتُ  
نَحَاكُمُ عَنْ حِيَاضِ الْمَجْدِ وَالذُّكْمِ  
أَنْتُمْ تَحْلُونَ مِنْ بَكْرٍ إِذَا نُسَبُوا  
نُبِتَتْ أَنَّ بَنِي الْكُوءِ قَدْ نَبَحُوا  
يَكُوِي الْأَبْجَرُ عَبْدُ اللَّهِ شَيْحُكُمْ

ونسخت من كتابه أيضاً قال: كتب ثابت قطنة إلى يزيد بن المهلب يحرضه:

[الكامل]

وَالْحَيِّ مِنْ يَمَنِ وَهَابَ كُودَا<sup>(٥)</sup>  
إِنْ لَمْ يَلْفَ إِلَى الْجُنُودِ جُنُودَا  
كَأَبِيكَ لَا رِعْشاً وَلَا رِغْبِيدَا<sup>(٦)</sup>  
قَرَأَيْتَ هَمَكَ فِي الْهُمُومِ بَعِيدَا  
فَيَكُونُ زَنْدُكَ فِي الزَّنَادِ صَلُودَا<sup>(٧)</sup>  
رَأْسَ الْمُتَوَجِّعِ إِنْ أَرَادَ صُدُودَا  
فِي كُلِّ مَعْرَكَةٍ فَوَارِسَ صِيدَا  
كَانُوا لِيَوْمِكَ بِالْعِرَاقِ شُهُودَا  
وَالْمَشْرِفِيَّةُ يَلْتَظِّينَ وَقُودَا<sup>(٨)</sup>

إِنَّ أَمْرًا خَدَبَتْ رِبِيعَةً حَوْلَهُ  
لَضَعِيفٍ مَا ضَمَّتْ جَوَانِحُ صَدْرِهِ  
أَيَزِيدُكَ فِي الْحَرْبِ إِذْ هَيَّجَتْهَا  
شَاوَزَتْ أَكْرَمَ مَنْ تَنَاوَلَ مَا جَدَ  
مَا كَانَ فِي أَبْوْنِكَ قَادِحُ هُجْنَةٍ  
إِنَّا لَضُرَّابُونَ فِي حَمْسِ الْوَعَى  
وَقُرْ إِذَا كَفَّرَ الْعَجَاجُ تَرَى لَنَا  
يَا لَيْتَ أَسْرَتَكَ الَّذِينَ تَغَيَّبُوا  
وَتَرَى مَوَاطِنَهُمْ إِذَا اخْتَلَفَ الْقَنَا

فقال يزيد لما قرأ كتابه: إن ثابتاً لغافل عما نحن فيه، ولعمري لأطيعته،

وسيرى ما يكون، فاكْتُبُوا إليه بذلك.

(١) البرشاء: أم ذهل وشيخان وقيس. لقيت بالبرشاء لبرص أصابها.

(٢) العكوة: أصل الذنب.

(٣) الأشب: شدة الضاف الشجر وكثرته حتى لا مجاز فيه.

(٤) الأبيجر: تصغير أبجر، وهو العظيم البطن.

(٥) حذبت حوله: تجمعت. والكؤود: المرتقى الصعب.

(٦) الرعيد: الجبان، والعرش مثله.

(٧) الهجنة: أن يكون أحد الزندين واريّاً والآخر صالداً. وصلد الزند: صوّت ولم يور.

(٨) يلتظين: يلتهن.

أخبرني عمي قال: حدّثنا الكُراني عن العمري عن الهيثم بن عديّ قال: أُشِدَّ مسلمةُ بنُ عبد الملك بعد قتل يزيد بن المهلب قولُ ثابت قطنة: [الكامل]

يَا لَيْتَ أُسْرَتَكَ الَّذِينَ تَغَيَّبُوا كَانُوا لِيَوْمِكَ يَا يَزِيدُ شُهودَا  
فقال مسلمة: وأنا والله لو ددت أنهم كانوا شهوداً يومئذٍ، فسقيتهم بكأسه، قال: فكان مسلمة أحد من أجاب شعراً بكلام مثوّر فغلّبه.

### [خطب امرأة فتزوجها صديقه]

أخبرني محمد بن خلف بن المرزيان قال: حدّثني عبيد الله بن أحمد بن محمد الكوفي قال: حدّثني محمد القحذمي عن سليمان بن ناصح الأسدي قال: خطب ثابت قطنة امرأة كان يميل إليها، فجعل السفير بينه وبينها جُوَيْرَ بن سعيد المحدث، فاندسّ فخطبها لنفسه، فتزوجها ودفع عنها ثابِتاً، فقال ثابت حين بان له الأمر: [الكامل]

أَفْشَى عَلَيَّ مَقَالَةً مَا قُلْتُهَا  
إِنِّي دَعَوْتُ اللَّهَ حِينَ ظَلَمْتَنِي  
أَنْ لَا تَزَالَ مُتَيْمًا بِكَرِيدَةٍ  
حَتَّى إِذَا وَجِبَ الصَّدَاقُ تَلَبَّسْتُ  
تَدْعُو عَلَيْكَ الْحَارِبَاتِ مُبِرَّةً  
وَسَعَى بِأَمْرِ كَانَ غَيْرَ سَدِيدِ  
رَبِّي وَلَيْسَ لِمَنْ دَعَا بِبَعِيدِ  
تَسْبِي الرِّجَالِ بِمُقَلَّتَيْنِ وَجِيدِ  
لَكَ جِلْدٌ أَغْضَفَ بَارِزَ بَصْعِيدِ<sup>(١)</sup>  
فَتَرَى الطَّلَاقَ وَأَنْتَ غَيْرُ حَمِيدِ<sup>(٢)</sup>

قال: فلقني جُوَيْرُ كُلِّ مَا دَعَا عليه ثابت به، ولحقه من المرأة كل شرّ وضُرّ حتى طلقها بعد أن قبضت صداقها منه.

### [رثاؤه يزيد بن المهلب]

أخبرني جعفر بن قدامة قال: حدّثني حماد بن إسحاق عن أبيه قال: كان ثابت قطنة مع يزيد بن المهلب في يوم العُقُر<sup>(٣)</sup>، فلَمَّا خذله أهل العراق وفروا عنه فقتل، قال ثابت قطنة يرثيه: [الكامل]

كُلُّ الْقَبَائِلِ بَايَعُوكَ عَلَى الَّذِي  
تَدْعُو إِلَيْهِ وَتَابِعُوكَ وَسَارُوا

(١) الأغضف: الكلب.

(٢) مبرة: غالية، قاهرة.

(٣) العقر: موضع ببابل قرب كربلاء. (معجم البلدان ٤/١٣٦).

حَتَّى إِذَا حَمِسَ الْوَعَى وَجَعَلَتْهُمْ  
نَضَبَ الْأَسِنَّةِ أَسْلُمُوكَ وَطَارُوا  
إِنْ يَفْتُلُوكَ فَإِنَّ قَتْلَكَ لَمْ يَكُنْ  
عَاراً عَلَيْكَ، وَنَغْضُ قَتْلِي عَارُ

قال أبو الفرج: ونسخت من كتاب المرهبي قال: كانت ربيعة لما حالفت  
اليمن وحشدت مع يزيد بن المهلب تنزل حواليه هي والأزد، فاستبطأته ربيعة في  
بعض الأمر، فشغبت عليه حتى أرضاها فيه، فقال ثابت قطنة يهجوهم: [الطويل]  
عَصَافِيرُ تَنْزُو فِي الْفَسَادِ، وَفِي الْوَعَى إِذَا رَاعَهَا رَوْعُ جَمَامِيحُ بَرْوَقٍ<sup>(١)</sup>  
الجماميح: ما نبت على رؤوس القصب مجتمعاً، وواحدة جماح، فإذا دُقَّ  
تطير. وبَرْوَق: نبت ضعيف.

أَحْلَمُ عَنْ ذِبَّانٍ بَكْرٍ بَنٍ وَإِلٍ  
وَيَعْلُقُ مِنْ نَفْسِي الْأَذَى كُلَّ مَعْلَقٍ<sup>(٢)</sup>  
أَلَمْ أَكُ قَدْ قَلَّدْتُكُمْ طَوْقَ خَزْيَةٍ  
وَأَنْكَلْتُ عَنْكُمْ فِيكُمْ كُلَّ مُلْصَقٍ<sup>(٣)</sup>  
لَعَمْرُكَ مَا اسْتَخْلَفْتُ بَكْرًا لِيَشْعَبُوا  
عَلَيَّ، وَمَا فِي حِلْفِكُمْ مِنْ مَعْلَقٍ<sup>(٤)</sup>  
ضَمَمْتُكُمْ ضَمًّا إِلَيَّ وَأَنْتُمْ  
شَتَاتٌ كَفَفَعَ الْقَاعَةُ الْمُتَفَرِّقُ  
فَأَنْتُمْ عَلَى الْأَذَى أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ  
وَأَنْتُمْ عَلَى الْأَعْدَاءِ خِزَانُ سَمْلَقٍ<sup>(٥)</sup>

أخبرني محمد بن خلف بن المرزيان قال: حدثني أبو بكر العامري قال: قال  
القحطامي: دخل ثابت قطنة على بعض أمراء خراسان - أظنه قتيبة بن مسلم - فمدحه  
وسأله حاجة، فلم يقضها له، فخرج من بين يديه وقال لأصحابه: لكن يزيد بن  
المهلب لو سأله هذا أو أكثر منه لم يردني عنه، وأنشأ يقول: [الطويل]

أَبَا خَالِدٍ لَمْ يَبْقَ بَعْدَكَ سُوءَةٌ  
وَلَا خَالِدٍ لَمْ يَبْقَ بَعْدَكَ سُوءَةٌ  
وَلَا فَاعِلٌ يَرْجُو الْمُقْلُونَ فَضْلَهُ  
وَلَا قَائِلٌ يَنْكَا الْعَدُوَّ عَلَى حِقْدٍ<sup>(٦)</sup>  
لَوْ أَنَّ الْمَنَايَا سَامَحَتْ ذَا حَفِيطَةٍ  
لَأَكْرَمَنَهُ أَوْ عُجْنَ عَنْهُ عَلَى عَمْدٍ

أخبرني محمد بن الحسن بن دريد قال: حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال:

(١) تنزو: تثب. والروع: الخوف.

(٢) اللبَّان: اللباب.

(٣) أنكل: دفع. والمعنى: ودفعت عنكم كل ملصق من العيب فيكم.

(٤) المَعْلَق: ما يتعلق به ويعتمد عليه.

(٥) خفية: أجمة بالكوفة والخِزَان: جمع خزن، وهو الأرنب الذكر. والسملق: القفر.

(٦) ينكا العدو: يهزمه.

عتب ثابت قطنة على قومه من الأزد في حال استنصرَ عليها بعضهم فلم ينصره فقال  
في ذلك: [الطويل]

تَعَفَّفْتُ عَنْ شَتْمِ الْعَشِيرَةِ إِنَّنِي وَجَدْتُ أَبِي قَدْ عَفَّ عَنْ شَتْمِهَا قَبْلِي  
حَلِيمًا إِذَا مَا الْحَلُمُ كَانَ مُرُوءَةً وَأَجْهَلُ أَخْيَانًا إِذَا التَّمَسُّوا جَهْلِي

أخبرني عمي قال: حدّثني العَنَزِيُّ عن مسعود بن بشر قال: كان ثابت قطنة  
بخراسان، فولّيا أمية بن عبد الله بن خالد بن أسد لعبد الملك بن مروان، فأقام  
بها مدة، ثم كتب إلى عبد الملك: «إِنْ خَرَجَ خُرَاسَانَ لَا يَفِي بِمَطْبَخِي»، وكان أمية  
يحقّق، فرفع ثابت قطنة إلى البريد رقعة وقال: أوصل هذه معك، فلما أتى عبد  
الملك أوصل إليه كتاب أمية، ثم نثّل<sup>(١)</sup> كِنَانَتَهُ بين يديه فقرأ ما فيها، حتى انتهى  
إلى رقعة ثابت قطنة، فقرأها ثم عزله عن خراسان.

### صوت

[الوافر]

طَرِبْتُ وَهَاجَ لِي ذَاكَ أَذْكَارَا بِكَشٍّ وَقَدْ أَطْلُتُ بِهِ الْحِصَارَا<sup>(٢)</sup>  
وَكُنْتُ أَلَذَّ بَعْضِ الْعَيْشِ حَتَّى كَبُرْتُ وَصَارَ لِي هَمِّي شِعَارَا  
رَأَيْتُ الْغَانِيَاتِ كِرْهَنَ وَضَلِي وَأَبْدَيْتُ الصَّرِيمَةَ لِي جِهَارَا<sup>(٣)</sup>

الشعر لكعب الأشقرّي، ويقال إنه لثابت قطنة، والصحيح أنه لكعب، والغناء  
للهمذلي، ثاني ثقل بالوسطى عن عمرو بن بانة، وذكر في نسخته الثانية أن هذا  
اللحن لقفا النجار.

(١) نثّل كنانته: استخرج ما فيها من نبال. وهنا استخرج الرسائل.

(٢) كش: قرية بأصبهان. وقيل قرية على مسافة من جرجان. (معجم البلدان ٤/٤٦٢).

(٣) الصريمة: القطيعة.

## أخبارُ كعب الأشقرِيّ ونسبُهُ

[توفي نحو سنة ٨٠هـ / نحو سنة ٧٠٠م]

[اسمه ونسبه ومكانة شعره]

هو كعب بنُ مَعْدان الأشقرِيّ، والأشاعر: قبيلة من الأزد، وأمه من عبد القيس، شاعر فارس خطيب معدود في الشجعان، من أصحاب المهلب المذكورين في حروبه للأزارقة، وأوفده المهلب إلى الحجاج وأوفده الحجاج إلى عبد الملك.

أخبرني محمد بن خلف وكيع قال: حَدَّثَنَا أحمد بن أبي خيثمة قال: حَدَّثَنَا أبي قال: حَدَّثَنَا وهب بن جرير قال: حَدَّثَنَا أبي عن قتادة قال: سمعت الفرزدق يقول: شعراء الإسلام أربعة: أنا، وجرير، والأخطل، وكعب الأشقرِيّ.

أخبرني وكيع قال: حَدَّثَنِي أحمد بن أبي خيثمة قال: حَدَّثَنَا أبي قال: حَدَّثَنَا وهب بن جرير قال: حَدَّثَنَا أبي عن المتلمّس قال: قلت للفرزدق: يا أبا فراس، أشعرت أنه قد نبغ من عمان شاعر من الأزد يقال له كعب؟ فقال الفرزدق: إي والذي خَلَقَ الشَّعر.

[رسول المهلب إلى الحجاج]

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حَدَّثَنَا محمد بن يزيد، وأخبرني عمّي قال: حَدَّثَنَا الكُراني قال: حَدَّثَنَا الغُمري عن الغُثَيّ - واللفظ له وخبره أنم - قال: أوفد المهلب بنُ أبي صُفرة كعباً الأشقرِيّ ومعه مُرّة بنُ التليد الأزدي إلى الحجاج بخبر وقعة كانت له مع الأزارقة، فلما قدما عليه ودخلاً دارَهُ بَدَرَ كعب بنُ معدان

فأنشد الحجاج قوله:

[البسيط]

وَقَدْ سَهَرْتُ فَأَذَى عَيْنِي السَّهَرُ<sup>(١)</sup>  
وَالشَّيْبُ فِيهِ عَنِ الْأَهْوَاءِ مُزْدَجَرُ<sup>(٢)</sup>  
أَمْ حَبَلُهَا إِذْ نَأَتْكَ الْيَوْمَ مُنْبَتَرُ<sup>(٣)</sup>  
فِي غُرْفَةٍ دُونَهَا الْأَبْوَابُ وَالْحَجَرُ<sup>(٤)</sup>  
دَاراً بِهَا يَسْعَدُ الْبَادُونَ وَالْحَصَرُ<sup>(٥)</sup>  
مَا زَالَ فِيهِمْ لِمَنْ تَخْتَارُهُمْ خَيْرُ<sup>(٦)</sup>  
وَطَالِبُ الْخَيْرِ مُرْتَادٌ وَمُنْتَظَرُ<sup>(٧)</sup>  
مَا دَامَتْ الْأَرْضُ فِيهَا الْمَاءُ وَالشَّجَرُ<sup>(٨)</sup>  
إِلَّا يُرَى فِيهِمْ مِنْ سَيْبِكُمْ أَثَرُ<sup>(٩)</sup>

يَا حَفْصُ إِنِّي عَدَانِي عَنْكُمُ السَّفَرُ  
عُلِقْتُ يَا كَغَبْ بَعْدَ الشَّيْبِ غَانِيَةً  
أُمَمْسِكُ أَنْتَ مِنْهَا بِالَّذِي عَهَدْتُ  
ذَكَرْتُ خَوْداً بِأَعْلَى الطَّفِّ مَنَزِلُهَا  
وَقَدْ تَرَكْتُ بِسَطِّ الزَّابِجِينَ لَهَا  
وَأَخْتَرْتُ دَاراً بِهَا قَوْمَ أَسْرِبِهِمْ  
أَبَا سَعِيدٍ فَإِنِّي سِرْتُ مُنْتَجِعاً  
لَوْلَا الْمُهْلَبُ مَا زَرْنَا بِلَادَهُمْ  
وَمَا مِنَ النَّاسِ مِنْ حَيٍّ عَلِمَتْهُمْ

وهي قصيدة طويلة قد ذكرها الرواة في الخبر، فتركنت ذكرها لطولها، يقول

فيها:

قَدْ عَصَبَتِ الْحَرْبُ أَهْلَ الْوَضَرِ فَانْجَحَرُوا  
حَتَّى تَفَاقَمَ أَمْرٌ كَانَ يُحْتَقَرُ  
وَاسْتَنْفَرَ النَّاسُ تَارَاتٍ فَمَا نَفَرُوا<sup>(١)</sup>  
عَنْهُ وَلَيْسَ بِهِ عَنْ مِثْلِهَا قِصَرُ<sup>(٢)</sup>

فَمَا يُجَاوِزُ بَابَ الْجِسْرِ مِنْ أَحَدٍ  
كُنَّا نَهْوُنْ قَبْلَ الْيَوْمِ شَأْنَهُمْ  
لَمَّا وَهَنَّا وَقَدْ حَلُّوا بِسَاحَتِنَا  
نَادَى أَمْرُؤُ لَا خِلَافَ فِي عَشِيرَتِهِ

حتى انتهى إلى قوله بعد وصفه وقائعهم مع المهلب في بلدٍ بلد، فقال:

بِكَازِرُونَ فَمَا عَزَوْا وَمَا نَصَرُوا<sup>(٣)</sup>  
حَوْلَ الْمُهْلَبِ حَتَّى نَوَّرَ الْقَمَرُ<sup>(٤)</sup>  
وَحَالَ دُونَهُمُ الْأَنْهَارُ وَالْجُدُرُ<sup>(٥)</sup>

خَبَرُوا كَجِبِنَهُمْ بِالسَّفْحِ إِذْ نَزَلُوا  
بِأَثِّ كِتَابِنَا تَرْدِي مَسْوَمَةً  
هُنَاكَ وَلَوْ خَزَايَا بَعْدَ مَا هَزِمُوا

(١) عداني: صرفني وشغلني.

(٢) ابتدر الحبل: انقطع.

(٣) الطف: أرض من ضاحية الكوفة. (معجم البلدان ٣٦/٤).

(٤) الزابيان: نهران أسفل الفرات بين الموصل وتكريت.

(٥) أبو سعيد: المهلب بن أبي صفرة.

(٦) السيب: العطاء.

(٧) وهن: ضعف.

(٨) كازرون: مدينة بفارس بين البحر وشيراز. (معجم البلدان ٤٢٩/٤).

(٩) الكتاب: جمع كتيبة، وهي الفرقة العظيمة من الجيش. وتردي: تعدو. والمسومة: المعلمة.



تَأْبَى عَلَيْنَا حَزَازَاتُ النَّفُوسِ قَمَا      نُبْقِي عَلَيْهِمْ وَلَا يُبْقُونَ إِنْ قَدِرُوا

فضحك الحجاج وقال له: إنك لمنصف يا كعب، ثم قال الحجاج: أخطيب أنت أم شاعر؟ فقال: شاعر وخطيب. فقال له: كيف كانت حالكم مع عدوكم؟ قال: كنا إذا لقيناهم بعفونا وعفوهم، ففعوهم تأنيس منهم، فإذا لقيناهم بجهدنا وجهوهم طمعنا فيهم، قال: فكيف كان بنو المهلب؟ قال: حماة للحريم نهارة، وفرسان بالليل أيقاظاً، قال: فأين السماع من العيان؟ قال: السماع دون العيان، قال: صفهم رجلاً رجلاً، قال: المغيرة فارسهم وسيدهم، نار ذاكية<sup>(١)</sup>، وصغدة<sup>(٢)</sup> عالية، وكفى بيزيد فارساً شجاعاً، ليث غاب، وبحر جُم العُباب، وجوادهم قبيصة، ليث المغار، وحامي الدمار<sup>(٣)</sup>، ولا يستحي الشجاع أن يفر من مُدرك، فكيف لا يفر من الموت الحاضر، والأسد الخادر<sup>(٤)</sup>، وعبد الملك سم ناقع، وسيف قاطع، وحبیب الموت الذعاف، إنما هو طود شامخ، وفخر باذخ، وأبو عيينة البطل الهمام، والسيف الحسام، وكفالك بالمفضل نجدة، ليث هذار، ويخر موار<sup>(٥)</sup>، ومحمد ليث غاب، وحسام ضراب، قال: فأيتهم أفضل؟ قال: هم كالحلقة المفرغة لا يُعرف طرفاها، قال: فكيف جماعة الناس؟ قال: على أحسن حال، أدركوا ما رجوا، وأمنوا مما خافوا، وأرضاهم العدل، وأغناهم النفل<sup>(٦)</sup>، قال: فكيف رضاهم عن المهلب؟ قال: أحسن رضا، وكيف لا يكونون كذلك وهم لا يعدمون منه رضا الوالد، ولا يعدم منهم برّ الولد؟ قال: فكيف فاتكم قَطْرِي<sup>(٧)</sup>؟ قال: كدناه فتحول عن منزله وظن أنه قد كادنا، قال: فهلاً تبعثموه؟ قال: حال الليل بيننا وبينه، فكان التَّحَرُّزُ<sup>(٨)</sup> - إلى أن يقع العيان<sup>(٩)</sup>، ويعلم امرؤ ما يصنع - أحزم، وكان الحد عندنا أثر من النفل، فقال له المهلب: كان أعلم بك حيث بعثك

(١) ناراً ذاكية: ملتهية.

(٢) الصغدة: القنادة.

(٣) الدمار: ما ينفي حمايته من عرض وأهل.

(٤) الأسد الخادر: الأسد في عرينه.

(٥) البحر الموار: البحر المتلاطم المائج.

(٦) النفل: العطاء، الغنيمة.

(٧) هو قطري بن الفجاءة قائد الخوارج وشاعرهم.

(٨) التحرز: التوقي والحيلة.

(٩) العيان: المشاهدة.

وأمر له بعشرة آلاف درهم، وحمله على فرس، وأوفده على عبد الملك بن مروان فأمر له بعشرة آلاف أخرى.

### [عجائب عبد الملك بشعره في المهلب]

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدثني أبو عمرو بُندار الكرجي قال: حدثنا أبو غسان التميمي عن أبي عبيدة قال: كان عبد الملك بن مروان يقول للشعراء: تشبهوني مرةً بالأسد، ومرةً بالبازي، ومرةً بالصقر، ألا قلت كما قال كعب الأشقري في المهلب وولد:

بَرَكَ اللهُ حِينَ بَرَكَ بَحْرًا	وَفَجَّرَ مِنْكَ أَنْهَارًا غَزَارًا
بَنُوكَ السَّابِقُونَ إِلَى الْمَعَالِي	إِذَا مَا أَعْظَمَ النَّاسُ الْخِطَارَا <sup>(١)</sup>
كَأَنَّهُمْ نُجُومٌ حَوْلَ بَذَرٍ	دَرَارِيٍّ تَكْمُلُ فَاسْتَدَارَا <sup>(٢)</sup>
مُلُوكٌ يَنْزِلُونَ بِكُلِّ نَغِيرٍ	إِذَا مَا الْهَامُ يَوْمَ الرُّوْعِ طَارَا
رِزَانٌ فِي الْأُمُورِ تَرَى عَلَيْهِمُ	مِنَ الشَّيْخِ الشَّمَائِلَ وَالنُّجَارَا
نُجُومٌ يَهْتَدَى بِهِمْ إِذَا مَا	أَخُو الظُّلَمَاءِ فِي الْعَمَرَاتِ جَارَا <sup>(٣)</sup>

وهذه الأبيات من القصيدة التي أولها:

طَرِبْتُ وَهَاجَ لِي ذَاكَ أَذْكَارَا

التي فيها الغناء.

### [اتصال الهجاء بينه وبين زياد الأعجم]

أخبرني محمد بن الحسين الكندي قال: حدثنا غسان بن ذكوان الأهوازي قال: ذكر الثُّبِّي أن زياداً الأعجم هاجى كعباً الأشقري، واتصل الهجاء بينهما، ثم غلبه زياد، وكان سبب ذلك أن شراً وقع بين الأزدي وبين عبد القيس، وحرباً سكنها المهلب وأصلح بينهما، وتحمل ما أحدثه كل فريق على الآخر، وأذى ديابته، فقال

(١) الخطار: المراهنة.

(٢) البدر الدراري: المضيء.

(٣) الغمرات: جمع غمرة، وهي الشدة.

كعب يهجو عبد القيس:

[البيط]

إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ فَرَحَ الْأَزْدِ قَدْ عَلِمُوا      أَخْرَى إِذَا قِيلَ عَبْدُ الْقَيْسِ أَخُوَالِي<sup>(١)</sup>  
فَهُمْ أَبُو مَالِكٍ بِالْمَجْدِ شَرَفَنِي      وَدَنَسَ الْعَبْدُ عَبْدُ الْقَيْسِ سِرِّي

قال: فبلغ قوله زياداً الأعجم فغضب وقال: يا عجباً للعبد ابن العبد ابن  
الجيتان والسرطان<sup>(٢)</sup>، يقول هذا في عبد القيس، وهو يعلم موضعي فيهم! والله  
لأدعته وقومه غرضاً لكل لسان، ثم قال يهجو:

[البيط]

نُبِيتَ أَشْقَرَ تَهْجُونَا فَقُلْتَ لَهُمْ      مَا كُنْتُ أَحْسَبُهُمْ كَانُوا وَلَا خُلِقُوا  
لَا يَكْثُرُونَ وَإِنْ طَالَتْ حَيَاتُهُمْ      وَلَوْ يَبُولُ عَلَيْهِمْ تَغْلِبَ عَرَفُوا  
قَوْمٌ مِنَ الْحَسْبِ الْأَذْنَى بِمَنْزِلَةٍ      كَالْفَقْعِ بِالْقَاعِ لَا أَضِلُّ وَلَا وَرَقُ  
إِنَّ الْأَشَاقِرَ قَدْ أَضْحَوْا بِمَنْزِلَةٍ      لَوْ يُرْهَنُونَ بِنَعْلِي عَيْنَا عَلِقُوا<sup>(٣)</sup>

قال: وقال فيه أيضاً:

[المنرح]

هَلْ تَسْمَعُ الْأَزْدَ مَا يُقَالُ لَهَا      فِي سَاحَةِ الدَّارِ أَمْ بِهَا صَمَمٌ؟  
أَخْتَنَ الْقَوْمُ بَعْدَ مَا هَرَمُوا      وَاسْتَعْرَبُوا ضَلَّةً وَهُمْ عَجَمٌ

قال: فشكاه كعب إلى المهلب وأنشده هذين البيتين، وقال: والله ما عني  
بهما غيرك، ولقد عمّ بالهجاء قومك، فقال المهلب: أنت سمعنا هذا وأطلقت  
لسانه فينا به، وقد كنت غنياً عن هجاء عبد القيس وفيهم مثل زياد، فاكفف عن  
ذكره، فإنك أنت بدأت، ثم دعا بزياد فعاتبه، فقال: أيها الأمير، اسمع ما قال في  
وفي قومي فإن كنت ظلمته فانتصر، وإلاً فالحجة عليه، ولا حجة على امرئ انتصر  
لنفسه وحسبه وعشيرته، وأنشده قول كعب فيهم:

[الطويل]

لَعَلَّ عَبْدَ الْقَيْسِ تَحْسَبُ أَنَّهَا      كَتَغْلِبَ فِي يَوْمِ الْحَفِيطَةِ أَوْ بَكْرِ<sup>(٤)</sup>  
يُضْغِضِعُ عَبْدُ الْقَيْسِ فِي النَّاسِ مَنْصِبٌ      ذَنِيٌّ وَأَخْسَابُ جُبَيْرٍ عَلَى كَسْرِ  
إِذَا شَاعَ أَمْرُ النَّاسِ وَأَنْشَقَّتِ الْعَصَا      فَإِنْ لَكُنْزاً لَا تَرِيشُ وَلَا تَبْرِي

فقال المهلب: قد قلت له أيضاً، قال: لا والله ما انتصرت، ولولاك ما

(١) أخري: أحسن بالخزي.

(٢) السرطان: حيوان بحري.

(٣) غلق الرهن: استحققه المرتهن.

(٤) يوم الحفيظة: يوم الحمية والغضب والدفاع، أي يوم الحرب والقتال.

قَصَّرْتُ وَأَيَّ أَنْتَصَارٍ فِي قَوْلِي لَهُ :

[البسيط]

يَا أَيُّهَا الْجَاهِلُ الْجَارِي لِيَذِرْكَنِي  
يَا كَعْبُ لَا تَكُ كَالْعَنْزِ الَّتِي بَحِثَتْ

أَقْصِرْ فَإِنَّكَ إِنْ أَذْرَكْتَ مَضْرُوعُ  
عَنْ حَنْفِيهَا وَجَنَابِ الْأَرْضِ مَرْبُوعُ

وقولي :

[البسيط]

لَيْتَنِي نَصَبْتُ لِي الرَّوْقِينَ مُعْتَرِضاً  
إِنَّ الْمَأْتِرَ وَالْأَخْسَابَ أَوْزَعْنِي

لَأَزِمِينَكَ رَمِيّاً غَيْرَ تَرْفِيعٍ  
مِنْهَا الْمَجَاجِيعُ ذِكْراً غَيْرَ مَوْضُوعٍ

يعني مجاعة بن مرة الحنفي، ومجاعة بن عمرو بن عبد القيس، فأقسم عليهما المهلب أن يصطلحا، فاصطلحا وتكافأا. ومما هجا كعب الأشقر عبد القيس به قوله :

[الوافر]

تَوَى عَامَيْنِ فِي الْجِيْفِ اللَّوَاتِي  
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ ظِلٍّ وَكَيْنُ  
إِذَا نَارَ الْفُسَاءِ بِهِمْ تَغَنَّنُوا  
تَظَلُّ لَهَا ضَبَابَاتٌ عَلَيْنَا

مُطَرَّحَةٌ عَلَى بَابِ الْفَصِيلِ<sup>(١)</sup>  
لِعَبْدِ الْقَيْسِ فِي أَضَلِّ الْفَسِيلِ<sup>(٢)</sup>  
أَلَمْ تَرَبِّعْ عَلَى الدَّمَنِ الْمُثُولِ  
مَوَانِعُ مِنْ مَبِيتٍ أَوْ مَقِيلِ

[هجاؤه هناء وهداد]

قال أبو الفرج : ونسخت من كتاب للنضر بن حديد : كانت ربيعة واليمن متحالفة فكان المهلب وابنه يزيد يُنزِلَانِ هَاتَيْنِ الْقَبِيلَتَيْنِ فِي مُحَلَّتِهِمَا ، فَقَالَ كَعْبُ الْأَشْقَرِيُّ لِيَزِيدَ :

[البسيط]

لَا تَرْجُونَ هِنَائِيّاً لِصَالِحَةِ  
حَيَّانٍ مَا لَهُمَا فِي الْأَزْدِ مَأْتِرَةٌ  
وَأَجْعَلْ لِكُنْزٍ وَرَاءَ النَّاسِ كُلِّهِمْ  
قَوْمٌ عَلَيْنَا ضَبَابٌ مِنْ فُسَائِهِمْ  
أَبْلِغْ يَزِيدَ بَأْسًا لَيْسَ يَنْفَعُنَا

وَأَجْعَلُهُمْ وَهْدَاداً أَسْوَةً الْحُمُرِ  
غَيْرِ النَّوَائِكِ وَالْإِفْرَاطِ فِي الْهَدَرِ<sup>(٣)</sup>  
أَهْلُ الْفُسَاءِ وَأَهْلُ النَّثْنِ وَالْقَذَرِ  
حَتَّى تَرَانَا لَهُ مِيداً مِنَ السُّكْرِ<sup>(٤)</sup>  
غَيْشٌ رَغِيدٌ وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْعَطْرِ

(١) توى : أقام . والمطرحة : المطروحة .

(٢) الفسيل : جمع فسيلة ، وهي النخلة الصغيرة ، تقطع عن أمها وتفرس .

(٣) النواكة : الحمق .

(٤) ميداً : مائلين .

حَتَّى تُجِلَّ لَكِنِزاً قَوْقَ مَذْرَجَةٍ      مِنَ الرِّيحِ عَلَى الْأَحْيَاءِ مِنْ مُضَرٍ  
لِيَأْخُذُوا لِنِزَارٍ حَطَّ سُبَّتِهَا      كَمَا أَخَذْنَا بِحَطِّ الْجَلْفِ وَالصَّهْرِ

[شعره في المهلب]

أخبرني محمد بن خلف وكيع قال: حدثنا أحمد بن زهير بن حرب قال: حدثنا أبي قال: كتب الحجاج بن يوسف إلى المهلب يأمره بمناجزة الأزارقة ويستبطه ويضعفه، ويعجزه في تأخيره أمرهم ومطاولتهم، فقال المهلب لرسوله: قل له: إنما البلاء أن الأمر إلى من يملكه لا إلى من يعرفه، فإن كنت نصبتني<sup>(١)</sup> لحرب هؤلاء القوم على أن أدبرها كما أرى، فإن أمكنتني الفرصة انتهرتها، وإن لم تُمكنني توقفت فانا أدبر ذلك بما يصلحه، وإن أردت مني أن أعمل وأنا حاضر برأيك وأنت غائب، فإن كان صواباً فلك، وإن كان خطأ فعلي، فابعث من رأيت مكانني، وكتب من قوره بذلك إلى عبد الملك، فكتب إليه عبد الملك: لا تعارض المهلب فيما يراه ولا تُعجله، ودعه يدبر أمره، وقام الأشقرى إلى المهلب فأنشده بحضرة رسول الحجاج:

إِنَّ ابْنَ يَوْسُفَ غَرَّهُ مِنْ غَزْوِكُمْ      خَفَضُ الْمَقَامِ بِجَانِبِ الْأَمْصَارِ  
لَوْ شَاهَدَ الصَّفْقَيْنِ جِينَ تَلَاقِيَا      ضَاكَتْ عَلَيْهِ رَحِيْبَةُ الْأَقْطَارِ  
مِنْ أَرْضِ سَابُورِ الْجُنُودِ، وَخِيلُنَا      مِثْلُ الْقِدَاحِ بَرَيْتُهَا بِشِفَارِ<sup>(٢)</sup>  
مِنْ كُلِّ خَنْذِيذٍ يَرَى بِلْبَانِهِ      وَقَعَ الطُّبَاءُ مَعَ الْقَنَا الْخَطَارِ<sup>(٣)</sup>  
وَرَأَى مُعَاوَذَةَ الرَّبَاعِ غَنِيمَةً      أَزْمَانَ كَانَ مُحَالِفَ الْإِقْتَارِ  
قَدَحِ الْحُرُوبِ لِشَيْبِهَا وَشَبَابِهَا      وَعَلَيْكَ كُلَّ خَرِيدَةٍ مِعْطَارِ<sup>(٤)</sup>

فبلغت أبياته الحجاج، فكتب إلى المهلب يأمره بإشخاص كعب الأشقرى إليه، فأعلم المهلب كعباً بذلك، وأوفده إلى عبد الملك من تحت ليلته، وكتب إليه يستويهبه منه، فقدم كعب على عبد الملك، واستنشدته فأعجبه ما سمع منه، فأوفده إلى الحجاج، وكتب إليه يقسم عليه أن يعفو عنه ويعرض عما بلغه من شعره، فلما

(١) نصبتني: وليتني.

(٢) سابور: كورة بفارس. (معجم البلدان ٣/١٦٧).

(٣) اللبان: الصدر. والقطاة: جمع ظبة وهي حد السيف. والقنا الخطار: الرماح الشديدة الاهتزاز.

(٤) المعطار: الكثيرة العطر.

وصل إليه ودخل عليه قال: إيه يا كعب:

وَرَأَى مُعَاوَذَةَ الرَّبَاعِ غَنِيْمَةً

فقال له: أيها الأمير، والله لقد وِدِدْتُ في بعض ما شاهدته في تلك الحروب وأزماتها، وما يُورِثُناه المهلب من خطرهما، أن أنجُوَ منها وأكونَ حِجَاماً أو حائِكاً، فقال له الحِجَاج: أَوْلَى لك، لولا قَسْمُ أمير المؤمنين لما نفعك ما أسمع، فالحق بصاحبك، ورَدَّه من وقته.

[من أخباره وشعره]

قال أبو الفرج: ونسختُ من كتاب النضر بن حديد: لَمَّا عَزَلَ يزيد بن المهلب عن خراسان وَوَلَّيْهَا قَتِيْبَةُ بن مسلم، مدحه كعب الأشقري، ونال من يزيد وثَلَبُهُ<sup>(١)</sup>، ثم بلغته ولايةُ يزيدَ على خراسان، فهِرَبَ إلى عَمَانَ على طريق الطَّبَسِيِّينَ<sup>(٢)</sup> وقال:

وَإِنِّي تَارِكٌ مَرَوْاً وَرَائِي إِلَى الطَّبَسِيِّينَ مُعْتَامُ عَمَانَا<sup>(٣)</sup>  
لَا وِي مَعْقِلًا فِيهَا وَحِرْزًا فَكُنَّا أَهْلَ تَرَوَّتِهَا زَمَانَا

فأقام بعمان مدة ثم اجتواها<sup>(٤)</sup>، وساءت حاله بها، فكتب إلى المهلب معذراً:

بِئْسَ التَّبَدُّلُ مِنْ مَرَوْ وَسَاكِينِهَا  
يُضْجِي السَّحَابُ مَطِيرًا دُونَ مُنْصِفِهَا  
يَا لَهْفَتِ نَفْسِي عَلَى أَمْرِ حَاطَلْتُ بِهِ  
أَقْتَنَيْتُ خَمْسِينَ عَاماً فِي مَدِيحِكُمْ  
أَرْضُ عُمَانَ وَسُكْنَى تَحْتَ أَطْوَادِ<sup>(٥)</sup>  
كَأَنَّ أَجْبَالَهَا غُلَّتْ بِفِرْصَادِ<sup>(٦)</sup>  
وَمَا شَفَيْتُ بِهِ غَمْرِي وَأَخْقَادِي<sup>(٧)</sup>  
ثُمَّ اغْتَرَزْتُ بِقَوْلِ الظَّالِمِ الْعَادِي

(١) ثلبي: عابه وانتقصه.

(٢) الطبيان: قصة ناحية بين نيسابور وأصبهان. (معجم البلدان ٢٠/٤).

(٣) معتام: مختار.

(٤) اجتوى: كره.

(٥) الأطواد: الجبال.

(٦) الفرصاد: صبح أحمر.

(٧) الخطل: الخطأ. والغمر: الحقد.

أَبْلِغْ يَزِيدَ قَرِينَ الْجُودِ مَالِكَةَ      بِأَنَّ كَعْباً أَسِيرَ بَيْنَ أَصْفَادِ  
فَإِنْ عَفَوْتَ فَبَيِّتُ الْجُودِ بَيْنُكُمْ      وَالذَّهْرُ طُورَانِ مِنْ غَيِّ وَإِشَادِ  
وَإِنْ مَنَنْتُ بِصَفْحٍ أَوْ سَمَخْتُ بِهِ      نَزَعْتُ نَحْوَكَ أَطْنَابِي وَأَوْتَادِي<sup>(١)</sup>

وذكر المدائني أن يزيد بن المهلب حبسه ودمس إليه ابن أخ له فقتله .

قال أبو الفرج: ونسختُ من كتاب النضر أيضاً أن الحجاج كتب إلى يزيد بن المهلب يأمره بقتل بني الأهم، فكتب إليه يزيد: إن بني الأهم أصحابُ مقال وليسوا بأصحابِ فَعَالٍ، فلا تُقَلِّدْ أن تُحْدِثَ فيهم ضرراً، وفي قتلهم عارٌ وشُبَّةٌ؛ واستوْهَبَهُم منه، فتغافلَ عنهم، ثم أنضمُّوا إلى المفضل بن المهلب، فكتب إليه الحجاج يأمره بقتلهم، فكتب إليه بمثل ما كتب به أخوه، فأعفاهم، ثم ولي قتيبة بن مسلم، فخرجوا إليه وألتقوا معه، وذكروا بني المهلب فعابوهم، فقبلهم قتيبة واحتوى عليهم، فكانوا يُغرون الجندَ عليه ويَحْمِلُونَهُمْ على سُوءِ الطاعة، فكتب يشكوهم إلى الحجاج، فكتب إليه يأمره بقتلهم، فقتلهم جميعاً، فقال كعب الأشقرِي في ذلك:

قُلْ لِّأَهَائِمٍ مَنْ يَعُودُ بِفَضْلِهِ      بَعْدَ الْمُفَضَّلِ وَالْأَعْرَ يَزِيدِ  
رَدًّا صَحَائِفَ خَتْمِكَ بِمَعَاذِرِ      رَجَعْتَ أَشَائِمَ ظَلَمِركُمْ بِسُعودِ<sup>(٢)</sup>  
رَدًّا عَلَى الْحَجَّاجِ فِيكُمْ أَمْرَهُ      فَجَزَيْتُمْ إِحْسَانَهُ بِجُحُودِ  
فَالْيَوْمَ فَاغْتَبِرُوا فَعَالٌ أَخِيكُمْ      إِنَّ الْقِيَّاسَ لِجَاهِلٍ وَرَشِيدِ

قال أبو الفرج: ونسختُ من كتابه أيضاً قال: وَلِيَّ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ رَجُلًا مِنَ الْيَحْمَدِ يُقَالُ لَهُ عَمْرُو بْنُ عُمَيْرِ الزَّمِّ فَلَقِيَهُ كَعْبُ الْأَشْقَرِي فَقَالَ لَهُ: أَنْتَ شَيْخٌ مِنَ الْأَزْدِ يُولِيكَ الزَّمُّ<sup>(٣)</sup>. ويُولِي رِبْعَةَ الْأَعْمَالِ السَّنِيَّةِ، وَأَنْشَدَهُ:

لَقَدْ قَارَظْتَ رِبْعَةً بِالْمَعَالِي      وَفَارَزَ الْيَحْمَدِيَّ بِعَهْدِ زَمٍّ  
فَإِنْ تَلَّكَ رَاضِيًا مِنْهُمْ بِهَذَا      فَزَادَكَ رَبُّنَا عَمًّا بِعَمٍّ

(١) الأطناب: جمع طنب، وهو جبل يشد به الخباء.

(٢) المعاذير: جمع معذرة، وهي الحجة.

(٣) الزَّم: بليدة على طريق جيحون من ترمز وآمل. (معجم البلدان ٣/١٥١).

إِذَا الْأَزْدِيُّ وَضَحَ عَارِضَاهُ      وَكَانَتْ أُمُّهُ مِنْ حَيٍّ جَزْمٍ <sup>(١)</sup>  
 فَتَمَّ حِمَاةً لَا شَكَّ فِيهَا      مُقَابِلَةٌ فَمِنْ خَالٍ وَعَمٍّ <sup>(٢)</sup>  
 فَرَدَّ الْيَحْمَدِيُّ عَهْدَ زَيْدٍ عَلَيْهِ، فَحَلَفَ لَا يَسْتَعْمَلُهُ سَنَةً، فَلَمَّا أَجْحَفَتْ بِهِ  
 الْمُؤُونَةُ <sup>(٣)</sup> قَالَ لِكَعْبٍ:

لَوْ كُنْتُ خَلَيْتَنِي يَا كَعْبُ مُتَكِبًا      فِي دُورٍ رَمَّ لَمَّا أَفْقَرْتُ مِنْ عَلْفٍ  
 وَمِنْ نَسِيلٍ وَمِنْ لَحْمٍ أَعْلَى بِهِ      لَكِنْ شِغْرَكَ أَمَرُكَ كَانَ مِنْ جِرْفِي  
 إِنَّ الشَّقِيَّ يَمُرُّ مِنْ أَقَامَ بِهَا      يُقَارِعُ السُّوقَ مِنْ بَيْعٍ وَمِنْ حَلْفٍ

أخبرني أبو الحسن الأسدي قال: حَدَّثَنِي الرِّيَاشِيُّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: قَالَ  
 كَعْبُ الْأَشْقَرِيِّ يَهْجُو زِيَادَ الْأَعْجَمِ:  
 وَأَقْلَفَ صَلَّى بَعْدَ مَا نَاكَ أُمُّهُ      يَرَى ذَاكَ فِي دِينَ الْمَجُوسِ حَلَالًا  
 فَقَالَ لَهُ زِيَادُ: يَا بَنَ التَّمَامَةِ أَهِيَ أَخْبَرْتُكَ أَنِّي أَقْلَفُ؟ فغلبه زِيَادُ.  
 والقصيدة التي أولها:

طَرِبْتُ وَهَاجَ لِي ذَاكَ ادَّكَارَا

وفيه الغناء المذكور بذكره خبير كعب الأشقر، يمدح بها المهلب بن أبي  
 صفرة ويذكر قتاله الأزارقة، وفيها يقول بعد الأبيات الأربعة التي فيها الغناء:

[الوافر]

عَرَضَنَ بِمَجْلِسِي وَكَرِهَنَ وَضَلِي      أَوَانُ كُيُوبٍ مِنْ شَمَطٍ عَذَارَا <sup>(٤)</sup>  
 زَرَيْنَ عَلَيَّ حِينَ بَدَأَ مَشِيبي      وَصَارَتْ سَاحَتِي لِلَّهِمَّ دَارَا <sup>(٥)</sup>  
 أَتَانِي وَالْحَدِيثُ لَهُ نَمَاءٌ      مَقَالُهُ جَائِرٌ أَخْفَى وَجَارَا <sup>(٦)</sup>  
 سَلُّوا أَهْلَ الْأَبَاطِحِ مِنْ فُرَيْشٍ      عَنِ الْعِزِّ الْمُؤَبَّدِ أَيْنَ صَارَا  
 وَمَنْ يَحْمِي الثُّغُورَ إِذَا اسْتَحَرَّتْ      حُرُوبٌ لَا يَنْوَنُ لَهَا غِرَارَا <sup>(٧)</sup>

(١) وضح عارضاه: شابا. والعارضان: صفحتا الخدين.

(٢) الحماقة المقابلة: المورثة عن الأم والأب.

(٣) أجحفت به المؤونة: قلت مؤونته.

(٤) غرض به: مله وسئمه. والشط: ابيضاض الشعر. والدار: جانب اللحية.

(٥) زرى عليه: عابه، احتقره.

(٦) نعى الحديث: شاع.

(٧) لا ينون: لا يفترون، لا يتوانون. وغرارا: غافلين.



وَأَوْقَى ذِمَّةً وَأَعَزُّ جَاراً  
مِنَ الْأَمْصَارِ يَفْزِفُنَ الْمِهَاراً<sup>(١)</sup>  
بَسَابِسَ لَا يَرَوْنَ لَهَا مَنَاراً<sup>(٢)</sup>  
بِكُلِّ ثَنِيَّةٍ يُوقِدْنَ نَاراً<sup>(٣)</sup>  
رَدَدْنَاهَا مُكَلِّمَةً مِرَاراً<sup>(٤)</sup>  
تَرَى فِيهَا عَنِ الْأَسَلِ اِزْوَاراً  
يُثِرْنَ عَلَيْهِ مِنْ رَهَجٍ عَصَاراً<sup>(٥)</sup>  
تُرَوِّي مِنْهُمْ الْأَسَلُ الْجَرَاراً<sup>(٦)</sup>  
وَلَمْ يَكْ نَوْمُهَا إِلَّا غِرَاراً  
وَمَنْ بِالْمِضَرِّ يَحْتَلِبُ الْعِشَاراً  
وَيَحْمِيَنِ الْحَقَائِقَ وَالذُّمَاراً  
إِذَا سَارَ الْمُهْلَبُ حَيْثُ سَارَا  
عَدُوَّهُمْ لَقَدْ تَرَكُوا الدِّيَاراً<sup>(٧)</sup>  
أَصَابُوا الْأَمْنَ وَأَجْتَنَّبُوا الْفِرَاراً  
يَدُقُّ الْعَظْمَ كَانَ لَهُمْ جُبَاراً  
تَشُبُّ الْمَوْتَ شَدَّ لَهَا الْإِزَاراً  
يَرَى فِي كُلِّ مُبْهَمَةٍ مَنَاراً  
يَذْفَعُكَ عَنْ مَحَارِمِنَا اخْتِيَاراً  
وَقَجَّرَ مِنْكَ أَنْهَاراً غِرَاراً

لَقَوْمِي الْأَزْدُ فِي الْعَمَرَاتِ أَمْضَى  
هُمْ قَادُوا الْجِيَادَ عَلَى وَجَاهَا  
بِكُلِّ مَفَاوِةٍ وَيَكُلُّ سَهْبٍ  
إِلَى كَرْمَانٍ يَحْمِلُنَ الْمَنِيَا  
شَوَازِبَ لَمْ يُصْبِنِ الشَّارَ حَتَّى  
وَيَشْجِرْنَ الْعَوَالِي السُّفْرَ حَتَّى  
غَدَاةً تَرَكْنَ مَضْرَعَ عَبْدِ رَبِّ  
وَيَوْمَ الرَّخْفِ بِالْأَفْوَازِ ظَلْنَا  
فَقَرَّتْ أَغْيُنُ كَانَتْ حَلِيشاً  
صَنَائِعُنَا السَّوَابِغَ وَالْمَذَاكِي  
فَهُنَّ يُبْحَنُ كُلُّ جَمْعٍ عَزِيزٍ  
طَوَالَاتِ الْمُتُونِ يُصَرِّ إِلَّا  
فَلَوْلَا الشَّيْخُ بِالْمِضَرِّينَ يَنْفِي  
وَلَكِنْ قَارَعَ الْأَبْطَالُ حَتَّى  
إِذَا وَهَنُوا وَحَلَّ بِهِمْ عَظِيمٌ  
وَمُبْهَمَةٌ يَحِيدُ النَّاسُ عَنْهَا  
شِهَابٌ تَنْجَلِي الظُّلُمَاءِ عَنْهُ  
بَلِ الرَّحْمَنُ جَارُكَ إِذْ وَهَنَّا  
بِرَاكَ اللَّهُ حِينَ بَرَاكَ بَخْرَاً

وقد مضت هذه الأبيات متقدمة فيما سلف من أخبار كعب وشعره .

أخبرني عمي قال : حدثنا محمد بن سعد الكُراني قال : حدثني العمري عن

(١) الجياد: الخيل . والوجى: رقة الحافر من كثرة المشي . والمهارة: جمع مهر وهو ابن الفرس .

(٢) البسابس والسهبوب: القلوات . والشار: العلم على الطريق .

(٣) كرمان: ولاية وناحية بين فارس ومكران وسجستان وخراسان . (معجم البلدان ٤/٤٥٤) .

(٤) الشوازب: الضواير . والمكلمة: الجريحة .

(٥) الرهج: الغبار . والعصار: الغبار الشديد .

(٦) الحرار: العطشى .

(٧) المصران: البصرة والكوفة .

العُثَيِّي قال: قال عبد الملك بن مروان: يا معشر الشعراء، تشبهوننا بالأسد الأبخري، والجبل الوغري، والولح الأجاج؟ ألا قلت كما قال كعب الأشقر في المهلب وولده:

لقد خاب أقوامٌ سرّوا ظلمَ الدجى      يؤمّونَ من نال الغنى بعد شيبه  
يؤمّونَ عَمراً ذا الشّعيرِ وذا البرِّ<sup>(١)</sup>      وقاسى وليداً ما يقاسي ذوو الفقر  
فقلّ للجنيمِ يا لبكر بن وإيل      مقالة من يلحى أخاه ومن يزري<sup>(٢)</sup>  
فلو كنتم حياً صجيماً نفيتم      يخيلكم بالرغم منه وبالصغر<sup>(٣)</sup>  
ولكنكم يا آل بكر بن وإيل      يسودكم من كان في المال ذا وفر  
هو المانع الكلب النباح وصيفه      خيمص الحشا يرمي التجوم التي تسري<sup>(٤)</sup>

قال: وكان بين كعب وبين ابن أخيه هذا تباعد وعداوة، وكانت أمه سوداء فقال يهجو:

إن السواد الذي سُرِبَتْ تَغْرِفُهُ      ميراث جدك عن آبائه الثوب<sup>(٥)</sup>  
أشبهت خالك خال اللوم مؤتسياً      بهديه سالكاً في شر أسلوب<sup>(٦)</sup>

قال المَدائني في خبره: وكان ابن أخي كعب هذا عدواً له يسعى عليه، فلما سأل مجزة بن زياد بن المهلب أباه في كعب فخلّاه، دس إليه زياد بن المهلب ابن أخيه الشاعر، وجعل له مالا على قتله، فجاء يوماً وهو نائم تحت شجرة، فضرب رأسه بفأس فقتله، وذلك في فتنة يزيد بن المهلب وهو بعمان يومئذ، وكان لكعب أخ غير أخيه الذي قتله ابنه، فلما قتل يزيد بن المهلب فرّق مسلمة بن عبد الملك أعماله على عمّال شتى فولّى البصرة وعمان عبد الرحمن بن سليمان الكلبي. فاستخلف عبد الرحمن على عمان محمد بن جابر الراسبي، فأخذ أخو كعب الباقي ابن أخيه الذي قتل كعباً، فقدمه إلى محمد بن جابر، وطلب القود<sup>(٧)</sup> منه بكعب،

(١) البر: القمح.

(٢) يلحاه: يلومه.

(٣) الصغر والصغار: اللذ.

(٤) خيمص الحشا: ضامر البطن.

(٥) الثوب: سكان بلاد النوبة جنوبي مصر.

(٦) اتسى به: اتخذ أسوة، اقتدى به.

(٧) القود: القصاص.

فقيل له: قُتِلَ أخوك بالأمس، وتقتل قاتله وهو ابن أخيك اليوم! وقد مضى أخوك وانقضى، فَبَقِيَ فرداً كَقَرْنِ الأعضب! فقال: نعم إن أخي كعباً كان سيدنا وعظيمنا وَرَجَحْنَا، فقتله هذا، وليس فيه خير، ولا في بقاءه عزّ، ولا هو خَلَفٌ من كعب فأنّا أقتلُهُ به، فلا خير في بقاءه بعد كعب، فقدّمه محمد بن جابر فضرب عنقه والله أعلم.

أخبرنا أبو بكر محمد بنُ خلف بن المَرْزُبان قال: حدثنا أحمد بن الهيثم قال: حدثنا العُمري، عن الهيثم بن عديّ ولَقِيط وغيرهما، قالوا: حاصر يزيد بنُ المهلب مدينةَ حُوزَرَمَ في أيام ولايته، فلم يقدر على فتحها، واستصعب عليه، ثم عَزَلَ وَوَلَّى قَتِيْبَةُ بنُ مسلم، فزحف إليها، فحاصرها ففتحها، فقال كعب الأشقرِي يمدحه ويهجو يزيد بنَ المهلب بقوله:

رمتك فيلٌ بما فيها وما ظلمت      مِنْ بَعْدِ مَا رَامَهَا الْفَجْجَاجَةُ الصِّلِفُ<sup>(١)</sup>  
قيسٌ صرِيحٌ وَيَبْغُضُ النَّاسَ يَجْمَعُهُمْ      قُرَى وَرَيْفٌ وَمَنْسُوبٌ وَمُقْتَرَفُ<sup>(٢)</sup>  
مِنْهُمْ شَنَاسٌ وَمَرْدَاذَاءٌ نَغْرِفُهُ      وَفَسْخَرَاءُ، قُبُورٌ حَشَوَهَا الْقُلْفُ  
لَمْ يَزْكُبُوا الْحَيْلَ إِلَّا بَعْدَ مَا قَرِمُوا      فَهُمْ يُقَالُ عَلَى أَكْتَافِهَا عُثْفُ

قال: الفيل الذي ذكره هو حصن حُوزَرَمَ يقال له الكُهْنَدَر، والكُهْنَدَر: الحصن العتيق، والفَجْجَاجَةُ: الكثير الكلام. وشناس: اسم أبي صُفْرة، فغيره، وتسمّى ظالمًا، ومَرْدَاذَاءُ: أبو أبي صُفْرة، وسمّوه بسراق لما تَعَرَّبُوا، وَفَسْخَرَاءُ: جدّه، وهم قوم من الحُوزَرَمِ<sup>(٣)</sup> من أهل عُمان، نزلوا الأزد، ثم أَدْعَوْا أَنهم صليبةٌ صُرْحَاءُ منهم.

[الطويل]

### صوت

لأَسْمَاءَ رَسَمَ أَصْبَحَ الْيَوْمَ دَارِسَا      وَقَفْتُ بِوَيْوَمًا إِلَى اللَّيْلِ حَابِسَا

(١) حُوزَرَمَ: كانت قديمًا تدعى فيل.

(٢) اقترِف السوء: فعله.

(٣) هيت بلدة على الفرات من نواحي بغداد. (معجم البلدان ٥/٤٢١). والروامس: الرياح التي تدفن الآثار.

فَجِئْنَا بِهِيْتَ لَا نَرَى غَيْرَ مَنْزِلٍ      قَلِيلٌ بِهِ الْأَثَارُ إِلَّا الرُّوَامِسَا<sup>(١)</sup>  
يَدُورُونَ فِي فِي ظِلِّ كُلِّ كَنِيسَةٍ      فَيُنْسُونِي قَوْمِي وَأَهْوَى الْكِنَاسَا  
البيت الأول من الشعر للعباس بن مِرْدَاس السُّلَمِي، وبيت العباس مصراعاً  
الثاني: [الطويل]

تَوَهَّمْتُ مِنْهُ زَخْرَحَانَ فَرَاكِسَا<sup>(٢)</sup>

وغيره يزيد بن معاوية فقال مكان هذا المصراع: [الطويل]  
وَقَفْتُ بِهِ يَوْمَئِذٍ إِلَى اللَّيْلِ حَابِسَا

والبيت الثاني للعباس بن مِرْدَاس، والثالث ليزيد بن معاوية، ذكر بعض الرواة أنه قاله على هذا الترتيب وأمر بُدَيْحاً أن يغني فيه، ففعل؛ ولم يأت ذلك من جهة يوثق بها، والصحيح أن الغناء لمالك، خفيف ثقيل بالبنصر عن الهشامي ويحيى المكي، وهذا صوت زعموا أن مالكا صنعه على لحن سمعه من الرهبان.

أخبرني الحسن بن يحيى، عن حماد بن إسحاق، عن أحمد المكي، عن أبيه عن سيباط، أن مالكا دخل مع الوليد بن يزيد ذيراً، فسمع لحناً من بعض الرهبان فاستحسنه، فصنع عليه:

لَيْسَ رَسْمٌ عَلَى الدُّفِينِ بِبَالِي

فلما غنّاه الوليد قال له: الأول أحسن فعد إليه. اللحن الثاني الذي لمالك، ثقيل بالبنصر عن الهشامي وعمرو، وأوله: [الخفيف]

دَرَدَرُ الشُّبَابِ وَالشَّعَرِ الْأَسَدِ      وَدِ الصَّامِرَاتِ تَحْتَ الرَّحَالِ  
وَالْحَنَازِيدِ كَالْقِدَاحِ مِنَ الشُّو      حَطَّ يَحْمِلُنْ شِغَّةَ الْأَبْطَالِ<sup>(٣)</sup>

(١) زحراحان: جبل قريب من عكاظ. (معجم البلدان ٣/٣٦) وراكس: واد.

(٢) الخناذيد: جمع خنذيل، وهو الفرس الأصيل. والشوخط: ضرب من الشجر تتخذ منه القسي. وشكة الأبطال: سلاحهم.

## أخبار العباس بن مرداس ونسبه

[توفي نحو سنة ١٨هـ / نحو سنة ٦٣٩م]

[اسمه وكنته ونسبه]

العباس بن مرداس بن أبي عامر بن حارثة بن عبد قيس بن رفاعة بن بهثة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار، ويكنى أبا الهيثم، وإياه يعني أخوه سُراقَة بقوله يرثيه: [المقارب]

أَعْيُنُ أَلَا أَبْكِي أَبَا الْهَيْثَمِ وَأَذْرِي الدُّمُوعَ وَلَا تَسْأَلِي  
وهي أبيات تُذكر في أخباره، وأمّه الخنساء الشاعرة بنت عمرو بن الشريد، وكان العباس فارساً شاعراً شديد العارضة<sup>(١)</sup> والبيان، سيّداً في قومه من كلا طرفيه، وهو مخضرم أدرك الجاهليّة والإسلام، ووفد إلى النبي ﷺ، فلما أعطى المؤلّفة قلوبهم فضّل عليه عيينة بن حصن والأقرع بن حابس، فقام وأنشده شعراً قاله في ذلك، فأمر بلالاً فأعطاه حتى رضي، وخبره في ذلك يأتي بعد هذا الموضع، والله أعلم.

[خبره مع صنم كان لهم يدعى ضمّاراً]

أخبرني محمد بن جرير الطبري، قال حدّثنا محمد بن حُميد قال: قال: حدّثنا سلمة بن الفضل، عن محمد بن إسحاق عن منصور بن المعتمر، عن قبيصة، عن عمرو الخُزاعي عن العباس بن مرداس بن أبي عامر أنه قال: كان لأبي صنم اسمه ضمّمار، فلمّا حضره الموتُ أوصاني به وعبادته والقيام عليه، فعمدتُ

(١) شديد العارضة: الجلد الصارم القوي على الكلام، ذو البديهة الجيدة والرأي السديد.

إلى ذلك الصنم فجعلته في بيت، وجعلت آتيه في كل يوم وليلة مرة، فلما ظهر أمرُ رسول الله ﷺ سمعتُ صوتاً في جوف الليل راعني، فوثبتُ إلى ضِمار، فإذا الصوتُ في جوفه يقول:

قُلْ لِلْقَبَائِلِ مِنْ سُلَيْمٍ كُلِّهَا هَلْكَ الْأَنْبِيسُ وَعَاشَ أَهْلُ الْمَسْجِدِ  
إِنَّ الَّذِي وَرَثَ النَّبُوءَةَ وَالْهُدَى بَعْدَ ابْنِ مَرْيَمَ مِنْ قُرَيْشٍ مُهْتَدِي  
أَوْدَى الضُّمَارُ وَكَانَ يُغْبَدُ مَرَّةً قَبْلَ الْكِتَابِ إِلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

قال: فكتمتُ الناسَ ذلك، فلم أحدثُ به أحداً حتى انقضت غزوة الأحزاب فبينما أنا في إيلِي في طرف العقيق وأنا نائم، إذ سمعتُ صوتاً شديداً، فرفعتُ رأسي فإذا أنا برجل على حيالي<sup>(١)</sup> بعمامة يقول: إن النور الذي وقع بين الاثنين وليلة الثلاثاء مع صاحب الناقة العضاء<sup>(٢)</sup>، في ديار بني أخي العنقاء، فأجابه طائف عن شماله لا أبصره فقال: بَشِّرِ الْجَنِّ وَأَجْناسَهَا، أَنْ وضعت المِطْيَ أحلاسها<sup>(٣)</sup>، وكَفَّتِ السماءَ أحراسها، وَأَنْ يُغَضَّ السُّوقُ<sup>(٤)</sup> أنفاسها، قال: فوثبتُ مذعوراً وعرفتُ أن محمداً رسول الله ﷺ مصطفى<sup>(٥)</sup>، فركبتُ فرسي وسرْتُ حَتَّى انتهيت إليه فبايعته وأسلمتُ، وانصرفت إلى ضِمار فأحرقته بالنار.

[إسلامه]

وقال أبو عبيدة: كانت تحت العباس بن مرداس حبيبة بنتُ الضحَّاك بن سُفْيَانَ السُّلَمِي أَحَدَ بَنِي رِغْلَ بن مالك، فخرج عَبَّاسُ حَتَّى انتهَى إِلَى إيلِهِ وهو يريد النَّبِيَّ ﷺ، فبات بها، فَلَمَّا أصبح دعا براعيه فأوصاه بإبله، وقال له: من سألك عَنِّي فَخَذِّتْهُ أَنِّي لَحَقْتُ بِيَثْرَبَ، ولا أحسبني إن شاء الله تعالى إِلَّا آتِياً محمداً وكائناً معه، فإني أرجو أن نكون برحمة من الله ونور، فإن كان خيراً لم أُسَبِّحْ إِلَيْهِ، وإن كان شراً نصرته لخوولته، على أَنِّي قد رأيت الفضلَ الْبَيْنَ وَكرامةَ الدنيا والآخرة في طاعته ومؤازرته، واتباعه ومبايعته، وإيثارِ أمرِهِ على جميع الأمور، فإن مناهج سبيله

(١) على حيالي: بإزائي.

(٢) العضاء: ناقة رسول الله ﷺ.

(٣) الأحلاس: جمع حلس، وهو ما يلي ظهر الدابة تحت الرجل والقتب والسرج.

(٤) السُّوقُ: الدفع الشديد.

(٥) المصطفى: المختار، وهو من أسماء ﷺ.

واضحة، وأعلام ما يجيء به من الحق نيرة، ولا أرى أحداً من العرب ينصب<sup>(١)</sup> له إلا أعطي عليه الظفر والعلو، وأراني قد ألقيت عليّ محبةً له، وأنا باذلٌ نفسي دون نفسه أريد بذلك رضا إله السماء والأرض. قال: ثم سار نحو النبي ﷺ، وانتهى الراعي نحو إبله، فأتى امرأته فأخبرها بالذي كان من أمره ومسيره إلى النبي ﷺ، فقامت فقوضت بيتها<sup>(٢)</sup>، ولحقت بأهلها، فذلك حيث يقول عباس بن مرداس، حين أحرق ضماراً ولحق بالنبي ﷺ:

ضِمَاراً لِرَبِّ الْعَالَمِينَ مُشَارِكَا  
أَوْلَئِكَ أَنْصَارُ لَهُ، مَا أَوْلَئِكَ؟  
لَيْسَلُكَ فِي غَيْبِ الْأُمُورِ الْمَسَالِكَا  
وَوَخَالَفْتُ مَنْ أَمْسَى يُرِيدُ الْمَمَالِكَا  
وَتَابَعْتُ بَيْنَ الْأَخْشَبَيْنِ الْمَبَارِكَا<sup>(٣)</sup>  
مِنْ الْحَقِّ فِيهِ الْفَضْلُ مِنْهُ كَذَلِكَ  
وَأَخَّرَ مَبْعُوثٌ يُجِيبُ الْمَلَائِكَا  
فَأَحْكَمَهَا حَتَّى أَقَامَ الْمَنَائِكَا  
تَوَسَّطَتْ فِي الْقُرْبَى مِنَ الْمُجْدِ مَالِكَا<sup>(٤)</sup>  
وَبِالْغَايَةِ الْقُصُوى تَفُوتُ السَّنَائِكَا<sup>(٥)</sup>  
عَلَاصِمُهَا تَبْغِي الْقُرُومَ الْفَوَارِكَا

لَعَمْرِي إِنِّي يَوْمَ أَجْعَلُ جَاهِداً  
وَتَرْكِي رَسُولَ اللَّهِ وَالْأَوْسَ حَوْلَهُ  
كَتَارِكَ سَهْلَ الْأَرْضِ، وَالْحَزْنَ يَبْتَغِي  
فَأَمَنْتُ بِاللَّهِ الَّذِي أَنَا عَبْدُهُ  
وَوَجَّهْتُ وَجْهِي نَحْوَ مَكَّةَ قاصِداً  
نَبِيٍّ أَنَا بَعْدَ عَيْسَى بِنَاطِقِ  
أَمِيناً عَلَى الْقُرْآنِ أَوَّلَ شَافِعِ  
تَلَاوَى عُرَا الْإِسْلَامِ بَعْدَ أَنْفِصَامِهَا  
رَأَيْتُكَ يَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا  
سَقَفْتُهُمْ بِالْمُجْدِ وَالْجُودِ وَالْعُلَا  
فَأَنْتَ الْمُصَفَّى مِنْ قُرَيْشٍ إِذَا سَمَتْ

قال: فقدم عباس على رسول الله ﷺ المدينة حيث أراد المسير إلى مكة عام الفتح، فواعد رسول الله ﷺ قديداً<sup>(٦)</sup>، وقال: القني أنت وقومك بقديد، فلما نزل رسول الله ﷺ قديداً وهو ذاهب، لقيه عباس في ألف من بني سليم، ففي ذلك يقول عباس بن مرداس:

بَلِّغْ عِبَادَ اللَّهِ أَنَّ مُحَمَّدًا  
رَسُولُ الْإِلَهِ رَاشِدٌ أَيْنَ يَمَّمَا<sup>(٧)</sup>

(١) ينصب له: يعاديه.

(٢) قوضت بيتها: هدمته.

(٣) الأخشبان: جبلان بمكة. (معجم البلدان ١/١٢٢).

(٤) مالك: مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار.

(٥) سنايك الخيل: أطراف حوافرها.

(٦) قديد: موضع قرب مكة. (معجم البلدان ٤/٣١٣).

(٧) يَمَّم: قصد.

فَأَضْبَحَ قَدْ وَافَى الْإِلَهَ وَأَنْعَمَا  
يَوْمُ بِنَا أَمْرًا مِنْ اللَّهِ مُحْكَمَا  
فَأَوْفَيْتُهُ أَلْفًا مِنَ الْخَيْلِ مُعْلَمَا  
يَوْمُ بِهَا فِي الدِّينِ مَنْ كَانَ أَظْلَمَا<sup>(١)</sup>  
وَحَيْلًا كَذْفَاعِ الْأَيْتِي عَرْمَرَمَا<sup>(٢)</sup>  
وَحَتَّى صَبَخْنَا الْخَيْلَ أَهْلَ يَلْمَلَمَا<sup>(٣)</sup>

دَعَا قَوْمَهُ وَاسْتَنْصَرَ اللَّهَ رَبَّهُ  
عَشِيَّةً وَاعْزَنَا قَتِيداً مُحَمَّداً  
حَلَفْتُ يَمِيناً بَرَّةً لِمُحَمَّدٍ  
سَرَايَا يَرَاهَا اللَّهُ وَهُوَ أَمِيرُهَا  
عَلَى الْخَيْلِ مَشْدُوداً عَلَيْنَا دُرُوعَنَا  
أَطْعَمْنَاكَ حَتَّى اسْلَمَ النَّاسُ كُلُّهُمْ  
وهي قصيدة طويلة.

### [ارتحلت زوجته عنه بعد إسلامه]

قال: وَلَمَّا عَرَّفَ رَاعِي الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ زَوْجَتَهُ بِنْتَ الضَّحَّاكِ بْنِ سَفْيَانَ  
خَبْرَهُ وَإِسْلَامَهُ قَوَّضَتْ بَيْتَهَا، وَارْتَحَلَتْ إِلَى قَوْمِهَا، وَقَالَتْ تَوْبَتُهُ: [الطويل]

رَأَيْتُ الْوَرَى مَخْصُوصَةً بِالْفَجَائِعِ  
مِنَ الْقَوْمِ يَحْمِي قَوْمَهُ فِي الْوَقَائِعِ<sup>(٤)</sup>  
إِلَى الْمَوْتِ هَامُ الْمُقْرَبَاتِ الْبَرَائِعِ<sup>(٥)</sup>  
وَفَارَقْتُ إِخْوَانَ الصِّفَا وَالصَّنَائِعِ  
عُدَاةَ اخْتِلَافِ الْمُرْهَفَاتِ الْقَوَائِعِ  
وَأَهْلُ الْجَجَا فِينَا وَأَهْلُ الدُّسَائِعِ<sup>(٦)</sup>  
سِهَامُ الْأَعَادِي فِي الْأُمُورِ الْقَطَائِعِ

أَلَمْ يَنْهَ عَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ أَنْنِي  
أَتَاهُمْ مِنَ الْأَنْصَارِ كُلِّ سَمِينَعٍ  
بِكُلِّ شَدِيدِ الْوَقْعِ عَضْبٍ، يَقُودُهُ  
لَعْمَرِي لَوْثُنْ تَابَعَتْ دِينَ مُحَمَّدٍ  
لَبَدَّلْتُ بِلَكَ النَّفْسِ دُلًّا بِعِزَّةٍ  
وَقَوْمُ هُمُ الرَّأْسُ الْمُقَدَّمُ فِي الْوَعَى  
سُيُوفُهُمْ عِزُّ الدَّلِيلِ وَخَيْلُهُمْ

### [خبر توزيع الغنائم من قبل النبي ﷺ]

فأخبرني أحمد بن محمد بن الجعد قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ الْمَسِّيْبِيِّ  
قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ فُلَيْحٍ عَنْ مُوسَى بْنِ عَقْبَةَ، عَنْ ابْنِ شَهَابٍ، وَأَخْبَرَنِي عُمَرُ بْنُ  
إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي عَيْلَانَ الثَّقَفِيُّ قال: حَدَّثَنَا دَاوُدُ بْنُ عَمْرٍو الضُّبِّيُّ قال: حَدَّثَنَا

(١) يراها الله: يرعاها.

(٢) الأيتي: السيل الجارف. والعرمرم: الكثير.

(٣) يلعلم: موضع قريب من مكة. (معجم البلدان ٤٤١/٥).

(٤) السميلع: الرجل الشجاع الكريم.

(٥) المقربات: الخيل ذات المكاة عند أصحابها. والبرائع: الجميلات.

(٦) الدسائع: جمع دسيعة وهي العطية.



محمد بن راشد عن ابن إسحاق، وحدثني محمد بن جرير قال: حدثنا محمد بن حميد قال: حدثنا سلمة عن ابن إسحاق - وقد دخل حديث بعضهم في حديث بعض - أن رسول الله ﷺ قسم غنائم هوازن، فأكثر عطايا لأهل مكة، وأجزل القسّم لهم ولغيرهم ممّن خرج إلى حنين، حتى إنه كان يعطي الرجل الواحد مائة ناقة، والآخر ألف شاة، وزوى كثيراً من القسّم<sup>(١)</sup> عن أصحابه، فأعطى الأقرع بن حابس وعيينة بن حصن والعباس بن مرداس عطايا فضل فيها عيينة والأقرع على العباس، فجاءه العباس فأنشده:

وَكَاثَتْ نِهَاباً تَلَا قَيْئُهَا      يَكْرِي عَلَى الْمُهِرِ فِي الْأَجْرِ<sup>(٢)</sup>  
وَلِيَقَاطِي الْحَيَّ أَنْ يَرْقُدُوا      إِذَا هَجَعَ الْقَوْمُ لَمْ أَهْجِ<sup>(٣)</sup>  
فَأَصْبَحَ نَهْيِي وَنَهْبُ الْعَبِيدِ      يَدِينُ عَيْنَةً وَالْأَقْرَعَ  
وَقَدْ كُنْتُ فِي الْحَرْبِ ذَا تُذَرِّءَ      فَلَمْ أُعْطَ شَيْئاً وَلَمْ أُمْنَعْ<sup>(٤)</sup>  
وَمَا كَانَ حِضْنٌ وَلَا حَابِسٌ      يَفُوقَانِ مِرْدَاسٍ فِي مَجْمَعِ  
وَمَا كُنْتُ دُونَ أَمْرِي مِنْهُمَا      وَمَنْ تَضَعَ الْيَوْمَ لَا يُزْفِعِ

فبلغ قوله رسول الله ﷺ، فدعاه فقال له: أنت القائل: «أصبح نهبي ونهب العبيد بين الأقرع وعيينة؟» فقال أبو بكر: بأبي أنت وأمي يا رسول الله، لم يقل كذلك، ولا والله ما أنت بشاعر، ولا ينبغي لك الشعر، وما أنت براوية، قال: فكيف قال؟ فأنشده أبو بكر رضي الله عنه، فقال: هما سواء، لا يضرّك بأيّهما بدأت: بالأقرع أم بعيينة، فقال رسول الله ﷺ: اقطعوا عني لسانه، وأمر بأن يعطوه من الشاء والتّعم ما يرضيه لُميسك، فأعطي، قال: فوجدت الأنصار في أنفسهم، وقالوا: نحن أصحاب موطن<sup>(٥)</sup> وشدة، فأثر قومه علينا، وقسم قسماً لم يقسمه لنا، وما نراه فعل هذا إلا وهو يريد الإقامة بين أظهرهم، فلما بلغ قولهم رسول الله ﷺ أتاهم في منزلهم فجمعهم، وقال: من كان ها هنا من غير الأنصار فليرجع إلى أهله، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: يا معشر الأنصار، قد بلغتني مقالة فلتتموها،

(١) القسم: النصيب من العطاء.

(٢) النهاب: الغنائم.

(٣) العبيد: اسم فرس العباس بن مرداس.

(٤) التلذذ: المنعة والحفاظ والقوة.

(٥) أصحاب موطن: أراد أصحاب مشاهد في الحرب.

وموجدة وجذتموها في أنفسكم، ألم آتكم ضلّالاً فهداكم الله؟ قالوا: بلى. قال: ألم آتكم قليلاً فكثركم الله؟ قالوا: بلى. قال: ألم آتكم أعداءً فألف الله بين قلوبكم؟ قالوا: بلى.

قال محمد بن إسحاق: وحدثني يعقوب بن عيينة أنه قال: ألم آتكم وأنتم لا تكونون الخيل فركبتموها؟ قالوا: بلى. قال: أفلا تجيبون يا معشر الأنصار؟ قالوا: لله ولرسوله علينا المنّ والفضل، جئنا يا رسول الله ونحن في الظلمات، فأخرجنا الله بك إلى النور، وجئنا يا رسول الله ونحن على شفا حفرة من النار، فألقنا الله، وجئنا يا رسول الله ونحن أذلة قليلون فأعزّنا الله بك، فرضينا بالله ربّاً، وبالإسلام ديناً، وبمحمد رسولاً. فقال ﷺ: أما والله لو شئتم لأجبتكموني بغير هذا، فقلتم: جئنا طريداً فأويناك، ومخذولاً فنصرناك، وعائلاً فأغنيناك، ومكذباً فصّدقناك، وقبّلنا منك ما ردّه عليك الناس، لقد صدقتم. فقال الأنصار: لله ولرسوله علينا المنّ والفضل، ثم بكوا حتى كثر بكاؤهم، وبكى رسول الله ﷺ، وقال: يا معشر الأنصار وجذتم في أنفسكم في الغنائم أن آثرت بها ناساً أنألفهم على الإسلام ليسلموا، ووكّلتمكم إلى الإسلام، أولاً ترضون أن يذهب الناس بالشاة والإبل، وترجعوا برسول الله إلى رحالكم؟ والذي نفس محمد بيده لو سلك الناس شِعْباً<sup>(١)</sup> وسلك الأنصار شِعْباً لسلكْتُ شِعْبَ الأنصار، ولولا الهجرة لكنْتُ أمراً من الأنصار، ثم بكى القوم ثانية حتى أخضلوا لِحاهم<sup>(٢)</sup>، وقالوا: رضينا يا رسول الله بالله وبرسوله حقّاً وقسماً، وتفرّق القوم راضين، وكانوا بما قال لهم رسول الله ﷺ أشدّ اغتباطاً من المال.

وقال أبو عمرو الشيباني في هذا الخبر: أعطى رسول الله ﷺ جماعة من أشرف العرب عطايا يتألف<sup>(٣)</sup> بها قلوبهم وقومهم على الإسلام، فأعطى كلّ رجل من هؤلاء ألفاً - وهم: أبو سفيان بن حرب، وابنه معاوية، وحكيم بن حزام، والحارث بن هشام، وسُهَيْل بن عمرو، وخُوَيْطِب بن عبد العزى، وصفوان بن أمية، والعلاء بن حارثة الثَّقَفي حليف بني زُهرة، وعيينة بن حصن، والأقرع بن حابس - مائة من الإبل، وأعطى كلّ واحد من مَخْرَمَة بن نوفل وعمر بن وهب أحد بني عامر بن لؤي وسعيد بن يربوع، ورجلاً من بني سهم دون ذلك ما بين الخمسين وأكثر وأقلّ، وأعطى العباس بن مرداس أباعر، فتسخطها وقال الأبيات

(١) أخضل لحية: بلّها.

(٢) يتألف: يستميل.

المذكورة، فأعطاه حتى رضي.

حدَّثنا وكيع قال: حدَّثنا الكُرَاني قال: حدَّثنا عطاء بنُ مصعب، عن عاصم بن الحِذَّان قال: كتب عبد الملك بن مروان إلى عبد الله بن الزبير كتاباً يتوعَّده فيه وكتب فيه:

إِنِّي لَعِنْدَ الْحَرْبِ تَحْمِلُ شِغَّتِي إِلَى الرَّوْعِ جَرْدَاءُ السَّيَالَةِ ضَامِرٌ<sup>(١)</sup>

والشعر للعباس بن مرداس. فقال ابن الزبير: أبالشعر يقوى عليّ؟ والله لا أجيئه إلا بشعر هذا الرجل؛ فكتب إليه:

إِذَا فُرِسَ الْعَوَالِي لَمْ يُخَالِجْ هُمُومِي غَيْرَ نَضْرٍ وَأَقْتِرَابِ<sup>(٢)</sup>  
وَأَنَا وَالسَّوَابِجُ يَوْمَ جُمُعٍ وَمَا يَثْلُو الرُّسُولُ مِنَ الْكِتَابِ<sup>(٣)</sup>  
هَزَمْنَا الْجَمْعَ جَمْعَ بَنِي قَيْسٍ وَحَكَّتْ بَرْكُهَا بَنِي رِثَابِ<sup>(٤)</sup>

هذه الأبيات من قصيدة يفخر فيها العباس برسول الله ﷺ ونصره له، وفيها يقول:

بِذِي لَجَبِ رَسُولِ اللَّهِ فِيهِ كَتِيبَتُهُ تُعَرِّضُ لِلضَّرَابِ<sup>(٥)</sup>  
وَلَوْ أَذْرَكَنْ صِرْمَ بَنِي هِلَالٍ لَأَمْ نَسَاؤُهُمْ وَالنَّقْعُ كَابِي<sup>(٦)</sup>

### [مقتل أخيه هريم]

قال أبو غبيدة: وكان هريم بن مرداس مجاوراً في خُزاعة في جوار رجل منهم يقال له عامر، فقتله رجل من خُزاعة يقال له خُوَيْلِد، وبلغ ذلك أخاه العباس بن مرداس، فقال يحضّ عامراً على الطلب بثأر جاره، فقال:

إِذَا كَانَ بَاغٌ مِنْكَ نَالَ ظِلَامَةً فَإِنَّ شِفَاءَ الْبَغْيِ سَيْفُكَ فَافْصِلْ  
وَنَبِّئْتُ أَنَّ قَدْ عَوَّضُوكَ أَبَاعِراً وَذَلِكَ لِلْجِيرَانِ عَزْلٌ بِمَغْزِلٍ

(١) الشكّة: السلاح. وجرءاء السبالة ضامر: فرسه.

(٢) فرست العوالي: كسرت الرماح.

(٣) السوابج: الخيول السريعة.

(٤) البرك: كللك البعير الذي يدوك به الشيء تحته.

(٥) اللجب: الجلبة والصياح.

(٦) الصرم: الفرقة القليلة من الناس. وآمت النساء: فقدن رجالهن. والنقع كاب: والغبار مرتفع.

فَحُذِّمَها فَلَيْسَتْ لِلْعَزِيزِ بِنُصْرَةٍ      وَفِيها مَتاعٌ لِمُرِيءٍ مُتَدَلِّلٍ

وهذا البيت الأخير كتب به الوليد بن عقبة إلى معاوية لما دعاه علي عليه السلام إلى البيعة، وتحدث الناس أنه وعده أن يوليّه الشام إذا بايعه. قال: فلما بلغته هذه الأبيات ألى لا يصيب رأسه ولا جسده ماء بغسل حتى يثار بهريم، ثم إن أبا حُلَيْسٍ النَّصْرِيَّ لقي خوَيْلِدًا قاتِلَ هُرَيمٍ فَقَتَلَهُ، فقال بنو نصر: بُؤِيدَمَ فلان النصري<sup>(١)</sup> - رجل كانت خزاعة قتلته - فقال أبو الحليس: لا، بل هو بُؤِ بدم هُرَيم بن مرداس، وبلغ العباس، فقال يمدحه بقوله:

أَتَانِي مِنَ الْأَنْبَاءِ أَنَّ أَبْنَ مالِكٍ      كَفَى نائِرًا مِنْ قَوْمِهِ مَنْ تَعَبَّيَا  
وَيَلْقَاكَ مَا بَيْنَ الْحَمِيسِ خُوَيْلِدٌ      أَرَى عَجَبًا بَلْ قَتَلَهُ كَانَ أَعْجَبَا  
فِدَى لَكَ أُمِّي إِذْ ظَفِرَتْ بِقَتْلِهِ      وَأَقْسَمُ أَبْغِي عَنْكَ أَمَّا وَلَا أَبَا<sup>(٢)</sup>  
فَمِثْلُكَ أَدَى نُصْرَةَ الْقَوْمِ عَنُوءَ      وَمِثْلُكَ أَغْيَا ذَا السِّلَاحِ الْمُجَرَّبَا

### [خروجه لحرب بني نصر وشعره]

قال أبو عبيدة: أغارت بنو نصر بن معاوية على ناحية من أرض بني سليم، فبلغ ذلك العباس بن مرداس، فخرج إليهم في جمع من قومه، فقاتلهم حتى أكثرَ فيهم القتل، وظهرت عليهم بنو سليم، وأسروا ثلاثين رجلاً منهم، وأخذت بنو نصر فرساً للعباس عائرة<sup>(٣)</sup> يقال لها زُرَّة، فانطلق بها عطية بن سفيان النَّصْرِي - وهو يومئذ رئيس القوم - فقال في ذلك العباس:

أَبَى قَوْمُنَا إِلَّا الْفِرَارَ وَمَنْ تَكُنْ      هَوَازُنُ مَوْلَاهُ مِنَ النَّاسِ يُظَلَمَ  
أَعَارَ عَلَيْنَا جَمْعُهُمْ بَيْنَ ظَالِمٍ      وَبَيْنَ أَبْنِ عَمِّ كَاذِبِ الْوُدِّ أَيُّهُمْ<sup>(٤)</sup>  
كِلَابٌ وَمَا تَفْعَلُ كِلَابٌ فَإِنَّهَا      وَكَغَبُ سَرَاةِ الْبَيْتِ مَا لَمْ تُهْدَمْ<sup>(٥)</sup>  
فَلِنْ كَانَ هَذَا صُنْعُكُمْ فَتَجَرَّدُوا      لِأَلْفَيْنِ مِنَّا حَاسِرٍ وَمُلَامٍ<sup>(٦)</sup>

(١) باء بدم فلان: أخذ بثاره ممن يعادله قيمة ومكانة.

(٢) أقسم أبغي: أقسم لا أبغي.

(٣) العائرة: الضالة، الشاردة.

(٤) الأيهم: من لا عقل له ولا فهم.

(٥) سراة كل شيء: أعلاه ومعظمه.

(٦) الملأم: من عليه لامة. واللاماة: الدرع.

وَحَرَّبَ إِذَا الْمَرْءُ السَّيْمِ تَمَرَسَتْ  
وَلَمْ أُحْتَسِبْ سَفِيَانٌ حَتَّى لَقِيْتُهُ  
فَقُلْتُ وَقَدْ صَاحَ النِّسَاءُ خِلَالَهُمْ  
فَمَا كَانَ تَهْلِيلٌ لَدُنْ أَنْ رَمَيْتُهُمْ  
إِذَا هِيَ صَدَّتْ نَحْرَهَا عَنْ رِمَاجِهِمْ  
وَمَا زَالَ مِنْهُمْ رَائِغٌ عَنْ سَبِيلِهَا  
لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى اسْتَبِيحُوا عَجِيَّةً  
فَأَبَاوْ بِهَا عَرْفًا وَأَلْقَيْتُ كَلْكَلِي  
وَلَنْ يَمْنَحَ الْأَقْوَامُ إِلَّا مُشَايِحَ

بِأَعْطَافِهِ بِالسَّيْفِ لَمْ يَتَرَمَّرَمْ<sup>(١)</sup>  
عَلَى مَاقِطٍ إِذْ بَيْنَنَا عِطْرُ مَنْشَمٍ<sup>(٢)</sup>  
لِحَيْلِي شُدِّي إِنَّهُمْ قَوْمٌ لَهُدْمٌ<sup>(٣)</sup>  
بِزَرَّةٍ رَكُضًا حَاسِرًا غَيْرَ مُلَجِّمٍ  
أَقْدَمَهَا حَتَّى تَنَسَّلَ بِالسِّمِّ  
وَأَخْرُ يَهْوِي لِلْيَدَيْنِ وَلِلْقَمِ<sup>(٤)</sup>  
وَذَلُّوا فَكَانُوا لَحْمَةَ الْمُتَلَحِّمِ  
عَلَى بَطْلٍ شَاكِي السَّلَاحِ مُكَلِّمٍ  
يُطَارِدُ فِي الْأَرْضِ الْقَضَاءِ وَيَزْتَمِي<sup>(٥)</sup>

قال: ثم إن العباس بن مرداس جمع الأسارى من بني نصر - وكانوا ثلاثين رجلاً - فأطلقهم، وظن أنهم سيثبونه بفعله، وأن سفيان سيرد عليه فرسه زرة، فلم يفعلوا، فقال في ذلك:

أَزَرُهُ خَيْرٌ أَمْ تَلَاثُونَ مِنْكُمْ  
طَلِيْقًا رَدَّذَاهُ إِلَيْكُمْ مُسَلِّمًا

قال: وجعل العباس يهجو بني نصر، فبلغه أن سفيان بن عبد يغوث يتوعدّه في ذلك، فلقيه عباس في المواسم، فقال له سفيان: والله لتنتهين أو لأصرمك، فقال عباس:

أَتُوْعِدْنِي بِالصَّرْمِ إِنْ قُلْتُ أَوْفَنِي  
فَأَوْفِ وَزِدْ فِي الصَّرْمِ لَهُزِمَةَ النَّتَنِ<sup>(٦)</sup>

وقال العباس أيضاً فيه:

أَلَا مَنْ مُبْلِغُ سَفِيَانٍ عَنِّي  
وَمَوْلَاةُ عَطِيَّةٍ أَنْ قِيلَا

وَوَظَنِّي أَنْ سَيَبْلَغُهُ الرَّسُولُ  
خِلَا مَنِّي وَأَنْ قَدْ بَاتَ قِيلُ<sup>(٧)</sup>

(١) لم يترمم: لم ينس بكلمة.

(٢) الماقط: المضيق الذي يقتلون فيه. وعطر منشم: يضرب المثل به ويصاحته بالشؤم. قيل إنها امرأة عطارة بمكة طابت جماعة يريدون القتال فكثر فيهم القتل، فقيل: أشام من عطر منشم.

(٣) الهمدم: كل شيء قاطع من سيف أو سنان أو ناب.

(٤) رائغ: مائل.

(٥) المشايخ: المقاتل.

(٦) الهمزتان: عظماء ناتقان في اللحين تحت الأذنين، أراد: يا رأس التين وأصله.

(٧) القيل: القول.

سَمِعْتُمْ رَبِّكُمْ وَكَفَرْتُمُوهُ  
أَلَا تُؤْفِي كَمَا أَوْفَى شَيْبُ  
أَبُوهُ كَانَ خَيْرَكُمْ وَفَاءُ  
أَلَامَ عَلَى الْهَجَاءِ وَكُلَّ يَوْمٍ  
سَأَجْعَلُهَا لِأَجْمَعِكُمْ شِعَاراً

وَذَلِكُمْ بِأَرْضِكُمْ جَمِيلٌ  
فَحَلَّ لَهُ الْوِلَايَةُ وَالشُّمُولُ  
وَخَيْرُكُمْ إِذَا حُمِدَ الْجَمِيلُ  
تُلَاقِينِي مِنَ الْجِيرَانِ غُولُ  
وَقَدْ يَمْضِي اللِّسَانُ بِمَا يَقُولُ

وهذه الأبيات من شعر العباس بن مرداس التي ذكرنا أخباره بذكرها، وفيه الغناء المنسوب من قصيدة قالها في غزاة غزاها بني زبيد باليمن.

### [شعره في خروجه على بني زبيد]

قال أبو عمرو وأبو عبيدة: جمع العباس بن مرداس بن أبي عامر - وكان يقال للعباس: مقطّع الأوتاد - جمعاً من بني سليم فيه من جميع بطونها، ثم خرج بهم حتى صبح بني زبيد بتلث من أرض اليمن بعد تسع وعشرين ليلة، فقتل فيها عدداً كثيراً، وغنم حتى ملأ يديه، فقال في ذلك:

لِأَسْمَاءَ رَسَمَ أَصْبَحَ الْيَوْمَ دَارِسَا  
وَقَفْتُ بِهِ يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ حَائِسَا

يقول فيها:

قَدَحَ ذَا وَلَكِنْ هَلْ أَتَاكَ مَقَادُنَا  
سَمَوْنَا لَهُمْ تِسْعًا وَعِشْرِينَ لَيْلَةً  
قَلَمَ أَرِمْثِلَ الْحَيِّ حَيًّا مُصْبِحًا  
إِذَا مَا شَدَدْنَا شِدَّةً نَضَبُوا لَنَا  
وَأَخَصَّنَا مِنْهُمْ قَمَا يَبْلُغُونَنَا  
وَجُرْدَ كَأَنَّ الْأَسَدَ فَوْقَ مُتُونِهَا  
وَكُنْتُ أَمَامَ الْقَوْمِ أَوَّلَ ضَارِبٍ  
وَلَوْ مَاتَ مِنْهُمْ مَنْ جَرَحْنَا لِأُصْبِحْتُ

لَأَعْدَانُنَا نُزْجِي الثَّقَالَ الْكَوَادِسَا<sup>(١)</sup>  
نُجِيزُ مِنَ الْأَعْرَاضِ وَخَشًا بَسَائِسَا<sup>(٢)</sup>  
وَلَا يَمِثْلُنَا يَوْمَ التَّقَيْنَا قَوَارِسَا  
صُدُورَ الْمَذَاكِي وَالرِّمَاحَ الْمَدَاعِسَا<sup>(٣)</sup>  
قَوَارِسُ مِنَّا يَخْبِسُونَ الْمَحَابِسَا  
مِنَ الْقَوْمِ مَرُوسًا كَيْتًا وَرَائِسَا<sup>(٤)</sup>  
وَطَاعَنْتُ إِذْ كَانُ الطَّعَانُ مُخَالِسَا<sup>(٥)</sup>  
ضِيَاعَ بِأَكْثَانِ الْآرَاكِ عَرَائِسَا

(١) الكوادس: السريعة.

(٢) الأعراض: قرى بين الحجاز واليمن. والبسايس: القفار الخوالي.

(٣) المذاكي: الخيل التي آتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان. والمداعس: الرماح الغليظة الشديدة.

(٤) الكمي: التام السلاح.

(٥) تخالس القران: حاول كل منهما مخالسة الآخر لإعجاله بطعنة.

فأجابه عمرو بن معديكرب عن هذه القصيدة بقصيدة أولها: [الطويل]  
 لِمَنْ طَلَّلَ بِالْخَيْفِ أَصْبَحَ دَارِساً      تَبَدَّلَ آرَاماً وَعَيْنَا كَوَانِسَا  
 وهي طويلة، لم يكن في ذكرها مع أخبار العباس فائدة، وإنما ذكرت هذه  
 الأبيات من قصيدة العباس لأن الغناء المذكور في أولها.

[جلاء بني النضير وقوله في ذلك وما جرى بينه وبين خوات بن جبير]  
 أخبرني الحرّميُّ بن أبي العلاء قال: حدّثنا الزّبير بن بكار قال: حدّثنا أبو  
 غزّية عن فليح بن سليمان قال: قال العباس يذكر جلاء بني النّضير ويكيهم بقوله:

[الطويل]

لَوْ أَنَّ قَطِينَ الدَّارِ لَمْ يَتَحَمَّلُوا      وَجَدْتَ خِلَالَ الدَّارِ مَلْهُىً وَمَلْعَباً<sup>(١)</sup>  
 فَلَيْتَكَ عَمْرِي هَلْ رَأَيْتَ قَلْعَانَا      سَلَكْنَ عَلَى رُكْنِ الشَّظَاةِ قَمِيئَتَا<sup>(٢)</sup>  
 عَلَيْنَهُنَّ عَيْنٌ مِنْ طِبَاءٍ تَبَالَى      أَوَانِسُ يُضْبِيزُ الْحَلِيمَ الْمُجْرَبَا  
 إِذَا جَاءَ باغي الْخَيْرِ قُلْنَ بِشَاشَةٍ      لَهُ بُوْجُوهٌ كَالدَّنَانِيرِ: مَرْحَبَا  
 وَأَهْلًا فَلَا مَمْنُوعَ خَيْرٍ طَلَبْتَهُ      وَلَا أَنْتَ تَحْشَى عِنْدَنَا أَنْ تُؤْتَبَا  
 فَلَا تَحْسَبْنِي كُنْتُ مَوْلَى ابْنِ مِشْكَمٍ      سَلَامٌ وَلَا مَوْلَى حَيٍّ بِنِ أَخْطَبَا

[الطويل]

فقال خوات بن جبير يجب العباس:

أَتُبْكِي عَلَى قَتْلَى يَهُودَ وَقَدْ تَرَى      مِنْ الشَّجْوِ لَوْ تَبْكِي أَحَقَّ وَأَقْرَبَا  
 فَهَلَّا عَلَى قَتْلَى بَبْطَنٍ أَوَارَى      بَكَيْتَ وَمَا تَبْكِي مِنَ الشَّجْوِ مُغْضَبَا  
 إِذَا السُّلَمُ دَارَتْ فِي الصَّدِيقِ رَدَدَتْهَا      وَفِي الدِّينِ صَدَاداً وَفِي الْحَرْبِ ثَغْلَبَا  
 وَلَيْتَكَ لَمَّا أَنْ كَلِفْتَ بِمَذْحَةَ      لِمَنْ كَانَ مَيْناً مَذْحُهُ وَتَكْذِبَا<sup>(٣)</sup>  
 وَجِئْتَ بِأَمْرِ كُنْتُ أَهْلًا لِمِثْلِهِ      وَلَمْ تُلْفِ فِيهِمْ قَائِلًا لَكَ مَرْحَبَا  
 فَهَلَّا إِلَى قَوْمِ مُلُوكٍ مَذْحَتَهُمْ      بَنَوْا مِنْ دُرَا الْمَجْدِ الْمُقَدَّمِ مَنَصَبَا  
 إِلَى مَعْشَرٍ سَادُوا الْمُلُوكَ وَكُرمُوا      وَلَمْ يُلَفَّ فِيهِمْ طَالِبُ الْحَقِّ مُجْدَبَا

(١) قطين النار: أهلها وساكنوها. وتحملوا: ارتحلوا.

(٢) الشظاة: موضع قرب خيبر. وميئب: ماء بالحجاز، وقيل: وادٍ من أودية الأعراس، وقيل: مال  
 بالمدينة. (معجم البلدان ٥/٢٤١).

(٣) العين: الكذب.

أُولَئِكَ أَوَّلَىٰ مِنْ يَهُودَ بِمُذْحَكَةٍ تَرَاهُمْ وَفِيهِمْ عِزَّةٌ الْمَجْدِ تُرْتَبَا

فقال عباس بن مرداس يعجبه: [الطويل]

هَجَوْتُ صَرِيحَ الْكَاهِنِينَ وَفِيكُمْ  
أُولَئِكَ أُخْرَىٰ إِنْ بَكَيْتَ عَلَيْهِمْ  
مِنَ الشُّكْرِ إِنَّ الشُّكْرَ خَيْرٌ مَعَبَّةٍ  
فَصَبْرَتْ كَمَنْ أَمْسَىٰ يُقَطِّعُ رَأْسَهُ  
قَبْلَ بَنِي هَارُونَ وَأَذْكُرُ فَعَالَهُمْ  
لَهُمْ نَعَمٌ كَانَتْ مِنَ الدَّهْرِ تُرْتَبَا<sup>(١)</sup>  
وَقَوْمُكَ لَوْ أَدَا مِنْ الْحَقِّ مُوجِبَا  
وَأَوْقَىٰ فِعْلاً لِلَّذِي كَانَ أَضْوَبَا  
لِيَبْلُغَ عِزًّا كَانَ فِيهِ مُرْكَبَا  
وَقَتْلَهُمْ لِلْجُوعِ إِذْ كُنْتَ مُسْعَبَا<sup>(٢)</sup>

قال الزبير: فحدثني محمد بن الحسن عن مُحَرِّزِ بن جعفر قال: التقى عباس ابن مرداس وخوات بن جبير يوماً عند عمر ابن الخطاب رضي الله عنه، فقال خوات: يا عباس أنت الذي رثيت اليهود، وقد كان منهم في عداوة رسول الله ﷺ ما كان! فقال عباس: إنهم كانوا أخلائي في الجاهلية، وكانوا أقواماً أنزل بهم فيكرموني، ومثلي يشكر ما ضُيع إليه من الجميل، وكان بينهما قول حتى تجاذبا، فقال له خوات: أما والله لئن استقبلت عَزْبَ<sup>(٣)</sup> شباي، وشَبَا<sup>(٤)</sup> أنيابي، وحَشِين جوابي، لتكرهن عتابي. فقال عباس: والله يا خوات، لئن استقبلت عَنِّي وَفَنِي<sup>(٥)</sup> وذَكَاءَ مَيْنِي، لَتَقِرَّنَ مَيْنِي، إِيَّاي تتوعد يا خوات، يا عاني<sup>(٦)</sup> السوءات! والله لقد استقبلك اللؤمُ قَرْدَعَكَ<sup>(٧)</sup>، واستدْبَرَكَ فَكَسَعَكَ<sup>(٨)</sup>، وعَلَاكَ فَوَضَعَكَ<sup>(٩)</sup>، فما أنت بمهجوم عليك من ناحية إلا عن فضل لؤم؛ إِيَّاي - ثِكْلُثَكَ أُمَّكَ - تروم؟ وعليّ تقوم؟ والله ما نُصِبْتَ سَوْفُوكَ، ولأظهرن عليك بعدد؛ فقال عمر لهما: إما أن تسكتا وإما أن أوجعكما ضرباً، فصمتا وكفّا. أخبرني بذلك علي بن نصر قال: حدثني الحسن بن محمد بن جرير، وحدثني الحرمي بن أبي العلاء، قال: حدثنا عبد

(١) الكاهنان: بنو النضير وبنو قريظة.

(٢) المسغب: الجائع.

(٣) غرب الشباب: حدثه ونشاطه.

(٤) الشبا من كل شيء: حدثه.

(٥) عني: اعتراضي. وفني: إيتاني بالأمور العجبية.

(٦) العاني: الأسير.

(٧) رده: لطلعه.

(٨) كسعه: ضرب قفاه.

(٩) وضعه: صيره وضعاً دنيئاً.



الرحمن بن الحسن عن أبيه مثل ذلك. وللعباس مع خوات مناقضات أخر في هذا المعنى، كرهت الإطالة بذكرها.

### [وفاته ورثاء أخيه سراقه له]

قال أبو عبيدة: وكان العباس وسراقه وحزن وعمرو بنو مرداس كلهم من الخنساء بنت عمرو بن الشريد، وكلهم كان شاعراً، وعباس أشعرهم، وأشهرهم وأفرسهم وأسودهم، ومات في الإسلام، فقال أخوه سراقه يرثيه: [المقارب]

أَعَيْنِ أَلَا أَبْكِي أبا الهَيْثَمِ وَأَنْزِي عَلَيْنِهِ بِأَلَايِهِ  
وَأَذْرِي الدُّمُوعَ وَلَا تَسْأَمِي بِقَوْلِ أَمْرِي مُوجِعِ مُؤْلَمِ  
فَمَا كُنْتُ بِأَيْعَهُ بِأَمْرِيءِ أَرَاهُ بِبَذْوٍ وَلَا مَكُوسِمِ  
أَشْدُّ عَلَى رَجُلٍ ظَالِمِ وَأَذْهَى لِدَاهِيَةٍ وَيْتَمِ<sup>(١)</sup>

وقالت أخته عمرة ترثيه:

لَيْتَكَ أَبْنُ مِرْدَاسٍ عَلَى مَا عَرَاهُمْ لَيْتَكَ أَبْنُ مِرْدَاسٍ عَلَى مَا عَرَاهُمْ  
عَشِيرَتُهُ إِذْ حُمِّ أُمِّسِ زَوَالُهَا لَدَى الْخَضَمِ إِذْ عِنْدَ الْأَمِيرِ كِفَاهُمْ  
فَكَانَ إِلَيْهِ فَضْلُهَا وَجَدَالُهَا وَمُغْضِلَةٌ لِلْحَامِلِينَ كَفَيْتَهَا  
إِذَا أَنْهَلَتْ هُوجَ الرِّيحِ طَلَالُهَا<sup>(٢)</sup>

وقد روى العباس بن مرداس عن النبي ﷺ، ونقل عنه الحديث.

حدثنا الحسين بن القليب الشجاعني البلخي بالكوفة قال: حدثنا أيوب بن محمد الطلحي قال: حدثنا عبد القاهر بن السري السلمي قال: حدثنا عبد الله بن كنانة بن عباس بن مرداس السلمي أن أباه حدثه عن جده عباس بن مرداس أن النبي ﷺ دعا لأمتة عشية عرفة قال: فأجيب لهم بالمغفرة إلا ما كان من مظالم العباد بعضهم لبعض، قال: فإني أخذ للمظلوم من الظالم، قال: أي رب إن شئت أعطيت للمظلوم من الجنة، وغفرت للظالم، فلم يجب في حينه، فلما أصبح في المزدلفة أعاد الدعاء، فأجيب لهم بما سأل، فضحك النبي ﷺ أو تبسم، فقال أبو بكر رضي الله تعالى عنه: بأبي أنت وأمي! إن هذه لساعة ما كنت تضحك فيها أو تبسم، فقال: إن إبليس لما علم أن الله غفر لأمتي جعل يحثو التراب على رأسه،

(١) الميثم: الشديد الوطء.

(٢) هوج الرياح: الرياح الشديدة العاتية. والطلال: المطر الخفيف.

ويدعو بالوَيْل والثُّبور، فضحكْتُ مِنْ جَزَعِهِ. تَمَّتْ أَخْبَارُ الْعَبَّاسِ.

### صوت

[البسيط]

أَرْجُوكَ بَعْدَ أَبِي الْعَبَّاسِ إِذْ بَانَا      يَا أَكْرَمَ النَّاسِ أَغْرَاقاً وَعِيدَانَا  
أَرْجُوكَ مِنْ بَعْدِهِ إِذْ بَانَ سَيِّدُنَا      عَنَّا وَلَوْلَاكَ لَأَسْتَسَلَّمْتُ إِذْ بَانَا  
فَأَنْتَ أَكْرَمُ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمِ      وَأَنْصُرُ النَّاسَ عِنْدَ الْمَحَلِّ أَغْصَانَا  
لَوْ مَجَّ عُودٌ عَلَى قَوْمٍ غَضَارَتُهُ      لَمَجَّ عُودُكَ فِينَا الْمِسْكُ وَالْبَانَا  
الشعر لحَمَّادَ عَجْرَدَ، والغناء لِحَكَمِ الْوَادِي، ولحنه من الْقَدَرِ الْأَوْسَطِ مِنَ  
الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ بِالْبِنْصَرِ فِي مَجْرَاهَا.

## أخبار حمّاد عَجْرَد ونسبه

[توفي نحو سنة ١٦١هـ / نحو سنة ٧٧٨م]

[اسمه ونسبه وولاه ومجونه]

هو حمّاد بن يحيى بن عمر بن كليب، ويُكنّى أبا عَمْرٍ، مولى بني عامر بن صعصعة، وذكر ابن النطاح أنه مولى بني سُرّاء، وذكر سليمان بن أبي شيخ عن صالح بن سليمان أنه مولى بني عُقيل، وأصله ومنشؤه بالكوفة، وكان يَبْرِي النَّبْل، وقيل: بل أبوه كان نَبَالاً، ولم يتكسب هو بصناعة غير الشعر.

وقال صالح بن سليمان: كان عمّ لحمّاد عَجْرَد يقال له مؤنس بن كليب، - وكانت له هيئة - وابن عمّه عُمارة بن حمزة بن كليب انتقلوا عن الكوفة ونزلوا واسطاً، فكانوا بها، وحمّاد من مخضرمي الدّولتين الأموية والعباسية، إلا أنه لم يشتهر في أيام بني أمية شهرته في أيام بني العباس، وكان خليعاً ماجناً، متهماً في دينه، مرمياً بالزندقة.

أخبرني عمّي قال: حدّثنا أحمد بن أبي طاهر قال: قال أبو دعامة: حدّثني عاصم بن أفلح بن مالك بن أسماء قال: كان يحيى أبو حمّاد عَجْرَد مولى لبني هذيل بنت أسماء بن خارجة، وكان وكيلاً لها في ضيّعتها بالسّواد، فولدت هذلاً من بشر بن مروان عبد الملك بن بشر، فجَزَّ عبد الملك ولاء موالِي أمّه فصاروا موالِيه، قال: ولما كان والدُ حمّاد عَجْرَد بالسّواد في ضيّعتها بَبْطَه<sup>(١)</sup> بَشَّارٌ لَمَّا هَجَّاهُ بقوله: [البسيط] وَأَشْدُّ يَدَيْكَ بِحَمَادٍ أَبِي عُمَرَ فَإِنَّهُ نَبَطِيٌّ مِنْ زُنَائِيرِ<sup>(٢)</sup>

(١) بَبْطَه: نسبه إلى النبط.

(٢) زُنَائِير: أرض باليمن.

قال: وإنما لقبه بعجرد عمرو بن سِنْدِي مولى ثقيف لقوله فيه: [الخفيف]

سَبَحَتْ بَغْلَةً رَكِبْتَ عَلَيْهَا      عَجَبًا مِنْكَ خَيْبَةً لِلْمَسِيرِ  
زَعَمْتُ أَنَّهَا تَرَاهُ كَبِيرًا      حَمَلَهَا عَجْرَدَ الزُّنَا والفُجُورِ  
إِنْ ذَهَبَ رَكِبْتَ فِيهِ عَلَى بَغْ      لِي وَأَوْقَفْتُهُ بِبَابِ الْأَمِيرِ  
لَعْدِيرٍ أَلَّا تَرَى فِيهِ خَيْرًا      لِيَصْغِيرَ مِنَّا وَلَا لِكَبِيرِ  
مَا أَمُرُّكَ يَنْتَقِيكَ يَا عُقْدَةَ الْكَدِّ      بِبِ لَأَسْرَارِهِ بِجِدِّ بَصِيرِ<sup>(١)</sup>  
لَا وَلَا مَجْلِسَ أَجْنَكَ لِلَّ      ذَاتِ يَا عَجْرَدَ الْحَنَّا بِسْتِيرِ<sup>(٢)</sup>

يعني بهذا القول محمد بن أبي العباس السفاح، وكان عَجْرَدَ في نُدَمَائِهِ، فبلغ هذا الشعر أبا جعفر، فقال لمحمد: ما لي ولعجرد يدخل عليك؟ لا يَلْعُنِي أَنْتَ أَذْنَتْ لَهُ، قال: وعَجْرَدُ مأخوذٌ من المعجَرَد، وهو العُرْيَان في اللغة، يقال: تعجرد الرجلُ إذا تَعَرَّى فهو يتعجرد تعجرداً. وعجرتُ الرجلَ أعجَرْتُهُ عَجْرَدَةً إذا عَرَيْتُهُ.

### [إدمانه الشراب وزندقته وأخباره مع بشار بن برد]

أخبرني إسماعيل بن يونس قال: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَيْبَةَ، وأخبرني إبراهيم بن أيوب عن ابن قتيبة، ونسختُ من كتاب عبد الله بن المعتز: حَدَّثَنِي الثَّقَفِيُّ عن إبراهيم بن عمر العامري قال: كان بالكوفة ثلاثة نَقَرٍ يقال لهم الحَمَادُونَ: حَمَادُ عَجْرَدٍ وَحَمَادُ الرَّاوِيَةِ، وَحَمَادُ بْنُ الزُّبَيْرِ قَان، يتنادمون على الشراب، ويتناشدون الأشعار ويتعاشرون معاشرةً جميلة، وكانوا كأنهم نفس واحدة، يُرمون بالزندقة جميعاً وأشهرهم بها حَمَادُ عَجْرَدٍ.

أخبرنا الفضل بن الحُباب الجُمَحِيُّ أبو خليفة إجازةً عن التُّوزِيِّ: أَنَّ حَمَاداً لُقِّبَ بعجرد لأن أعرابياً مرَّ به في يوم شديد البرد وهو عُريَانٌ يلعب مع الصَّبْيَانِ فقال له: تعجرت يا غلام، فسمِّي عَجْرَدًا.

قال أبو خليفة: المتعجرد: المتعري، والعَجْرَدُ أيضاً: الذهب.

أخبرني أحمد بن يحيى بن علي بن يحيى، عن علي بن مهدي، عن عبد الله بن عطية، عن عباد بن الممزق، وأخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري،

(١) عقدة الكلب: قضيبه.

(٢) أجنته: ستره. والستير: الساتر، أو المستور.

قال: حدثنا عمر بن شبة قال: كان السبب في مهاجرة حماد عجرد بشاراً أن حماداً كان نديماً لنافع بن عتبة، فسأله بشار تنجز حاجة له من نافع، فأبطأ عنها، فقال بشار فيه:

[الطويل]

مَوَاعِيدُ حَمَادٍ سَمَاءٌ مُخِيلَةٌ      تَكْشِفُ عَنْ رَعْدٍ وَلَكِنْ سَتَبْرُقُ<sup>(١)</sup>  
إِذَا جِئْتَهُ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى عَدِ      كَمَا وَعَدَ الْكُمُونُ مَا لَيْسَ يَصْدُقُ<sup>(٢)</sup>  
وَفِي نَافِعٍ عَنِّي جَفَاءً، وَإِنِّي      لِأُطْرُقُ أَخِيَانًا، وَذُو اللَّبِّ يُطْرُقُ  
وَلِلنَّقَرِ قَوْمٌ فَلَوْ كُنْتُ مِنْهُمْ      دُعِيتُ وَلَكِنْ دُونِي الْبَابُ مُغْلَقُ<sup>(٣)</sup>  
أَبَا عَمْرٍ خَلَقْتُ خَلْقَكَ حَاجَتِي      وَحَاجَةٌ غَيْرِي بَيْنَ عَيْنَيْكَ تَبْرُقُ  
وَمَا زِلْتُ أَسْتَأْنِيكَ حَتَّى حَسَرْتَنِي      بِوَعْدِ كَجَارِي الْآلِ يَخْفَى وَيَخْفُقُ<sup>(٤)</sup>

قال فغضب حماد وأنشد نافعاً الشعر، فَمَنَعَهُ من «صلة» بشار، فقال بشار:

[الطويل]

أَبَا عَمْرٍ مَا فِي طِلَابِيكَ حَاجَةٌ      وَلَا فِي الَّذِي مَنَيْتَنَا ثُمَّ أَضْحَرَا<sup>(٥)</sup>  
وَعَدْتُ فَلَمْ تَصْدُقْ وَقُلْتَ عَدَاً عَدَاً      كَمَا وَعَدَ الْكُمُونُ شِرْبًا مُؤَخَّرَا

قال: فكان ذلك السبب في التهاجي بين بشار وحماد.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدثني أبو إسحاق الطَّلَحي قال: حدثني أبو سهيل قال: حدثني أبو نواس قال: كنت أتوهم أن حماد عجرد إنما رُمي بالزندقة لمجونه في شعره، حتى حُيِّسْتُ في حبس الزنادقة، فإذا حماد عجرد إمام من أئمتهم، وإذا له شعر مزاج بيتين بيتين يقرأون به في صلاتهم، قال: وكان له صاحب يقال له حريث<sup>(٦)</sup> على مذهبه، وله يقول بشار حين مات حماد عجرد على سبيل التعزية له:

[البيط]

بَكَى حُرَيْثٌ فَوْقَهُ بِتَغْزِيَةٍ      مَاتَ ابْنُ نَهْيَا وَقَدْ كَانَا شَرِيكَيْنِ

(١) السماء المخيلة: التي تخالها ماطرة.

(٢) الكمون: نبات زراعي عشبي يزوره من التوابل، وأصنافه كثيرة. يضرب به المثل في المعاملة والتسوف.

(٣) النقري: الدعوة الخاصة.

(٤) استأنيه: أنتظر به ولا أعجله. وحسرتني: كشفتني. والآل: السراب.

(٥) أضحر الأمر وبالأمر: أظهره.

(٦) حريث: هو حريث بن أبي الصلت الحنفي.

تَفَاوَضَا حِينَ شَابَا فِي نِسَائِهِمَا      وَحَلَّلَا كُلَّ شَيْءٍ بَيْنَ رِجْلَيْنِ  
أَمْسَى حُرْبْتُ بِمَا سَدَى لَهُ غَيْرَا      كَرَاكِبِ اثْنَيْنِ يَرْجُو قُوَّةَ اثْنَيْنِ  
حَتَّى إِذَا أَخَذَا فِي غَيْرِ وَجْهِهِمَا      تَفَرَّقَا وَهَوَى بَيْنَ الطَّرِيقَيْنِ

يعني أنه كان يقول بقول الثنوية<sup>(١)</sup> في عبادة اثنين، فتفرقا وبقي بينهما حائراً، قال: وفي حماد يقول بشار أيضاً وينسبه إلى أنه ابن نُهَيْيَا: [الخفيف]

يَا بَنَ نُهَيْيَا رَأْسٌ عَلَيَّ ثَقِيلُ      وَأَخْتِمَالُ الرُّؤُوسِ خَطْبُ جَلِيلُ  
أَذْعُ غَيْرِي إِلَى عِبَادَةِ الْاِثْنَيْنِ      بِنِ فِلَانِي بِوَاحِدٍ مَشْغُولُ  
يَا بَنَ نُهَيْيَا بَرِئْتُ مِنْكَ إِلَى الدَّ      وَجَهَارَا، وَذَاكَ مِنِّي قَلِيلُ

قال: فأشاع حماد هذه الأبيات لبشار في الناس، وجعل فيها مكان «فإني» بواحد مشغول: «فإني عن واحد مشغول» ليصحح عليه الزندقة والكفر بالله تعالى، فما زالت الأبيات تدور في أيدي الناس حتى انتهت إلى بشار، فأضطرب منها وتغير وجزع وقال: أشاط ابن الزانية بدمي<sup>(٢)</sup>، والله ما قلت إلا «فإني» بواحد مشغول» فغيرها حتى شهري<sup>(٣)</sup> في الناس بما يهلكني.

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: حدثنا سليمان بن أبي شيخ قال: حدثني صالح بن سليمان الخثعمي قال: قيل لعبدالله بن ياسين: إن بشاراً المرعئ هجا همداء فتعبطه، فقال عبد الله: قد رأيت جد حماد، وكان يسمى كليباً، وكانت صناعته صناعة لا يكون فيها نبطي، كان ييري النبال ويريشها، وكان يقال له: كليب النبال، مولى بني عامر بن صعصعة.

أخبرني أحمد بن العباس العسكري المؤدب، قال: حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال: حدثني أحمد بن خلاد قال: كان بشار صديقاً لسليم بن سالم مولى بني سعد، وكان المنصور أياماً استتر بالبصرة نزل على سليم بن سالم، فولاه أبو جعفر حين أفضى الأمر إليه السوس وجند يسابور<sup>(٤)</sup>، فانضم إليه حماد عجرد،

(١) الثنوية: فرقة تقول بالهين اثنين: إله للخير وإله للشر.

(٢) أشاط بدمي: أهدره وعرضني للقتل.

(٣) شهري: أذاع عني السوء.

(٤) السوس: بلدة بخوزستان. (معجم البلدان ٣/ ٢٨٠). وجند يسابور: مدينة بخوزستان. (معجم البلدان ٢/ ١٧٠).

فأسفده على بشار، وكان له صديقاً، فقال بشار يهجوها: [البسيط]

أَمْسَى سُلَيْمٌ بِأَرْضِ السُّوسِ مُرْتَفِقاً      فِي خَزَاهَا بَعْدَ غِرْبَالٍ وَأَمْدَادٍ<sup>(١)</sup>  
لَيْسَ النَّعِيمُ وَإِنْ كُنَّا نَزَنَ بِهِ      إِلَّا نَعِيمٌ سُلَيْمٌ ثُمَّ حَمَادٍ<sup>(٢)</sup>  
نِيكَا وَنَاكَ وَلَمْ يَشْعُرْ بِذَا أَحَدٍ      فِي غَفْلَةٍ مِنْ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ الْهَادِي  
فَنَشِبَ الشَّرَّ بَيْنَ حَمَادٍ وَبِشَارٍ.

أخبرني عمي قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُوبٍ، عن عمر بن شُبَّة، عن أبي أيوب الزبالي، قال: كان رجل من أهل البصرة يدخل بين حماد وبشار على اتفاق منهما ورضاً بأن يُنْقَلَ إلى كل واحد منهما وعنه الشعر، فدخل يوماً إلى بشار فقال له: إيه يا فلان، ما قال ابن الزانية في؟ فأنشده: [السريع]

إِنْ تَاءَ بَشَارٌ عَلَيَّكُمْ فَقَدْ      أَمْكَنْتُ بِشَاراً مِنَ التَّيِّبِ  
فَقَالَ بَشَارٌ: بَأَيِّ شَيْءٍ وَيْحَكَ؟ فَقَالَ:

وَذَاكَ إِذْ سَمَيْتُهُ بِأَسْمِهِ      وَلَمْ يَكُنْ حُرّاً يُسَمِّيهِ  
فَقَالَ: سَخِثْتُ عَيْنَ، فَبَأَيِّ شَيْءٍ كُنْتَ أَغْرَفْتَ إِيَّه، فَقَالَ:

فَصَارَ إِنْسَاناً بِذِكْرِي لَهُ      مَا يَبْتَغِي مِنْ بَعْدِ ذِكْرِيهِ؟  
فَقَالَ: مَا صَنَعْتُ شَيْئاً، إِيَّه وَيْحَكَ؟ فَقَالَ:

لَمْ أَهْجُ بِشَاراً وَلَكِنِّي      هَجَوْتُ نَفْسِي بِهَجَائِيهِ  
فَقَالَ: عَلَى هَذَا الْمَعْنَى دَارَ، وَحَوْلَهُ حَامَ، إِيَّه أَيْضاً، وَأَيُّ شَيْءٍ قَالَ؟

فأنشده: [مجزوء الكامل]

أَنْتَ أَبْنُ بُرْدٍ مِثْلُ بُرْ      فِي النَّذَالَةِ وَالرَّذَالَةِ  
مَنْ كَانَ مِثْلَ أَبِيكَ يَا      أَعْمَى أَبُوهُ فَلَا أَبَالَه

فقال: جَوْدَ ابْنِ الزَّانِيَةِ، وتَمَامُ الْآيَاتِ الْأَوَّلِ: [السريع]

لَمْ آتِ شَيْئاً قَطُّ فِيمَا مَضَى      وَلَسْتُ فِيمَا عَشْتُ آتِيهِ  
أَسْأَلُ لِي فِي النَّاسِ أَخْذُوهُ      مِنْ خَطَا أَخْطَائِهِ فِيهِ

(١) مرتفعاً: متكلماً على مرقة. والخز: الحرير. والأمداد: جمع مدّ وهو مكياك معروف.

(٢) نزّه به. تنهم به.

فَأَضْبَحَ الْيَوْمَ يَسْبِي لَهْ أَغْظَمَ شَأْنًا مِنْ مَوَالِيهِ  
أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدثنا عمر بن شبة، عن خلاد  
الأرقط قال: أَتَشَدُّ بِشَارًا رَاوِيَتُهُ قَوْلَ عَجْرَدٍ فِيهِ:

دُعِيتَ إِلَى بُرْدٍ وَأَنْتَ لِغَيْرِهِ فَهَبَكَ أَبْنُ بُرْدٍ نَكَّتَ أَمْلَكَ مَنْ بُرْدُ؟  
فقال بشار لراويته: ها هنا أحد؟ قال: لا، فقال: أحسن والله ما شاء ابن  
الزانية.

أخبرني أحمد بن العباس العسكري قال: حدثنا الحسن بن غليل العنزي  
قال: حدثني محمد بن يزيد المهلبي قال: حدثني محمد بن عبد الله بن أبي عيينة  
قال: قال حماد عجرد لَمَّا أَتَشَدَّ قَوْلَ بَشَّارٍ فِيهِ: [الخفيف]

يَأْبَنَ نَهْيًا رَأْسٌ عَلَيَّ ثَقِيلُ وَاحْتِمَالُ الرَّأْسَيْنِ أَمْرٌ جَلِيلُ  
فَاذْعُ غَيْرِي إِلَى عِبَادَةِ رَبِّي - بِنِ فِلَائِي بِوَاحِدٍ مَشْغُولُ

والله ما أبالي بهذا من قوله، وإنما يغيظني منه تجاهله بالزندقة، يوهم الناس  
أنه يظن أن الزنادقة تعبد رأساً ليظن الجهال أنه لا يعرفها، لأن هذا قولٌ تقوله  
العامّة لا حقيقة له، وهو والله أعلم بالزندقة من ماني.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز وأحمد بن عبيد الله بن عمار وحبيب بن نصر  
المهلبي، قالوا: حدثنا عمر بن شبة، قال: حدثنا أبو أيوب الزبالي قال: قال بشار  
لراوية حماد: ما هجاني به اليوم حماد؟ فأنشده: [الهج]

أَلَا مَنْ مُبْلَغُ عَنِّي الَّذِي وَالِدُهُ بُرْدُ

فقال: صدق ابن الفاعلة، فما يكون؟ فقال:

إِذَا مَا تُسَبِّبُ النَّاسُ فَلَا قَبْلَ وَلَا بَعْدُ

فقال: كذب ابن الفاعلة، وأين هذه العرصات من عقيل؟ فما يكون؟ فقال:

وَأَغْمَى قُلُوبَ بَنَانٍ مَا عَلَى قَاذِفِهِ حَدُّ

فقال: كذب ابن الفاعلة، بل عليه ثمانون جلدة، هيه، فقال:

وَأَغْمَى يُشْبِهُ الْقِرْدَ إِذَا مَا عَمِيَ الْقِرْدُ

فقال: والله ما أخطأ ابن الزانية حين شبّهني بقرد، حسبك حسبك، ثم صفق



بيديه، وقال: ما حيلتي؟ يراني فيشبهني ولا أراه فأشبهه.

وقال: أخبرني بهذا الخبر هاشم بن محمد الخُزاعي قال: حدثنا أبو غسان دَمَازُ فَذَكَرَ مَثْلَهُ، وقال فيه: لَمَّا قَالَ حَمَادُ عَجْرِدُ فِي بَشَارٍ: [الهمز]

شَبِيهُهُ الْوَجْهَ بِالْقِرْدِ إِذَا مَا عَمِيَ الْقِرْدُ  
بَكَى بَشَارٌ، فَقَالَ لَهُ قَائِلٌ: أَتَبْكِي مِنْ هَجَاءِ حَمَادٍ؟ فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا أَبْكِي مِنْ هَجَائِهِ وَلَكِنْ أَبْكِي لِأَنَّهُ يِرَانِي وَلَا أَرَاهُ، فَيَصِفُنِي وَلَا أَصِفُهُ، قَالَ: وَتَمَامُ هَذِهِ الْأَيَّاتِ:

وَلَوْ يَنْتَكُهُ فِي صَلْدٍ	صَفَا لَانْصَدَعَ الصَّلْدُ
دَنْيٌ لَمْ يَرْخُ يَوْمًا	إِلَى مَجْدٍ وَلَمْ يَنْفُدْ
وَلَمْ يَخْضَرْ مَعَ الْخَضَا	رَفِي خَيْرٍ وَلَمْ يَنْبُدْ
وَلَمْ يُخَشَّ لَهُ دَمٌ	وَلَمْ يُزَجَّ لَهُ حَمْدُ
جَرَى بِالنَّخْسِ مُذْ كَانَ	وَلَمْ يَعْجِرْ لَهُ مَسْفُدُ
هُوَ الْكَلْبُ إِذَا مَا مَا	تَلَمْ يُوجَدْ لَهُ فَتْدُ

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حدثنا عمر بن شُبَّة قال: حدثني خلاد الأَرْقَط قال: أَسَاعَ بَشَارٌ فِي النَّاسِ أَنَّ حَمَادَ عَجْرِدٍ كَانَ يُنْشِدُ شِعْرًا وَرَجُلٌ يُزَاوَاهُ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَقَدْ اجْتَمَعَ النَّاسُ عَلَيْهِ، فَقَالَ حَمَادُ: عَلَامَ اجْتَمَعُوا؟ فَوَاللَّهِ لَمَّا أَقُولُ أَحْسَنُ مِمَّا يَقُولُ.

قال: وكان بَشَارٌ يقول: لَمَّا سَمِعْتُ هَذَا مِنْ حَمَادٍ مَقَّتُهُ عَلَيْهِ.

أخبرني أحمد بن عُبَيْدِ اللَّهِ بن عَمَّار قال: أَخْبَرَنِي أَبُو إِسْحَاقَ الطَّلْحِي قال: حَدَّثَنِي أَبُو سُهَيْلٍ عَبْدُ اللَّهِ بن يَاسِينَ أَنَّ بَشَارًا قَالَ فِي حَمَادِ عَجْرِدٍ وَسَهِيلِ بن سَالِمٍ، وَكَانَ سَهِيلٌ مِنْ أَشْرَافِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ، وَكَانَ مِنْ عَمَّالِ الْمَنْصُورِ، ثُمَّ قُتِلَ بَعْدَ ذَلِكَ بِالْعَذَابِ، وَكَانَ حَمَادٌ وَسَهِيلٌ نَدِيمَيْنِ: [البسيط]

لَيْسَ النَّعِيمُ وَإِنْ كُنَّا نُرَنِّ بِه  
إِلَّا نَجِيمُ سُهَيْلٍ ثُمَّ حَمَادٍ  
نَاكًا وَنِيكًا إِلَى أَنْ لَاحَ شَيْبُهُمَا  
فِي غَفْلَةٍ عَنْ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ الْهَادِي  
فَهَذَيْنِ ظَوْرًا وَفَهَازَيْنِ آوَنَةً  
مَا كَانَ قَبْلَهُمَا فَهَذَا بِفَهَادٍ<sup>(١)</sup>

سُبْحَانَكَ اللَّهُ لَوْ شِئْتَ امْتَسَخْتَهُمَا قَرَدَيْنِ فَاغْتَلَجَا فِي بَيْتِ قَرَادٍ<sup>(١)</sup>

قال: يعني بقوله: (ما كان قبلهما فهذه بفهاد) أي لم يكن الفهد فهاداً، كما تقول: لم يكن زيد بطريف، ولم يكن زيد ظريفاً، قال ابن ياسين: وفيه يقول بشار أيضاً:

مَا لُمْتُ حَمَاداً عَلَى فُسْقِهِ يَلُومُهُ الْجَاهِلُ وَالْمَائِقُ<sup>(٢)</sup>  
وَمَا هُمَا مِنْ أَنْبَرِهِ وَأَسْتَرِهِ؟ مَلَّكَهُ إِبَاهُهَا الْخَالِقُ  
مَا بَاتَ إِلَّا قَوْقُهُ فَاسِقُ يَنْبِكُهُ أَوْ تَحْتَهُ فَاسِقُ  
أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: أنشدني ابن أبي سعد لحماد عجرد في بشار - قال وهو من أغلظ ما هجاه به عليه :-

نَهَارُهُ أَخْبَتْ مِنْ لَيْلِهِ وَيَوْمُهُ أَخْبَتْ مِنْ أَنْبَرِهِ  
وَلَيْسَ بِالمُفْلِعِ عَنْ غَيْهِ حَتَّى يُوَارَى فِي ثَرَى رَمْسِهِ<sup>(٣)</sup>

قال: وكان أغلظ على بشار من ذلك كله وأوجعه له قوله فيه: [السرير]  
لَوْ طَلَيْتَ جِلْدَتُهُ عَنَبَرَا لَأَفْسَدْتَ جِلْدَتُهُ الْعَنَبَرَا  
أَوْ طَلَيْتَ مِسْكَاً ذَكِيّاً إِذَا تَحَوَّلَ الْمِسْكُ عَلَيْهِ خَرَا  
قال ابن أبي سعد: وقد بالغ بشار في هجاء حماد، ولكن حكم الناس عليه لحماد بهذه الأبيات.

### [اتصاله بالربيع بن يونس]

أخبرني محمد بن خلف وكيع قال: حدثني عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات قال: حدثني أحمد بن إسحاق قال: حدثني عثمان بن سفيان العطار قال: اتصل حماد عجرد بالربيع يؤذّب ولده، فكتب إليه بشار رقعة، فأوصلت إلى الربيع، فطرده لما قرأها، وفيها مكتوب:

يَا أَبَا الْقَاضِلِ لَا تَنَمْ وَقَعَ الذُّلْبُ فِي الْعَنَمِ  
إِنَّ حَمَادَ عَجْرَدٍ إِنْ رَأَى غَفْلَةً هَجَمَ

(١) اعتلج: اقتتلا. والقَرَاد: مربي القردة.

(٢) المائق: الأحمق.

(٣) الرمس: القبر.

بَيْنَ قَحْذِيهِ حَرْبَةً فِي غِلَافٍ مِنَ الْأَدَمِ  
 إِنَّ خَلَا الْبَيْتِ سَاعَةً مَجْمَعُ الْمِيمِ بِالْقَلَمِ  
 فلما قرأها الربيع قال: صيرني حماد دريئة الشعراء، أخرجوا عني حماداً،  
 فأخرج.

أخبرني يحيى بن علي بن يحيى إجازة، عن علي بن مهدي، عن عبد الله بن عطية، عن عباد بن الممّزق، أن حماد عجرد كان يؤدّب ولد العباس بن محمد الهاشمي، فكتب إليه بشار بهذه الأبيات المذكورة، فقال العباس: ما لي ولبشار؟ أخرجوا عني حماداً، فأخرج.

أخبرني يحيى بن علي قال: حدّثني محمد بن القاسم قال: حدّثني عبد الله بن طاهر بن أبي أحمد الزُّبَيْرِيُّ قال: لما أخرج العباس بن محمد حماداً عن خدمته، وأُتْقَطِعَ عنه ما كان يصل إليه منه، أوجعه ذلك، فقال يهجو بشاراً: [الطويل]

لَقَدْ صَارَ بَشَارٌ بَصِيراً بِدُبْرِهِ وَنَاطِرُهُ بَيْنَ الْأَنَامِ صَرِيرُ  
 لَهُ مُقْلَةٌ عَمِيَاءُ وَأَسْتُ بَصِيرَةٌ إِلَى الْأَثَرِ مِنْ تَحْتِ الثَّيَابِ تُشِيرُ  
 عَلَى وَدِّهِ أَنَّ الْحَمِيرَ تَزِيكُهُ وَأَنَّ جَمِيعَ الْعَالَمِينَ حَمِيرُ  
 قال أبو الفرج الأصبهاني: وقد فعل مثل هذا بعينه حماد عجرد بقُطْرُبَ.

أخبرني عمي عن عبد الله بن المعتز قال: حدّثني أبو حفص الأعمى المؤدّب، عن الزُّبَالِيِّ قال: اتَّخَذَ قُطْرُبُ النُّحُوِّ مُؤدِّباً لِبَعْضِ وَلَدِ الْمَهْدِيِّ، وَكَانَ حماد عجرد يطمع في أن يُجْعَلَ هو مؤدّبه، فلم يتم له ذلك، لتَهْتَكِهِ وَشَهْرَتِهِ فِي النَّاسِ بِمَا قَالَهُ فِيهِ بَشَارٌ، فَلَمَّا تَمَكَّنَ قُطْرُبُ فِي مَوْضِعِهِ صَارَ حَمَادُ عَجْرَدَ كَالْمُلْقَى عَلَى الرَّصْفِ<sup>(١)</sup>، فَجَعَلَ يَقُومُ وَيَقْعُدُ بِقُطْرُبَ فِي النَّاسِ، ثُمَّ أَخَذَ رَقْعَةً فَكَتَبَ فِيهَا:

[البيسط]

قُلْ لِلْإِمَامِ جَزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً لَا تَجْمَعُ الدَّهْرَ بَيْنَ السَّخْلِ وَالذَّبِّ  
 السَّخْلُ غِرٌّ وَهَمُّ الذَّبِّ فُرْصَتُهُ وَالذَّبُّ يَغْلَمُ مَا فِي السَّخْلِ مِنْ طِيبِ

فلما قرأ هذين البيتين قال: انظروا لا يكون هذا المؤدّب لوطياً، ثم قال: انفوه عن الدار، فأخرج عنها، وجيء بمؤدّب غيره، ووُكِّلَ به تسعون خادماً

(١) الرَّصْفُ: حجارة محمأة بالنار أو الشمس.

يتأوبون، يحفظون الصَّبي، فخرج قطرب هارباً مما شهَر به إلى عيسى بن إدريس العجلي بن أبي دُلَف فأقام معه بالكُرَج إلى أن مات.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدَّثنا أحمد بن الحارث، عن المدائني، قال: [الهزج]

وَيَا أَقْبَحَ مِنْ قِرْدٍ إِذَا مَا عَمِيَ الْقِرْدُ

قال بشار: لا إله إلا الله، قد والله كنت أخاف أن يأتي به، والله لقد وقع لي هذا البيت منذ أكثر من عشرين سنة، فما نطقْتُ به خوفاً من أن يُسمَعَ فأهَجَى به، حتى وقع عليه التَّبَطِّي ابنُ الزانية.

### [كتابه إلى أبي حنيفة]

قال أبو الفرج: نسخت من كتاب عبد الله بن المعتز حدَّثني العجليّ قال: حدَّثني أبو دُهْمَان قال: كان أبو حنيفة الفقيه صديقاً لحَمَّاد عجرد، فَسَكَ أبو حنيفة وطلبَ الفقه، فبلغ فيه ما بلغ، ورَفَضَ حَمَّاداً ووسطَ لسانه فيه، فجعل حَمَّاد يلاطفه حتى يكفَّ عن ذِكره، وأبو حنيفة يذُكره، فكتب إليه حَمَّاد بهذه الأبيات:

[مجزوء الكامل]

إِنْ كَانَ نُسُكُكَ لَا يَزِيدُ	ثُمَّ بَغِيرَ شَتْمِي وَانْتِقَاصِي
أَوْ لَمْ تَكُنْ إِلَّا بِهِ	تَرْجُو النِّجَاةَ مِنَ الْقِصَاصِ
فَأَعْزُذْ وَقُمْ بِي كَيْفَ شِئْتَ	مَعَ الْأَدَانِي وَالْأَقَاصِي
فَلَطَّالِمَا زَكَّيْتَنِي	وَأَنَا الْمُقِيمُ عَلَى الْمَعَاصِي
أَيَّامَ تَأْخُذُهَا وَتُعَدُّ	حِلِّي فِي أَبَارِيقِ الرَّصَاصِ

قال: فأمسك أبو حنيفة رحمه الله بعد ذلك عن ذكره خوفاً من لسانه.

وقد أخبرني بهذا الخبر محمد بن خلف وكيع قال: حدَّثنا حماد بن إسحاق عن أبيه عن النَّضر بن حديد قال: كان حَمَّاد عجرد صديقاً ليحيى بن زياد، وكانا يتنادمان ويجتمعان على ما يجتمع عليه مثلهما، ثم إن يحيى بن زياد أظهر تورُّعاً وقراءةً ونزوعاً<sup>(١)</sup> عما كان عليه، وهَجَرَ حَمَّاداً وأشباهه، فكان إذا ذُكر عنده ثَلَبُهُ

(١) نزح عن الشيء: كف عنه.

وذكر تَهْنُكته ومُجُونَه، فبلغ ذلك حمّاداً، فكتب إليه: [مجزوء الكامل]

هَلْ تَلْذُكْرَنَ دَلْجِي إِلَيَّ      لَكَ عَلَى الْمُضْمَرَةِ الْقِلَاصِ  
أَيَّامٌ تُعْطِينِي وَتَأْ      تُخْذُ مِنْ أَبَارِيقِ الرِّصَاصِ  
إِنْ كَانَ نَسْكُكَ لَا يَتَرِ      ثُمَّ بَغِيرَ شُثْمِي وَأَنْتَقَاصِي  
أَوْ كُنْتُ لَسْتُ بَغِيرَ ذَا      لَكَ تَنَالٌ مِنْزَلَةُ الْخُلَاصِ  
فَعَلَيْكَ فَأَشْتُمُ أَمِنَاً      كُلَّ الْأَمَانِ مِنَ الْقِصَاصِ  
وَأَقْعُدُ وَقَمُ بِي مَا بَدَا      لَكَ فِي الْأَدَانِي وَالْأَقَاصِي  
فَلَطَّالَمَا زَكَّيْتَنِي      وَأَنَا الْمُقِيمُ عَلَى الْمَعَاصِي  
أَيَّامٌ أَنْتَ إِذَا ذُكِرَ      تُ مُنَاضِلٌ عَنِّي مُنَاصِي<sup>(١)</sup>  
وَأَنَا وَأَنْتَ عَلَى ارْتِكَا      بِ الْمُوَيْقَاتِ مِنَ الْجِرَاصِ  
وَيَنَا مَوَاطِنُ مَا يُنَا      فِي الْبِرِّ أَهْلَةُ الْعِرَاصِ<sup>(٢)</sup>

فاتّصل هذا الشعر بيحيى بن زياد، فنسب حمّاداً إلى الزندقة ورماه بالخروج عن الإسلام، فقال حمّاد فيه: [السريع]

لَا مُؤْمِنٌ يُغْفِرُ إِيْمَانُهُ      وَلَيْسَ يَحْيَى بِالْفَتَى الْكَافِرِ  
مُنَافِقٌ ظَاهِرُهُ نَاسِكٌ      مُخَالِفٌ الْبَاطِنُ لِلظَّاهِرِ

أخبرني محمد بن خلف وكيع قال: حدّثنا ابن أبي سعد، عن النضر بن عمرو قال: كان لحمّاد عَجْرَدُ إِخْوَانُ يَنَادِمُونَهُ، فَانْقَطَعَ عَنْهُ الشَّرَابُ، فَقَطَعُوهُ، فَقَالَ لِبَعْضِهِمْ: [السريع]

لَسْتُ بِغَضْبَانٍ وَلَكِنِّي      أَغْرِفُ مَا شَأْنُكَ يَا صَاحِ  
أَنْ فَقَدْتُ الرَّاحَ جَانِبَتَنِي      مَا كَانَ حُبِّكَ عَلَى الرَّاحِ  
قَدْ كُنْتُ مِنْ قَبْلُ وَأَنْتَ الَّذِي      يَغْنِيكَ إِمْسَائِي وَإِضْبَاحِي  
وَمَا أَرَى فِعْلَكَ إِلَّا وَقَدْ      أَفْسَدَنِي مِنْ بَعْدِ إِضْلَاحِي  
أَنْتَ مِنَ النَّاسِ وَإِنْ عِبْتَهُمْ      دُونَكَهَا مَنِّي بِإِفْصَاحِ<sup>(٣)</sup>

(١) المناصي: المدافع الممسك بناصية عذر.

(٢) العراص: جمع عرصة، وهي ساحة الدار.

(٣) دونك: اسم فعل أمر بمعنى خذ.

## [منادته الوليد بن يزيد]

أخبرني عيسى بن الحسين الوراق قال: حَدَّثَنِي ميمون بن هارون عن أبي محمّل أن الوليد بن يزيد أمر شُرَاعَةً بن الرُّنْدُبُوذ أن يسمّي له جماعةً ينادمهم من ظرفاء أهل الكوفة، فسمّى له مطيع بن إياس وحَمَادَ عَجْرَدٍ والمُطِيعيّ المغنّي، فكتب في إشخاصهم إليه، فأشخصوا، فلم يزالوا في ندماه إلى أن قُتِلَ، ثم عادوا إلى أوطانهم.

أخبرني عيسى بن الحسين قال: حَدَّثَنِي حماد عن أبيه عن محمد بن الفضل السَّكُونِيّ قال: تزوّج حَمَادُ عَجْرَدٍ امرأةً، فدخلنا إليه صبيحةً بنائه بها نهته ونسأله عن خبره، فقال لنا: كنت البارحة جالساً مع أصحابي أشرب، وأنا منتظرٌ لامرأتي أن يؤتى بها، حتى قيل لي: قد دخلت، فقمْتُ إليها فوالله ما لبثتها حتى افتضضتها، وكتبت من وقتي إلى أصحابي: [المديد]

قَدْ فَتَحْتُ الْحِضْنَ بَعْدَ أَمْتِنَاعِ      بِمُشِيحٍ فَاتِحٍ لِلْقِلَاعِ  
ظَفَرْتُ كَفِّي بِتَفْرِيقِ شَمْلٍ      جَاءَنَا تَفْرِيقُهُ بِأَجْتِمَاعِ  
فَإِذَا شَغْبِي وَشَغْبُ حَبِيبِي      إِنَّمَا يَلْتَأَمُ بَعْدَ انْتِصَادِ

أخبرني محمد بن القاسم الأنباري عن أبيه، وأخبرني الحسن بن عليّ عن القاسم بن محمد الأنباري، قال: حَدَّثَنَا الحسن بن عبد الرحمن عن أحمد بن الأسود بن الهيثم، عن إبراهيم بن محمد بن عبد الحميد، قال: اجتمع عَمِي سَهْمُ ابْنُ عبد الحميد وجماعةٌ من وجوه أهل البصرة عند يحيى بن حميد الطويل، ومعهما حَمَادُ عَجْرَدٍ، وهو يومئذٍ هاربٌ من محمد بن سليمان، ونازلٌ على عُقْبَةَ بن سلم، وقد أَمِنَ، وحضر الغداء، فقيل له: سهمُ بْنُ عبد الحميد يصلّي الضحى، فانتظر وأطال سَهْمُ الصلاة، فقال حماد:

أَلَا أَيُّهَا الْقَائِئُ الْمُتَهَجِّدُ      صلاتك للرحمن أم لي تسجد؟  
أما والذي نادى مِنَ الطُّورِ عَبْدُهُ      لِمَنْ غَيْرِ مَا بِرِّ تَقُومُ وَتَقْعُدُ  
فَهَلَّا اتَّقَيْتَ اللَّهَ إِذْ كُنْتَ وَالْبَاءُ      بِصُنْعَاءِ تَبْرِي مَنْ وَلَيْتَ وَتَجَرَّدُ  
وَيَشْهَدُ لِي أَنِّي بِذَلِكَ صَادِقٌ      حُرَيْتُ وَخَيِّي لِي بِذَلِكَ يَشْهَدُ  
وَعِنْدَ أَبِي صَفْوَانَ فَيْكَ شَهَادَةٌ      وَيَكْفُرُ وَيَكْفُرُ مُسْلِمٌ مُتَهَجِّدُ  
فَإِنْ قُلْتُ زِنِّي فِي الشُّهُودِ فَإِنَّهُ      سَيَشْهَدُ لِي أَيْضاً بِذَاكَ مُحَمَّدُ

قال: فلَمَّا سمعها قطع الصلاة وجاء مبادراً، فقال له: قبحك الله يا زنديق، فَعَلَتْ بي هذا كله لَشَرِّهِكَ في تقديم أكلٍ وتأخيرها هاتوا طعامكم فأطعموه لا أطمَعه الله تعالى، فَقَدِمْتَ المائدة.

### [اعتذار محمد بن الفضل إليه]

أخبرني يحيى بن علي بن يحيى، عن أبيه، عن إسحاق الموصلي، عن محمد بن الفضل السكوني قال: لقيت حماد عجرد بواسط وهو يمشي وأنا راكب، فقلت له: أنطلق بنا إلى المنزل، فإني الساعة فارغ لتحدث، وحسبت عليه الدابة، فقطعتني شغلٌ عَرَضَ لي لم أقدر على تركه، فمضيتُ وأنسيته، فلما بلغتُ المنزل خفتُ شرَّه، فكتبتُ إليه:

أبا عَمْرٍ إِغْفِرْ هُدَيْتَ فَإِنِّي  
فَلَا تَجِدُن فِيهِ عَلَيَّ فَإِنِّي  
وَهَبْهُ لَنَا تَفْدِيكَ نَفْسِي فَإِنِّي  
وَعُدُّ مِنْكَ بِالْفَضْلِ الَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ

فكتب إلي مع رسولي:

مُحَمَّدُ يَا بَنَ الْفَضْلِ يَا ذَا الْمَحَامِدِ  
وَحَقِّكَ مَا أَذْنَبْتُ مِنْذُ عَرَفْتَنِي  
وَلَوْ كَانَ، مَا أَلْفَيْتَنِي مُتَسَرِّعاً

أي لو كان لك ذنب ما صادفتني مسرعاً إليك بالمكافأة:

وَلَوْ كَانَ ذُو فَضْلٍ يُسَمَّى لِفَضْلِهِ  
بِغَيْرِ اسْمِهِ سُمِّيتَ أُمُّ الْقَلَائِدِ

قال: فينا رقعة في يدي وأنا أقرأها إذ جاءني رسوله برقعة فيها:

[مجزوء الرمل]

قَدْ عَفَرْنَا الذَّنْبَ يَا بَنَ الْ-  
وَمُسِيءٍ أَنْتَ يَا بَنَ الْ-  
جِينَ تَخْشَانِي عَلَى الذَّنْ-  
فَضْلٍ وَالذَّنْبُ عَظِيمٌ  
فَضْلٍ فِي ذَاكَ مُلِيمٌ  
بِ كَمَا يُخْشَى اللَّئِيمُ

لَيْسَ لِي إِنْ كَانَ مَا خِيفَ      مَتِ مِنَ الْأَمْرِ حَرِيمٌ  
أَنَا وَاللَّهِ - وَلَا أَفْ -      حَرُّ - لَلْعَيْظِ كَغُظُومِ  
وَلَا صَحَابِي وَلَا      رَيْبُهُ بِرُّ رَحِيمِ  
وَيَمَا يُرْضِيهِمْ عُنْ      يَ وَيُرْضِينِي عَلِيمِ

أخبرني يحيى بن علي، عن أبيه عن إسحاق قال: خرج حمادُ عَجْرِدُ مع بعضِ الأمراءِ إلى فارسَ، وبها جِلَّةٌ من أبناء الملوك، فعاشر قوماً من رؤسائها، فأحمد معاشرتهم، وسُرَّ بمعرفتهم، فقال فيهم:

رُبَّ يَوْمٍ بِفَسَاءٍ      لَيْسَ عِنْدِي بِذَمِيمِ<sup>(١)</sup>  
قَدْ قَرَعْتُ الْعَيْشَ فِيهِ      مَعَ نَذْمَانِ كَرِيمِ  
مِنْ بَنِي صَيْهَوْنَ فِي الْبَيْدِ      مَتِ الْمُعَلَّى وَالصَّوْمِ  
فِي جَنَانٍ بَيْنَ أَنَهَا      رَوَّغَ رِيَشَ كُثُومِ  
نَتَاعَاطَى قَهْوَةٍ تُشْ      خِصُّ يَفْظَانِ الْهُمُومِ<sup>(٢)</sup>  
بَنَتْ عَشْرَ تَشْرُكِ الْمُكْ      شَرَمْنَهَا كَالْأَمِيمِ<sup>(٣)</sup>  
فَبَهَا دَابَّاً أَحْيِي      وَيُحْيِيَنِي نَدِيمِي  
فِي إِنْءٍ كَسْرٍ رَوِيٍّ      مُسْتَخِفٍّ لِلْحَلِيمِ  
شَرِبَةٌ تَغْدِلُ مِنْهُ      شَرَبَنِي أَمَ حَكِيمِ  
عِنْدَنَا دِمَقَانَةٌ حُرْ      سَانَةٌ ذَاتُ هَمِيمِ<sup>(٤)</sup>  
جَمَعَتْ مَا شِئْتُ مِنْ حُسْ      بِنِ وَمِنْ دَلِّ رَخِيمِ<sup>(٥)</sup>  
فِي أَغْتِدَالٍ مِنْ قُومِ      وَصَفَاءٍ مِنْ أَدِيمِ  
وَبِنَانٍ كَالْمَدَارِي      وَنَنَائَا كَالنُّجُومِ<sup>(٦)</sup>  
لَمْ أَنْلِ مِنْهَا سِوَى غَمِّ      رَقَّةٍ كَفِّ أَوْ شَمِيمِ<sup>(٧)</sup>

(١) نسا: مدينة بارس. (معجم البلدان ٤/٢٦١).

(٢) القهوة: الخمر.

(٣) الأميم: المصاب بالهذيان، وكأنه مصاب بأم رأسه.

(٤) الهميم: الدبيب.

(٥) الدل: الغنج والدلال. والرخيم: اللين السهل.

(٦) المداري: جمع مدرى، وهي المشط.

(٧) الشميم: الشم.



عَنِّي أَن أَفْرَصَ مِنْهَا      عُنَّةَ الْكُشْحِ الْهَضِيمِ<sup>(١)</sup>  
وَبَلَى أَلْطَمُ مِنْهَا      خَدَهَا لَطَمَ رَجِيمِ  
وَيَنْفَسِي ذَاكَ يَا أَسَدَ      وَدَّ مِنْ خَدِّ لَطِيمِ

يعني الأسود بن خلف كاتب عيسى بن موسى. أخبرني محمد بن مزيد بن أبي الأزهر قال: حدثنا حماد بن إسحاق، عن أبيه عن أبي النضر قال: كان حريث بن أبي الصلت الحنفي صديقاً لحماد عجرد، وكان يعايناهُ بالشعر، ويعبئه بالبخل، وفيه يقول:

حُرَيْثُ أَبُو الْفَضْلِ ذُو خَبْرَةٍ      بِمَا يُضْلِحُ الْجَعْدَ الْفَاسِدَةَ  
تَحَوُّقُ ثُخْمَةُ أَضْيَافِهِ      فَعَوَّدَهُمْ أَكْلَةً وَاحِدَةَ

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال: حدثنا عيسى بن إسماعيل تينة، عن ابن عائشة قال: صرط رجل في مجلس فيه حماد عجرد ومطيع بن إياس، فتجلد ثم صرط أخرى متمداً، ثم ثلث، ليظنوا أن ذلك كله تعمد، فقال له حماد: حَسْبُكَ يَا أَخِي فَلَوْ ضَرَطْتَ أَلْفًا لَعَلِمَ بَأَنَ الْمُخْلِيفِ الْأَوَّلِ مُفْلِتٌ.

حدثنا محمد بن العباس اليزيدي قال: حدثنا سليمان بن أبي شَيْخ قال: حدثني مُعَاذُ بْنُ عِيسَى مَوْلَى بَنِي تَمِيمٍ قال: كان سليمان بنُ الفرات على كَسْكَرٍ<sup>(٢)</sup>، ولآه أبو جعفر المنصور، وكان قُرَيْشُ مَوْلَى صَاحِبِ الْمِصْلَى بِوِاسِطٍ فِي ضِيَاعٍ صَالِحٍ - وَهُوَ بِنْدِي<sup>(٣)</sup> - فَحَدَّثَنِي مُعَاذُ بْنُ عِيسَى قَالَ: كُنَّا فِي دَارِ قُرَيْشٍ، فَحَضَرَتِ الصَّلَاةُ، فَتَقَدَّمَ قُرَيْشُ فَصَلَّى بِنَا وَحَمَادَ عَجْرَدَ إِلَى جَنْبِي، فَقَالَ لِي حَمَادُ حِينَ سَلَّمَ: اسْمَعْ مَا قُلْتُ، وَأَنْشِدْنِي:

قَدْ لَقِيتُ الْعَمَامَ جَهْدًا      مِنْ هَنَاتٍ وَهَنَاتٍ<sup>(٤)</sup>  
مِنْ هُمُومٍ تَغْتَرِينِي      وَبِلَايَا مُظْطَبِقَاتٍ  
وَجَوَى شَيْبٍ رَأْسِي      وَخَنَى مِنِّي قَنَاتِي<sup>(٥)</sup>

(١) المكنة: ما تثنى من لحم البطن سمناً. والكشح: ما بين الخصرة والأضلاع.

(٢) كسكر: كورة كبيرة قصبتها واسط (معجم البلدان ٤/٤٦١).

(٣) سندي: نسبة إلى السند.

(٤) من هنات وهنات: من شدائد وأمور عظام.

(٥) الجوى: الحزن.

وَعُدُّوِي وَرَوَاحِي  
وَأَتَمَّامِي بِالْقَمَّارِي  
نَحْوَ سَلَمِ بْنِ الْفُرَاتِ  
فُرَيْشٍ فِي صَلَاتِي<sup>(١)</sup>

[بعض أخباره وشعره]

أخبرني محمد بن خلف وكيع قال: حدَّثنا أبو أيوب المَدِينِيُّ عن مصعب الزُّبَيْرِيِّ قال: حدَّثني أبو يعقوب الحُرَيْمِيُّ قال: كنت في مجلس فيه حماد عجرد، ومعنا غلام أمرد<sup>(٢)</sup>، فوضع حماد عينه عليه وعلى الموضع الذي ينام فيه، فلما كان الليلُ اختلفت مواضع نومنا، فقمْتُ فَنِمْتُ في موضع الغلام، قال: ودَبَّ حماد إليَّ يَظُنُّنِي الغلامَ، فلما أحسست به أخذتُ يده فوضعتها على عيني العَوْرَاءِ - لأعلمه أَنِّي أبو يعقوب - قال: فنتر يده ومضى في شأنه وهو يقول: ﴿وَقَدْ بَيَّنَّاهُ بِإِبْرَاجٍ عَظِيمٍ﴾<sup>(٣)</sup>.

أخبرني عمِّي قال: حدَّثني مصعب قال: كان حماد عجرد ومُطِيعُ بن إِبَاسٍ يختلفان إلى جوهر جارية أبي عَوْنٍ نافع بن عون بن المُقَفَّذِ، وكان حماد يحبها ويُحِبُّنَ بها، وفيها يقول:

إِنِّي لَأَهْوَى جَوْهَرًا  
وَأُحِبُّ قَلْبِي لَهَا  
مَنْ وَدَّهَا وَأَحَبَّهَا  
تُخْفِي وَتَكْتُمُ دَنْبَهَا  
وَأُحِبُّ جَارِيَةً لَهَا  
وَأُبْنُ الْحَيَاةِ رَبَّهَا

أخبرني عمِّي قال: حدَّثني محمد بن سعد الكُرَانِيُّ قال: حدَّثني أبيضُ بن عمرو قال: كان حماد عجرد يعاشر الأسود بن خلف ولا يكادان يفترقان، فمات الأسود قبله، فقال يرثيه - وفي هذا الشعر غناء -:

[مخلع البسيط]

### صوت

قُلْتُ لِحَنَانَةٍ دَلُوحٍ  
تَسُحُّ مِنْ وَابِلٍ سَفُوحٍ<sup>(٤)</sup>

(١) القماري: نسبة إلى قمار وهو موضع بالهند ينسب إليه العود.

(٢) الأمرد: الذي طُرَّ شاربه ولم تبد لحيته.

(٣) سورة الصافات الآية ١٠٧.

(٤) الحنانة الدلوح: السحابة الكثيرة الماء. وتسح: تسيل.

جَادَتْ عَلَيْنَا لَهَا رَبَابٌ  
أُمِّي الضَّرِيحُ الَّذِي أُسْمِيَ  
عَلَى صَدَى أَشْوَدَ الْمُوَارَى  
فَاسْقِيهِ رِيًّا وَأَوْطِنِيهِ  
إِغْدِي بِسُقْيَايَ فَأُضِحِّهِ  
لَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ أَنْ تَشْحِي  
بِوَإِكْفٍ هَاطِلٍ نَضُوحٍ<sup>(١)</sup>  
ثُمَّ اسْتَهْلِي عَلَى الضَّرِيحِ<sup>(٢)</sup>  
فِي اللَّحْدِ وَالتُّرْبِ وَالصَّفِيحِ  
ثُمَّ أَغْدِي نَحْوَهُ وَرُوحِي  
ثُمَّ أَغْبِقِيهِ مَعَ الصَّبُوحِ  
عَلَى أَمْرِي لَيْسَ بِالشَّحِيحِ

الغناء ليونس الكاتب ذكره في كتابه ولم يجتسه.

أخبرني عمي قال: أنشدنا الكراني قال: أنشد مصعبٌ لحماد عجرد يهجو أبا  
عون مولى جوهري، وكان يقين<sup>(٣)</sup> عليها، وكان حماد عجرد يميل إليها، فإذا جاءهم  
ثقل، ولم يمكن أحداً من أصدقائها أن يخلو بها، فيضرب ذلك بأبي عون، فجاءه  
يوماً وعنده أصدقاء لجارته، فحببها عنه، فقال فيه:

إِنْ أَبَا عَوْنٍ وَلَكِنْ يَرْعَوِي  
لَيْسَ يَرَى كَسْباً إِذَا لَمْ يَكُنْ  
فَسَلَطَ اللَّهُ عَلَى مَا حَوَى  
يُنْسَبُ بِالْكَشِخِ وَلَا يَشْتَهِي  
وَقَالَ فِيهِ أَيْضاً:  
مَا رَقَصْتَ رَمَضَاوَهَا جُنْدُباً<sup>(٤)</sup>  
مِنْ كَسْبِ شُفْرِي جَوْهَرٍ طَيِّباً<sup>(٥)</sup>  
مِثْرُزُهَا الْأَفْعَى أَوْ الْعَقْرَبَا  
بِغَيْرِ ذَاكَ الْأَسْمِ أَنْ يُنْسَبَا<sup>(٦)</sup>  
[المليد]

إِنْ تَكُنْ أَغْلَقْتَ دُونِي بَاباً  
وَقَالَ فِيهِ أَيْضاً:  
فَلَقَدْ فَتَحْتَ لِلْكَشِخِ بَاباً  
[المليد]

قَدْ تَحَرَّطَمَتْ عَلَيْنَا لَأْنَا  
لِنَّمَا تُكْرِمُ مَنْ كَانَ مَنَّا  
وَقَالَ فِيهِ أَيْضاً:  
لَمْ تَكُنْ نَأْتِيكَ تَبْغِي الصَّوَابَا  
لِسَنَانِ الْحَقْوِ مِنْهَا قِرَابَا  
[مجزوء الرجز]

يَا نَافِعُ أَبْنَ الْفَاجِرَةِ  
يَا سَيِّدَ الْمَوَاجِرَةِ

(١) الواكف: المطر. والنضوح: الكثير الماء.

(٢) أمي: اقصدني. واستهلي: ارفعي الصوت بالبكاء.

(٣) يقين: يزين.

(٤) الرمضاء: الحجارة التي حبيت من شدة الحر. والجنذب: نوع من الجراد.

(٥) الشفران: حرقا القرج.

(٦) الكشخ: القواد على أهله، الديوث.

وَزَوْجٌ كُلُّ عَاهِرَةٍ  
أَوْ حُرَّةٌ بِطَاهِرَةٍ  
فِي الْكَشِخِ غَيْرُ بَاهِرَةٍ<sup>(١)</sup>  
بَيْتِكَ صَارَتْ فَاجِرَةٌ  
خُسْرَانٍ يَابِسَ الْخَاسِرَةُ  
بَنَ الْعِرْسَ وَالْبَرَابِرَةُ

[مجزوء الرمل]

دَارُهُ دَارَ السُّرَّوَانِي  
خِ عَلَى كُلِّ لِسَانٍ  
يَسِي وَفِي دَارِ حِرَانٍ

[السريع]

بِتَّ حَزِينَ الْقَلْبِ مُتَغَيِّرَا  
وَكُنْتَ سَهْلًا قَبْلَ أَنْ تَسْكَرَا

[الكامل]

أَتُحِبُّ أَنَّكَ فَقْهَةُ ابْنِ الْمُفْعَدِ؟<sup>(٢)</sup>  
يَوْمًا لَسَكُنَهَا بِزُبِّ الْمَسْجِدِ

[الهمزج]

رَزُورُوكَ أَذْنِيكَ؟  
فَأَعْمَى اللَّهُ عَيْنِيكَ

أخبرني حبيب بن نصر المهلب قال: حدثنا عمر بن شبة قال: لما قال حماد عجرد في بشار:

نُسِبْتَ إِلَى بُرْدٍ وَأَنْتَ لِغَيْرِهِ وَهَبَكَ لِبُرْدٍ نَكْتَ أَمَّكَ مَنْ بُرْدُ؟

قال بشار: تهياً له علي في هذا البيت خمسة معان من الهجاء، قوله «نُسِبْتَ

يَا جِلْفٌ كُلُّ دَاعِرٍ  
مَا أَمَةٌ تَمْلِكُهَا  
بِجَارَةٍ أَخَذْتُهَا  
لَوْ دَخَلْتُ عَفِيفَةً  
حَتَّى مَتَى تَرْتَعُ فِي الْـ  
تَجْمَعُ فِي بَيْتِكَ بَيْـ

وقال يهجو:

أَنْتَ إِنْسَانٌ تُسَمِّي  
قَدْ جَرَى ذَلِكَ بِالْكَرِ  
لَكَ فِي دَارِ حِرِّيرِ

وقال فيه:

تَفَرَّحْ إِنْ نِيَكْتَ، وَإِنْ لَمْ تُنَكْ  
أَسْكَرَكَ الْقَوْمُ فَسَاهَلَتْهُمْ

وقال فيه:

قُلْ لِلشَّقِيِّ الْجَدُّ غَيْرُ الْأَسْعَدِ  
لَوْ كَمْ يَجِدُ شَيْئًا يُسَكِّنُهَا بِهِ

وقال فيه:

أَبَاعُونَ لَقَدْ صَمُّ  
وَعَيْنُنَاكَ تَرَى ذَاكَ

(١) الباهرة: الكاسدة.

(٢) الفقهة: حلقة الدبر.

إلى بُرد» معنًى؛ ثم قوله: «وأنت لغيره» معنًى آخر، ثم قوله: «فهيك لبرد» معنًى ثالث، وقوله: «نكت أَمَك» شتم مفرد، وأستخفاف مجدد، وهو معنًى رابع، ثم ختمها بقوله: مَنْ بُرَّد؟ ولقد طلب جرير في هجائه للفرزدق تكثير المعاني، ونحا هذا النحو، فما تَهَيَّأ له أكثر من ثلاثة معانٍ في بيت، وهو قوله: [الكامل]

لَمَّا وَضَعْتُ عَلَى الْقَرْزَدِيِّ مِيسِمِي وَضَعَا الْبَعِيثُ جَدَعْتُ أَنْفَ الْأَخْطَلِ  
فَلَمْ يُدْرِكْ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا.

أخبرني حبيب بن نصر قال: حدَّثنا عمر بن شَيْبَةَ قال: قال أبو عبيدة: ما زال بشارٌ يهجو حمّاد ولا يرفث<sup>(١)</sup> في هجائه إِيَّاه حتى قال حمّاد: [مجزوء الكامل]

مَنْ كَانَ مِثْلَ أَبِيكَ يَا	أَغْمَى أَبُوهَ فَلَا أَبَالَه
أَنْتَ أَبْنُ بُرْدٍ مِثْلُ بُرْدٍ	دَفِي التَّنْذَالَةِ وَالرَّذَالَةِ
زَحَرْتُكَ مِنْ جُحْرِ أَسْتِهَا	فِي الْحُشِّ خَارِئَةٍ غَزَالَةٍ <sup>(٢)</sup>
مِنْ حَيْثُ يَخْرُجُ جَفَرُ مَنْ	يَنْتُ مُذْنُوسَةٌ مُذَالَةٍ <sup>(٣)</sup>
أَغْمَى كَسَتْ عَيْنَيْهِ مِنْ	وَدَحَ أَسْتِهَا وَكَسَتْ قَذَالَةٍ <sup>(٤)</sup>
خَنْزِيرَةٍ بَظَرَاءِ مَنْ	يَنْتُ الْبُدَاهَةِ وَالْعُلَالَةِ <sup>(٥)</sup>
رَسَحَاءُ خَضْرَاءِ الْمَغَا	بِزِي رِيحُهَا رِيحُ الْإِهَالَةِ <sup>(٦)</sup>
عَذْرَاءُ حُبْلَى بِالْقَنُ	مِي لِلْمَجَانَةِ وَالضَّلَالَةِ
مَرَقْتُ فَصَارَتْ قَخْبَةً	بِجِعَالَةٍ وَبِلَا جِعَالَةٍ <sup>(٧)</sup>
وَلَقَدْ أَقْلُتُكَ يَا بَنُ بُرْدٍ	وَقَا جِئْرَاتُ فَلَا إِقَالَةَ

فلما بلغت هذه الأبيات بشاراً أطرق طويلاً، ثم قال: جرى الله ابنَ نِفْثَا خيراً فقيل له: علامَ تَجْزِيهِ الخير؟ أعلى ما تسمع؟ فقال: نعم، والله لقد كنت أردّ على شيطاني أشياء من هجائه إيقاءً على المودة، ولقد أطلق من لساني ما كان مقيداً

(١) يرفث: يصرح بكلام قبيح.

(٢) زحرتك: ولدتك. والحش: البستان، وهو الكنيف لأنهم كانوا يقضون حوائجهم بالحشوش.

(٣) الجعر: ما يس في الدبر من العذرة. والمذالة: الأمة.

(٤) الودح: ما تعلق بصوف الغنم من البعر والبول. والقذال: جماع مؤخر الرأس.

(٥) البداهة: أول الجري. والعلالة: الجري بعد الجري.

(٦) رسحاء: قليلة لحم الفخذين والمعجز. والإمالة: الشحم والزيت.

(٧) مرق: خرجت عن عفافها. وقحية: فاجرة. والجعالة: الأجر.

عنه، وأهدفني عورةً ممكنةً منه، فلم يزل بعد ذلك يذكر أمَّ حمَّادٍ في هجائه إياه،  
ويذكرُ أباه أقبَحَ ذِكرٍ، حتى ماتت أمَّ حمَّادٍ، فقال فيها يخاطب جاراَ لحَمَّادٍ:

[الطويل]

أبا حامِدٍ إِنْ كُنْتُ تَزْنِي فَاسْعِدْ      وَبِكَ جِرّاً وَلَسْتُ بِهِ أُمَّ عَجَرِدِ  
جِرّاً كَانَ لِلْعَرَّابِ سَهْلاً وَلَمْ يَكُنْ      أَيْباً عَلَى ذِي الزَّوْجَةِ الْمُتَوَدِّدِ  
أُصِيبَ زُنَاةَ الْقَوْمِ لَمَّا تَوَجَّهَتْ      بِهِ أُمُّ حَمَّادٍ إِلَى الْمَضْجَعِ الرَّدِيِّ  
لَقَدْ كَانَ لِأَذْنِي وَلِلْجَارِ وَالْعِدَا      وَلِلْقَاعِدِ الْمُغْتَرِّ وَالْمُتَزَيِّدِ

أخبرنا محمد بنُ الحسن بن دُرَيْدٍ قال: حَدَّثَنَا أَبُو حَاتِمٍ قال: قال يحيى بن  
الْجَوْنِ الْعَدْلِيُّ رَاوِيَةً بِشَّارٍ: أُنْشِدْتُ بِشَّاراً يَوْمَاً قَوْلَ حَمَّادٍ:

أَلَا قُلْ لِعَبْدِ اللَّهِ إِنَّكَ وَاحِدٌ      وَمِثْلُكَ فِي هَذَا الزَّمَانِ كَثِيرُ  
قَطَعْتَ إِخَائِي ظَالِماً وَهَجَرْتَنِي      وَلَيْسَ أَخِي مَنْ فِي الْإِخَاءِ يَجُورُ  
أُوبِئُ لَأَهْلِ الْوُدِّ وَذِي، وَإِنْسِي      لِمَنْ رَامَ هَجْرِي ظَالِماً لَهْجُورُ  
وَلَوْ أَنَّ بَعْضِي رَابِئِي لَقَطَعْتُهُ      وَإِنِّي بَقَطْعِ الرَّائِبِينَ جَدِيرُ<sup>(١)</sup>  
فَلَا تَحْسَبَنَّ مَنَاجِي لَكَ الْوُدَّ خَالِصاً      لِعَزٍّ وَلَا أَنِّي إِلَيْكَ فَقِيرُ  
وَدُونَكَ حَظِي مِنْكَ لَسْتُ أُرِيدُهُ      طَوَالَ اللَّيَالِي مَا أَقَامَ ثَبِيرُ

فقال بِشَّارٌ: ما قال حمَّادُ شعراً قطُّ هو أَشَدُّ عَلَيَّ مِنْ هَذَا، قُلْتُ: كَيْفَ ذَاكَ  
وَلَمْ يَهْجُكْ فِيهِ؟ وَقَدْ هَجَاكَ فِي شَعْرٍ كَثِيرٍ فَلَمْ تَجْزَعْ. قال: لَأَنْ هَذَا شَعْرٌ جَيِّدٌ وَمِثْلُهُ  
يُرَوَّى، وَأَنَا أَنَفْسُ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ أَنْ يَقُولَ شَعْراً جَيِّداً.

أخبرني علي بنُ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشُ قال: حَدَّثَنِي هَارُونُ بْنُ عَلِيٍّ بن يحيى  
الْمَنْجَمُ قال: حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ النُّطَاحِ قال: كُنْتُ  
شَدِيدَ الْحَبِّ لَشَعْرِ حَمَّادٍ عَجَرْدٍ، فَأُنْشِدْتُ يَوْمَاً أَخِي بَكْرَ بْنَ النَّطَّاحِ قَوْلَهُ فِي بِشَّارٍ:

[السرير]

أَسَأْتُ فِي رَدِّي عَلَى ابْنِ أَسْتِهَا      إِسَاءَةً لَمْ تُبْقِ إِخْسَاناً<sup>(٣)</sup>  
فَصَارَ إِنْسَاناً بِذِخْرِي لَهُ      وَلَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلُ إِنْسَاناً

(١) الرائيون: الشاكرون.

(٢) أنفَسَ عليه: أحسده.

(٣) كانت العرب تسمي أبناء الإماء: أبناء أستها.

قَرَعْتُ سِنِّي نَدَمًا سَادِمًا      لَوْ كَانَ يُغْنِي نَدَمِي الْآنَا  
يَا ضَيْعَةَ الشَّعْرِ وَيَا سَوْءَتَا      لِي وَلَا زَمَانِي أَرْمَانَا  
مِنْ بَغْدِ شَتْمِي الْقِرْدَ لَا وَالَّذِي      أَنْزَلَ نُورًا وَقَرَأَنَا  
مَا أَحَدٌ مِنْ بَغْدِ شَتْمِي لَهُ      أَنْزَلَ مِنِّي، كَانَ مَنْ كَانَا  
قال: فقال لي: لمن هذا الشعر؟ فقلت: لحماد عجرد في بشار، فأنشأ يتمثل  
بقول الشاعر:

مَا يَضُرُّ الْبَخْرَ أَمْسَى زَاخِرًا      أَنْ رَمَى فِيهِ غُلَامٌ بِحَجَرٍ  
ثم قال: يا أخي، إنَّس هذا الشعر فَنسيانه أَزِينُ بك، وَالْخَرَسُ كَانَ أَسْتَرَى عَلَى  
قائله.

أخبرني علي بن سليمان قال: حدَّثني هرون بن يحيى قال: حدَّثني علي بن  
مهدي قال: أَجْمَعَ العلماءُ بالبصرة أَنه ليس في هجاء حماد عجرد لبشار شيءٌ جيّدٌ  
إلا أربعين بيتاً معدودةً، ولبشار فيه من الهجاء أَكْثَرُ من ألف بيت جيّد، قال: وكلّ  
واحد منهما هو الذي هَتَكَ صاحبه بِالزُّنْدَقَةِ وأَظْهَرَهَا عليه، وكانا يجتمعان عليها،  
فسقط حماد عجرد وتهتَكَ بفضل بلاغة بشار وجُودَة معانيه، وبقي بشارُ على حاله  
لم يسقط، وعُرف مذهبه في الزندقة فَقُتِلَ به.

أخبرني محمد بنُ العباس اليزيدي قال: حدَّثني عمي الفضلُ عن إِسْحَاقِ  
الموصلِي أَن مجاشع بن مسعدة أَخا عمرو بن مسعدة هجا حماد عجرد وهو صبيٌّ  
حيثُ ليرتفع بهجائه حماداً، فتركه حماد وشبَّ بأمه، فقال:

رَاعَيْتَكَ أَمْ مُجَاشِعٌ      بِالصَّدِّ بَغْدٌ وَصَالِهَا<sup>(١)</sup>  
وَأَسْتَبْدَلْتَ بِكَ وَالْبَلَاءُ      عَلَيْكَ فِي أَسْتَبْدَالِهَا  
جَنِيَّةٌ مِنْ بَرَزِيرٍ      مَشْهُورَةٌ بِجَمَالِهَا  
فَكَرَامُهَا أَشْهَى لَنَا      وَلَهَا مِنْ أَسْتِخْلَالِهَا

فبلغ الشعر عمرو بن مسعدة، فبعث إلى حماد بصلّة، وسأله الصّفْحَ عن  
أخيه، ونال أخاه بكلّ مكروه، وقال له: ثكلتك أمك، أنتعرض لحماد وهو  
يناقف<sup>(٢)</sup> بشاراً ويقاومه، والله لو قاومته لما كان لك في ذلك فخر، ولئن تعرّضت

(١) الصّد: الهجران.

(٢) ناقفه: هنا ضاربه بالشعر.

له لِيَهَيِّتْكَ وَسَائِرَ أَهْلِكَ، وَلِيَفْضَحَنَّ فَضِيحَةً لَا نَغْسِلُهَا أَبَدًا عَنَّا.

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ الْكَرَانِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو عَلِيٍّ بِنَ عَمَّارٍ قَالَ: كَانَ حَمَادٌ عَجْرَدٌ عِنْدَ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ، وَكَانَتْ لِأَبِي عَمْرٍو جَارِيَةٌ يُقَالُ لَهَا مَنِيْعَةٌ، وَكَانَتْ رَسَاءَ عَظِيمَةِ الْبَطْنِ، وَكَانَتْ تَسْخَرُ بِحَمَادٍ، فَقَالَ حَمَادُ لِأَبِي عَمْرٍو: أَغْنِ عَنِّي <sup>(١)</sup> جَارِيَتَكَ فَإِنَّهَا حَمَقَاءُ، وَقَدْ اسْتَغْلَقْتُ <sup>(٢)</sup> لِي، فَنَهَاها أَبُو عَمْرٍو فَلَمْ تَنْتَهِ فَقَالَ لَهَا حَمَادُ عَجْرَدُ:

لَوْ تَأْتَى لَكَ التَّحَوُّلُ حَتَّى      تَجْعَلِي خَلْفَكَ اللَّطِيفَ أَمَامَا  
وَيَكُونُ الْقُدَامُ ذُو الْخِلْقَةِ الْجَزْ      لِي خَلْقًا مُؤَثَّلًا مُسْتَكَامَا <sup>(٣)</sup>  
لِإِذَا كُنْتِ يَا مَنِيْعَةُ خَيْرَ الْ      نَاسِ خَلْفًا وَخَيْرَهُمْ قُدَامَا

أخبرني عمي قال: حَدَّثَنِي الْكَرَانِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ عُمَارَةَ قَالَ: نَزَلَ حَمَادُ عَجْرَدُ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ طَلْحَةَ، فَأَبْطَأَ عَلَيْهِ بِالطَّعَامِ، فَاشْتَدَّ جُوعُهُ، فَقَالَ فِيهِ حَمَادُ:

رُزْتُ أَمْرًا فِي بَيْتِهِ مَرَّةً      لَهُ حَيَاءٌ وَلَهُ خَيْرُ  
يَكْرُهُ أَنْ يُتَخَمَ أَضْيَافُهُ      إِنَّ أَدَى التُّخْمَةِ مَخْذُورُ  
وَيَسْتَهِي أَنْ يُؤْجَرُوا عِنْدَهُ      بِالصُّومِ وَالصَّالِحِ مَأْجُورُ

قال: فلما سمعها محمد قال له: عليك لعنة الله، أي شيء حملك على هجائي، وإنما انتظرت أن يفرغ لك من الطعام؟ قال: الجوع وحياتك حملني عليه، وإن زدت في الإبطاء زدت في القول، فمضى مبادراً حتى جاء بالمائدة.

أخبرني الحسين بن يحيى وعيسى بن الحسين ووكيع وابن أبي الأزهر قالوا: حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: كَانَ حَفْصُ بْنُ أَبِي وَرَّةَ صَدِيقًا لِحَمَادٍ عَجْرَدَ، وَكَانَ حَفْصُ مَرْمِيًّا بِالزُّنْدَقَةِ، وَكَانَ أَعْمَشُ أَفْطَسَ أَغْضَفَ <sup>(٤)</sup> مَقْبَحَ الْوَجْهِ، فَاجْتَمَعُوا يَوْمًا عَلَى شَرَابٍ، وَجَعَلُوا يَتَحَدَّثُونَ وَيَتَنَاشِدُونَ، فَأَخَذَ حَفْصُ بْنُ أَبِي وَرَّةَ يَطْعَنُ

(١) أغناها عني: أصرفها عني وكفها.

(٢) استغلقت لي: لم أستطع ردها.

(٣) المؤثَّل: المجمع. المستكام: اسم مفعول من استكام الرجل المرأة إذا واقعها.

(٤) الأغضف: المسترخي الأذنين.



على مرقش ويعيب شعره ويلحنه<sup>(١)</sup>، فقال له حماد: [الطويل]

لَقَدْ كَانَ فِي عَيْنَيْكَ يَا حَفْصُ شَاغِلٌ وَأَنْفُ كَثِيلِ الْعَوْدِ عَمَّا تَتَّبِعُ<sup>(٢)</sup>  
تَتَّبِعُ لَحْنًا فِي كَلَامِ مُرْقَشٍ وَوَجْهَكَ مَبْنِيٌّ عَلَى اللَّحْنِ أَجْمَعُ  
فَأَذْنَاكَ إِقْوَاءٌ وَأَنْفُكَ مَكْفَأٌ وَعَيْنَاكَ إِطْءَاءٌ فَأَنْتَ الْمُرْقَعُ<sup>(٣)</sup>

أخبرني عمي قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال: ذكر أبو دعامة عن  
عاصم بن الحارث بن أفلح، قال: رأى حماد عجرد على بعض الكتاب جبة خز  
دكناء<sup>(٤)</sup> فكتب إليه: [الغفيف]

إِنَّنِي عَاشِقٌ لِجَبَّتِكَ الدُّكْ نَاءٍ عَشْقًا قَدْ هَاجَ لِي أَطْرَابِي  
فَبِحَقِّ الْأَمِيرِ إِلَّا أَتَشْنِي فِي سِرَاحٍ مَقْرُونَةٍ بِالْجَوَابِ<sup>(٥)</sup>  
وَلَكَ اللَّهُ وَالْأَمَانَةُ أَنْ أَجْ عَمَلُهَا أَشْهُرُ أَمِيرٍ ثِيَابِي

فوجه إليه بها، وقال للرسول: قل له وأي شيء لي من المنفعة في أن تجعلها  
أمير ثيابك؟ وأي شيء علي من الضرر في غير ذلك من فعلك، لو جعلت مكان هذا  
مدحاً لكان أحسن، ولكنك ردلت لنا شعرك فاحتملناك.

### [عتابه مطيع بن إياس]

أخبرني أحمد بن العباس العسكري والحسن بن علي الحفّاف، قالا: حدثنا  
الحسن بن عليل العنزي عن علي بن منصور قال: مرض حماد عجرد فلم يعبه  
مطيع بن إياس، فكتب إليه: [الوافر]

كَفَاكَ عِيَادَتِي مَنْ كَانَ يَرْجُو ثَوَابَ اللَّهِ فِي صَلَةِ الْمَرِيضِ  
فَإِنْ تُخَدِّثَ لَكَ الْأَيَّامُ سُقْمًا يَحُولُ جَرِيضُهُ دُونَ الْقَرِيضِ<sup>(٦)</sup>  
يَكُنْ طَوْلُ الثَّأْوِ مِنْكَ عِنْدِي بِمَنْزِلَةِ الطَّنِينِ مِنَ الْبَعُوضِ

أخبرني عمي قال: حدثنا ابن أبي سعد، قال: زعم أبو دعامة أن التّيحان بن

(١) لحنه: عابه باللحن في الكلام.

(٢) الثيل: القضييب. والعود: المسمن من الإبل.

(٣) استعمل الشاعر في البيت عيوب القافية في العروض.

(٤) دكناء: سوداء قائمة.

(٥) السراح: السهولة.

(٦) الجريض: ابتلاع الريق بجهد ومشقة من حزن وهم.

أبي التَّيْحَان قال: كنت عند حمَّاد عَجَرْد فأتاه والبة بن الحباب، فقال له: ما صنعت في حاجتي؟ فقال: ما صنعت شيئاً، فدعا والبة بدواة وقرطاس وأملى عليّ:

عُثْمَانُ مَا كَانَتْ عِدَا      تُنْكُ بِالْعِدَاتِ الْكَاذِبَةُ  
فَعَلَامَ يَا ذَا الْمَكْرُمَا      بَ وَذَا الْعُيُوثِ الصَّائِبَةُ  
أَخْرَزْتُ وَهِيَ يَسِيرَةُ      فِي الرُّزْءِ حَاجَةٌ وَالْبَةُ؟  
فَأُبُو أَسَامَةَ حَقُّهُ      أَحَدُ الْحَقُورِ الْوَاجِبَةُ  
فَأَسْتَحْيِي مِنْ تَرْدَادِهِ      فِي حَاجَةٍ مُتَقَارِبَةُ  
لَيْسَتْ بِكَاذِبَةٍ، وَلَوْ      وَاللهِ كَانَتْ كَازِبَةُ  
فَقَضَيْتُهَا أَخْمَدْتُ غِدَا      بَ قَضَائِهَا فِي الْعَاقِبَةُ  
إِنِّي وَمَا رَأَيْتُ بَعَا      دِيمَ عَاتِبٍ أَوْ عَاتِبَةُ  
لَأَرَى لِمِثْلِكَ كُتِلَمَا      نَابَتْ عَلَيْهِ نَائِبَةُ  
أَلَا يَرُدُّ يَدَ امْرِئٍ      بُسِطَتْ إِلَيْهِ خَائِبَةُ

قال: فلقيتُ والبةً بعد ذلك فقلتُ له: ما صنعت؟ فقال: قَضَى حاجتي وزاد.

أخبرني عمي قال: حدثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه عن الزبالي قال بلغ حمَّاد عَجَرْد أَنَّ الْمُفَضَّلَ بْنَ بِلَالٍ أَعَانَ بِشَاراً عَلَيْهِ وَقَدَّمَهُ وَقَرَّظَهُ، فقال فيه:

[الخفيف]

عَجَباً لِلْمُفَضَّلِ بْنِ بِلَالٍ      مَا لَهُ يَا أَبَا الزُّبَيْرِ وَمَالِي  
عَرَبِيٌّ لَا شَكَّ فِيهِ وَلَا مِرْ      يَةُ مَا بَالُهُ وَيَا أَلِ الْمَوَالِي

قال: وأبو الزبير هذا الذي خاطبه هو قبيس بن الزبير، وكان قُبَيْسَ وَيُونُسُ بْنُ أَبِي قُرُوءَةَ كَاتِبُ عَيْسَى بْنِ مُوسَى صَدِيقَيْنِ لَهُ، وَكَانُوا جَمِيعاً زَنَادِقَةً، وَفِي يُونُسَ يَقُولُ حَمَّادُ عَجَرْدٍ وَقَدْ قَدِيمٌ مِنْ غَيْبَةٍ كَانَ غَابَهَا:

كَيْفَ بَعْدِي كُنْتُ يَا يُو      نُسُ لَا زِلْتُ بِخَيْرٍ  
وَبَعْدِي الْخَيْرُ لَا زَالَ      لَ قُبَيْسُ بْنُ الزُّبَيْرِ  
أَنْتَ مَطْبُوعٌ عَلَى مَا      شِئْتُ مِنْ خَيْرٍ وَمَنْعِرٍ<sup>(١)</sup>  
وَهُوَ إِنْسَانٌ شَبِيهُ      بِكُسَيْيرٍ وَعُؤَيْرِ

رَغُمُهُ أَهْوَوْنَ عِنْدَ النَّاسِ مِنْ صَرْطَةِ عَيْرٍ<sup>(١)</sup>  
 أخبرني علي بن سليمان الأخفش ووكيع قال: حدثنا الفضل بن محمد  
 اليزيدي قال: حدثني إسحاق الموصلي عن السكوني قال: ذكر محمد بن سنان أن  
 حمّاد عَجْرَدَ حضر جاريةً مَغْنِيَةً يقال لها سُعاد - وكان مولاها ظريفاً - ومعه مطيع بن  
 إياس، فقال مطيع:

قَبْلِي نِي سُعَادُ بِاللَّهِ قُبْلَهُ وَأَسْأَلِي نِي لَهَا قَدَيْتَكَ زِحْلَةً<sup>(٢)</sup>  
 قَوْزَبَ السَّمَاءِ لَوْ قُلْتُ لِي صَلِّ لَوْجَهِي جَعَلَتْهُ الدَّهْرُ قَيْلَهُ

فقلت لحمّاد: اكفيني يا عمّ، فقال حمّاد:

إِنَّ لِي صَاحِباً سِوَاكَ وَفِيّاً لَا مَلُولاً لَنَا كَمَا أَنْتَ مَلَّةٌ  
 لَا يُبَاغُ التَّقْصِيلُ بَيْعاً وَلَا يُشْرَى رَى فَلَا تَجْعَلِ التَّعَشُّقَ عَلَّةً  
 فقال مطيع: يا حمّاد، هذا هجاء، وقد تعدّيت وتعرّضت، ولم تأمرك بهذا؛  
 فقلت الجارية - وكانت بارعة ظريفة -: أَجَلْ؛ ما أردنا هذا كلّهُ، فقال حماد:

[الخفيف]

أَنَا وَاللَّهِ أَشْتَهِي مِثْلَهَا مِنْ لِكَ بِنُحْلٍ، وَالنُّحْلُ فِي ذَاكَ جِلَّةٌ<sup>(٣)</sup>  
 فَأَجِيبِي وَأَنْعِمِي وَخُذِي الْبَذْلَ لَ وَأُظْفِي بِقُبْلَةٍ مِنْكَ غُلَّةً  
 فرضي مطيع، وخجلت الجارية، وقالت: اكفيني شرّكما اليوم، ونُحْدا فيما  
 جُثْما له.

أخبرني محمد بن خلف ووكيع قال: حدثنا أبو أيوب المديني، عن مصعب  
 الزبيري عن أبي يعقوب الحرّمي قال: أهدى مطيع بن إياس إلى حمّاد عَجْرَدَ غلاماً  
 وكتب إليه: قد بعثت إليك بغلام تتعلّم عليه كَقَطْمِ الغيط.

أخبرني وكيعة قال: حدثنا أبو أيوب المديني قال: ذكر محمد بن سنان أن  
 مطيع بن إياس خرج هو وحمّاد عَجْرَدَ ويحيى بن زياد في سفر، فلمّا نزلوا في  
 بعض القرى عَرِفُوا، ففرّغ لهم منزل، وأثوا بطعام وشراب وغناء، فبينما هم على  
 حالهم يشربون في صحن الدار، إذ أشرفت بنت دَهْقَانٍ مِنْ سطح لها: بوجه مشرق

(١) التَّيْرُ: الحمار الوحشي.

(٢) النحلة: العطية.

(٣) النحل: العطاء. والجلّة: الحلال.

رائق، فقال مطيع لحماد: ما عندك؟ فقال حماد: «خذ فيما شئت» فقال مطيع [الهنج]

أَلَا يَا أَبَا بِي النَّاطِلِ رَمِنْ بَيْنِزِهِمْ نَخْوِي

فقال حماد عجرود: [الهنج]

أَلَا يَا لَيْتَ قَوْقُ الْحَقِّ وَمِنْهَا لاصِقاً حَفْوِي<sup>(١)</sup>

فقال مطيع: [الهنج]

وَأَنْ الْبُضْعَ يَا حَمَّا دُمِنْهَا شَوْئُكَ الْمُزْوِي<sup>(٢)</sup>

فقال يحيى بن زياد: [الهنج]

وَمَا سَقِيَا لِسَطْحِ أَشْ رَقَّتْ مِنْ بَيْنِزِهِمْ حَذْوِي<sup>(٣)</sup>

أخبرني عيسى بن الحسين الوراق قال: حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه: أن حماد عجرود قال في جوهر جارية أبي عؤن - قال: وفيه غناء:

صوت [مجزوء الكامل]

إِنِّي أَجِبُّكَ فَاغْلَمِي إِنْ لَمْ تَكُونِي تَعْلَمِينَا  
حُبّاً أَقْلُ قَلِيلُهُ كَجَمِيعِ حُبِّ الْعَالَمِينَا

أخبرني عيسى بن الحسين الوراق قال: حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه قال: كان حماد عجرود صديقاً لأبي خالد الأحول أبي أحمد بن أبي خالد، فأراد الخروج إلى واسط، وأراد وداع أبي خالد، فلما جاءه لذلك حجبته الغلام وقال له: هو مشغول في هذا الوقت، فكتب إليه يقول: [المقارب]

عَلَيْكَ السَّلَامُ أَبَا خَالِدٍ وَمَا لِلْوَدَاعِ ذَكَرْتُ السَّلَامَا  
وَلَكِنْ نَحِيَّةٌ مُسْتَطَرِبٌ يُجِبُّكَ حُبُّ الْعَوِي الْمُدَامَا<sup>(٤)</sup>  
أَرَدْتُ الشُّخُوصَ إِلَى وَاسِطٍ وَلَسْتُ أَطِيلُ هُنَاكَ الْمُقَامَا

(١) الحق: الخصر.

(٢) الشوب: العسل.

(٣) حذوي: مقابلي، إزائي.

(٤) المدام: الخمر.

فَإِنْ كُنْتُ مُكْتَفِيًا بِالْكِتَا  
وَالْأَوْصِ هَذَاكَ الْمَلِي  
فَإِنْ جِئْتُ أَذْخَلْتُ فِي الدَّاخِلِي  
فَإِنْ لَمْ أَكُنْ مِنْكَ أَهْلًا لِيَذَاكَ  
لَأَتِي أَدُمُ إِلَيْكَ الْأَنَا  
فَلَأَتِي وَجَدْتُهُمْ كُلَّهُمْ  
سِوَى غَضَبَةٍ لَسْتُ أَغْنِيَهُمْ  
وَأَقْلِلُ غَدِيدَهُمْ إِنْ عَدَدْتُ

بِذُنِّ اللَّامِ تَرَكْتُ اللَّامَا<sup>(١)</sup>  
لَكَ بِوَابِكُمْ بِي وَأَوْصِ الْعُلَامَا  
نِ إِمَّا فَعُودًا وَإِمَّا قِيَامَا  
فَلَا لَوْ لَسْتُ أَجِبُ الْمَلَامَا  
مَ أَخْزَاهُمْ اللَّهُ طَرًّا أَنَامَا<sup>(٢)</sup>  
يُمِيتُونَ حَمْدًا وَيُحْيُونَ ذَامَا<sup>(٣)</sup>  
كِرَامَ فَإِنِّي أَجِبُ الْكِرَامَا  
فَمَا أَكْثَرَ الْأَرْذَلِينَ اللَّامَا

أخبرني عيسى بن الحسين قال: حدثني أبو أيوب المديني قال: قال ابن عبد  
الأعلى الشيباني: حضر حماد عجرد ومطيع بن إياس مجلس محمد بن خالد وهو  
أمير الكوفة لأبي العباس، فتمارحاً، فقال حماد:

يَا مُطِيعُ يَا مُطِيعُ أَنْتَ إِنْسَانٌ رَقِيعُ  
وَعَنِ الْخَيْرِ بَطِيعُ  
فقال مطيع:

إِنَّ حَمَادًا لَيْسَ بِمُ  
لَا تَرَاهُ الدُّفْرَ إِلَّا  
[مجزوء الرمل]

فقال له حماد: ويلك، أترميني بذلك، والله لولا كراحتي لتمادى الشر  
ولجأ الهجاء لقلت لك قولاً يبقى، ولكنني لا أفسد مودتك، ولا أكافئك إلا  
بالمديح، ثم قال:

كُلُّ شَيْءٍ لِي فِدَاءُ  
رَجُلٌ مُسْتَمْلِحٌ فِي  
لِطِيعِ بْنِ إِيسَى  
كُلُّ لَيْلٍ وَثِمَاسٍ<sup>(٤)</sup>  
بَيٍّ وَعَيْنِي بِرَاسِي<sup>(٥)</sup>  
عِذْلُ رُوْحِي بَيْنَ جَنِّ

(١) اللام: الزيارة القصيرة.

(٢) طرّاً: جميعاً.

(٣) اللام: الشين والعيب.

(٤) الثماس: النور وعسر الصحة، والإباء.

(٥) العذل: النظر.

عَمَّرَسَ اللهُ لَهْ فِي  
لَسْتُ دَفْرِي لِمُطِيعِ بِ  
ذَاكَ إِنْسَانٌ لَهْ قَضَى  
فَلِذَا مَا الْكَأْسُ دَارَتْ  
كَانَ ذِكْرَانَا مُطِيعَاً

كَبِيدِي أَخْلَى غِرَاسِي  
بِنِ إِيَّاسِي ذَا تَنَبَّاسِي  
لِي عَلَى كُلِّ أَنْسَاسِي  
وَأَخْتَسَاهَا مِنْ أَحَاسِي<sup>(١)</sup>  
عِنْدَهَا رَيَحَانٌ كَاسِي

## [هجاؤه عيسى بن عمرو]

أخبرني أحمد بن العباس العسكري ومحمد بن عمران الصيرفي قالا: حدثنا الحسن بن عليّ العتريّ قال: حدثنا التوزيّ قال: كان عيسى بن عمرو بن يزيد صديقاً لحَمَادَ عَجْرَد، وكان يواصله أيامَ خدمته للربيع، فلَمَّا طرده الربيع وأختلت حاله جفاه عيسى، وإنما كان يصله لحوائج يسأل له الربيع فيها، فقال حماد عجرد فيه:

أَوْصَلُ النَّاسَ إِذَا كَانَتْ لَهُ  
وَلِعَيْسَى إِنْ أَتَى فِي حَاجَةٍ  
فَلِإِنْ اسْتَعْنَى فَمَا يَعْدِلُهُ  
إِنْ تَكُنْ كُنْتُ بِعَيْسَى وَإِثْقَاً

حَاجَةُ عَيْسَى وَأَقْضَاهُمْ لِحَقِّ  
مَلَقْتُ يُنْسَى بِهِ كُلُّ مَلَقٍ  
نَخْوَةٌ كَسَرَى عَلَى بَغْضِ السُّوقِ  
فَبِهَذَا الْخُلُقِ مِنْ عَيْسَى فَرِقُ

قال العتريّ: وأنشدني بعض أصحابنا لحَمَادَ فِي عَيْسَى بن عمرو أيضاً:

## [الكامل]

كَمْ مِنْ أَخٍ لَسْتُ تُنْكِرُهُ  
مُتَصَنِّعٌ لَكَ فِي مَوَدَّتِهِ  
يُطْرِي الْوَفَاءَ وَذَا الْوَفَاءِ وَيَلِ  
فَلِإِذَا عَدَاً وَالذَّهْرُ ذُو غَيْرِ  
فَارْقُضْ بِإِجْمَالِ مَوَدَّةٍ مَنْ  
وَعَلَيْكَ مَنْ حَالَاهُ وَاجِدَةٌ  
لَا تَخْلُطُ نَهْمُهُمْ بِغَيْرِهِمْ

مَا دُمْتُ مِنْ دُنْيَاكَ فِي يُسْرِ  
يَلْقَاكَ بِالتَّرْجِيْبِ وَالْيُسْرِ  
حَتَّى الْعَذْرُ مُجْتَهِدَةٌ وَذَا الْعَذْرِ  
دَفَرٌ عَلَيْنِكَ عَدَاً مَعَ الذَّفَرِ  
يَقْلِي الْمُقِلُّ وَيَعَشِقُ الْمُشْرِ<sup>(٢)</sup>  
فِي الْعُسْرِ إِمَّا كُنْتُ وَالْيُسْرِ  
مَنْ يَخْلُطُ الْعَفْيَانُ بِالضَّفَرِ

(١) احتسى الكأس: شربها.

(٢) المقل: الفقير. والمثري: الغني.

أخبرني يحيى بن علي بن يحيى إجازة قال: حدثني أبْن أبي فَنَنْ قال: حدثني العتّابي، وأخبرني عَمِي عن أحمد بن أبي طاهر قال: قال العتّابي: وحدث أبْن أبي طاهر أنَّهُ، قال: كان رجل من أهل الكوفة من الأشاعنة يقال له حُشيش وكانت أمّه حارثية، فمدحه حمّاد عَجْرَد فلم يُبَيِّه، وتهاوَن به، فقال يهجوهُ: [مجزوء الرمل]

يَا لَقَؤْمِي لِلْبَلَاءِ وَمَعَارِيضِ الشَّقَاءِ  
قَسَمْتُ الْوَيْةَ بَيْنَ مَنْ رَجَا لِي وَنَسَاءِ  
ظَفِرَتْ أَخْتُ بَنِي الْحَا رِثَ مِنْهَا بِلَوَاءِ  
حَادِثٌ فِي الْأَرْضِ يَزْتَا غُ لَهُ أَهْلُ السَّمَاءِ

قال: فغرّضت أسماء العمال على المنصور فكان فيها أسم حُشيش، فقال: أهو الذي يقول فيه الشاعر:

يَا لَقَؤْمِي لِلْبَلَاءِ وَمَعَارِيضِ الشَّقَاءِ؟

قالوا: نعم يا أمير المؤمنين؛ فقال: لو كان في هذا خير ما تعرّض لهذا الشاعر، ولم يستعمله. قال: وقال حمّاد فيه أيضاً يخاطب سعيد بن الأسود ويعاتبه على صحبة حُشيش وعشرته:

صِرْتُ بَعْدِي يَا سَعِيدُ مِنْ أَجْلَاءِ حُشَيْشٍ  
أَتَلَوَّظْتُ أَمْ أَشِئْتُخُ لِفَتِّ بَعْدِي أَمْ لِأَيْشٍ<sup>(١)</sup>  
حَلَقِي أَمْتُهُ أَوْ سَعُ مِنْ أَشْتِ بُحَيْشٍ  
ثُمَّ بَقَاءُ عَلَيَّ ذَا أَبْلَغَ النَّاسِ لَقَيْشٍ<sup>(٢)</sup>  
يَا بَنِي الْأَشْعَثِ مَا عَيْنُ شُكْمٍ عِنْدِي بِعَيْشٍ  
حِينَ لَا يُوجَدُ مِنْكُمْ غَيْرُهُ قَائِدُ جَيْشٍ

قال: وكان يُحَيِّش هذا رجلاً من أهل البصرة لم يكن بينه وبين حمّاد شيء، فلمّا بلغه هذا الشعرُ وَقَد من البصرة إلى حمّاد قاصداً، وقال له: يا هذا، ما لي ولك، وما ذنبي إليك؟ قال: ومَنْ أنت؟ قال: أنا بُحَيْش، أما وجدت أحداً أوسع

(١) العقيان: الذهب. والصفير: النحاس الأصفر.

(٢) تلوّظ: عمل قوم لوط.

(٣) الفيش: جمع فيشة وهي رأس الذكر.

دُبْرًا مَنِّي يُتَمَثَّلُ بِهِ؟ فَضَحَكَ ثُمَّ قَالَ: هَذِهِ بَلِيَّةٌ صَبَّتْهَا عَلَيْكَ الْقَافِيَةُ، وَأَنْتَ ظَرِيفٌ وَلَيْسَ يَجْرِي بَعْدَ هَذَا مِثْلُهُ.

### [هَجَاؤُهُ أَبَا عَوْنٍ]

أَخْبَرَنِي عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشُ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ الْحَرُونَ. قَالَ: كَانَ حَمَادُ عَجْرَدٍ يَعَاشِرُ أَبَا عَوْنٍ جَدَّ أَبْنِ أَبِي عَوْنٍ الْعَابِدِ، وَكَانَ يَنْزِلُ الْكَرْخَ، وَكَانَ عَجْرَدٌ إِذَا قَدِمَ بَغْدَادَ زَارَهُ، فَبَلَغَ أَبَا عَوْنٍ أَنَّهُ يَحْدُثُ النَّاسَ أَنَّهُ يَهُوَى جَارِيَةً يُقَالُ لَهَا جَوْهَرٌ، فَحَجَبَهُ وَجَفَاهُ وَأَطْرَحَهُ، فَقَالَ يَهْجُو أَبَا عَوْنٍ: [الهِجَاءُ]

أَبَا عَوْنٍ لَحَاكَ اللَّـ	هُ - يَا عُرَّةُ - إِنْسَانًا <sup>(١)</sup>
فَقَدْ أَضْبَحْتَ فِي النَّاسِ	إِذَا سُمِّيتَ كَشْخَانًا <sup>(٢)</sup>
بَنَيْتَ الْيَوْمَ فِي الْكَشْخِ	لَأَهْلِ الْكَرْخِ بُنْيَانًا
وَسَرَّفْتَ لَهُمْ فِي ذَا	لَنَا أَبْوَابًا وَحِيطَانًا
وَأَلْفَيْتَ عَلَى ذَاكَ	مِنَ الْفُسَّاقِ أَغْوَانًا
وَمُجَّانًا وَلَكِنْ تَغْدُ	مَنْ يَمُجِّنُ مُجَّانًا
فَأُخْرِزَى اللَّهُ مَنْ كُنْتَ	أَخَاهُ كَانَ مَنْ كَانَا
وَلَا زِلْمَ لَنَا وَلَا زَالَ	بِأَخْلَاقِكَ خُزْيَانَا
وَعُزْيَانَا كَمَا أَضْبَحَ	تَ مِنْ دِينِكَ عُزْيَانَا

وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا:

[مَعْزُوءُ الرَّجَزِ]

إِنَّ أَبَا عَوْنٍ وَلَا	أَقُولُ فِيهِ كَذِبًا
غَاوِ أَتَى مَلِيئَةً	فَسَنَ فِيهَا عَجَبًا
إِخْوَانُهُ قَدْ جَعَلُوا	أُمَّ بَنِيهِ مَرْكَبًا
وَأَتَّخَذُوا جَوْهَرَةً	مِنْ بَوْلَةٍ وَمَلْعَبًا
إِنْ نَكَّيْتَهَا أَزْضَيْتَهُ	أَوْ لَمْ تَنْكُحْهَا غَضِبَا
أَحْبَبُهُمْ إِلَيْهِ مَنْ	أَدْخَلَ فِيهَا ذَنْبًا
وَمَنْ إِذَا مَا لَمْ يَنْكُ	جَرَّ إِلَيْهَا جَلْبًا

(١) العُرَّة: الجرب.

(٢) الكشخان: الديوث.



أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا الغلابيّ عن مهديّ بن سابق قال: استعمل محمد بن أبي العباس وهو يلي البصرة غيلان جدّ عبد الصّمد بن المعدّل على بعض أعشار البصرة، وظهر منه على خيانه، فعزّله، وأخذ ما خانه فيه، فقال حمّاد عجرد يهجوّه:

ظَهَرَ الْأَمِيرُ عَلَيْكَ يَا غِيلَانُ      إِذْ خُنَيْتَهُ إِنَّ الْأَمِيرَ مُعَانُ  
أَمَعَ الدَّمَامَةَ قَدْ جَمَعْتَ خِيَانَةً      قُبِحَ الدَّمِيمُ الْفَاجِرُ الْخَوَّانُ<sup>(١)</sup>

[متفرقات من شعره]

أخبرني عمي قال: حدّثني أحمد بن أبي طاهر عن أبي دعامه قال: أنشد بشّار قول حمّاد عجرد في غلام كان يهواه يقال له أبو بشر:

[الطويل]

صوت

أَخِي كُفْتُ عَنْ لَوْمِي فَإِنَّكَ لَا تَذَرِي      بِمَا فَعَلَ الْحُبُّ الْمُبْرَحُ فِي صَدْرِي  
أَخِي أَنْتَ تَلْحَانِي وَقَلْبُكَ فَارِعُ      وَقَلْبِي مَشْغُولُ الْجَوَانِحِ بِالْفِكْرِ  
أَخِي إِنَّ دَائِي لَيْسَ عِنْدِي دَوَاؤُهُ      وَلَكِنْ دَوَائِي عِنْدَ قَلْبِ أَبِي بِشْرِ<sup>(٢)</sup>  
دَوَائِي وَدَائِي عِنْدَ مَنْ لَوْ رَأَيْتَهُ      يُقَلِّبُ عَيْنَيْهِ لِأَقْصَرَتْ عَنْ رَجْرِي  
فَأُقْسِمُ لَوْ أَصْبَحْتَ فِي لَوْعَةِ الْهَوَى      لِأَقْصَرَتْ عَنْ لَوْمِي وَأَطْنَبْتُ فِي عُذْرِي<sup>(٣)</sup>  
وَلَكِنْ بَلَائِي مِنْكَ أَنْتَ نَاصِحُ      وَأَنْتَ لَا تَذَرِي بِأَنْتَ لَا تَذَرِي

فطرب بشّار ثم قال: ويُنْكِمُ، أحسن والله، من هذا؟ قالوا: حمّاد عجرد، قال: أوّه، وَكَلَّمُونِي والله بقيّة يومي بهمّ طويل، والله لا أطعم بقيّة يومي طعاماً ولا صوم غمّاً بما يقول التّبطّيّ ابن الزّانية مثل هذا.

في الأول والثاني من هذه الأبيات لحن من الثقيل الأوّل ذكر الهشاميّ أنه لَعَطَرْد.

أنشدني جحظة، عن حمّاد بن إسحاق، عن أبيه لحمّاد عجرد:

(١) الدمامة: القبح.

(٢) أبو بشر: كنية الغلام الذي كان يهواه.

(٣) أطنبت: بالغت وأكثرت.

[مجزوءه الوافر]

حَلِيلِي لَا يَفِي أَبَدًا      يُمَنِّينِي عَدَا فَعَدَا  
وَبَعْدَ عَدٍ وَبَعْدَ عَدٍ      كَذَا لَا يَنْقُضِي أَبَدَا  
لَهُ جُمُرٌ عَلَى كَيْدِي      إِذَا حَرَّكَتَهُ أَتَقَدَا

أخبرني حبيب بن نصر المهلب قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا الزبالي قال: كان المهدي سأل أباه أن يولي يحيى بن زياد عملاً، فلم يجبه، وقال: هو خليع متخرق في النفقة ماجن، فقال: إنه قد تاب وأنا ب، وتضمن عنه ما يحب، فولاه بعض أعمال الأهواز، فقصدته حماد عجرد إليها، وقال فيه: [المقارب]

فَمَنْ كَانَ يَسْأَلُ أَيْنَ الْفَعَالِ      فَوَعْدِي شِفَاءٌ لِّذَا الْبَاحِثِ  
مَحَلُّ النَّدَى وَقَعَالُ النَّهْيِ      وَيَبُتُّ الْعُلَا فِي بَنِي الْحَارِثِ  
حَلَلْنَ بِخَيْسَى فَحَالَفَنَهُ      حَيَاءٌ مِنَ الْبَاغِثِ الْوَارِثِ  
فَلَا تَغْدِ لَنْ إِلَى غَيْرِهِ      لِعَاجِلِ أَمْرِ وَلَا رَائِثِ<sup>(١)</sup>  
فَإِنَّ لَدَيْهِ بِلَا مَنَّةٍ      عَطَاءُ الْمُرَحِّلِ وَالْمَاكِثِ  
قال: وقال فيه أيضاً:

يَخْيَى امْرُؤٌ زَيْنَهُ رُبُّهُ      بِفِعْلِهِ الْأَقْدَمُ وَالْأَخْدَثِ  
إِنْ قَالَ لَمْ يَكْذِبْ، وَإِنْ وَدَّ لَمْ      يَقْطَعْ، وَإِنْ عَاهَدَ لَمْ يَنْكُثِ  
أَضْبَحَ فِي أَخْلَاقِهِ كُلِّهَا      مُوَكَّلًا بِالْأَسْهَلِ الْأَذْمَثِ<sup>(٢)</sup>  
طَبِيعَةً مِنْهُ عَلَيْهَا جَرَى      فِي خُلُقٍ لَيْسَ بِمُسْتَحْدَثِ  
وَرُئْتُهُ ذَاكَ أَبَوْهُ فَيَا      طَيِّبَ نَفَا الْوَارِثِ وَالْمُورِثِ<sup>(٣)</sup>

فوصله يحيى بصلة ستيه وحمله وكساه، وأقام عنده مدة ثم أنصرف.

أخبرني عمي قال: حدثني الكراني عن النضر بن عمرو قال: ولي عيسى بن عمرو إمارة البصرة من قبل محمد بن أبي العباس السفاح لما خرج عنها عليلاً، فقال له حماد عجرد:

قُلْ لِعَيْسَى الْأَمِيرِ عَيْسَى بْنِ عَمْرٍو      ذِي الْمَسَاعِي الْعِظَامِ فِي قُحْطَانِ

(١) الرائد: البطي.

(٢) الأدمث: الآلين.

(٣) الثا: الحديث عن إنسان مدحاً أو قدحاً.

فَصُرْتُ دُونَهُ يَدَا كُلِّ بَانٍ  
وَوَى وَعَمِرُوا النَّدَى وَعَمِرُوا الطَّعَانِ  
لَهُ لَكُ مِنْكَ حُرْمَةُ الْجِيرَانِ  
رَأَى حَرْفًا مِنْ مُحْكَمِ الْقُرْآنِ  
لَمَّةٌ فِي بَيْتِهِ وَمَأْوَى الزَّوَانِي<sup>(١)</sup>  
نَ، فَمَاذَا يَهْوَى مِنَ الصَّبِيَانِ<sup>(٢)</sup>  
لِيَ الْمُسَمَى بِالْعَذْلِ وَالْإِحْسَانِ  
يُتَفَرِّقُ مِنْهُ قَوْرُ أَهْلِ الْجَنَانِ  
كُلُّبٌ فِي النَّاسِ أَنْتَ لَا الْإِنْسَانِ  
بِ وَأَوْكَى مِنْهُ بِكُلِّ هَوَانِ

وَالْبِنَاءِ الْعَالِي الَّذِي طَالَ حَتَّى  
يَأْبَنُ عَمِرُوا عَمِرُوا الْمَكَارِمِ وَالشُّقْدُ  
لَكَ جَارٌ بِالْمِضَرِّ لَمْ يَجْعَلِ الدَّ  
لَا يُضَلِّي وَلَا يَصُومُ وَلَا يَقْدُ  
إِنَّمَا مَعِدُنُ الزُّنَاةِ مِنَ السُّفْدِ  
وَهُوَ يَخْدُنُ الصَّبِيَانِ وَهُوَ أَبْنُ سَبْعِي  
طَهَّرَ الْمِضْرَ مِنْهُ يَا أَيُّهَا الْمَوُ  
وَتَقَرَّبَ بِذَاكَ فِيهِ إِلَى الدَّ  
يَابِنُ بُرْدٌ إِخْسَاءٌ إِلَيْكَ فَمِثْلُ الدَّ  
وَلَعَمْرِي لَأَنْتَ شَرٌّ مِنَ الْكُلِّ

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن موسى بن حماد قال: حدثني  
محمد بن صالح الجبلي قال: كان حماد عجرد قد مدح يَقْطِينًا فلم يُثَبِّه، فقال  
يهجوه:

يَعْرِضُ فِيهَا نَاصِرُ الدِّينِ  
بِصَادِقِ النَّبِيِّ مَيْمُونِ  
مِنْهَا إِلَى أَبْزَارِ يَقْطِطِينِ

مَتَّى أَرَى فِيمَا أَرَى دَوْلَةً  
مَيْمُونَةً مَجْدَهَا رُبُّهَا  
تَرُدُّ يَقْطِطِينًا وَأَشْيَاعَهُ

قال: وكان يقطين قبل ظهور الدولة العباسية بخراسان حاكماً.

قال: ومَرَّ يوماً بيونس بن قُرُوة الذي كان الربيع يزعم أنه أبنته، فلم يَهْشَ له  
كما عَوَّده، فقال يهجوه:

مِنْ كِبَرِهِ ابْنٌ لِلْإِمَامِ الْقَائِمِ

أَنَا ابْنُ قُرُوة يُونُسَ فَكَأَنَّهُ

[الكامل]

وقال فيه:

وَإِخَاؤُهُمْ لَكَ بِالْمَعْرَةِ لَازِمِ<sup>(٣)</sup>  
أَنْتِ لِعِرْضِي فِي إِخَائِكَ ظَالِمِ<sup>(٤)</sup>

وَلَقَدْ رَضِيتَ بِعُضْبَةٍ آخَيْنَتْهُمْ  
فَعَلِمْتُ حِينَ جَعَلْتَهُمْ لَكَ دُخْلَةً

(١) الزواني: جمع زانية، وهي العاهرة.

(٢) الخدن: الصديق.

(٣) المعرة: الإثم، والمساءة.

(٤) الدخلة: البطانة.

أخبرني عمي قال: حدّثني المغيرة بن محمد المهلبّي قال: حدّثني أبو معاذ الثميري أن بشّاراً وُلد له ابنٌ، فلَمَّا وُلد قال فيه حمّاد عجرد: [معجزة الكامل]

سَائِلُ أُمَامَةٍ يَابُنْ بُرٍّ      مِنْ أَبَوْ هَذَا الْغَلَامِ؟  
أَمِنَ الْحَلَالِ أَتَتْ بِهِ      أَمْ مِنْ مَقَارِفَةِ الْحَرَامِ  
فَلَتُ خُيْبَرُكَ أَنْتَ      بَيْنَ الْعِرَاقِي وَالشَّامِي  
وَالْأَخَرِ الرُّومِي وَالـ      شَبَاطِي أَيْضاً وَابْنِ حَامِ  
أَجَعَلْتَ عِرْسَكَ شِقْوَةً      غَرَضاً لِأَسْهُمِ كُلِّ رَامِ

أخبرني أحمد بن العباس العسكري قال: حدّثنا الحسن بن عليل العنزي قال: حدّثني مسعود بن بشر قال: مرّ حمّاد عجرد بقصر شيرين، فاستظّل من الحر بين سِدْرَتَيْنِ<sup>(١)</sup> كانتا بإزاء القصر، وسمع إنساناً يغني في شعر مطيع بن إلياس:

[الخفيف]

أَسْعِدَانِي يَا نَخْلَتَي حُلْوَانِ      وَأَزْنِيَا لِي مِنْ رَبِّ هَذَا الزَّمَانِ  
أَسْعِدَانِي وَأَيِّقِنَا أَنْ نَحْسَأَ      سَوْفَ يَلْقَاكُمَا فَتَفْتَرِقَانِ

[الخفيف]

فقال حمّاد عجرد:

جَعَلَ اللَّهُ سِدْرَتَي قَصْرِ شِيرِينَ      نَفْدَاءً لِنَخْلَتَي حُلْوَانِ  
جِئْتُ مُسْتَسْعِداً فَلَمْ يُسْعِدَانِي      وَمُطِيعٌ بَكَتَ لَهُ النُّخْلَتَانِ<sup>(٢)</sup>

أخبرني يحيى بن عليّ إجازة عن أبيه، عن إسحاق، عن محمد بن الفضل السكوني قال: كان محمد بن أبي العباس قد وعد حمّاد عجرد أن يحمله على بغل، ثم تشاغّل عنه، فكتب إليه حمّاد:

طَلَبْتُ الْبَذْلَ مِنْ مَنْ خُـ      لِقَتْ كَفَّاهُ لِلْبَذْلِ  
وَمَنْ يَنْفِي عَنِ الْمُعْجِـ      لِي بِالْجُودِ أَدَى الْمَحَلِّ<sup>(٣)</sup>  
أَلَا يَابُنْ أَبِي الْعَبَّـ      سَ يَا ذَا النَّائِلِ الْجَزْلِ<sup>(٤)</sup>  
أَمَا تَذْكُرُ يَا مَوْلا      يَ مِيعَادَكَ فِي الْبَغْلِ؟

(١) السدر: شجر النبق.

(٢) مطيع: هو ابن إلياس.

(٣) المحمل: المصاب بالمحل والمحل: الجذب.

(٤) النائل الجزل: العطاء الكثير.

وَذَاكَ الرَّجُلُ فِي الدَّارِ جَلِيْسٌ لِأَبِي سَهْلٍ  
يُرِيكَ الْحَرَمَ فِي الْإِخْلَا فِي الْأُمَيْعَادِ وَالْمَظَلِ  
أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا هارون بن محمد بن عبد الملك قال:  
حدثنا سليمان المديني قال: كان عثمان بن شيبة مبحلاً، وكان حماد عجرد يهجو،  
فجاء رجل كان يقول الشعر إلى حماد فقال له: [الوافر]

أَعْنِي مِنْ غِنَاكَ بِبَيْتِ شُعْرٍ عَلَى فَقْرِي لِعُثْمَانَ بْنِ شَيْبَةَ  
فقال له حماد: [الوافر]

فَإِنَّكَ إِنْ رَضِيتَ بِهِ خَلِيلاً مَلَأْتَ يَدَيْكَ مِنْ فَقْرٍ وَخَيْبَةٍ  
فقال له الرجل: جزاك الله خيراً، فقد عرفتني من أخلاقه ما قطعني عن  
مدحه، فصنعت وجهي عنه.

### [هجاؤه مطيع بن إلياس]

أخبرني عيسى بن الحسين الوراق قال: حدثنا ابن إسحاق عن أبيه قال: كان  
حماد عجرد يهوى غلاماً من أهل البصرة من موالي التميمي يقال له: أبو بشر الحلو  
ابن الحلال - أحسبه من موالي المهلب - وكان موصوفاً بالجمال، فأندس له مطيع  
ابن إلياس، ولم يزل يحتال عليه حتى وطئه، فغضب حماد عجرد من ذلك، ونشِبَ  
بينهما بسببه هجاء، فقال فيه حماد:

يَا مُطِيعُ النَّذْلُ أَنتَ الـ  
لَا يَغْفِرُ نَكَاحُ غُرُورٍ  
لَيْسَ يَخْلُو الْفِعْلُ مِنْهُ  
مَلْدَانِيٍّ مَعَ الرَّبِّ  
وَجَوَادٍ بِالْمَوَاعِيـ  
لَيْسَ يُرْضِيهِ مِنَ الْجُفـ  
ذَاكَ مَا اخْتَرْتَ خَلِيلاً  
إِنَّمَا يَكْفِيكَ أَنْ يَأـ  
سَاخِرَا مِنْكَ يُؤْنِيـ  
يَوْمَ مَخْذُولٍ جَهْلُ  
ذَوِ أَفَانِينَ مَلُوءُ  
وَهُوَ يَخْلُو مَا يَقُولُ  
حِ إِذَا مَالَتْ يَمِيلُ<sup>(١)</sup>  
لِ وَبِالْبَذْلِ بِخَيْلٍ  
لِ كُثِيرٍ أَوْ قَلِيلٍ  
بِئْسَ وَاللهِ الْخَلِيلُ  
تِيكَ فِي السَّرِّ رُسُولُ  
كَ أَمَانِي تَطُولُ

(١) المللاني: الكذاب الذي يظهر غير ما يضم.

[البسيط]

وقال في مطيع أيضاً وقد لَجَّ الهجاء بينهما :

عَجِبْتُ لِمُدَّعِي فِي النَّاسِ مَنْزِلَةً      وَلَيْسَ يَضْلُجُ لِلدُّنْيَا وَلِلدِّينِ  
لَوْ أَبْصَرُوا فِيكَ وَجْهَ الرَّأْيِ مَا تَرَكُوا      حَتَّى يَشُدُّوكَ كَرْهًا شَدَّ مَجْنُونٍ  
مَا نَالَ قَطُّ مُطِيعٌ فَضْلَ مَنْزِلَةٍ      إِلَّا بَأْنَ صِرَتْ أَهْجُوهُ وَيَهْجُونِي  
وَلَوْ تَرَكْتُ مُطِيعًا لَا أَجَاوِبُهُ      لَكَانَ مَا فِيهِمُ الْآفَاتُ يَكْفِينِي  
يَخْتَارُ قُرْبَ الْمُحُولِ الْمُرْدُ مُعْتَمِدًا      جَهْلًا وَيَتْرُكُ قُرْبَ الْخُرْدِ الْعَيْنِ

أخبرني يحيى بن علي بن يحيى إجازةً عن أبيه عن إسحاق قال : قال حماد عجرد في داود بن إسماعيل بن علي بن عبد الله بن العباس يمدحه ويعزيه عن ابن مات له ويستجيزه :

إِنَّ أَرْجَى الْأَنَامِ عِنْدِي وَأَوَّلَا      هُمْ بِمَذْجِي وَنُصْرَتِي دَاوُدُ  
إِنْ يَوْشَ لِي أَبُو سَلِيمَانَ لَا أَخُو      فُلٌ مَا كَادَنِي بِهِ مَنْ يَكِيدُ<sup>(١)</sup>  
هَذَا رُكْنِي فَقَدِي أَبَاكَ فَقَدْ شَدَّ      بَكَ الْيَوْمَ رُكْنِي الْمَهْدُودُ  
قَائِلٌ فَأَعْلَ أَبِي وَفِي      مُثْلِفٌ مُخْلِفٌ مُفِيدٌ مُبِيدُ  
وَقَتَّى السَّنَّ فِي كَمَالِ ابْنِ خَمْسِي      نَ دَهَاءٍ وَإِزْنَةٌ بَلْ يَزِيدُ<sup>(٢)</sup>  
وَمُخْلَطٌ مَزِيلٌ أَرَيْبٌ أَدِيبُ      رَاتِقٌ فَاتِقٌ قَرِيبٌ بَعِيدُ<sup>(٣)</sup>  
وَهُوَ الدَّائِدُ الْمُدْفَعُ عَنِّي      وَعَزِيرٌ مُنْعَعٌ مَنْ يَذُودُ

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال : حدثنا عمر بن شبة قال : حدثني عبد الملك بن شيان قال : ولَّى أبو جعفر المنصورُ محمدَ بنَ أبي العباس السفاح البصرة ، فقدمها ومعه جماعة من الشعراء والمغنين منهم حماد عجرد ، وحكم الوادي ودحمان ، فكانوا ينادمونهم ولا يفارقونه ، وشربَ الشراب وعاش<sup>(٤)</sup> ، فبلغ ذلك أبا جعفر فعزله ، قال : وكان ابن أبي العباس كثيرَ الطَّيِّب ، يملأُ لحيته بالغالية حتى تسيلَ على ثيابه فتسودُ ، فلَقَّبوه أبا الدُّبْس ، وقال فيه بعض شعراء أهل البصرة : صِرْنَا مِنَ الرُّبْحِ إِلَى الْوُكْسِ      إِذْ وَلِيَ الْمِضْرَ أَبُو الدُّبْسِ<sup>(٥)</sup>

(١) يحفل : يهتم .

(٢) الإربة : العقل .

(٣) المزيل : الكيس اللطيف . والأريب : العاقل .

(٤) عاش : أفسد .

(٥) الوكس : الخسارة .

مَا شِئْتُ مِنْ لُؤْمٍ عَلَى نَفْسِهِ وَجِنْسُهُ مِنْ أَكْرَمِ الْجِنْسِ

[مجبونه وزندقته]

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ التُّوفَلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: كَانَ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ يُبَغِّضُ مُحَمَّدَ بْنَ أَبِي الْعَبَّاسِ وَيُحِبُّ عِيَهُ، فَوَلَّاهُ الْبَصْرَةَ بِعَقِبِ مَقْتَلِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنٍ، فَقَدِمَهَا، وَأَصْحَبَهُ الْمَنْصُورُ قَوْمًا يَعَابُ بِصُحْبَتِهِمْ مُجَانًا زَنَادِقَةً: مِنْهُمْ حَمَادُ عَجْرَدَ، وَحَمَادُ بْنُ يَحْيَى، وَنُظَرَاءُ لَهُمْ، لِيُغَضَّ مِنْهُ وَيَرْتَفِعَ ابْنُهُ الْمَهْدِيُّ عِنْدَ النَّاسِ، وَكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْعَبَّاسِ مُحَقِّقًا، فَكَانَ يَغْلَفُ لِحَيْتِهِ إِذَا رَكِبَ بِأَوَاقٍ مِنَ الْغَالِيَةِ فَتَسِيلُ عَلَى ثِيَابِهِ فَيَصِيرُ شُهْرَةً، فَلَقَّبَهُ أَهْلُ الْبَصْرَةِ أَبَا الدُّبْسِ. قَالَ وَلَمَّا أَقَامَ بِالْبَصْرَةِ مَدَّةً قَالَ لِأَصْحَابِهِ: قَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَعْتَزَّضَ أَهْلَ الْبَصْرَةِ بِالسَّيْفِ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ، فَأَقْتُلَ كُلَّ مَنْ وَجَدْتُ، لِأَنَّهُمْ خَرَجُوا مَعَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنٍ، فَقَالُوا لَهُ: نَعَمْ، نَحْنُ نَفْعَلُ ذَلِكَ، لَمَّا يَعْرِفُونَهُ مِنْهُ، ثُمَّ جَاءُوا إِلَى أُمِّهِ سَلْمَةَ بِنْتِ أَيُّوبَ بْنِ سَلْمَةَ الْمَخْزُومِيَّةِ فَأَعْلَمُوهَا بِذَلِكَ، وَقَالُوا: وَاللَّهِ لَئِنْ هَمَّ بِهَا لَيُقْتَلَنَّ وَلَنُقْتَلَنَّ مَعَهُ، فَإِنَّمَا نَحْنُ فِي أَهْلِ الْبَصْرَةِ أَكَلَةُ رَأْسٍ، فَخَرَجَتْ إِلَيْهِ وَكَشَفَتْ عَنْ ثَدْيِيهَا وَأَقْسَمَتْ عَلَيْهِ بِحَقِّهَا حَتَّى كَفَّ عَمَّا كَانَ عَزَمَ عَلَيْهِ.

أخبرنا يحيى بن علي بن يحيى إجازة قال: حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ إِسْحَاقِ الْمَوْصِلِيِّ قَالَ: كَانَ حَمَادُ عَجْرَدَ فِي نَاحِيَةِ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي الْعَبَّاسِ السَّفَّاحِ، وَهُوَ الَّذِي آدَبَهُ، وَكَانَ مُحَمَّدٌ يَهُوَى زَيْنَبَ بِنْتَ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ، وَكَانَ قَدْ قَدِمَ الْبَصْرَةَ أَمِيرًا عَلَيْهَا مِنْ قَبْلِ عَمِّهِ أَبِي جَعْفَرٍ، فَخُطِبَهَا، فَلَمْ يَزُوجْهُ لشيءٍ كَانَ فِي عَقْلِهِ، وَكَانَ حَمَادٌ وَحَكَمٌ الْوَادِي يَنَادِمَانِهِ، فَقَالَ مُحَمَّدٌ لِحَمَادٍ: قُلْ فِيهَا شِعْرًا، فَقَالَ حَمَادُ فِيهَا عَلَى لِسَانِ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي الْعَبَّاسِ، وَغَنَّى فِيهِ حَكَمُ الْوَادِي:

[السريع]

صوت

زَيْنَبُ مَا دَنَيْتَنِي وَمَاذَا الَّذِي  
وَاللَّهِ مَا أَعْرِفُ لِي عِنْدَكُمْ  
إِنْ كُنْتُ قَدْ أَغْضَبْتُكُمْ ضَلَّةً  
عُودُوا عَلَى جَهْلِي بِأَخْلَافِكُمْ  
عَظِبْتُكُمْ مِنْهُ وَلَمْ تُغَضَّبُوا  
دَنْبًا فَفِيمَ الْهَجْرِيَا زَيْنَبُ؟  
فَأَسْتَغْتَبُونِي إِنِّي أَغْتَبُ  
إِنِّي - وَإِنْ لَمْ أَذْنِبْ - الْمُذْنِبُ

الغناء لَحَكم في هذه الأبيات خفيف ثقيل، الأوّل بالوسطى عن عمرو والهشامي وفيه هَرَج يقال: إنه لخليد بن عبيد الوادي، ويقال لَعَرِب.

أخبرني محمد بن يحيى الصُّولي قال: حدَّثنا الحسين بن يحيى أبو الجمان الكاتب قال: حدَّثني عمرو بن بانه قال: كان لمحمد بن أبي العباس السَّفَّاح شعر في زينب، وعَنَى فيه حَكَم الوادي:

[مجزوء الكامل]

صوت

فُولاً لِرَزَيْنَبَ لورأي — تِ تَشَوِّفِي لِكَ وَأَشْتِرَافِي<sup>(١)</sup>  
وَتَلَفُّفِي كَيْمَ أَرَا — لِكَ وَكَانَ شَخْصُكَ غَيْرَ خَافِي  
وَشَمَمْتُ رِيحَكَ سَاطِعاً — كَالْبَيْتِ جُمُرٍ لِلطَّوَافِ  
فَتَرَكْتُ نِي وَكَأَنَّمَا — قَلْبِي يُعَرِّزُ بِالْأَشَافِي<sup>(٢)</sup>

أخبرني محمد بن يحيى أيضاً قال: حدَّثني الحارث بن أبي أسامة عن المدائني قال: خطب محمد بن أبي العباس زينب بنت سليمان، ثم ذكر مثل هذا الحديث سواء، إلا أنه قال فيه: فقال محمد بن أبي العباس فيها، وذكر الأبيات كلها ونسبها إلى محمد ولم يذكر حماداً.

قال أبو الفرج مؤلف هذا الكتاب: هذا فيما أراه غلطٌ من رواته، لما سمعوا ذكر زينب ولحن حَكَم، نسبوه إلى محمد بن أبي العباس، وقد ذكر هذا الشعر بعينه إسحاق الموصلي في كتابه، ونسبه إلى ابن زُهَيْمَة وهو من زيارب يونس الكاتب المشهورة معروف ومنها فيه يقول:

فَذَكَرْتُ ذَاكَ لِيُونُسٍ — فَذَكَرْتُ لَهُ لِأَخٍ مُصَافٍ

وذكر إسحاق أن لحن يونس فيه خفيف رمل بالبنصر في مجرى الخنصر، وأن لحن حَكَم من الثقيل الأوّل بالبنصر، قال محمد بن يحيى: ولمحمد بن أبي العباس في زينب أشعار كثيرة مما عَنَى فيها المغنُّون، منها:

(١) تشوفي: تطلعي وتطاولي وإشرافي. والاشتراق: الانتصاب.

(٢) الأشافي: جمع أشفى، وهو المقطب.



## صوت

[السريع]

زَيْنَبُ مَا لِي عَنْكَ مِنْ صَبْرٍ      وَلَيْسَ لِي مِنْكَ سِوَى الْهَجْرِ  
وَجْهِكَ وَاللهُ وَإِنْ شَفَّيْنِي      أَحْسَنَ مِنْ شَفْسٍ وَمِنْ بَذْرِ<sup>(١)</sup>  
لَوْ أَبْصَرَ الْعَاذِلُ مِنْكَ الَّذِي      أَبْصَرْتُهُ أَشْرَعَ بِالْعُذْرِ

الغناء في هذه الأبيات لحكم خفيف رمل بالوسطى.

وأخبرني محمد بن يحيى قال: حَدَّثَنَا الْغَلَّابِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الضُّحَّاكِ عَنْ هِشَامِ بْنِ مُحَمَّدٍ قَالَ: دَخَلَ دَحْمَانُ الْمَغْنِيُّ مَوْلَى بَنِي مَخْزُومٍ - وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِدَحْمَانَ الْأَشْقَرِ - عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْعَبَّاسِ وَعِنْدَهُ حَكَمُ الْوَادِي، فَأَحْضَرَ مُحَمَّدٌ عَشْرَةَ آلَافٍ دَرَاهِمٍ وَقَالَ: مَنْ سَبَقَ مِنْكُمْ إِلَى صَوْتٍ يُطْرِبُنِي فَهَذِهِ لَهُ، فَابْتَدَأَ دَحْمَانُ فَغَنَى فِي شَعْرِ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ:

[المنسرح]

حَوْرَاءُ مَمْكُورَةٌ مُنْعَمَةٌ      كَأَنَّمَا شَفَّ وَجْهَهَا تَرَفٌ<sup>(٢)</sup>

فلم يهش له، فغنى حكم في شعر محمد في زينب:

[السريع]

زَيْنَبُ مَا لِي عَنْكَ مِنْ صَبْرٍ      وَلَيْسَ لِي مِنْكَ سِوَى الْهَجْرِ  
قال: فطرب وضرب برجله وقال له: خُذْهَا، وَأَمَرَ لَدَحْمَانَ بِخَمْسَةِ آلَافٍ دَرَاهِمٍ. قال: وَمِنْ شَعْرِهِ فِيهَا الَّذِي غَنَى فِيهِ حَكَمٌ أَيْضاً:

## صوت

[مجزوء الكامل]

أَحْبَبْتُ مَنْ لَا يُنْصِفُ      وَرَجَعْتُ مَنْ لَا يُسْعِفُ  
نَسَبْتُ لِي دَبَّيْنَا      وَوَدَّادَنَا مُشْتَظَرَكُ  
بِاللهِ أَخْلِفَ جَاهِدًا      وَمُصَدِّقُ مَنْ يَخْلِفُ  
إِنِّي لَأَكْتُمُ حُبَّهَا      جَهْدِي لِمَا أَتَخَوُّ  
وَالْحُبُّ يَنْطِقُ أَنْ سَكَ      تٌ بِمَا أَجْنُ وَتُغَرِّقُ

(١) شغني: أنحلني.

(٢) الممكورة: الممتلئة السابقين.

الغناء في هذه الأبيات لحكم الوادي، ولحنه ثقيل أزل. قال: ومن شعر محمد فيها الذي غنى فيه حكم:

### صوت

أَسْعِدِ الصَّبَّ يَا حَكَمَ وَأَعِنُّهُ عَلَى الْأَلَمِ  
وَأِدِرْ فِي غِنَائِهِ نَعْمًا تُشْبِهُ النُّعَمِ  
أَجْمِلْ بَأْنَ تُرَى نَائِمًا وَهَوْلَكُمْ يَنْمِ  
لَا لِمِي فَمِي هَوَايَ زِي بَبْ أَنْصِفْ وَلَا تَلُمِ  
لَيْسَ الْجِسْمُ حُلَّةً فِي هَوَاهَا مِنْ السَّقَمِ  
غَنَاهُ حَكَمَ، وَلَحْنُهُ هَزَج. وقد أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثَنَا أَبُو أَيُّوب  
الْمَدِينِيُّ قَالَ: قَالَ بُزَيْهُ الْهَاشِمِيُّ حَدَّثَنِي مِنْ حَضَرِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْعَبَّاسِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ  
حَمَادٌ وَحَكَمُ الْوَادِي يُغَنِّيهِ وَنَدْمَاؤُهُ حُضُورٌ، وَهُمْ يَشْرِبُونَ حَتَّى سَكِرَ وَسَكِرُوا، فَكَانَ  
مُحَمَّدٌ أَوَّلَ مَنْ أَفَاقَ مِنْهُمْ، فَقَامَ إِلَى جَمَاعَتِهِمْ يَنْبُهِهُمْ رَجُلًا رَجُلًا، فَلَمْ يَجِدْ فِيهِمْ  
فَضْلًا سِوَى حَمَادٍ عَجْرَدَ وَحَكَمِ الْوَادِي، فَأَنْتَبَهَا، وَابْتَدَأُوا يَشْرِبُونَ، فَقَالَ عَجْرَدُ  
عَلَى لِسَانِهِ، وَغَنَّى فِيهِ حَكَمَ:

أَسْعِدِ الصَّبَّ يَا حَكَمَ وَأَعِنُّهُ عَلَى الْأَلَمِ  
أَجْمِلْ بَأْنَ تُرَى نَائِمًا وَهَوْلَكُمْ يَنْمِ  
هَكَذَا ذَكَرَ هَذَا الْخَبَرَ الْحَسَنُ، وَلَمْ يَزِدْ عَلَى هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ شَيْئًا.

أخبرني محمد بن يحيى قال: أنشدني أبو خليفة وأبو ذُكْوَانَ وَالْغَلَّابِيُّ  
لِمُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْعَبَّاسِ فِي زَيْنَبِ بِنْتِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ:

يَا قَمَرَ الْمَرْيَدِ قَدْ هَجَّتْ لِي شَوْقًا فَمَا أَنْفَكُ بِالْمَرْيَدِ  
أَرَأَيْتَ الْفَرْقَدَ مِنْ حَبُّكُمْ كَأَنَّنِي وَكُلْتُ بِالْفَرْقَدِ<sup>(١)</sup>  
أَهَيْمُ لَيْلِي وَنَهَارِي بِكُمْ كَأَنَّنِي مِنْكُمْ عَلَى مَوْعِدِ  
عُلِقْتُهَا رِيًّا الشَّوَى طِفْلَةً قَرِيبَةَ الْمَوْلِدِ مِنْ مَوْلِيدِي<sup>(٢)</sup>  
جَدِّي إِذَا مَا نُسِبْتُ جَدُّهَا فِي الْحَسْبِ الشَّاقِبِ وَالْمَخْتَدِ<sup>(٣)</sup>

(١) الفرقد: النجم الذي يهتدى به.

(٢) علقتها: علقت جها. ورى الشوى: ممتلئة اليدين والرجلين. والطفلة: الرخصة، الناعمة.

(٣) المختد: الأصل.

وَاللَّهِ مَا أَنَسَاكَ فِي خَلْوَتِي يَا نُورَ عَيْنَيَّ وَلَا مَشْهَدِي

أخبرني محمد بن يحيى قال: حدثني الحارث بن أبي أسامة قال: حدثني المدائني قال: كان محمد بن أبي العباس نهاية في الشدة، فعاتبه يوماً المهدي، فَعَمَزَ محمد ركابه حتى أنضغطت رجلُ المهدي في الركاب، ثم لم تخرج حتى ردَّ محمد الركاب بيده، فأخرجها المهدي حيثل. أخبرني محمد قال: حدثنا أبو ذؤان قال: حدثنا العُتَيْبِيُّ قال: كان محمد بن أبي العباس شديداً قوياً جواداً ممدحاً، وكان يلوي العمود ثم يلقيه إلى أخته زَيْطَةَ فترده، وفيه يقول حماد عجرد: [البسيط]

أَرْجُوكَ بَعْدَ أَبِي الْعَبَّاسِ إِذْ بَانَا يَا أَكْرَمَ النَّاسِ أَغْرَاقاً وَعِيدَانَا  
فَأَنْتَ أَكْرَمُ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمٍ وَأَنْصُرُ النَّاسَ عِنْدَ الْمَحَلِّ أَغْصَانَا  
لَوْ مَجَّ عُودٌ عَلَى قَوْمٍ عُصَارَتُهُ لَمَجَّ عُودُكَ فِينَا الْمِسْكُ وَالْبَانَا

أخبرني محمد بن يحيى قال: حدثنا الغلابي قال: حدثني محمد بن عبد الرحمن قال: لما أراد محمد بن أبي العباس الخروج عن البصرة لما عزله المنصور عنها قال: [المقارب]

أَيَا وَقْفَةَ الْبَيْنِ مَاذَا شَبَّهْتَ مِنَ النَّارِ فِي كَيْدِ الْمُغْرَمِ!  
رَمَيْتَ جِوَانِحَهُ إِذْ رَمَيْتَ بِقُوسٍ مُسَدَّدَةِ الْأَنْهَمِ  
وَقَفْنَا لِرَزْنَبِ يَوْمِ الْوَدَاعِ عَلَى مِثْلِ جَمْرِ الْعُضَى الْمُضْرَمِ<sup>(١)</sup>  
فَمِنْ صَرْفٍ دَمَعٍ جَرَى لِلْفِرَاقِ لِمُتَزَجٍ بَعْدَهُ بِالْذَمِّ

أخبرني محمد قال: حدثنا الفضل بن الحباب قال: حدثنا أبو عثمان المازني قال: قال حماد عجرد يشبب بزينب بنت سليمان على لسان محمد بن أبي العباس:

[الطويل]

أَلَا مَنْ لِقَلْبٍ مُسْتَهَامٍ مُعَذَّبٍ بِحُبِّ عَزَالٍ فِي الْحِجَالِ مُرَبَّبٍ<sup>(٢)</sup>  
يَرَاهُ فَلَا يَسْطِيعُ رَدًّا لَطَرْفِهِ إِلَيْهِ حِذَارَ الْكَاشِحِ الْمُتَرَقَّبِ<sup>(٣)</sup>  
وَلَوْ لَا مَلِيكَ نَافِذٌ فِيهِ حُكْمُهُ لِأَدْنَى وَصَالاً ذَاهِباً كُلُّ مَذْهَبٍ

(١) الغنى: شجر صلب. وأهل الغنى: أهل نجد لكثرة فيها.

(٢) الحجال: جمع حجلة وهي ساتر كالقبة يزين بالثياب والستور للمروس. والمريب: العربي.

(٣) الكاشح: المبغض.

تَغَبَّرْتُ خَلْفَ اللَّهْوِ بَعْدَ صِرَاوَةٍ قُبُحْتُ بِمَا أَلْقَاهُ مِنْ حُبِّ زَيْنَبٍ<sup>(١)</sup>  
قال: فبلغ الشعرُ محمدَ بن سليمان، فنذَرَ دمه، ولم يقدر عليه لمكانه من  
محمد.

### [رثاؤه محمد بن أبي العباس]

أخبرني محمد بن يحيى قال: حدَّثني الغلابيُّ عن محمد بن عبد الرحمن  
قال: مات محمد بن أبي العباس في أول سنة خمسين ومائة، فقال حماد يرثيه  
بقوله:

صِرْتُ لِلدَّهْرِ خَائِعاً مُسْتَكِيناً      بعدما كُنْتُ قَدْ فَهَرْتُ الدَّهْورا  
حِينَ أودَى الْأَمِيرُ ذَاكَ الَّذِي كُنْتُ      بِهِ حَيْنْتُ كُنْتُ أَذْعَى أَمِيرَا  
كُنْتُ إِذْ كَانَ لِي أَجِيرُ بِهِ الدَّهْرَ      رَفَقْدَ صِرْتُ بَعْدَهُ مُسْتَجِيرَا  
يَا سَمِيِّ النَّبِيِّ يَا بَنَ أَبِي الْعَبَّاسِ      حَقَّقْتُ عِنْدِي الْمَخْذُورَا  
سَلَبْتُنِي الْهُمُومُ إِذْ سَلَبْتُنِي      كَ سُورِي فَلَسْتُ أَرْجُو سُورَا  
لَيْتَنِي مِتُّ حِينَ مَوْتِكَ لَا بَلْ      لَيْتَنِي كُنْتُ قَبْلَكَ الْمَقْبُورَا  
أَنْتَ ظَلَلْتَنِي الْغَمَامَ بِنُعْمَا      لَكِ وَوَطَأْتُ لِي وَطَاءً وَثِيرَا<sup>(٢)</sup>  
لَمْ يَدْعُ إِذْ مَضَيْتْ فِينَا نَظِيرَا      مِثْلَ مَا لَمْ يَدْعُ أَبُوكَ نَظِيرَا

حدَّثنا محمد بن العباس اليزيدي قال: حدَّثنا أحمد بن زهير قال: حدَّثنا  
محمد بن سلام الجُمَحي قال: كان خَصِيبُ الطَّيِّبِ نَصْرَانِيًّا نِيْلًا، فسقى محمد بن  
أبي العباس شربة دواءٍ وهو على البصرة، فمَرَضَ منها، وحُمِلَ إلى بغداد فمات  
بها، وأنَّهُم خَصِيبٌ، فحُبِسَ حتى مات، وسُئِلَ عن علته وما به فقال: قال  
جالينوس: إن مثل هذا لا يعيش صاحبه، فقليل له إن جالينوس ربِّما أخطأ، فقال:  
ما كنت قط إلى خطئه أَحْوَجَ مِنِّي اليوم، وفي خَصِيبٍ يقول ابن قنبر:

وَلَقَدْ قُلْتُ لَا فُلِي      إِذْ أَتَوْنِي بِخَصِيبٍ  
لَيْسَ وَاللَّهِ خَصِيبٌ      لِلَّذِي بِي بِطَّيِّبٍ

(١) تغير الناقة: احتلب غيرها. والغبر: بقية اللبن في ضرع الناقة. والخلف: حلقة الضرع. والصرار:  
ما يشدُّ فوق خلف الناقة من خيط لئلا يرضعها ابنها.

(٢) الوثير: المريح.

إِنَّمَا يَعْرِفُ مَا بِي مِنْ بِهِ وَمَثَلُ الَّذِي بِي

[أبينه وبين محمد بن سليمان]

أخبرني حبيب بن نصر وأحمد بن عبد العزيز وإسماعيل بن يونس، قالوا حدثنا عمر بن شبة قال: حدثني عبد الله بن شيبان وابن داحية، وأخبرني يحيى بن علي بن يحيى إجازة قال: حدثني أبي عن إسحاق قال: لما مات محمد بن أبي العباس طلب محمد بن سليمان حماد عجرد لما كان يقول في أخته زينب من الشعر، فعلم أنه لا مقام له معه بالبصرة، فمضى فاستجار بقبر أبيه سليمان بن علي، وقال فيه:

ه عليه سَيِّئٌ إِقْرَاراً  
دُ بِلَاءٍ، وَمَا يُعِدُّ اغْتِنَاراً<sup>(١)</sup>  
عَلُّ إِلَّا إِلَيْكَ مِنْكَ الْفِرَارُ  
بَ لِي مِنْ حَوَادِثِ الدُّفْرِ جَاراً  
قَبْرَ أَنْ يَأْمَنَ الرَّدَى وَالْعِثَارُ<sup>(٢)</sup>  
فَأَسْتَجِرْتُ الثَّرَابَ وَالْأَخْجَارُ  
رُةً قَحْطَانٍ كُلُّهَا وَنِزَارُ  
ضٍ مُجْبِرٌ أَعَزُّ مِنْهُ جَوَارُ  
طَّتْ إِلَيْهِ الْغَوَارِبُ الْأَكْوَارُ<sup>(٣)</sup>  
نَ لِمَنْ كَانَ مُذْنِباً عَقْفَارُ  
عَفْوٍ مَا قَلْتُ كُنْ فَكَانَ اقْتِدَارُ  
كَانَ جَارِي يُطَوِّلُ الْأَعْمَارُ

مِنْ مُقَرَّرٍ بِالذَّنْبِ لَمْ يَوْجِبْ الدَّ  
لَيْسَ إِلَّا بِفَضْلِ جَلْمِكَ يَعْتَدُ  
يَابْنَ بِنْتِ النَّبِيِّ أَحْمَدُ لَا أَجْدُ  
غَيْرَ أَنِّي جَعَلْتُ قَبْرَ أَبِي أَيْوُ  
وَحَرِيٍّ مِنْ اسْتِجَارٍ بِذَاكَ الدَّ  
لَمْ أَجِدْ لِي مِنَ الْعِبَادِ مُجْبِرًا  
لَسْتُ أَغْتَاضُ مِنْكَ فِي بُغْيَةِ الْعِدِّ  
فَأَنَا الْيَوْمَ جَارٌ مَنْ لَيْسَ فِي الْأَرِّ  
يَابْنَ بِنْتِ النَّبِيِّ يَا خَيْرَ مَنْ حَدِّ  
إِنْ أَكُنْ مُذْنِبًا فَانْتَ أَبْنُ مِنْ كَا  
فَأَعَفْتُ عَنِّي فَقَدْ قَدَّرْتَ وَخَيْرُ الدَّ  
لَوْ يُطَوِّلُ الْأَعْمَارَ جَارَ لِعَوْرُ

أخبرني أحمد بن العباس العسكري ومحمد بن عمران الصيرفي قال: حدثنا الحسن بن علي بن عتري قال: حدثني علي بن الصباح قال: كان محمد بن سليمان قد طلب حماد عجرد بسبب تشبيهه بأخته زينب، ولم يكن يقدر عليه لمكانه من

(١) البلاء: هنا الإنعام.

(٢) الردى: الهلاك. والعتار: الزلة.

(٣) الغوارب: جمع غارب، وهو أعلى الظهر وأعلى مقدم السنام. والأكوار: جمع كور، وهو الرحل بأدواته.

محمد بن أبي العباس، فلما هلك محمد جدُّ ابنِ سليمانَ في طلبه، وخافه حماد خوفاً شديداً، فكتب إليه:

يَا بَنَ عَمِّ النَّبِيِّ وَابْنَ النَّبِيِّ  
أَنْتَ بَدَرُ الدُّجَى الْمُضِيِّ إِذَا أَظْ  
وَحَيَا النَّاسَ فِي الْمُحُولِ إِذَا لَمْ  
إِنَّ مَوْلَاكَ قَدْ أَسَاءَ وَمَنْ أَعْدَ  
ثُمَّ قَدْ جَاءَ تَائِباً فَأَقْبَلَ التَّو

لِعَلِّي إِذَا أَنْتَمَى وَعَلَيَّ  
لَمْ وَأَسْوَدَ كُلُّ بَنَرٍ مُضِيٍّ  
يُجِدُ غَيْثَ الرَّبِيعِ وَالْوَسْمِيِّ<sup>(١)</sup>  
تَبَّ مَنْ ذَنْبِهِ فَغَيْرُ مُسِيٍّ  
بَةً مِنْهُ يَابْنَ الْوَصِيِّ الرَّضِيِّ

قال: ومضى إلى قبر أبيه سليمان بن علي فاستجار به، فبلغه ذلك، فقال: والله لأبْلَنَ قَبْرَ أَبِي مِنْ دَمِهِ، فهرب حماد إلى بغداد، فعاذ بجعفر بن المنصور، فأجاره، فقال: لا أَرْضَى أَوْ تَهْجُوَ مُحَمَّدَ بْنَ سُلَيْمَانَ، فقال يهجوهُ: [الخفيف]

قُلْ لِيُوجِهِ الْحَصِيَّ ذِي الْعَارِ إِنِّي  
قَدْ لَعَمْرِي فَرَزْتُ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْ  
وَضَنَنْتُ الْقُبُورَ تَمْنَعُ جَاراً  
كُنْتُ عِنْدَ أَسْتَجَارَتِي بِأَبِي أَيْدٍ  
لَمْ يُجِرْزَنِي وَلَمْ أَجِدْ فِيهِ حَقّاً

سَوْفَ أَهْدِي لَزَيْنَبَ الْأَشْعَارِ  
فِي وَأَنْكَرْتُ صَاحِبِي نَهَاراً  
فَأَسْتَجَرْتُ الثُّرَابَ وَالْأَحْجَارِ  
وَبِ أُنْغِي ضَلَالَةَ وَخَسَارِ  
أَضْرَمَ اللَّهُ ذَلِكَ الْقَبْرَ نَاراً

قال: وقال فيه:

لَهُ حَزْمٌ بُرْغُوثٍ وَحِلْمٌ مُكَاتِبٍ

وَعُلْمَةٌ سِنُورٍ بَلِيلٍ تُؤَلُّوْلُ<sup>(٢)</sup>

وقال فيه يهجوهُ: [المنسرح]

يَا بَنَ سُلَيْمَانَ يَا مُحَمَّدُ يَا  
إِنْ فَحَرْتُ هَاشِمٌ بِمَكْرُمَةٍ  
لُؤْمُكَ بَادٍ لِمَنْ يَرَاكَ إِذَا  
لَيْتَكَ إِذْ كُنْتَ ضَيِّقاً نَكِيراً  
جَدَاكَ جَدَانٍ لَمْ تُعَبِّ بِهِمَا

مَنْ يَشْتَرِي الْمَكْرُمَاتِ بِالسَّمَنِ  
فَحَرْتُ بِالسَّخَمِ مِنْكَ وَالْعُكَنِ  
أَقْبَلْتُ فِي الْعَارِضِينَ وَالذَّقَنِ  
لَمْ تُدْعَ مِنْ هَاشِمٍ وَلَمْ تَكُنْ  
لَكِنَّمَا الْعَيْبُ مِنْكَ فِي الْبَدَنِ

قال: فبلغ هجاؤه محمد بن سليمان فقال: والله لا يُقْلِنِي أَبَداً، وإنما يزداد

(١) الحيا: المطر. والمحول: جمع محل، وهو الجذب والقحط. والوسمي: مطر الربيع الأول، لأنه يسم الأرض بالنبات.

(٢) ولول: أعول ويكي.

حُتْفًا بلسانه، ولا والله لا أعفو عنه ولا أتغافلُ أبداً.

### [مقتل حماد]

وقد أَخْتَلَفَ في وفاة حَمَاد.

فأخبرني أحمد بنُ عبد العزيز قال: حَدَّثَنَا عمر بن شُبَّه قال: حَدَّثَنِي أَبُو دَاحَةَ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ شَيْبَانَ أَنَّ حَمَاداً هَرَبَ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ فَأَقَامَ بِالْأَهْوَازِ مُسْتَتِراً، وَبَلَغَ مُحَمَّدٌ خَبْرَهُ، فَأَرْسَلَ مَوْلى لَهُ إِلَى الْأَهْوَازِ، فَلَمْ يَزَلْ يَطْلُبُهُ حَتَّى ظَفَرَ بِهِ فَقَتَلَهُ غِيلَةً.

وَأَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْعَبَّاسِ وَأَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى وَمُحَمَّدُ بْنُ عِمْرَانَ قَالُوا: حَدَّثَنَا الْحَسَنُ بْنُ عُكَيْلٍ الْعَنْزِيُّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ خَلَادٍ أَنَّ حَمَاداً نَزَلَ بِالْأَهْوَازِ عَلَى سُلَيْمِ بْنِ سَالِمٍ فَأَقَامَ عِنْدَهُ مَدَّةً مُسْتَتِراً مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ، ثُمَّ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ يَرِيدُ الْبَصْرَةَ، فَمَرَّ بِشَيْخٍ زَادَانَ<sup>(١)</sup> فِي طَرِيقِهِ، فَمَرَضَ بِهَا، فَاضْطَرَّ إِلَى الْمَقَامِ بِهَا بِسَبَبِ عِلَّتِهِ، فَاشْتَدَّ مَرَضُهُ، فَمَاتَ هُنَاكَ وَدُفِنَ عَلَى ثَلَاثَةِ<sup>(٢)</sup>، وَكَانَ بَشَّارٌ بَلَغَهُ أَنَّ حَمَاداً عَلِيلٌ لِمَا بِهِ، ثُمَّ نُجِيَ إِلَيْهِ قَبْلَ مَوْتِهِ، فَقَالَ بَشَّارٌ:

لَوْ عَاشَ حَمَادٌ لَهَزُنَا بِهِ لَكِنَّهُ صَارَ إِلَى النَّارِ  
فَبَلَغَ هَذَا الْبَيْتُ حَمَاداً قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ وَهُوَ فِي السِّيَاقِ<sup>(٣)</sup>، فَقَالَ يَرِدُّ عَلَيْهِ:

[السريع]

نُبِّئْتُ بِبَشَارٍ نَعَانِي وَلِلَّ حَوْتٍ بِرَانِي الْخَالِقُ الْبَارِي  
يَا لَيْتَنِي مِتُّ وَلَمْ أَهْجُهُ نَعَمْ وَلَوْ صِرْتُ إِلَى النَّارِ  
وَأَيُّ حَزَنٍ هُوَ أَخْزَى مِنْ أَنْ يُقَالَ لِي يَا سَيْبَ بَشَّارِ

قال: فلما قتل المهديُّ بِبَشَارٍ بِالْبَطِيحَةِ<sup>(٤)</sup> اتَّفَقَ أَنْ حُمِلَ إِلَى مَنْزِلِهِ مَيِّتاً، فَدُفِنَ مَعَ حَمَادٍ عَلَى تِلْكَ الثَّلَاثَةِ، فَمَرَّ بِهِمَا أَبُو هِشَامِ الْبَاهِلِيُّ الشَّاعِرُ الْبَصْرِيُّ الَّذِي كَانَ

(١) شيرزادان: مدينة بفارس.

(٢) الثلعة: المرتفع من الأرض.

(٣) السباق: نزح الروح.

(٤) البطيحة: أرض واسعة بين واسط والبصرة (معجم البلدان ١/ ٤٥٠).

يُهاجِي بشاراً، فوقف على قبريهما وقال:

[السريع]

قَدْ تَبِعَ الْأَعْمَى قَفَا عَجْرَدٍ      فَأَصْبَحَا جَارَيْنِ فِي دَارِ  
قَالَتْ يَقَاعُ الْأُضْيَ لَا مَرْحَباً      بِقُرْبِ حَمَادٍ وَبَشَّارِ  
تَجَاوَزَا بَعْدَ تَنَايِيهِمَا      مَا أَبْغَضَ الْجَارَ إِلَى الْجَارِ<sup>(١)</sup>  
صَارَا جَمِيعاً فِي يَدَيَّ مَالِكِ      فِي النَّارِ وَالْكَافِرُ فِي النَّارِ<sup>(٢)</sup>

### صوت

[البسيط]

هَلْ قَلْبُكَ الْيَوْمَ عَنْ شَنْبَاءٍ مُنْصَرِفٍ      وَأَنْتَ مَا عِشْتَ مَجْنُونٌ بِهَا كَلِفٌ  
مَا تُذَكِّرُ الدُّفَرَ إِلَّا صَدَعْتَ كِبِدًا      حَرَى عَلَيْكَ وَأَذْرْتَ دَمْعَةً تَكِفُ

ذَكَرَ أَبُو عمرو الشيباني أن الشعر لحُرَيْث بن عَثَاب الطائي، وذكر عمرو بن  
بَاثَةَ أنه لاسماعيل بن يسار النساء، والصحيح أنه لحُرَيْث، والغناء لغَرِيض<sup>(٣)</sup> ثَقِيل  
أَوَّلَ بالوسطى عن عمرو، وَذَكَرَ الهشامي أنه لمالك.

(١) الثاني: التباع.

(٢) مالك: خازن النار.



## أخبار حُرَيْث ونسبه

[توفي نحو سنة ٨٠ هـ / نحو سنة ٧٠٠ م]

[اسمه ونسبه]

حُرَيْث بن عَنَاب (بالنون) أبن مطر بن سلسلة بن كعب بن عوف بن عُنَيْن بن نائل بن أسودان، وهو نبهان بن عمرو بن العَوْتُ بن طَيْيء، شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية، وليس بمذكور من الشعراء، لأنه كان بدويًا مُقْلًا غير متصدِّ بالشعر للناس في مدح ولا هجاء، ولا يَعدُّو شعره أمرًا ما يخصه.

[تشبيهه بحبى بنت الأسود]

أخبرني بنسبه وما أذكره من أخباره عمي عن الحَزَنبَل عن عمرو بن أبي عمرو الشَّيْثاني، عن أبيه، وتمام الأبيات التي فيها الغناء بعد البيتين الأولين قوله:

[البسيط]

يَدُومُ وَدِّي لِمَنْ دَامَتْ مَوَدَّتُهُ	وَأَصْرِفُ النَّفْسَ أَحْيَانًا فَتَنْصَرِفُ
يَا وَيْحَ كُلِّ مُحِبٍّ كَيْفَ أَرْحَمُهُ	لَأَنْتِي عَارِفٌ صِدْقَ الَّذِي يَصِفُ
لَا تَأْمَنَنَّ بَعْدَ حُبِّي خُلَّةَ أَبَدًا	عَلَى الْخِيَانَةِ إِنَّ الْخَائِنَ الطَّرْفُ <sup>(١)</sup>
كَأَنَّهَا رِيَشَةٌ فِي أَرْضٍ بَلَقَعَتْ	مَنْ حَيْثُمَا وَاجَهَتْهَا الرِّيحُ تَنْصَرِفُ <sup>(٢)</sup>
يُنْسِيهِ الْخَلِيلِينَ طَوْلُ النَّايِ بَيْنَهُمَا	وَتَلْتَقِي طَرْفُ شَتَى فَتَأْتَلِفُ

قال أبو عمرو، قال حريث هذه القصيدة في امرأة يقال لها حُبَى بنت الأسود

(١) الخَلَّة: الصداقة. والخُلَّة: الزوجة. الطَّرْف: من لا يثبت على صاحب.

(٢) الأرض البلعة: المجلبة، المقفرة.

من بني بُحْثَر بن عَتُود، وكان يهواها ويتحدّث إليها، ثم خطبها، فوعده أهلها أن يزوجه ووعدته ألا تجيب إلى تزويج إلا به، فخطبها رجل من بني ثَعْلَ وكان موسراً فمالت إليه وتركت حُرَيْثاً، وقد خُيرت بينهما فاخترت الثَّعْلِيَّ، فتزوجها، فَطَفِقَ حُرَيْث يهجو قومها وقوم المتزوج بها من بني بُحْثَر وبني ثَعْلَ، فقال يهجو بني ثَعْلَ:

بني ثَعْلَ أَهْلَ الْخَنَا مَا حَدِيثُكُمْ      لَكُمْ مَنْطِقٌ غَاوٍ وَلِلنَّاسِ مَنْطِقُ  
كَأَنَّكُمْ مَغْزَى قَوَاصِعِ جِرَّةٍ      مِنَ الْعِيِّ أَوْ طَيْرٍ بِحَقَّانَ يَنْعِقُ<sup>(١)</sup>  
دِيَافِيَّةٌ قُلْفٌ كَأَنَّ خَطِيبَهُمْ      سَرَاةَ الضُّحَى فِي سَلْحِهِ يَتَمَطَّقُ<sup>(٢)</sup>

قال أبو عمرو: ولم يزل حُرَيْث يهجو بني بُحْثَر وبني ثَعْلَ من أجل حُبِّي، فبينما هو ذات يوم بخيرٍ وقد نزل على رجل من قريش وهو جالس يفنائه ينشد الشعر الذي قاله يهجو به بني ثَعْلَ وبني بُحْثَر ابْنِي عَتُود، وبخير يومئذٍ رجل من بني جُثَم بن أبي حارثة بن جُدَيْ بن تَدُول بن بُحْثَر يقال له أَوْفَى بنُ حُجْر بن أَسِيد بن حَبِي بن ثُرْمَلَةَ بن ثُرْغَل بن خَيْثَم بن أبي حارثة عند بني أخت له من قريش، فمرَّ أَوْفَى هذا بحُرَيْث بن عَنَاب وهو يُنشد شعراً هجا به بني بَحْثَر، فسمعه أَوْفَى وهو ينشد قوله:

وَإِنْ أَحَقَّ النَّاسَ طُرّاً إِهَاءَةً      عَتُودٌ يُبَارِيهِ قَرِيرٌ وَتَغْلَبُ

الْعَتُود: التيس الهرم. والقَرِير: ولد الطيبة. وبباريه: يفعل فعله. فدنا منه أَوْفَى وقال: إني رجل أصمُّ لا أكاد أسمع، فتقرَّب إليَّ، فقال له: ومن أنت؟ فقال: أنا رجل من قيس، وأنا أهاجي هذا الحَيَّ من بني ثَعْلَ وبني بُحْثَر، وأحبُّ أن أروي ما قيل فيهم من الهجاء فأذنبه منه، وكانت معه هراوة قد اشتمل عليها، فلما تمكَّن من ابن عَنَاب جمع يديه بالهراوة ثم ضرب بها أنفه فحطمه، وسقط على وجهه ووثب القرشي على أَوْفَى فأخذه، فوثَّب بنو أخته فانتزعوه من القرشي، وكاد أن يقع بينهم شرٌّ، وأفَلَّتْ أَوْفَى ودُورِي ابنُ عَنَاب حتى صَلَحَ واستوى أنفه، فقال

(١) قصبت الناقة بجرتها: ردتها إلى فمها أو مضغتها. يصفهم بالعِي.

(٢) يتمطق: يغم إحدى شفثيه على الأخرى ويحدث صوتاً بلسانه وغاره الأعلى كأنه يتذوق طعاماً ويلذّه.

أوفى في ذلك :

[الكامل]

لَأَقَى ابْنُ عَنَابٍ بِخَيْبَرٍ مَا جَدَا  
يَنْزِعُ اللَّثَامَ وَيَنْصُرُ الْأَخْسَابَا<sup>(١)</sup>  
فَضَّرْنَتْهُ بِهَرَاوَتِي فَتَرَكْنَتْهُ  
كَالْجَلَسِ مُنْعَفِرَ الْجَبِينِ مُصَابَا

قال : ثم لَحِقَ أَوْفَى بِقَوْمِهِ ، فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ ذَلِكَ بِمَدَّةٍ اتَّهَمَهُ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ بِأَنَّهُ سَرَقَ عَبْدًا لَهُ وَبَاعَهُ بِخَيْبَرٍ ، فَلَمْ يَزَلِ الْقُرَشِيُّ يَطْلُبُهُ حَتَّى أَخَذَهُ وَأَقَامَ عَلَيْهِ الْبَيْتَةَ ، فَحُبِسَ فِي سَجَنِ الْمَدِينَةِ ، وَجُعِلَتْ لِلْقُرَشِيِّ يَدُهُ ، فَبَعَثَ ابْنُ عَنَابٍ إِلَى عَشِيرَتِهِ بَنِي نُبْهَانَ ، فَأَبَوْا أَنْ يَاعُونُوهُ ، وَأَقْبَلَ عُرَفَاءُ بَنِي بُخْتَرٍ إِلَى الْمَدِينَةِ يَرِيدُونَ أَنْ يُوَدُّوا صَدَقَاتٍ قَوْمَهُمْ فِيهِمْ حَصَنَ وَسَلَامَةَ ابْنِا مَعْرُضٍ ، وَسَعْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ لَامٍ ، وَمَنْصُورُ ابْنِ الْوَلِيدِ بْنِ حَارِثَةَ ، وَجَبَّارُ بْنُ أَتَيْفٍ ، فَلَقُوا الْقُرَشِيَّ وَانْتَسَبُوا لَهُ وَقَالُوا : نَحْنُ نَعْطِيكَ الْجَوْضَ مِنْ عُبَيْدِكَ وَنَرْضِيكَ ، وَلَمْ يَزَالُوا بِهِ حَتَّى قَبِلَ وَخَلَّى سَبِيلَهُ ، فَقَالَ حُرَيْثٌ يَمْدَحُهُمْ وَيَهْجُو قَوْمَهُ الْأَذْنِينَ مِنْ بَنِي نُبْهَانَ :

[الطويل]

لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ نُبْهَانَ تَارِكِي  
بِلِمَاعَةٍ فِيهَا الْحَوَادِثُ تَخْطُرُ<sup>(٢)</sup>  
نُصِرْتُ بِمَنْصُورٍ وَبِابْنَتِي مُعْرُضٍ  
وَسَعْدٍ وَجَبَّارٍ بَلِ اللَّهِ يَنْصُرُ  
وَذُو الْعَرْشِ أَعْطَانِي الْمَوَدَّةَ مِنْهُمْ  
وَوَبَّتْ سَاقِي بَعْدَمَا كَذَبْتُ أَعْمُرُ  
إِذَا رَكِبَ النَّاسُ الطَّرِيقَ رَأَيْتُهُمْ  
لَهُمْ خَابِطٌ أَعْمَى وَأَخْرُ مُبْصِرُ  
لِكُلِّ بَنِي عَمْرٍو بْنِ عَوْثٍ رِبَاعَةٌ  
وَخَيْرُهُمْ فِي الشَّرِّ وَالْخَيْرِ بُخْتَرُ<sup>(٣)</sup>

وقال أبو عمرو : مرَّ ابْنُ عَنَابٍ بَعْدَمَا أَسْنَّ بِنِسْوَةٍ مِنْ بَنِي قُلَيْعٍ وَهُوَ يَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَا فَضَحَكَ مِنْهُ ، فَوَقَفَ عَلَيْهِمْ وَأَنشَأَ يَقُولُ :

[الكامل]

هَزَيْتُ نِسَاءَ بَنِي قُلَيْعٍ أَنْ رَأَتْ  
خَلَقَ الْقَمِيصِ عَلَى الْعَصَا يَتَرَكَّعُ  
وَجَعَلَنِي هَزُؤًا وَلَوْ يَغْرِفَنِي  
لَعَلِمَنْ أَنِّي عِنْدَ ضَيْمِي أَرْوَعُ<sup>(٤)</sup>

[إغاراته على قوم من بني أسد وشعره في ذلك]

قال أبو عمرو : وكان حُرَيْثُ بْنُ عَنَابٍ أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ فَاسْتَأَقَ

(١) ينزع اللثام : يكفهم ويزجرهم .

(٢) اللماعة : الغلاة يلمع فيها السراب .

(٣) الرباعة : السيادة .

(٤) الأروع : الشجاع الذي يروعك بشجاعته .

إِبِلًا لَهُمْ، فَطَلَبَهُ السُّلْطَانُ، فَهَرَبَ مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ وَخَيَّرَ إِلَى جَبَلَيْنِ فِي بِلَادِ طَيِّءٍ يُقَالُ لَهُمَا: مُرَّى وَالشُّمُوسُ حَتَّى غَرِمَ عَنْهُ قَوْمُهُ مَا طَلَبَ، ثُمَّ عَاوَدَ وَقَالَ فِي ذَلِكَ:

[الطويل]

إِذَا الدِّينَ أَوْدَى بِالْفَسَادِ فَقُلْ لَهُ  
بِبيضِ خِفافٍ مُرَهَفَاتٍ قَوَاطِعِ  
وَزُزِّ كَسَتْهَا رِيَشُهَا مَضْرَجِيَّةٌ  
إِذَا مَا خَرَجْنَا خَرَّتْ الْأَكْمُ سُجْدًا  
إِذَا نَحْنُ سِرْنَا بَيْنَ شَرْقٍ وَمَغْرِبِ  
وَتَفَنَّنُ مِنَّا الْإِنْسُ وَالْجِنُّ كُلُّهَا  
سَتَمَنَعُ مُرَّى وَالشُّمُوسُ أَخَاهُمَا  
يَدْعَانَا وَرُكْنًا مِنْ مَعَدِّ نَصَادِمُهُ  
لِدَاوَدَ فِيهَا أَثَرُهُ وَخَوَاتِمُهُ  
أُثِثَتْ خَوَافِي رِيَشِهَا وَقَوَادِمُهُ<sup>(١)</sup>  
لِعِزِّ عَلَا حَيْزُومُهُ وَعَلَا جِمُهُ<sup>(٢)</sup>  
تَحَرَّكَ يَفْظَانُ الثَّرَابِ وَنَائِمُهُ  
وَيُشْرَبُ مَهْجُورُ الْحَيَاءِ وَعَائِمُهُ  
إِذَا حَكَمَ السُّلْطَانُ حُكْمًا يُضَاجِمُهُ

يميل فيه . ويروى: يصاحمه، وقال أبو عمرو: يصاحمه: يزاحمه . والأصح منه مأخوذ.

صوت

[المنسرح]

هَلْ فِي أَذْكَارِ الْحَبِيبِ مِنْ خَرَجٍ  
أَمْ كَيْفَ أَنْسَى رَجِيلَنَا حُرْمًا  
يَوْمَ يَقُولُ الرَّسُولُ قَدْ أَذْنَتْ  
أَقْبَلْتُ أَسْعَى إِلَى رِحَالِهِمْ  
أَمْ هَلْ لَهُمُ الْفَوَادِ مِنْ فَرَجٍ  
يَوْمَ حَلَلْنَا بِالنُّخْلِ مِنْ أَمَجٍ  
فَأُثِثَتْ عَلَى غَيْرِ رِقْبَةٍ فَلَجَّ  
فِي نَفْحَةٍ مِنْ نَسِيمِهَا الْأَرَجِ

الشعر لجعفر بن الزبير، والغناء للغريض، خفيف ثقيل أول، بإطلاق الوتر في مجرى البنصر، عن إسحاق. وذكر عمرو بن بائة أنه لدخمان في هذه الطريقة والمجری. وذكره يونس بغير طريقة وقال: فيه لحنان: لابن سريج والغريض. وذكر الهشامي أن لحن ابن سريج رمل بالوسطى.

إلى هنا انتهى الجزء الرابع عشر من كتاب الأغاني

ويليه إن شاء الله تعالى الجزء الخامس عشر منه

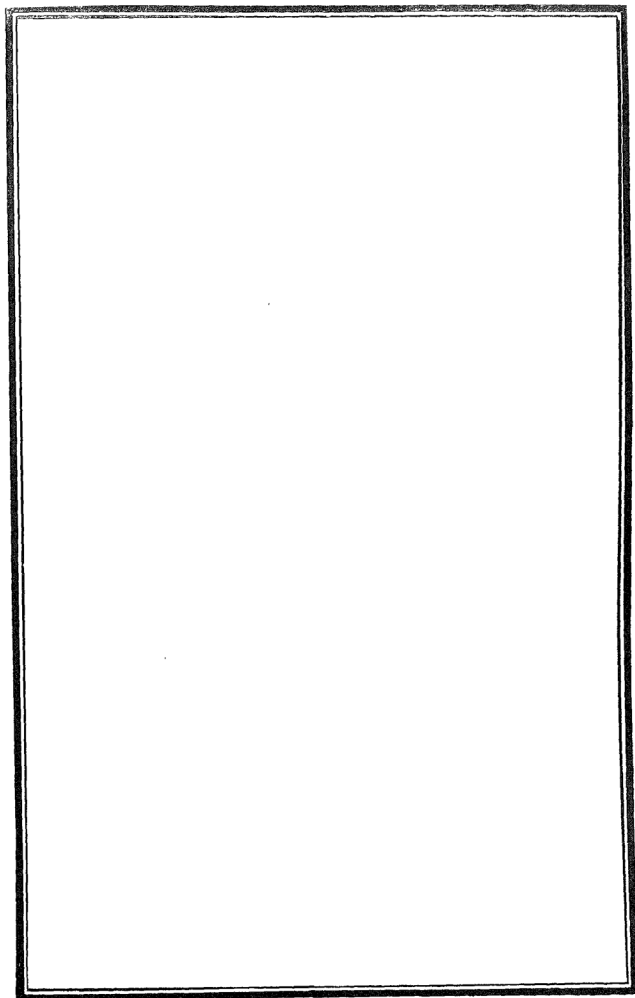
وأوله لخبار جعفر بن الزبير ونسبه

(١) الزرق: النصال. والمضرجية: جمع مضرجي وهو الصقر. والأثيث: الغزير. والقوادم: ريش مقدم الجناح.

(٢) الأكْم: جمع أكمة، وهي الهضبة. والعلاجِم: جمع علجم، وهو الطويل من الإبل.

## الفهرس

٥	أخبار الحُصين بن الحُمام ونسبه
١٦	أخبار محمد بن يسير ونسبه
٣٨	أخبار ديك الجَنّ ونسبه
٥١	أخبار قيس بن عاصم ونسبه
٦٦	أخبار محمد بن حازم ونسبه
٨٠	أخبار ابن القَصَّار ونسبه
٨٣	أخبار معبد
٨٧	أخبار ابن أبي الزوائد ونسبه
٩٤	أخبار أبي الأسد ونسبه
١٠٢	أخبار قيس بن الحُدَّادِيَّة ونسبه
١١٣	أخبار قنبر ونسبه
١١٩	أخبار الأسود ونسبه
١٢٣	أخبار علي بن خليل ونسبه
١٣٢	أخبار محمد الرُّفّ
١٣٧	أخبار أبي الشَّبل ونسبه
١٥٠	أخبار عَثَعَث
١٥٥	أخبار عبد الله بن الزبير ونسبه
١٨٢	أخبار ثابت قطنة
١٩٥	أخبار كعب الأشقرِيّ ونسبه
٢٠٩	أخبار العباس بن مرداس ونسبه
٢٢٣	أخبار حمّاد عَجْرَد ونسبه
٢٦٩	أخبار حُرَيْث ونسبه











Bibliotheca Alexandrina



0442323